

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное учреждение
высшего профессионального образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Отделение татарской филологии и культуры имени Габдуллы Тукая



УТВЕРЖДАЮ

Проректор
по образовательной деятельности КФУ
Проф. Таюрский Д.А.

"__" _____ 20__ г.

Программа дисциплины

Современная татарская литература Б1.В.ОД.17.8

Направление подготовки: 44.03.01 - Педагогическое образование

Профиль подготовки: Родной (татарский) язык и литература

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: заочное

Язык обучения: русский

Автор(ы):

Гайнуллина Г.Р. , Юсупова Н.М.

Рецензент(ы):

Сайфулина Ф.С.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Закирзянов А. М.

Протокол заседания кафедры No ____ от "____" _____ 201__ г

Учебно-методическая комиссия Института филологии и межкультурной коммуникации
(отделение татарской филологии и культуры имени Габдуллы Тукая):

Протокол заседания УМК No ____ от "____" _____ 201__ г

Регистрационный No

Казань
2016

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. (доцент) Гайнуллина Г.Р. кафедра татарской литературы отделение татарской филологии и культуры им.Г.Тукая , Gulfia.Gaynyllina@kpfu.ru ; доцент, к.н. (доцент) Юсупова Н.М. кафедра татарской литературы отделение татарской филологии и культуры им.Г.Тукая , Nurfija.Jusupova@kpfu.ru

1. Цели освоения дисциплины

- изучение литературного процесса начала XXI века годов в его взаимосвязи с общественным положением и состоянием культуры, выделение генезиса и путей развития татарской литературы начала века в контексте русской и мировой литературы и культуры;
- обозначение ее специфики, закономерностей развития.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " Б1.В.ОД.17 Дисциплины (модули)" основной образовательной программы 44.03.01 Педагогическое образование и относится к обязательным дисциплинам. Осваивается на 5 курсе, 9, 10 семестры.

Федеральный государственный образовательный стандарт по направлению подготовки "Педагогическое образование" предусматривает изучение дисциплины ДПП.Ф.9.7.

" Современная татарская литература" в составе профессионального цикла. Курс содержит как обще-ознакомительные разделы, так и более узкую тематику, актуальную для научно-исследовательской деятельности в области теории и современной татарской литературы. Студентам предоставляется возможность получить базовые знания по предмету, которые создадут фундамент для дальнейшего изучения дисциплин по современной литературе и культуре, а также значительно расширят научный и культурный кругозор студентов.

Для освоения данной дисциплины необходимы знания, полученные учащимися в общеобразовательной школе, в частности, они должны иметь общее представление о художественной литературе, художественном произведении, анализе литературного произведения, об истории татарской литературы.

Курс "Современная татарская литература" - дисциплина, главной целью которой является освоение современного литературного процесса в его взаимосвязи с развитием культуры, понимание специфики интерпретации литературного текста. Задачи курса предусматривают прежде всего погружение в теоретические проблемы курса и особенности творчества отдельных писателей рубежа XX-XXI веков. Наибольшее внимание уделяется выделению художественного значения литературного произведения в связи с ситуацией в современной общественной жизни и культурой среде, определению художественного своеобразия произведений и творчества писателей в целом. Форма отчётности - экзамен.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-5 (общекультурные компетенции)	готов использовать методы физического воспитания и самовоспитания для повышения адаптационных резервов организма и укрепления здоровья
ОПК-1 (профессиональные компетенции)	осознает социальную значимость своей будущей профессии, обладает мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОПК-3 (профессиональные компетенции)	владеет основами профессиональной речевой культуры
ПК-1 (профессиональные компетенции)	способен реализовывать учебные программы базовых и элективных курсов в различных образовательных учреждениях.

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

- предмет, структуру дисциплины;
- закономерности развития литературного процесса в целом;
- принципы периодизации литературного процесса;
- художественные типы творчества, литературные направления современности.

2. должен уметь:

- использовать основные методы литературоведческого анализа;
- определять современное значение произведений, их эстетическую ценность и раскрывать их особенности;
- пользоваться научной и справочной литературой, библиографическими источниками и современными поисковыми системами;
- излагать устно и письменно свои выводы и наблюдения по вопросам истории литературы ;
- применять полученные знания в научно-исследовательской и других видах деятельности.

3. должен владеть:

владеть навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного и письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований

- быть способным демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории и истории основных изучаемых языков и литературы, теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста, представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии;

- быть способным применять полученные знания в области теории и истории изучаемого языка и литературы, теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственно научно-исследовательской деятельности

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет зачетных(ые) единиц(ы) 108 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины зачет в 9 семестре; экзамен в 10 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Введение. Современная татарская литература. Методологические нәм теоретические основы курса.	9	1-2	4	0	0	
2.	Тема 2. Тематическое и жанровое разнообразие современной татарской литературы, идейно-философское содержание произведений.	9	3-4	0	4	0	письменное домашнее задание
3.	Тема 3. Стилиевые тенденции и разнообразие литературных направлений и течений в современной татарской литературе.	10	1-2	2	4	0	письменное домашнее задание
4.	Тема 4. Основные тенденции развития современной татарской литературы Творчество Ф.Байрамовой, З.Хакима, М.Кабилова, М.Гилязова, Н.Гиматдиновой, Р.Зайдуллы, Р.Аймета и т.д.	10	3-4	0	6	0	письменное домашнее задание
	Тема . Итоговая форма контроля	10		0	0	0	экзамен
	Тема . Итоговая форма контроля	9		0	0	0	зачет
	Итого			6	14	0	

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Введение. Современная татарская литература. Методологические нәм теоретические основы курса.

