

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Высшая школа национальной культуры и образования им. Габдуллы Тукая



УТВЕРЖДАЮ
Проректор по образовательной деятельности КФУ
Проф. Д.А. Таюрский

» _____ 20__ г.

подписано электронно-цифровой подписью

Программа дисциплины

Современные технологии в обучении татарской литературы Б1.В.ДВ.9

Направление подготовки: 44.03.01 - Педагогическое образование

Профиль подготовки: Родной (татарский) язык и литература

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: заочное

Язык обучения: русский

Автор(ы):

Замалиева Л.Ф.

Рецензент(ы):

Сайфулина Ф.С. , Юсупова Нурфия Марсовна

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Сайфулина Ф. С.

Протокол заседания кафедры No ____ от " ____ " _____ 201__ г

Учебно-методическая комиссия Института филологии и межкультурной коммуникации (Высшая школа национальной культуры и образования им. Габдуллы Тукая):

Протокол заседания УМК No ____ от " ____ " _____ 201__ г

Регистрационный No 9023113719

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. (доцент) Замалиева Л.Ф. кафедра татарской литературы Высшая школа национальной культуры и образования им. Габдуллы Тукая , Luiza.Zamalieva@kpfu.ru

1. Цели освоения дисциплины

- помощь студентам в систематизации и осмыслении полученных знаний и умений по специальности и вооружить их необходимыми научно-методическими знаниями и новыми технологиями о процессе обучения родной литературе в современной школе, формирование творческого потенциала личности учителя-словесника.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел 'Б1.В.ДВ.8 Дисциплины (модули)' основной образовательной программы 44.03.01 'Педагогическое образование (Родной (татарский) язык и литература)' и относится к дисциплинам по выбору.

Осваивается на 4 курсе, в 8 семестрах.

Дисциплина педагогического цикла

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-2 (общекультурные компетенции)	способностью анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые философские проблемы
ОК-7 (общекультурные компетенции)	готовностью к взаимодействию с коллегами, к работе в коллективе
ОПК-1 (профессиональные компетенции)	осознанием социальной значимости своей будущей профессии, обладанием мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности
ОПК-3 (профессиональные компетенции)	владением основами речевой профессиональной культуры
ПК-3 (профессиональные компетенции)	готовностью применять современные методики и технологии, методы диагностирования достижений обучающихся для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

знать:

- особенности современных технологий и методики родной литературы как науки, ее предмет, задачи и содержание;
- традиции и новаторство в обучении, воспитании и развитии учащихся на уроках родной литературы;
- научные основы технологий и методики преподавания родной литературы;
- общедидактические и частнометодические принципы обучения родной литературе;

- методы, приемы и средства обучения родной литературе в школе;
- типы и структурные элементы уроков разных типов;
- технологии обучения в системе филологического образования: урочные и внеурочные, традиционные и современные, групповые и индивидуальные;
- методы научного исследования;
- особенности изучения разделов школьного курса родной литературы;
- методику работы в старшей профильной школе;
- методику проведения внеклассной работы;

2. должен уметь:

уметь:

- определять цели и задачи обучения;
- использовать возможности родной литературы для развития познавательного интереса и формирования учебной инновации;
- планировать учебный материал в соответствии с программой;
- разрабатывать конспекты уроков разных типов и форм;
- проводить различные виды анализа урока;
- готовить учащихся к изложениям и сочинениям;
- проверять тетради и проводить работу над ошибками;
- применять новые технологии в обучении;
- использовать ТСО и средства наглядности;
- проводить все виды внеклассной работы по предмету;

3. должен владеть:

владеть навыками;

- элементами научно-исследовательской работы на материале курса родной литературы;
- традиционными и новыми технологиями преподавания родной литературы.

4. должен демонстрировать способность и готовность:

Анализировать уроки татарской литературы.

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет зачетных(ые) единиц(ы) 72 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: зачет в 8 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
2.	Тема 2. Әдәбият укытуда заманча технологияләрне гамәлдә куллану	8		0	4	0	
4.3	Тема 3. Мәктәптә әдәбият укыту методлары һәм технологияләре	8		2	2	0	
	Тема 2. Әдәбият укытуда заманча технологияләрне гамәлдә куллану практическое занятие (2 часа(ов))	8		0	0	0	Зачет
	Хезмәттәшлек технологияләре, шөхескә юнәлтелгән педагогик технологияләр.			2	6	0	
	Тема 3. Мәктәптә әдәбият укыту методлары һәм технологияләре лекционное занятие (2 часа(ов)):						

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Үстерелешле укыту технологияләре.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Төрле технологияләр файдаланып әдәбият дәресләре уздыру.

