

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное учреждение
высшего профессионального образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Отделение татарской филологии и культуры имени Габдуллы Тукая



УТВЕРЖДАЮ

Проректор
по образовательной деятельности КФУ
Проф. Таюрский Д.А.

"__" _____ 20__ г.

Программа дисциплины

Типология сюжетов и мотивов в татарской литературе БЗ.ДВ.3

Направление подготовки: 032700.62 - Филология

Профиль подготовки: Отечественная филология (Татарский язык и литература)

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: заочное

Язык обучения: русский

Автор(ы):

Гайнуллина Г.Р.

Рецензент(ы):

Юсупова Н.М.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Закирзянов А. М.

Протокол заседания кафедры No ____ от "____" _____ 201__ г

Учебно-методическая комиссия Института филологии и межкультурной коммуникации
(отделение татарской филологии и культуры имени Габдуллы Тукая):

Протокол заседания УМК No ____ от "____" _____ 201__ г

Регистрационный No

Казань
2016

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. (доцент) Гайнуллина Г.Р. кафедра татарской литературы отделение татарской филологии и культуры им.Г.Тукая ,
Gulfia.Gaynyllina@kpfu.ru

1. Цели освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины "Типология сюжетов и мотивов в татарской литературе" является изучение типологии сюжетов и мотивов в литературоведении. В процессе преподавания дисциплины ставятся следующие основные задачи: обеспечить освоение студентами теоретических представлений о сюжетологии, научить пользоваться полученными теоретическими знаниями в процессе работы с художественными текстами; активизировать и развить их профессиональные знания; закрепить навыки самостоятельного литературоведческого анализа.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " Б3.ДВ.3 Профессиональный" основной образовательной программы 032700.62 Филология и относится к дисциплинам по выбору. Осваивается на 4 курсе, 8 семестр.

Федеральный государственный образовательный стандарт по направлению подготовки 032700.62 "Филология" предусматривает изучение курса "Типология сюжетов и мотивов в татарской литературе" в составе профессионального цикла.

Курс содержит как общеознакомительные разделы, так и более узкую тематику, актуальную для научно-исследовательской деятельности в области теории и современной татарской литературы. Студентам предоставляется возможность получить базовые знания по предмету, которые создадут фундамент для дальнейшего изучения дисциплин по современной татарской литературе и культуре, а также значительно расширят научный и культурный кругозор студентов.

Для освоения данной дисциплины необходимы знания, полученные учащимися в общеобразовательной школе, в частности, они должны иметь общее представление о художественной литературе, художественном произведении, анализе литературного произведения, об истории татарской литературы.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-1 (общекультурные компетенции)	способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения
ОК-2 (общекультурные компетенции)	способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования патриотизма и гражданской позиции
ОПК-5 (профессиональные компетенции)	владение основами профессиональной этики и речевой культуры
ПК-5 (профессиональные компетенции)	способность осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-5 (общекультурные компетенции)	способность работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

знать закономерности развития литературного процесса в целом; художественные типы творчества, литературные направления современности.

2. должен уметь:

уметь использовать основные методы литературоведческого анализа; определять современное значение произведений, их эстетическую ценность и раскрывать их особенности; пользоваться научной и справочной литературой, библиографическими источниками и современными поисковыми системами; применять полученные знания в научно-исследовательской и других видах деятельности.

3. должен владеть:

владеть базовым терминологическим инструментарием современной науки о литературе.

способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения;

способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования патриотизма и гражданской позиции;

способностью работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет зачетных(ые) единиц(ы) 72 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины зачет в 8 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Мотив и сюжет. Мотив в системе и фольклорного и литературного представления.	8		0	2	0	
2.	Тема 2. Сюжет и жанр. Сюжет как фактор жанрообразования. Жанровый статус сюжетного произведения.	8		0	4	0	письменное домашнее задание письменное домашнее задание
3.	Тема 3. Парадокс в системе литературного сюжета.	8		0	4	0	письменное домашнее задание письменное домашнее задание
	Тема . Итоговая форма контроля	8		0	0	0	зачет
	Итого			0	10	0	

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Мотив и сюжет. Мотив в системе и фольклорного и литературного представления.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Лирический мотив в и стихотворном и прозаическом тексте. Концепция мотива счастья в произведениях татарских писателей.

Тема 2. Сюжет и жанр. Сюжет как фактор жанрообразования. Жанровый статус сюжетного произведения.

практическое занятие (4 часа(ов)):

Герой волшебной сказки и герой романа.

Тема 3. Парадокс в системе литературного сюжета.

практическое занятие (4 часа(ов)):

Фабула как конструктивное начало жанра.

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
2.	Тема 2. Сюжет и жанр. Сюжет как фактор жанрообразования. Жанровый статус сюжетного					

произведения.

