

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"  
Высшая школа татаристики и тюркологии им.Габдуллы Тукая



**УТВЕРЖДАЮ**

Проректор  
по образовательной деятельности КФУ  
Проф. Таюрский Д.А.

\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**Программа дисциплины**

Литературные процессы во второй половине XX века ФТД.Б.4

Направление подготовки: 44.03.01 - Педагогическое образование

Профиль подготовки: Родной (татарский) язык и литература

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: заочное

Язык обучения: русский

**Автор(ы):**

Юсупова Н.М.

**Рецензент(ы):**

Сайфулина Ф.С.

**СОГЛАСОВАНО:**

Заведующий(ая) кафедрой: Сайфулина Ф. С.

Протокол заседания кафедры No \_\_\_\_\_ от "\_\_\_\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г

Учебно-методическая комиссия Института филологии и межкультурной коммуникации (Высшая школа татаристики и тюркологии им.Габдуллы Тукая):

Протокол заседания УМК No \_\_\_\_\_ от "\_\_\_\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г

Регистрационный No

Казань  
2018

## Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. (доцент) Юсупова Н.М. кафедра татарской литературы Высшая школа татаристики и тюркологии им.Габдуллы Тукая ,  
Nurfija.Jusupova@kpfu.ru

### 1. Цели освоения дисциплины

- изучение литературных процессов во второй половине XX века;
- приобретение практических умений и навыков анализа художественных произведений;
- воспитание понимания роли, места и значения литературы в системе национальной культуры;

### 2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " ФТД.Б.4 Факультативные дисциплины" основной образовательной программы 44.03.01 Педагогическое образование и относится к базовой (общепрофессиональной) части. Осваивается на 5 курсе, 9 семестр.

"Литературный процесс во II половине XX века" изучается в 9 семестре. Является дополнением курсу "История татарской литературы(современная литература)"

### 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-5 (общекультурные компетенции)	способностью работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия
ОК-6 (общекультурные компетенции)	способностью к самоорганизации и самообразованию
ОПК-1 (профессиональные компетенции)	готовностью сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности
ПК-2 (профессиональные компетенции)	способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

знать:

- стилевые, эстетические особенности художественных произведений;
- закономерность существования и смены литературных течений, систем, жанров;
- литературные жанры в их связях с нехудожественной реальностью;
- основные понятия и термины теоретической поэтики; - общие свойства эпического и драматического;
- мир произведения. Основные средства изображения по жанрам;
- вопросы стиля. Особенности индивидуального стиля. Авторская субъективность в произведениях;
- место и роль эстетического в жизни человека и общества;

2. должен уметь:

- правильно определять роль и значение сложных эстетических категорий;

Реализовать на практике полученные знания и навыки;

Анализировать современные литературные явления и факты.

3. должен владеть:

информацией о литературных процессах во второй половине XX века

4. должен демонстрировать способность и готовность:

- правильно определять роль и значение сложных эстетических категорий;

Реализовать на практике полученные знания и навыки;

Анализировать литературные явления и факты.

#### 4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет зачетных(ые) единиц(ы) 72 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины зачет в 9 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

#### 4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

##### Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. XX гасырның икенче яртысында әдәби хәрәкәт. Әдәби барыштагы үсеш-үзгәреш тенденцияләре, алшартлары	9		0	2	0	Устный опрос
2.	Тема 2. Әдәби процесста шәхес концепциясе үзгәреше, сәбәпләре. Төрле стиль тенденцияләренәң калыплашуы.	9		0	4	0	Устный опрос

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
3.	Тема 3. Татар әдәби процессында иҗат юнәлешләре һәм агымнары яңарышы	9		0	4	0	Устный опрос
	Тема . Итоговая форма контроля	9		0	0	0	Зачет
	Итого			0	10	0	

#### 4.2 Содержание дисциплины

**Тема 1. XX гасырның икенче яртысында әдәби хәрәкәт. Әдәби барыштагы үсеш-үзгәреш тенденцияләре, алшартлары**

**практическое занятие (2 часа(ов)):**

XX гасырның икенче яртысында әдәби хәрәкәт, үсеш-үзгәреш тенденцияләре. Әдәби барыштагы үсеш-үзгәреш тенденцияләре, аларның алшартлары

**Тема 2. Әдәби процесста шәхес концепциясе үзгәреше, сәбәпләре. Төрле стиль тенденцияләренәң калыплашуы.**

**практическое занятие (4 часа(ов)):**

1. Шәхес концепциясендәге үзгәрешләр. Әдәбиятка яңа тип герой килү, аңа хас үзенчәлекләр.
2. Реалистик, романтик алымнар белән янәшәдә модерн стилинә хас алымнарның килеп кушылуы, калыплашуы.

**Тема 3. Татар әдәби процессында иҗат юнәлешләре һәм агымнары яңарышы**

**практическое занятие (4 часа(ов)):**

1. Әдәби барышта реалистик иҗат юнәлешенәң үсеш-үзгәреше, неореализм күренешенәң нигезләре. Яңа реалистик агымнарның әдәбиятта урын алуы.
2. Романтизм иҗат юнәлеше яңарышы.
3. Әдәби барышта авангард эзләнүләр.