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
2.	Тема 2. Әдәбият укытуда заманча технологияләрне гамәлдә куллану	8		Технологияләр турында мөгълүмати чыганаclar жью, конспектлаштыру.	50	Конспект язу.
3.	Тема 3. Мәктәптә әдәбият укыту методлары һәм технологияләре	8		Дәрес конспектлары язу.	10	Конспекты
	Итого				60	

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

<http://www.ipkro.isu/> - информационно-методическая интернет-поддержка учителей
anatele.ef.com

<http://ito.bitpro.ru/> - информационные технологии в образовании

<http://www.tatar-inform.ru/>

<http://www.edu.nsu.ru/ites/> - информационные технологии в общеобразовательной школе

<http://tulpar.kpfu.ru/course/view.php?id=426> - Шакурова М.М. Электронный курс по методике преподавания татарского языка.

http://libweb.ksu.ru/ebooks/10-IFMK/10_163_kl-000503.pdf.

Хадиева Г.К. Фонетика современного татарского языка: учебно-методическое пособие. - Казань: Казан. ун-т, 2012

<http://belem.ru/>

http://libweb.ksu.ru/ebooks/10-IFMK/10_163_kl-000503.pdf - Мирзаһитов, Рамил Хәмит улы. Хәзерге татар теле [Текст: электронный ресурс]: синтаксис: лекцияләренң тулы конспекты / Р. Х. Мирзаһитов, Р. К. Сәғъдиева; Казан федераль ун-ты, Г. Тукай ис. татар филологиясе һәм мәдәнияте багланлылар ин-ты. Электронные данные (1 файл: 1,256 Мб)

<http://tulpar.kpfu.ru/course/view.php?id=426> - Шакурова М.М. Электронный курс по методике преподавания татарского языка.

Сайт электронно-библиотечной системы "ТАТКНИГАФОНД.RU": <http://www.tatknigafund.ru>
www.ksu.ru Электронная библиотека и материалы сайта КФУ

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 2. Әдәбият укытуда заманча технологияләре гамәлдә куллану

Конспект яз.у., примерные вопросы:

Технологиялар турында мөһлүмәтне жыю, төркемләү.

Тема 3. Мәктәптә әдәбият укыту методлары һәм технологияләре

Конспекты, примерные вопросы:

Төрле дәрес калыпларын язып карау.

Итоговая форма контроля

зачет (в 8 семестре)

Примерные вопросы к итоговой форме контроля

I. Күп нокталар урнына тиешле сүзләре, яки нинди дә булса төркемләүне язып чыгыгыз.

1. Әдәбият укыту принциплары

2. Әдәбият укыту методикасы тарихына караган гомумтеоретик характердагы хезмәтләр чыккан ел -

3. Әдәбият дәресен үткөрү өчен төзелгән дәреснең тулы эшкәртмәсе дип атала.

4. IX-XI сыйныфлар өчен чыккан

5. Әдәби әсәрне анализлау төрләре: ?????????..

6. Әдәби әсәрне анализлау юллары

7. Әдәбият укытуда кулланыла торган төп чараларга керә.

8. Таратма материалларга кертәбез.

9. Г.Ибраһимов әдәбият укытуды төп метод итепметодын күрсәтә.

10. Г.Тукайның "Яңа кыйраәт" китабынаәсәрләре кертелгән.

II. Биремнәрнең туры килгән җавапларын табыгыз.

Түбәндәге әсәрләренң иҗат методын ачыклап, тиешле юнәлештә уклар куегыз.

