

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное учреждение
высшего профессионального образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Отделение русской и зарубежной филологии



УТВЕРЖДАЮ

Проректор
по образовательной деятельности КФУ
Проф. Таюрский Д.А.

"__" _____ 20__ г.

Программа дисциплины

Текстология, источниковедение, библиография Б2.ДВ.2

Направление подготовки: 032700.62 - Филология

Профиль подготовки: Отечественная филология: русский язык и литература

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: заочное

Язык обучения: русский

Автор(ы):

Бушканец Л.Е. , Сидорова М.М.

Рецензент(ы):

Аmineва В.Р.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Несмелова О. О.

Протокол заседания кафедры No ____ от "____" _____ 201__ г

Учебно-методическая комиссия Института филологии и межкультурной коммуникации
(отделение русской и зарубежной филологии):

Протокол заседания УМК No ____ от "____" _____ 201__ г

Регистрационный No

Казань
2016

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, д.н. (доцент) Бушканец Л.Е. кафедра русской и зарубежной литературы отделение русской и зарубежной филологии , Lija.Bushkanetz@kpfu.ru ; доцент, к.н. (доцент) Сидорова М.М. кафедра русской и зарубежной литературы отделение русской и зарубежной филологии , Marina.Sidorova@kpfu.ru

1. Цели освоения дисциплины

- 1) познакомить студентов-литературоведов с основными проблемами источниковедения, текстологии и библиографии как базовых дисциплин, обеспечивающих точность гуманитарных исследований;
- 2) создать целостное представление о системе библиографической информации в области художественной литературы и литературоведения, существующей в нашей стране;
- 3) познакомить с наиболее важными справочными и библиографическими источниками в этой области;
- 4) сформировать навыки информационного поиска в гуманитарной сфере;
- 5) заложить основы книговедческих знаний.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " Б2.ДВ.2 Общепрофессиональный" основной образовательной программы 032700.62 Филология и относится к дисциплинам по выбору. Осваивается на 2, 3 курсах, 4, 5 семестры.

Данная учебная дисциплина входит в вариативный раздел (дисциплины по выбору) "Б2.ДВ1" профессионального цикла бакалаврской программы по направлению 032700.62 "Филология", профиль - "Отечественная филология: Русский язык и литература".

Для изучения дисциплины необходимы компетенции, сформированные у студентов в результате обучения в средней общеобразовательной школе и связанные с поиском и обработкой разного рода информации, а также приобретенные в результате освоения дисциплин ООП подготовки бакалавра филологии "Введение в литературоведение", "Основы филологии", "Введение в теорию коммуникации", "Информатика".

Данная учебная дисциплина входит в систему пропедевтических курсов - "введений": литературоведение, профильную филологию; в совокупность дисциплин общепрофессионального цикла, ориентированных на изучение информационной составляющей филологических наук. Она предваряет циклы дисциплин профилизации, научно-исследовательскую работу студентов.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-1 (общекультурные компетенции)	владение культурой мышления; способность к восприятию, анализу, обобщению информации, постановке цели и выбору путей ее достижения
ПК-2 (профессиональные компетенции)	владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

- 1) понятия: литературный источник, виды источников, научная экспертиза источников; канонический текст, авторская воля, атрибуция и пр.;
- 2) типы различных книжных изданий (собрания сочинений, серии мемуаров и пр.) и уметь ими пользоваться;
- 3) основные направления системы информационных услуг в РФ.

2. должен уметь:

применять полученные знания в области текстологии, источниковедения, библиографии и книговедения в научно-исследовательской и других видах деятельности.

3. должен владеть:

основополагающими приемами библиографического и автоматизированного поиска информации, навыками различных приемов атрибуции, датировки, редактирования текста, его комментирования, а также навыками научной экспертизы разных видов источников (эпистолярных, мемуарных, дневниковых, архивных и пр.).

- 1) к практическому применению полученных знаний при решении профессиональных задач;
- 2) к устной и письменной коммуникации.