#### 4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. XX гасырның икенче яртысында әдәби хәрәкәт. Әдәби барыштагы үсеш-үзгәреш тенденцияләре, алшартлары	9		подготовка к устному опросу	20	устный опрос
2.	Тема 2. Әдәби процесста шәхес концепциясе үзгәреше, сәбәпләре. Төрле стиль тенденцияләренәң калыплашуы.	9		подготовка к устному опросу	20	устный опрос

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
3.	Тема 3. Татар әдәби процессында иҗат юнәлешләре һәм агымнары яңарышы	9		подготовка к устному опросу	18	устный опрос
	Итого				58	

## 5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

Технология проблемного обучения;

Компьютерные и мультимедийные программы обучения;

Интернеттехнологии.

Интерактив.

## 6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

### Тема 1. XX гасырның икенче яртысында әдәби хәрәкәт. Әдәби барыштагы үсеш-үзгәреш тенденцияләре, алшартлары

устный опрос , примерные вопросы:

XX гасырның икенче яртысында әдәби хәрәкәтне күзәтү. Әдәби барыштагы үсеш-үзгәреш тенденцияләрен өйрәнү, аларның алшартларын билгеләү.

### Тема 2. Әдәби процесста шәхес концепциясе үзгәреше, сәбәпләре. Төрле стиль тенденцияләренә калыплашуы.

устный опрос , примерные вопросы:

Әдәби процесста шәхес концепциясе үзгәрешен ачыклау, аның сәбәпләрен билгеләү. Төрле стиль тенденцияләрен күзәтү, аларның параллель үсешен тикшерү.

### Тема 3. Татар әдәби процессында иҗат юнәлешләре һәм агымнары яңарышы

устный опрос , примерные вопросы:

Татар әдәби процессында иҗат юнәлешләрен билгеләү, реализм, романтизм иҗат юнәлешләрен күзәтү, модерн күренешен билгеләү. Әлеге иҗат юнәлешләренә хас агымнарның, алымнарның яңарышын өйрәнү.

### Тема . Итоговая форма контроля

Примерные вопросы к зачету:

Примерные вопросы к зачету:

1. XX гасырның икенче яртысында әдәби хәрәкәт, үзенчәлекләре.

2. Әдәби барыштагы үсеш-үзгәреш тенденцияләре, алшартлары.

3. XX гасырның икенче яртысы татар әдәби процессында шәхес концепциясе үзгәреше, сәбәпләре.

4. XX гасырның икенче яртысы татар әдәби процессында төрле стиль тенденцияләренә калыплашуы.

5. XX гасырның икенче яртысы татар әдәби процессында иҗат юнәлешләре һәм агымнары яңарышы.

## 7.1. Основная литература:

Теория литературы: словарь для студентов / Науч. ред. Я.Г.Сафиуллин; сост.: Я.Г.Сафиуллин, В.Р.Аmineва, А.З.Хабибуллина. - Казань: Казан.ун-та, 2010 - 146 с.

Нижников С.А., Семушкин А.В. Архетипы философских культур Востока и Запада: Учеб. пособие. - М.: РУДН, 2008. - 317 с. <http://znanium.com/catalog/product/348880>

Нижников С.А., Семушкин А.В. Архетипы философских культур Востока и Запада: Учеб. пособие. - М.: РУДН, 2008. - 317 с. <http://znanium.com/catalog/product/348880>

Культура России в историческом ракурсе : архитектура, литература, живопись, музыкальное искусство, театральное искусство, кинематограф, современное культурное пространство [Электронный ресурс] / Вишняков С.А. - М. : ФЛИНТА, 2017.

<http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976511170.html>

## **7.2. Дополнительная литература:**

Черняк, М. А. Массовая литература XX века [Электронный ресурс] : учеб. пособие / М. А. Черняк. - 4-е изд., стер. - М. : Флинта, 2013. - 430 с. - ISBN 978-5-9765-0052-5

<http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976500525.html>

Хроленко А.Т. История филологии [Электронный ресурс]: пособие. - М.: Флинта : Наука, 2013. - 136. <http://znanium.com/bookread2.php?book=458098>

Философия. Язык. Культура: Монография / Д.А. Силичев; Финансовый университет при Правительстве Российской Федерации. - М.: Вузовский учебник: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 311 с.

<http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=424190>

## **7.3. Интернет-ресурсы:**

База данных - East View

Библиороссика - [www.BiblioRossica.com](http://www.BiblioRossica.com)

Знаниум - <http://znanium.com>

Научная электронная библиотека - eLIBRARY.RU

Университетская библиотека онлайн - [www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru)

## **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)**

Освоение дисциплины "Литературные процессы во второй половине XX века" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "БиблиоРоссика", доступ к которой предоставлен студентам. В ЭБС "БиблиоРоссика" представлены коллекции актуальной научной и учебной литературы по гуманитарным наукам, включающие в себя публикации ведущих российских издательств гуманитарной литературы, издания на английском языке ведущих американских и европейских издательств, а также редкие и малотиражные издания российских региональных вузов. ЭБС "БиблиоРоссика" обеспечивает широкий законный доступ к необходимым для образовательного процесса изданиям с использованием инновационных технологий и соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Оборудованные аудитории;

Работа с интерактивной доской, диапроектор, видеосистема, ноутбук;

аудио-видеоаппаратура;

автоматизированное место лектора на базе ПЭВМ;

наглядные средства.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 44.03.01 "Педагогическое образование" и профилю подготовки Родной (татарский) язык и литература .



Автор(ы):

Юсупова Н.М. \_\_\_\_\_

"\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.

Рецензент(ы):

Сайфулина Ф.С. \_\_\_\_\_

"\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.