1 К.Насыри "Әбүгалисина" а. Мәҗрифәтчелек реализмы

2 Г.Кутуй "Сагыну"

3 Г.Ибраһимов "Яшь йөрәкләр"

4 М.Фәйзи "Галиябану"

5 Ш.Камал "Акчарлаклар" б. Тәнкыйди реализм

6 С.Рәмиев "Дөньяга"

- 7 Г.Тукай "Сорыкортларга"
- 8 Г.Эпсәләмов "Алтын йолдыз"
- 9 Г.Бәширов "Намус" в. Социалистик реализм
- 10 З.Һади "Җиһанша хәзрәт"
- 11 М.Әмир "Агыйдел"
- 12 Г.Ибраһимов "Казакъ кызы"
- 13 З.Бигиев "Зур гөнаһлар" г. Романтизм
- 14 Ф.Әмирхан "Фәтхулла хәзрәт"
- 15 Г.Исхакый "Кәләпүшче кыз"
- 16 М.Гафури "Кара йөзләр"

III. Сорауга ирекле рәвештә җавап бирегез.

Методология ул -.....

II вариант

I Күп нокталар урнына тиешле сүзләрне, яки нинди дә булса төркемләүне язып чыгыгыз.

1. Мәктәптә укытыла торган әдәбият курсы

..... төркемгә керә.

2. Комплекслы программалар барлыкка килгән ел -

3. М.Фазлуллин программа төзеп чыгарган ел -

4. Программа һәм дәреслекләр - әдәбият укыту

5. "Автор артыннан бару" - ул әдәби әсәрне анализлауның

6. Эпик әсәр анализында "автор осталыгын билгеләү" дәрәжәсенә карый.

7. Драма әсәрләрен анализлый башлауны табудан башларга кирәк.

8. Күзәтү төсәндәге дәресләрне сыйныфтан үткәрә башлыйбыз.

9. Мәктәп сочинениесенең төрләре -

а) сочинение - б) сочинение-..... в) сочинение.

10. Кереш дәрес төрләре -

II. Биремнәрнең туры килгән җавапларын табыгыз.

1. Түбәндәге авторларның туган урыннарын ачыклап, тиешле юнәлештә уклар куегыз.

1 д.

2 Г.Кутуй е. Татарстанның Яуширмә авылы

3 Г.Ибраһимов ж. Пенза өлкәсе Белоозерка авылы

4 И.Юзеев з. Ульяновск өлкәсе Иртуган авылы

5 Ш.Камал и. Пенза өлкәсе Пәлдәнгә авылы

6 С.Рәмиев к. Татарстанның Яңасала авылы

7 һ.Такташ л. Башкортстанның Ямады авылы

8 Г.Эпсәләмов м. Казан шәһәре

9 Г.Бәширов н. Пенза өлкәсе Татар Кынадысы авылы

10 Г.Кандалый о. Пенза өлкәсе Иске Аллагол авылы

11 Ф.Бурнаш п. Ростов-Дон шәһәре

12 Ш.Усманов р. Мордовиянең Пешлә авылы

13 З.Бигиев с. Мордовиянең Сыркыды авылы

14 Ф.Әмирхан т. Башкортстанның Солтанморат авылы

15 Г.Исхакый у. Оренбург өлкәсе Акман (Ибрай) авылы

16 К.Тинчурин ф. Чувашиянең Бикшикавылы

III. Сорауга ирекле рәвештә җавап бирегез.

Лирик әсәр ул -

1.3. Термин, төшенчәләр, персоналийлар сүзлегә

Терминологик минимум (Терминологический минимум).

Алым (Прием)

Аңлату-күрсәтү ысулы

Базис уку аланы

Белем һәм күнекмәләргә ныгыту дәресләре

Бәйләнешле сөйләм телен үстерү (Развитие речи)

Гипертекст

Гомумиләштерүче дәрес

Гомумдидактик принциплар (Принципы общедидактические)

Гомумметодик принциплар (Принципы общеметодические)

Диалог

Дәрес (Урок)

Дәрес төре (Тип урока)

Дәреслек (Учебник)

Дәрес эшкәртмәсе (Конспект урока)

Имла, изложение (Изложение)

Информацион технологияләр

Искәртмәле диктант

Ижади эш

Йомгаклау (Обобщение)

Кабатлау (Повторение)

Календарь план (Планирование календарное)

Катнаш дәрес

Класстан тыш эшләр (Внеклассная работа)

Ныгыту (Закрепление)

Контроль дәрес

Компетенция

Күнекмәләр (Навыки)

Күрсәтмәлелек (Наглядность)