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы) 72 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины отсутствует в 4 семестре; зачет в 5 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Текстология как вспомогательная литературоведческая дисциплина. Типы изданий текстов и приемы работы с ними.	3		2	0	0	

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
2.	Тема 2. Источниковедение как вспомогательная литературоведческая дисциплина. Мемуарные источники. Архивные источники. Эпистолярные источники. Дневники, их особенности и приемы изучения.	4		0	2	0	
3.	Тема 3. Значение библиографии как области научно-практической деятельности. Ретроспективная национальная библиография. Система информирования о вновь выходящих документах.	4		0	2	0	
4.	Тема 4. Информационные ресурсы в области художественной литературы и литературоведения. Библиографические и справочные ресурсы в сфере художественной литературы и литературоведения.	4		0	2	0	
5.	Тема 5. Библиографическое описание. Информационные ресурсы Научной библиотеки им. Н.И.Лобачевского КГУ.	4		0	2	0	
	Тема . Итоговая форма контроля	5		0	0	0	зачет
	Итого			2	8	0	

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Текстология как вспомогательная литературоведческая дисциплина. Типы изданий текстов и приемы работы с ними.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Текстология как вспомогательная литературоведческая дисциплина. История текстологии. основные понятия текстологии: текст, автор, метод текстологии, воля автора, канонический текст, проблема выбора текста. Причины искажения текстов. творческая история произведения: черновики, редакции и варианты. Проблема атрибуции и ее методика. Датировка текста и ее методы. Типы изданий текстов и приемы работы с ними.

Тема 2. Источниковедение как вспомогательная литературоведческая дисциплина. Мемуарные источники. Архивные источники. Эпистолярные источники. Дневники, их особенности и приемы изучения.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Источниковедение как вспомогательная литературоведческая дисциплина. Источник в работе литературоведа. Виды источников- общая характеристика. Мемуарные источники. Теоретические проблемы мемуаристики, приемы анализа конкретных произведений. Архивные источники. Виды документов. Способ хранения, Виды архивов и основные архивохранилища РФ. Эпистолярные источники. Основные принципы издания писем. особенности письма как вида источников. Издания писем. Дневники, их особенности и приемы изучения. Дневники писателей, деятелей культуры и искусства.

Тема 3. Значение библиографии как области научно-практической деятельности. Ретроспективная национальная библиография. Система информирования о вновь выходящих документах.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Значение библиографии как области научно-практической деятельности. Понятие о библиографии. история библиографии как науки. Современное значение термина "библиография". Предмет и задачи библиографии. Видовая структура библиографии. Место библиографии в системе литературоведческих наук. Значение библиографии в литературоведческих исследованиях. Ретроспективная национальная библиография. Возникновение и развитие библиографии в России. Система информирования о вновь выходящих документах. Информационные ресурсы. Универсальные библиографические ресурсы.

Тема 4. Информационные ресурсы в области художественной литературы и литературоведения. Библиографические и справочные ресурсы в сфере художественной литературы и литературоведения.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Информационные ресурсы в области художественной литературы и литературоведения. Предметное поле отрасли и особенности информационных ресурсов. Типологическая и содержательная характеристики документального потока литературно-художественных публикаций. Издательства и издающие организации. Типология литературоведческих изданий. Центры создания литературоведческой информации. Периодические и продолжающиеся издания. Многообразие литературно-художественных журналов. Система литературоведческих и литературно-критических периодических и продолжающихся изданий. Библиографические ресурсы (ретроспективные и текущие) в сфере художественной литературы и литературоведения. Справочные издания и фактографические базы данных. Полнотекстовые базы данных.

Тема 5. Библиографическое описание. Информационные ресурсы Научной библиотеки им. Н.И.Лобачевского КГУ.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Аппарат производства печати. Оознавательнo-отличительный аппарат. Справочнo-поисковoй аппарат. Системнo-пояснительный аппарат. Библиографический аппарат издания. Библиографическое описание. Последовательность и правила описания отдельных элементов. Объекты библиографического описания. Схемы и примеры описания. Создание библиографической записи. Оформление научно-справочного аппарата. Аннотирование и реферирование. Общая характеристика процессов. Виды аннотаций и рефератов. Формализованная методика составления аннотаций и рефератов. Научная библиотека им. Н.И.Лобачевского КГУ. Справочнo-библиографический аппарат библиотеки. Возможности доступа к электронным информационным ресурсам. Библиографический поиск. Автоматизированный поиск: Электронный каталог библиотеки, библиографические базы данных, информация издательств. Библиотека в интеграции информационных ресурсов.