лекционное занятие (4 часа(ов)):

Введение. Особенности развития современной татарской литературы. Методологические и теоретические основы курса. Методологические проблемы изучения современной татарской литературы.

Тема 2. Тематическое и жанровое разнообразие современной татарской литературы, идейно-философское содержание произведений.

практическое занятие (4 часа(ов)):

Литературоведческий анализ произведений Р.Хариса, Р.Зайдуллы, З.Хакима, Г.Гильманова и др.

Тема 3. Стилиевые тенденции и разнообразие литературных направлений и течений в современной татарской литературе.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Стилиевые тенденции и разнообразие литературных направлений и течений в современной татарской литературе. Неореализм в татарской литературе, его течения. Новые стилиевые тенденции, постмодерн- и модернприемы в современной татарской литературе.

практическое занятие (4 часа(ов)):

Литературоведческий анализ произведений М.Гилязова, Сулеймана, З.Хакима, Н.Гиматдиновой, Ф.Байрамовой и др.

Тема 4. Основные тенденции развития современной татарской литературы Творчество Ф.Байрамовой, З.Хакима, М.Кабилова, М.Гилязова, Н.Гиматдиновой, Р.Зайдуллы, Р.Аймета и т.д.

практическое занятие (6 часа(ов)):

Основные тенденции развития современной татарской литературы. Творчество Ф.Байрамовой, З.Хакима, М.Кабилова, М.Гилязова, Н.Гиматдиновой, Р.Зайдуллы, Р.Аймета и т.д. в контексте современной татарской литературы.

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Введение. Современная татарская литература. Методологические и теоретические основы курса.	9	1-2			
2.	Тема 2. Тематическое и жанровое разнообразие современной татарской литературы, идейно-философское содержание произведений.	9	3-4	подготовка домашнего задания	24	домашнее задание
3.	Тема 3. Стилиевые тенденции и разнообразие литературных направлений и течений в современной татарской литературе.	10	1-2	подготовка домашнего задания	26	домашнее задание

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
4.	Тема 4. Основные тенденции развития современной татарской литературы Творчество Ф.Байрамовой, З.Хакима, М.Кабирова, М.Гилязова, Н.Гиматдиновой, Р.Зайдуллы, Р.Аймета и т.д.	10	3-4	подготовка домашнего задания	25	домашнее задание
	Итого				75	

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

Вузовское освоение курса "Современная татарская литература" предполагает использование как традиционных, так и инновационных образовательных технологий, а также настоятельно требует рационального их сочетания.

Традиционные образовательные технологии подразумевают использование в учебном процессе таких методов работ, как лекция, практическое занятия, семинар и др.

Лекционная часть сопровождается практическими работами, где предполагается применение теоретических знаний при анализе художественных произведений. Анализ и интерпретация произведений при помощи различных подходов должны служить обучению студентов работе с текстом. Для текущей аттестации студентов рекомендуется использование семинарских и практических занятий, в также письменных домашних / аудиторных работ по основным разделам дисциплины. Изучение дисциплины завершается экзаменом.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. Введение. Современная татарская литература. Методологические нәм теоретические основы курса.

Тема 2. Тематическое и жанровое разнообразие современной татарской литературы, идейно-философское содержание произведений.

домашнее задание , примерные вопросы:

Современная татарская проза: обзор научно-исследовательского материала. Современная татарская поэзия: обзор научно-исследовательского материала. Современная татарская драматургия: обзор научно-исследовательского материала.

Тема 3. Стилиевые тенденции и разнообразие литературных направлений и течений в современной татарской литературе.

домашнее задание , примерные вопросы:

Неореализм: творчество Р.Батуллы, Т.Галиуллина, Ф.Садриева. Романтизм: произведения М.Галиева, А.Салях, М.Кабирова.

Тема 4. Основные тенденции развития современной татарской литературы Творчество Ф.Байрамовой, З.Хакима, М.Кабирова, М.Гилязова, Н.Гиматдиновой, Р.Зайдуллы, Р.Аймета и т.д.

домашнее задание , примерные вопросы:

Экзистенциальная форма художественного мышления: произведения Ф.Байрамовой, М.Кабирова. Интеллектуальная тенденция: произведения З.Хаким, Р.Зайдуллы, М.Кабирова, Т.Миннуллина. Неомифологизм: произведения Г.Гильманов, Н.Гиматдиновой.