Проблемалы уку ысулы

Проект методы

Репродуктив ысул

Сочинение

Сүзлек эше (Словарная работа)

Тикшеренү ысулы

Тематик план (Планирование тематическое)

Традицион булмаган дәрес (Нетрадиционная форма урока)

Тәрбияви максат

Уку-укуту ысулы (Метод обучения)

Укутуның эчтәлегә (Содержание обучения)

Укуту чаралары (Средство обучения)

Фәнни-популяр әдәбият

Фәнни максат

Хосусый методик принциплар (Принципы частнометодические)

Хрестоматия

Ысул

Электив курс (Курс элективный)

Яңа материалны аңлату

2.4. Студентларның белемен тикшерү өчен кирәкле контроль эш, имтихан сораулыклары

1. Мәктәптә әдәби әсәрне өйрәнү этаплары.
2. Әдәби әсәрне анализлау. Мәктәп анализы һәм фәнни анализ. Мәктәп анализының төрләре һәм юллары.
3. Әдәби әсәрне төр һәм жанр үзенчәлекләрен исәпкә алып укыту.
4. Эпик әсәрләрне мәктәптә анализлау тәртибе, юллары.
5. Лирик төргә хас үзенчәлекләр. Мәктәптә лирик әсәрләрне анализлау тәртибе.
6. Драма төренә хас сыйфатлар. Драма әсәрләрен мәктәптә анализлау тәртибе, үзенчәлекләре.
7. Лиро-эпик жанрлар. Аларны уку һәм анализлау үзенчәлекләре.
8. Мәктәптә халык авыз ижаты әсәрләрен өйрәнү максатлары, тәртибе. Фольклор жанрларын (әкият, мөзәк, җыр, мөкаль-әйтемнәр, бәет, дастан) үзләштерү үзенчәлекләре.
9. Мәктәптә әдәби-теоретик төшенчәләрен өйрәтүнең максатлары, тәртибе. Программа һәм дәрәсләрдә аларның бирелеше.
10. Укытудагы яңа технологияләрнең асылы.

2.4.1. Контроль эш сораулары

КОНТРОЛЬ ЭШЛӘР

1. Монографик дәрәс буларак Галимҗан Ибраһимов ижатын өйрәнү алымнары.
2. Күзәтү төсендәгә дәрәс буларак Казан ханлыгы чоры әдәбиятын өйрәнү алымнары. Дәрәстә күләмле мөгълүматны тапшыру юллары.
3. Илдар Юзеев ижаты мисалында лирик, лиро-эпик әсәрләрен өйрәнү үзенчәлеге.
4. Мәктәптә Габдулла Тукайның ижатын өйрәнү алымнары.
5. Әдәбият дәрәсләрендә интергакцияле укыту. Сәнгать белән әдәби әсәрне бөйләү юнәлешләрен гәмәлгә ашыру.
6. Мәктәптә халык авыз ижаты әсәрләрен өйрәнү алымнары. Мифларны өйрәнү үзенчәлекләре.
7. Мәктәптә бәет, дастан жанрындагы әсәрләрен уку һәм анализлауны оештыру.
8. Әдәбият белән бөйләп укыту–методик комплектлар төзү принципнары.
9. Мәктәптә "Башмак" әкиятен өйрәнү алымнары. Аның буенча төзелгән дәрәс эшкәртмәсә төзөргә.
10. Әдәбият дәрәсләрендә җырларны өйрәтү методикасы.
11. Әдәбият дәрәсләрендә халык авыз ижаты һәм язма әдәбиятны бөйләү үзенчәлекләре ("Йола фольклоры" мисалында аңлатырга).
12. Яңа белем бирү стандартнарына җавап биргән дәрәс конспектына таләпләр.

2.4. Төп курс эчтөлегенә кагылышлы курс һәм диплом эшләренә үрнәк темалары

2.4.1. Курс эше темалары

1. Эпик әсәрләрдә хикәялөчә образларының типнары.
2. Әдәбият дәрәсләрендә тропларны өйрәнү алымнары.
3. Мәктәптә М.Мәһдиевнәң әдәби геройларын өйрәнү алымнары.
4. Ф.Яруллин повестьларының сәнгатьчә эшләнеше өйрәнү үзенчәлекләре.
5. Мәктәптә Р.Хәмиднәң "Җиде баҗа" драмасын өйрәнү үзенчәлеге.
6. Урта мәктәпкә әдәби-тәнкыйть мөкальләрен кертү һәм өйрәнү юнәлешләре.
7. Әдәбият дәрәсләрендә мөкальләрен өйрәнү алымнары.