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Текстология как вспомогательная литературоведческая дисциплина. Типы изданий текстов и приемы работы с ними.	3		чтение учебной и научной литературы	34	устный опрос
2.	Тема 2. Источниковедение как вспомогательная литературоведческая дисциплина. Мемуарные источники. Архивные источники. Эпистолярные источники. Дневники, их особенности и приемы изучения.	4		чтение учебной и научной литературы, подготовка к практическому занятию	6	устный опрос, атрибуция документа
3.	Тема 3. Значение библиографии как области научно-практической деятельности. Ретроспективная национальная библиография. Система информирования о вновь выходящих документах.	4		чтение учебной и научной литературы, подготовка к практическому занятию, подготовка рефератов	6	устный опрос, защита рефератов

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
4.	Тема 4. Информационные ресурсы в области художественной литературы и литературоведения. Библиографические и справочные ресурсы в сфере художественной литературы и литературоведения.	4		чтение учебной и научной литературы, подготовка к практическому занятию	6	создания алгоритма поиска литературы по теме научного исследования
5.	Тема 5. Библиографическое описание. Информационные ресурсы Научной библиотеки им. Н.И.Лобачевского КГУ.	4		чтение учебной и научной литературы, подготовка к практическому занятию	6	составления списка литературы по теме научного исследования и его оформление в соответствии с ГОСТом.
	Итого				58	

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

Лекции, практические занятия, контрольный опрос, подготовка рефератов, самостоятельная работа студентов, экскурсия, лекция вдвоем, лабораторная работа, тест

При проведении занятий используются активные и интерактивные формы занятий (разбор конкретных ситуаций, экскурсия с имитацией профессиональной деятельности, лабораторная работа в каталогах Научной библиотеки КФУ) в сочетании с внеаудиторной работой.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. Текстология как вспомогательная литературоведческая дисциплина. Типы изданий текстов и приемы работы с ними.

устный опрос, примерные вопросы:

Вопросы для контроля: Охарактеризуйте типы изданий.

Тема 2. Источниковедение как вспомогательная литературоведческая дисциплина. Мемуарные источники. Архивные источники. Эпистолярные источники. Дневники, их особенности и приемы изучения.

устный опрос, атрибуция документа, примерные вопросы:

Научная экспертиза эпистолярного, мемуарного или дневникового источника на выбор студента.

Тема 3. Значение библиографии как области научно-практической деятельности. Ретроспективная национальная библиография. Система информирования о вновь выходящих документах.

устный опрос, защита рефератов, примерные темы:

Вопросы для контроля: 1. Понятие библиографии. 2. Место библиографии в системе основных и вспомогательных дисциплин литературоведения. 3. Основные задачи библиографии. 4. Видовая структура библиографии. 5. Первые опыты библиографии в России. 6. Роль издательско-книготорговой библиографии в России XIX в. 7. Содержание и значение трудов Сопикова, Венгерова, Лисовского и др. ведущих библиографов России XIX в. 8. Система государственной библиографии в советское время. 9. Состояние библиографии в России на современном этапе. 10. Какие организации составляют систему ГСНТИ. 11. Система государственных библиографических указателей РКП.

Тема 4. Информационные ресурсы в области художественной литературы и литературоведения. Библиографические и справочные ресурсы в сфере художественной литературы и литературоведения.

создания алгоритма поиска литературы по теме научного исследования, примерные вопросы: Вопросы для контроля и задание: 1. Типы литературно-художественных изданий. 2. Типология литературоведческих изданий. 3. Система литературоведческих и литературно-критических периодических и продолжающихся изданий. 4. Ретроспективные библиографические указатели по художественной литературе и литературоведению. 5. Текущие научно-вспомогательные указатели. 6. Типология справочных изданий по художественной литературе и литературоведению. 7. Подобрать литературу по указанной теме с использованием текущих, ретроспективных и электронных библиографических указателей.

Тема 5. Библиографическое описание. Информационные ресурсы Научной библиотеки им. Н.И.Лобачевского КГУ.

составления списка литературы по теме научного исследования и его оформление в соответствии с ГОСТом., примерные вопросы:

Вопросы и задания для контроля 1. Основные объекты библиографического описания. 2. Составить список художественной и научно-критической литературы разного типа изданий в соответствии с ГОСТом 7.1-2003.

Тема . Итоговая форма контроля

Примерные вопросы к зачету:

Часть 1. Текстология и источниковедение

Лабораторная работа ♦ 1. Сопоставьте два текста Чехова. Какой из них написан раньше, как можно это определить?

Лабораторная работа ♦ 2.

Определение авторов произведений, скрывшихся за псевдонимами или напечатавших произведения анонимно в том или ином издании (предлагается определенный номер дореволюционного журнала, имеющийся в нашей библиотеке);

Лабораторная работа ♦ 3.

