

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное учреждение
высшего профессионального образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Отделение татарской филологии и межкультурной коммуникации



подписано электронно-цифровой подписью

Программа дисциплины

История татарской литературы (1920-1930 годов) БЗ+.Б.1.4

Направление подготовки: 032700.62 - Филология

Профиль подготовки: Отечественная филология (Татарский язык и литература)

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Автор(ы):

Галимуллин Ф.Г.

Рецензент(ы):

Юсупова Н.М.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Сайфулина Ф. С.

Протокол заседания кафедры No ____ от " ____ " _____ 201__ г

Учебно-методическая комиссия Института филологии и межкультурной коммуникации (отделение татарской филологии и межкультурной коммуникации):

Протокол заседания УМК No ____ от " ____ " _____ 201__ г

Регистрационный No 902332614

Казань

2014

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) профессор, д.н. (профессор) Галимуллин Ф.Г. кафедры татарской литературы и методики преподавания отделение татарской филологии и межкультурной коммуникации им.Г.Тукая, Foat.Galimullin@kpfu.ru

1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины "История татарской литературы 1920-1930-х годов" являются изучение литературного процесса 1920-1930 годов в его взаимосвязи с общественным положением и состоянием культуры данного периода, установления закономерностей развития национальной литературы, художественного своеобразия творчества писателей.

Основными задачами курса являются:

- познакомить студентов с особенностями литературного развития 1920-30-х годов, проследив детерминирующую связь между своеобразием формирующегося литературного процесса и закономерностями социально-исторической жизни;
- выявить и показать драматическое противоречие между многообразием и значительностью творческих индивидуальностей, представляющих литературный процесс 1920-30-х годов, и стремлением государства унифицировать и монополизировать художественное творчество;
- показать историю литературы данной эпохи как историю поэтики, научить анализировать отдельное произведение в связи со спецификой художественного мышления создавшего его писателя;
- сформировать у студентов критерий оценки литературных явлений, основанный на приоритете общечеловеческих гуманистических и эстетических ценностей, и в связи с этим определить место каждого художника в целостном литературном процессе 1920-30-х годов;
- показать, какие традиции, определяющие последующий путь развития искусства слова, заложила эпоха 20-30-х годов.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел "Б3+.Б.1 Профессиональный" основной образовательной программы 032700.62 Филология и относится к базовой (общепрофессиональной) части. Осваивается на 2 курсе, 4 семестр.

Федеральный государственный образовательный стандарт по направлению подготовки "Филология" (бакалавриат) предусматривает изучение дисциплины "История татарской литературы 1920-1930-х годов" в составе профессионального цикла, его базовой части, модуля 1. "Отечественная филология (татарский язык и литература)"; модуля 3. "Преподавание филологических дисциплин (татарский язык и литература)".

Дисциплина занимает важное место в системе курсов, ориентированных на изучение татарской литературы в ее историческом развитии.

Для освоения данной дисциплины необходимы знания, полученные студентами в 1-3 курсах, в частности, они должны иметь общее представление о теории и истории литературы, об анализе литературного произведения, о научном наследии татарских литературоведов.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-1 (общекультурные компетенции)	культурой мышления; способность к восприятию, анализу, обобщению информации, постановке цели и выбору путей ее достижения

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ПК-1 (профессиональные компетенции)	демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста, представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии
ПК-2 (профессиональные компетенции)	базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов с использованием традиционных и современных информационных технологий (
ПК-5 (профессиональные компетенции)	применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности
ПЛ-6	проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов
ОК-8 (общекультурные компетенции)	Стремиться: - к саморазвитию, повышению квалификации и мастерства (ОК-6); - к осознанию социальной значимости своей профессии, высокая мотивация к профессиональной деятельности
ПК-8 (профессиональные компетенции)	базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов с использованием традиционных и современных информационных технологий

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

- творчество/произведения татарских писателей рассматриваемого периода;
- основные исторические события эпохи, факты биографии писателей;
- теоретические и культурологические понятия, способствующие адекватному прочтению произведений татарской классики;
- закономерности литературного процесса, художественное значение литературного произведения в связи с ситуацией в общественной жизни и культурой эпохи, определять художественное своеобразие произведений и творчества писателей в целом;
- историю формирования и развития литературы данного периода.

2. должен уметь:

- самостоятельно анализировать произведения татарской классики, выстраивать концепции в соответствии с избранной проблемной точкой отсчета;
- пользоваться научной и справочной литературой, библиографическими источниками и современными поисковыми системами;
- писать рефераты и выступать с докладами на избранную тему.
- применять полученные знания в научно-исследовательской и других видах деятельности.

3. должен владеть:

- теоретическими знаниями о художественных типах творчества, литературных направлениях, художественной системе татарской литературы этого периода;

- основными методами и приемами исследовательской и практической работы;
- демонстрировать способность и готовность к практическому применению полученных знаний при решении профессиональных задач.

4. должен демонстрировать способность и готовность:
к саморазвитию, повышению квалификации и мастерства

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных(ые) единиц(ы) 108 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины экзамен в 4 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Введение. Татарская литература 1920-1930 гг., как отдельный этап в истории татарской литературы. Методологические и теоретические основы курса.	4		2	6	0	устный опрос
2.	Тема 2. Татарская литература в период гражданской войны. Трансформация общечеловеческих ценностей и способы идеологизации художественных форм в литературе о революции и гражданской войне.	4		4	8	0	устный опрос

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
3.	Тема 3. Татарская литература 20-х гг. Развитие видов и жанров, различных методов и направлений. Поиск новых тем и образов.	4		4	8	0	устный опрос
4.	Тема 4. Процесс политизации татарской литературы в 30-е гг. Соцреализм, как основной метод изображения действительности.	4		4	6	0	устный опрос
5.	Тема 5. Особенности становления и развития татарской литературы зарубежья.	4		4	6	0	устный опрос
	Тема . Итоговая форма контроля	4		0	0	0	экзамен
	Итого			18	34	0	

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Введение. Татарская литература 1920-1930 гг., как отдельный этап в истории татарской литературы. Методологические и теоретические основы курса.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Традиции татарской литературы в условиях новой идеологии.