2.4.2. Диплом темалары

1. Эпик әсәрләрдә хикәяләүче образларының типлары.
2. Әдәбият дәрәсләрендә тропларны өйрөнү алымнары.
3. Әдәбият дәрәсләрендә Г.Исхакыйның тәнкыйть мәкаләләрен өйрөнү ысуллары.
4. Рецензия язу методикасы.
5. Сочинение язу методикасы.
- 6.. Әдәбият дәрәсләрендә яңа технологияләр.

2.4.3. Зачет сораулыклары

1. Лирик әсәр. Аны анализлау тәртибе.
2. XX гасыр башы татар әдбиятын өйрөнү.
Эпик әсәрләргә мөктәптә анализлау тәртибе, юллары.
5. Лирик төргә хас үзенчәлекләр. Мөктәптә лирик әсәрләргә анализлау тәртибе.
6. Драма төренә хас сыйфатлар. Драма әсәрләргә мөктәптә анализлау тәртибе, үзенчәлекләре.
7. Лиро-эпик жанрлар. Аларны уку һәм анализлау үзенчәлекләре.

7.1. Основная литература:

1. Методика преподавания литературы в школе: учебно-методическое пособие для студентов дневного и заочного отделений филологического факультета / Казан. гос. ун-т, Филол. фак.; [авт.-сост. В.Р. Аминева, Р.И. Галеева, Н.Г. Махихина].-Казань: [Казанский государственный университет], 2010. ?127 с.
2. Романичева, Е. С. Введение в методику обучения литературе [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Е. С. Романичева, И. В. Сосновская. - М.: ФЛИНТА : Наука, 2012. - 208 с. - ISBN 978-5-9765-1034-0 (ФЛИНТА), ISBN 978-5-02-037345-7 (Наука). - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/455683>
3. Пранцова, Г. В. Методика обучения литературе [Электронный ресурс] : практикум / Г. В. Пранцова, Е. С. Романичева. - М.: ФЛИНТА : Наука, 2012. - 272 с. - ISBN 978-5-9765-1126-2 (ФЛИНТА), ISBN 978-5-02-037679-3 (Наука). - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/4556922>

7.2. Дополнительная литература:

- Ибрагимов Г.И., Теория обучения [Электронный ресурс] : учебное пособие / Ибрагимов Г.И., Ибрагимова Е.М., Андрианова Т.М. - М. : ВЛАДОС, 2011. - 383 с. - ISBN 978-5-691-01705-6 - Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785691017056.html>

7.3. Интернет-ресурсы:

- информационно-методическая интернет-поддержка учителей - <http://www.ipkro.isu/>
База данных - www.wikipedia.ru
ЭБС "Знаниум" - <http://znanium.com/>
ЭБС "Консультант студента" - <http://www.studentlibrary.ru>
Электронная библиотека и материалы сайта КФУ - www.ksu.ru

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Современные технологии в обучении татарской литературы" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе Издательства "Лань", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС Издательства "Лань" включает в себя электронные версии книг издательства "Лань" и других ведущих издательств учебной литературы, а также электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам. ЭБС Издательства "Лань" обеспечивает доступ к научной, учебной литературе и научным периодическим изданиям по максимальному количеству профильных направлений с соблюдением всех авторских и смежных прав.

ФЭННЕЦ МАТЕРИАЛЬ-ТЕХНИК ТЭЭМИН ИТЕЛЕШЕ

- жиһазландырылган аудитория;
- яңа фәнни әдәбият булган китапханә,
- техник чаралар;
- күрсәтмә әсбаплар;

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 44.03.01 "Педагогическое образование" и профилю подготовки Родной (татарский) язык и литература .

Автор(ы):

Замалиева Л.Ф. _____

"__" _____ 201__ г.

Рецензент(ы):

Сайфулина Ф.С. _____

Юсупова Нурфия Марсовна _____

"__" _____ 201__ г.