Есть ли в тексте ошибки и нуждаются ли они в исправлении текстолога?

Сановник посмотрел на бороду кн. Козельского с негодованием, доходящим до голода" (И.С. Тургенев. "Гамлет Щигровского уезда")

"На его левом глазу века поднималась меньше, чем на правом" (И.С. Тургенев.

"Стук?Стук?Стук")

Он прошел в келью, снял мужицкое платье, остриг волосы и вышел по тропинке (Л.Н. Толстой. "Отец Сергей")

Графиня Лидия Ивановна утешала Каренина: "Опора наша есть любовь, та любовь, которую он завещал нам" (Л.Н. Толстой "Анна Каренина")

Расставьте запятые и обоснуйте их:

Не стану кликать вновь забывчивую младость

И спутницу ее безумную любовь. (А. Фет)

Реферат. Характеристика творческой истории того или иного произведения, строящаяся на сличении текстов (например, история романа Булгакова "Мастер и Маргарита", Шолохова "Тихий дон", Пастернака "Доктор Живаго", Толстого "Анна Каренина" и пр.);

Контрольная работа.

Дайте все виды комментариев к стихотворению Н. А. Некрасова.

ПРЕКРАСНАЯ ПАРТИЯ

Раздел 2.

Лабораторная работа ♦ 4.

характеристика собрания сочинений того или иного писателя с точки зрения его построения, авторитетности, научности и т.п. - на выбор студента. Докажите, что перед Вами - том из академического собрания сочинений.

Разделы 3 - 9

Лабораторная работа ♦ 5.

Научная экспертиза эпистолярного, мемуарного или дневникового источника на выбор студента.

Тест.

1) Анализ текста с учетом почерка и особенностей рукописи называется:

Атрибутивный

Палеографический

стилистический

2) Средства датировки рукописи являются (несколько правильных ответов):

Содержание

Филиграни

Особенности истории языка

Атетеза

Реалии

анонимы

3) Автор известного слова псевдонимов русских писателей

Масанов

Виноградов

Чудакова

Б. Садовской

Б. Томашевский

Т. Цявловская

М. Бахтин

Ф. Корш

4) Исследователь, обосновавший стилистический путь определения автора

Масанов

Виноградов

Чудакова

Б. Садовской

Б. Томашевский

Т. Цявловская

М. Бахтин

Ф. Корш

5) Исследователь, благодаря которому в России появилась наука текстология

Масанов

Виноградов

Чудакова

Б. Садовской

Б. Томашевский

Т. Цявловская

М. Бахтин

Ф. Корш

6) Когда возникает понятие авторского права на текст?

15 в ,

17 в.

18 в.

19 в.

7) Сказания Оссиана - это

Мистификация

Подделка

Подлинная рукопись

пастиш

8) Что такое атетеза

Отрицание принадлежности произведения данному лицу

Вид мистификации

Ошибка при наборе текста

9) Признание автора, гонорарная ведомость и пр. - это

1.Документальное доказательство авторства

2.Идеологический анализ

3.Стилистический анализ авторства

10) Дубиа - это

1.Корректорская ошибка

2.Подделка

3.Псевдоним

4.Андроним

5.Сомнительно принадлежащие писателю тексты

11) Если автор переделал текст более, чем наполовину, то это

1.Другая редакция

2.Другой вариант

12) Конъектура

1.Неправильная пунктуация

2.Неверное чтение рукописи, ошибка

3.Второй вариант черновика

13) Фет относился к писателям, которые

1.Точно расставляют знаки препинания

2.Равнодушны к знакам препинания

14) Какой тип издания самый авторитетный?

1.Серия "Библиотека поэта"

2.Серия "Литературное наследство"

3.Серия "Классики и современники"

4.Издание издательства "Художественная литература"

5. Академическое полное собрание сочинений

15) Реальный комментарий - это

- 1.перевод и объяснение непонятных слов
- 2.историко-литературная справка
- 3.обзор критических откликов современников
- 4.объяснение ушедших деталей быта.

16) Изучение творческой истории произведения начинается с

- 1.От замысла, к черновику, беловику и окончательной рукописи
- 2.От первой публикации к беловику, черновику, первым наброскам и замыслу
- 3.Изучения документальных свидетельств

17) Какая датировка достовернее:

- 1.Авторская
- 2.Журнальная
- 3.литературоведческая

18) Какой вид источников является ретроспективным?