Тема . Итоговая форма контроля

Тема . Итоговая форма контроля

Примерные вопросы к зачету и экзамену:

Примерные вопросы к экзамену/зачету

1. Современная татарская проза: тематическое и жанровое разнообразие, идейно-философское содержание произведений, стилевые тенденции
2. Современная татарская поэзия: тематическое и жанровое разнообразие, идейно-философское содержание произведений, стилевые тенденции.
3. Современная татарская драматургия: тематическое и жанровое разнообразие, идейно-философское содержание произведений, стилевые тенденции.
4. Неореализм: творчество Р.Батуллы, Т.Галиуллина, Ф.Садриева.
5. Романтизм: произведения М.Галиева, А.Салых, М.Кабирова.
6. Экзистенциальная форма художественного мышления: произведения Ф.Байрамовой, М.Кабирова.
7. Интеллектуальная тенденция: произведения З.Хаким, Р.Зайдуллы, М.Кабирова, Т.Миннуллина.
8. Неомифологизм: произведения Г.Гильманов, Н.Гиматдиновой.

7.1. Основная литература:

Введение в литературоведение. Основы теории литературы: учебник для бакалавров: для студентов высших учебных заведений, обучающихся по гуманитарным направлениям и специальностям | В.П. Мещеряков, А.С. Козлов, Н.П. Кубарева, М.Н. Сербул; под общ.ред. В.П. Мещерякова.-3-е изд., перераб. и доп. - Москва: Юрайт, 2013.- 421, [1] с.

Теория литературы: словарь для студентов / Науч. ред. Я.Г.Сафиуллин; сост.: Я.Г.Сафиуллин, В.Р.Аминева, А.З.Хабибуллина. - Казань: Казан.ун-та, 2010 - 146 с.

Гайнуллина Г.Р., Юсупова Н.М. История современной татарской литературы
<http://tulpar.kfu.ru/course/view.php?id=777>

7.2. Дополнительная литература:

Древнерусская литература XI - XVII веков: учебно-методическое пособие для студентов-филологов / Казан.гос. ун-т, Филол. фак.; [сост. доц. Л. Я. Воронова].- Казань, 2009.-60 с. .

История русской литературы конца XIX - начала XX века: учебное пособие для студентов высших учебных заведений, обучающихся по направлению 031000 и специальности 031001 - Филология: в 2 т. / под ред. В. А. Келдыша.-2-е изд., Москва: Академия, 2009.

Русская и зарубежная литература: Учебник / Под ред. проф. В.К. Сигова. - М.: ИНФРА-М, 2012. - 512 с.:<http://znanium.com/bookread.php?book=233871>

Заидуллина Д.Ф. XX гасыр татар әдәбияты тарихы: дәрәслек / Д.Ф.Заидуллина, Н.М. Иосыпова. - Казан: Казан университеты, 2011. - Т.2: XX йөзгә икенче яртасында татар әдәбияты. - 198 б.

Закирзянов А.М. Основные направления развития современного татарского литературоведения (кон. XX - нач. XXI в.) / А. М. Закирзянов ; [науч. ред. - д.филол.н., проф. Р. К. Ганиева] . Казань : Ихлас, 2011.

Закирзянов А.М. Татар әдәбият белеменең актуаль мәсьәләләре : [уку-укыту әсбабы] / Ә. М. Закиржәнов ; Казан (Идел буе) федераль ун-ты, Филология һ. мәдәнияте багланлышлар ин-ты .Казан : [Отечество], 2014.

7.3. Интернет-ресурсы:

архив научных журналов - <http://www.jstor.org>

библиотека авторефератов и тем диссертаций - <http://dibase.ru/>

Литературоведение - elibrus.1gb.ru

Общественный литературный портал Общелит.net - литературная критика, литературоведение - <http://www.nlr.ru>

Электронно-образовательный ресурс - <http://edu.kpfu.ru/course/view.php?id=1136>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Современная татарская литература" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "БиблиоРоссика", доступ к которой предоставлен студентам. В ЭБС "БиблиоРоссика" представлены коллекции актуальной научной и учебной литературы по гуманитарным наукам, включающие в себя публикации ведущих российских издательств гуманитарной литературы, издания на английском языке ведущих американских и европейских издательств, а также редкие и малотиражные издания российских региональных вузов. ЭБС "БиблиоРоссика" обеспечивает широкий законный доступ к необходимым для образовательного процесса изданиям с использованием инновационных технологий и соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Учебная дисциплина обеспечена учебно-методической документацией, программой и учебно-методическими пособиями. Студентам обеспечен доступ к современным профессиональным базам данных по истории татарской и русской литератур, информационным и справочным системам. Технические средства (презентационное оборудование), необходимые для проведения практических занятий: 1. Мультимедийный компьютер (ноутбук)

2. Мультимедийный видеопроектор и презентационный экран.

3. Выход в Интернет.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 44.03.01 "Педагогическое образование" и профилю подготовки Родной (татарский) язык и литература .

Автор(ы):

Гайнуллина Г.Р. _____

Юсупова Н.М. _____

"__" _____ 201__ г.

Рецензент(ы):

Сайфулина Ф.С. _____

"__" _____ 201__ г.