8

подготовка
домашнего
задания

40

домашнее
задание

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
3.	Тема 3. Парадокс в системе литературного сюжета.	8		подготовка домашнего задания	18	домашнее задание
	Итого				58	

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

- лекционные технологии;
- технология обучения сопоставительному анализу литературного произведения;
- обучение конспектированию научных и критических работ;
- научно-исследовательские технологии;
- компьютерные и мультимедийные технологии;
- интернет-технологии.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. Мотив и сюжет. Мотив в системе и фольклорного и литературного представления.

Тема 2. Сюжет и жанр. Сюжет как фактор жанрообразования. Жанровый статус сюжетного произведения.

домашнее задание , примерные вопросы:

Сюжет и жанр. Сюжет как фактор жанрообразования. Жанровый статус сюжетного произведения (на примере современных бэян и повестей)

Тема 3. Парадокс в системе литературного сюжета.

домашнее задание , примерные вопросы:

Парадокс в системе литературного сюжета (на примере прозы М.Кабирова)

Тема . Итоговая форма контроля

Примерные вопросы к зачету:

Примерные вопросы зачета

1. Мотив и сюжет. Мотив в системе и фольклорного и литературного представления.
2. Лирический мотив в и стихотворном и прозаическом тексте. Концепция мотива счастья в произведениях татарских писателей.
3. Сюжет и жанр. Сюжет как фактор жанрообразования. Жанровый статус сюжетного произведения.
4. Герой волшебной сказки и герой романа.
5. Парадокс в системе литературного сюжета.

7.1. Основная литература:

Введение в литературоведение. Основы теории литературы: учебник для бакалавров: для студентов высших учебных заведений, обучающихся по гуманитарным направлениям и специальностям | В.П. Мещеряков, А.С. Козлов, Н.П. Кубарева, М.Н. Сербул; под общ.ред. В.П. Мещерякова.-3-е изд., перераб. и доп. - Москва: Юрайт, 2013.- 421, [1] с.

Теория литературы: словарь для студентов / Науч. ред. Я.Г.Сафиуллин; сост.: Я.Г.Сафиуллин, В.Р.Аmineва, А.З.Хабибуллина. - Казань: Казан.ун-та, 2010 - 146 с.

Гайнуллина Г.Р., Юсупова Н.М. История современной татарской литературы
<http://tulpar.kfu.ru/course/view.php?id=777>

7.2. Дополнительная литература:

Заһидуллина Д.Ф. XX гасыр татар әдәбияты тарихы: дәреслек / Д.Ф.Заһидуллина, Н.М. Юсупова. - Казан: Казан университеты, 2011. - Т.2: XX йөзнең икенче яртысында татар әдәбияты. - 198 б.

Закирзянов А.М. Основные направления развития современного татарского литературоведения (кон. XX - нач. XXI в.) / А. М. Закирзянов ; [науч. ред. - д.филол.н., проф. Р. К. Ганиева] . Казань : Ихлас, 2011.

Закирзянов А.М. Татар әдәбият белеменең актуаль мәсьәләләре : [уку-укыту әсбабы] / Ә. М. Закиржәнов ; Казан (Идел буе) федераль ун-ты, Филология һ. мәдәниятара багланышлар ин-ты .Казан : [Отечество], 2014.

7.3. Интернет-ресурсы:

архив научных журналов - <http://www.jstor.org>

библиотека авторефератов и тем диссертаций - <http://dibase.ru/>

литературоведение - elibrus.1gb.ru

Мифологическая энциклопедия - [www. myfology.ru](http://www.myfology.ru)

Общественный литературный портал Общелит.net - литературная критика, литературоведение - <http://www.nlr.ru>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Типология сюжетов и мотивов в татарской литературе" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "БиблиоРоссика", доступ к которой предоставлен студентам. В ЭБС "БиблиоРоссика" представлены коллекции актуальной научной и учебной литературы по гуманитарным наукам, включающие в себя публикации ведущих российских издательств гуманитарной литературы, издания на английском языке ведущих американских и европейских издательств, а также редкие и малотиражные издания российских региональных вузов. ЭБС "БиблиоРоссика" обеспечивает широкий законный доступ к необходимым для образовательного процесса изданиям с использованием инновационных технологий и соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе Издательства "Лань", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС Издательства "Лань" включает в себя электронные версии книг издательства "Лань" и других ведущих издательств учебной литературы, а также электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам. ЭБС Издательства "Лань" обеспечивает доступ к научной, учебной литературе и научным периодическим изданиям по максимальному количеству профильных направлений с соблюдением всех авторских и смежных прав.

Учебная дисциплина обеспечена учебно-методической документацией, программой и учебно-методическими пособиями. Студентам обеспечен доступ к современным профессиональным базам данных по истории татарской и русской литератур, информационным и справочным системам. Технические средства (презентационное оборудование), необходимые для проведения практических занятий: 1. Мультимедийный компьютер (ноутбук)

2. Мультимедийный видеопроектор и презентационный экран.
3. Выход в Интернет.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 032700.62 "Филология" и профилю подготовки Отечественная филология (Татарский язык и литература) .

Автор(ы):

Гайнуллина Г.Р. _____

"__" _____ 201__ г.

Рецензент(ы):

Юсупова Н.М. _____

"__" _____ 201__ г.