- 1.Дневники
- 2.Письма
- 3.Мемуары
- 4.киноматериалы

19) Какова первичная социальная функция мемуаров:

- 1.Закрепить память о прошлом
- 2.Создать художественный текст
- 3.Включиться в литературно-критическую борьбу

20) Можно ли считать субъективность источника его недостатком?

- 1.Нет
- 2.Да

21) Какой вид источников делится на

Местные
Общациональные

- 1.Мемуары
- 2.Письма
- 3.Дневники
- 4.Архивные источники

22) Средство регулирования государством содержания литературного произведения

- 1.Редактирование
- 2.Цензура
- 3.Атрибуция

23) Атрибуция -

- 1.Установление авторства текста
- 2.Датировка текста
- 3.Установление канонического текста

24) Правильно ли определение дневника: Дневники - подневные или регулярные записи, адресатом которых является кто-либо из друзей автора.

- 1.Да
- 2.Нет

25) Архивные документы, цензурные отчеты, кинохроника, фотографии и пр. - это

1.эпистолярная литература

2.мемуарная литература

3.документальные источники

26) Текст, принятый по совокупности признаков за основной текст произведения на данный момент развития науки -

1.корректурa

2.канонический текст

3.пастиш

27) Повествования о прошлом, построенные на основе памяти, характеризующиеся ретроспективностью и субъективностью

1.эпистолярная литература

2.мемуарная литература

3.документальные источники

4.дневники

28) Анализ авторской субъективности, выявление ее причин, коррекция фактов, приведенных в источнике -

1.атрибуция

2.научная экспертиза источника

3.атетеза

Лабораторная работа ♦ 6.

Составьте глоссарий по курсу.

Часть 2. Библиография и книговедение.

Тематика практических занятий:

Раздел. 11. Ретроспективная национальная библиография. (Опрос и обсуждение рефератов).

Вопросы для контроля:

1. Назовите основные этапы истории библиографии как науки и раскройте современное значение термина "библиография".

2. В чем заключаются предмет и задачи библиографии?

3. Назовите главные функции библиографии.

4. Охарактеризуйте видовую структуру библиографии.

5. Обозначьте место библиографии в системе наук о литературе.

6. Какая роль отводится библиографии в филологических исследованиях.

Темы рефератов:

1) Возникновение библиографии в России и первые опыты создания российской библиографической продукции в XVIII в.

2) Роль издательско-книготорговой библиографии в России XIX в. (деятельность В.С. Сопикова, В.А. Плавильщикова, А.Ф. Смирдина и др.)

3) Отделы критики и библиографии в русской периодической печати XIX в.

4) Формирование библиографических трудов в России XVIII-XIX вв.

5) Система государственной библиографии в советское время.

6) Книгоиздательская деятельность братьев Сабашниковых.

7) Репертуар книжного издательства Брокгауза и Ефрона.

8) История оформления книги.

9) История книжных серий в российской книгоиздательской практике.

Раздел 15. Книга и ее элементы. Аппарат произведения печати.

Задания:

1. Охарактеризуйте художественное, художественно-иллюстративное, научное, научно-массовое издание с точки зрения элементов, его составляющих.
2. Прокомментируйте назначение различных вспомогательных указателей, входящих в структуру издания. Докажите их необходимость.

Раздел 16. Библиографическое описание.

Вопросы:

1. Что является объектом библиографического описания?
2. Какие элементы библиографического описания являются обязательными, а какие факультативными?
3. Какова последовательность описания отдельных элементов?
4. Какова последовательность расположения библиографических записей в списке литературы?

Задания:

1. Составьте библиографическое описание разных типов документов (книга одного (двух, трех) авторов, сборник, статья из сборника (журнала, газеты), рецензия, электронный ресурс и пр.)
2. Подготовьте библиографический список литературы по теме научного исследования с учетом норм библиографического описания документов и 4-х частей структуры.

Раздел 17. Информационные ресурсы Научной библиотеки им. Н.И. Лобачевского КФУ.

Задания:

1. Продемонстрируйте алгоритм поиска литературы по теме в Научной библиотеке им. Н.И. Лобачевского Казанского университета.
2. Представьте в виде схемы основные этапы поиска литературы по заданной теме.
3. Подготовьте список научно-теоретической и научно-критической литературы по теме исследования с привлечением ретроспективных и текущих библиографических указателей, каталогов и картотек НБ им. Н.И. Лобачевского.

7.1. Основная литература:

Библиография и книговедение: учебно-метод. пособие для студентов-филологов / сост. М.М.Сидорова. - Казань, 2005. (201 экз.)

Зиновьева Н.Б. Основы современной библиографии: учеб. пособие / Н.Б.Зиновьева. - М., 2007. (1 экз.)

Лихачев Д.С. Текстология / Д.С.Лихачев. - СПб., 2007. (2 экз.)

Русская литература XIX века: 1840-е - 1860-е гг.: воспоминания, литературно-критические статьи, письма: учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности "Филология" направления "Филология" / под ред. В.Н. Аношкиной и [др.]. - Москва: Высшая школа, 2005. - 622, [1] с. (98 экз.)

Русская литература XVIII века: хрестоматия мемуаров, эпистолярных материалов и литературно-критических статей: для студентов, аспирантов, преподавателей-филологов / [сост.: Алпатова Т.А. и др.]; под ред. О.М. Буранка. - Москва: Флинта: Наука, 2007. - 367, [1] с. (25 экз.)

Романичева Е.С. Введение в методику обучения литературе: учеб. пособие. - М.: Флинта, 2012. - 206 с. // <http://www.bibliorossica.com/book.html?currBookId=7467>

Научно-исследовательская работа студентов-филологов: учебное пособие / Казан. (Приволж.) федер. ун-т, Ин-т филологии и искусств; [сост.: доц., к.филол.н. Э. Ф. Нагуманова, к.филол.н. И. Ж. Едиханов]. - Казань: [Казанский университет], 2012. - 63 с. (4 экз.)

7.2. Дополнительная литература:

- Мандель, Б. Р. Книжное дело [Электронный ресурс]: Учебн. пособие / Б. Р. Мандель. - М.: Вузовский учебник: ИНФРА-М, 2013. - 634 с. // <http://znanium.com/bookread.php?book=403672>
- Гришунин А.Л. Исследовательские аспекты текстологии./ А.Л. Гришунин. - М., 1998. (1 экз.)
- Давыдова М.И. Литературная библиография: учебно-практич. пособие. - М., 2005. (1 экз.)
- Информационные ресурсы / Казанский гос. ун-т; Науч. библ. Им. Н.И.Лобачевского. - Казань, 2002. (3 экз.)
- Книговедение: энцикл.словарь. - М., 1982. (3 экз.)
- Моргенштерн И.Г., Уткин Б.Т. Занимательная библиография / И.Г.Моргенштерн, Б.Т.Уткин. - 2-е изд, испр. и доп. - М., 1987. (1 экз.)
- Путеводитель по научной библиотеке им. Н.И.Лобачевского / сост. Н.В.Ермолаева, В.И.Шишкин; ред. Ж.В.Щельванова. - Казань, 1998. (6 экз.)
- Справочник библиографа / науч. ред. А.Н.Ванеев, В.А.Минкина. - СПб., 2002. (1 экз.); 2-е изд. - СПб., 2003. (1 экз.); 3-е изд. - СПб., 2005. (1 экз.)
- Чудакова М.О. Беседы об архивах / М.О. Чудакова. - М., 1980. (1 экз.)
- Зинченко В.Г. Литература и методы ее изучения. Системно-синергетический подход: учеб.пособие. М.: Флинта. 2011. - 279 с. // <http://www.bibliorossica.com/book.html?currBookId=6994>

7.3. Интернет-ресурсы:

- Базы данных ИНИОН - www.inion.ru
- Библиографическая запись. Библиографическое описание электронных ресурсов - gsnti-orms.ru
- Литературные архивы - www.krugosvet.ru/ARHIVI_LITERATURNIE.html
- Пушкинский Дом - www.pushkinskiydom.ru
- Сайт Российской книжной палаты - <http://www.bookchamber.ru>.

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Текстология, источниковедение, библиография" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Компьютерный класс, оргтехника, теле- и аудиоаппаратура (всё - в стандартной комплектации для лабораторных занятий и самостоятельной работы); доступ к сети Интернет (во время самостоятельной подготовки и на лабораторных занятиях), доступ к традиционным книжным и электронным ресурсам научной библиотеки.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 032700.62 "Филология" и профилю подготовки Отечественная филология: русский язык и литература .

Автор(ы):

Бушканец Л.Е. _____

Сидорова М.М. _____

"__" _____ 201__ г.

Рецензент(ы):

Аминева В.Р. _____

"__" _____ 201__ г.