практическое занятие (6 часа(ов)):

1917-1941 еллардагы әдәби хәрәкәт.

Тема 2. Татарская литература в период гражданской войны. Трансформация общечеловеческих ценностей и способы идеологизации художественных форм в литературе о революции и гражданской войне.

лекционное занятие (4 часа(ов)):

Татарская литература в двадцатые годы XX века.

практическое занятие (8 часа(ов)):

?Һади Такташ ? шагыйрь-новатор?

Тема 3. Татарская литература 20-х гг. Развитие видов и жанров, различных методов и направлений. Поиск новых тем и образов.

лекционное занятие (4 часа(ов)):

Творчество Мазита Гафури ? связующее звено в татарской литературе начала XX века и последующих периодов.

практическое занятие (8 часа(ов)):

?Г. Ибрагимовның ?Казакъ кызы? романы.

Тема 4. Процесс политизации татарской литературы в 30-е гг. Соцреализм, как основной метод изображения действительности.

лекционное занятие (4 часа(ов)):

Хади Такташ ? новатор в поэзии двадцатых годов.

практическое занятие (6 часа(ов)):

?М. Гафуриның ?Шагыйрьнең алтын приискасында?

Тема 5. Особенности становления и развития татарской литературы зарубежья.

лекционное занятие (4 часа(ов)):

Галимзян Ибрагимов ? мастер художественной прозы.

практическое занятие (6 часа(ов)):

?Мәхмүт Галәү прозасы? (?Болганчык еллар? нәм ?Мөһажирләр? романнары)

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Введение. Татарская литература 1920-1930 гг., как отдельный этап в истории татарской литературы. Методологические и теоретические основы курса.	4		подготовка к устному опросу	4	устный опрос
2.	Тема 2. Татарская литература в период гражданской войны. Трансформация общечеловеческих ценностей и способы идеологизации художественных форм в литературе о революции и гражданской войне.	4		подготовка к устному опросу	4	устный опрос
3.	Тема 3. Татарская литература 20-х гг. Развитие видов и жанров, различных методов и направлений. Поиск новых тем и образов.	4		подготовка к устному опросу	4	устный опрос
4.	Тема 4. Процесс политизации татарской литературы в 30-е гг. Соцреализм, как основной метод изображения действительности.	4		подготовка к устному опросу	4	устный опрос
5.	Тема 5. Особенности становления и развития татарской литературы зарубежья.	4		подготовка к устному опросу	4	устный опрос
	Итого				20	

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

Лекционная часть курса сопровождается практическими работами, где предполагается применение теоретических знаний при анализе художественных произведений отдельных писателей.

Рекомендуемые образовательные технологии: лекции, практические занятия и самостоятельная работа студентов. Для текущей аттестации студентов рекомендуется использование практических занятий, а также проведение письменных домашних / аудиторных работ по основным разделам дисциплины. Изучение дисциплины завершается экзаменом.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. Введение. Татарская литература 1920-1930 гг., как отдельный этап в истории татарской литературы. Методологические и теоретические основы курса.

устный опрос , примерные вопросы:

1. 1917 елгы революция һәм гражданнар сугышы елларындагы татар әдәбиятына күзәтү.
2. М.Галәүнең ?Болганчык еллар? романы.
3. Ш.Усмановның тормыш юлы һәм ижаты.
4. М.Гафури ? шагыйрь.
5. Ф.Бурнашның тормыш һәм ижат юлы.
6. Ш.Камалның ?Козгыннар оясында? хикәясенә һәм драмасына чагыштырма анализ.

Тема 2. Татарская литература в период гражданской войны. Трансформация общечеловеческих ценностей и способы идеологизации художественных форм в литературе о революции и гражданской войне.

устный опрос , примерные вопросы:

1. 1917 ? 20 елларда Ш.Бабич, Ш.Фидаи ижаты һәм эшчәнлеге.
2. Г.Ибраһимовның?Тирән тамырлар? романы. Эчтәлеге һәм сәнгатьчә эшләнеше.
3. Г.Ибраһимовның 1917 ? 1938 еллардагы тормышына һәм ижатына күзәтү.
4. М.Галәүнең ?Мөһажирләр? романы. Образлар системасы. Әдәби эшләнеше.
5. 1917 ? 20 елларда Г. Камал һәм М. Гафуриның эшчәнлеге һәм ижаты.
6. Г.Ибраһимовның ?Безнең көннәр? романының беренче һәм икенче вариантларын чагыштырып анализларга.

Тема 3. Татарская литература 20-х гг. Развитие видов и жанров, различных методов и направлений. Поиск новых тем и образов.

устный опрос , примерные вопросы:

1. һ.Такташ ижатының беренче чоры (1917 ? 1923). Аның төп үзенчәлекләре.
2. Г.Ибраһимовның ?Безнең көннәр? романында образлар системасы.
3. К.Тинчуринның тормыш юлы һәм ижаты.
4. Г.Ибраһимовның ?Безнең көннәр? романы.
5. М.Фәйзиниң 1917-28 еллардагы әдәби эшчәнлеге.
6. Г.Ибраһимовның ?Казакъ кызы? романы. Конфликт үзенчәлеге.

Тема 4. Процесс политизации татарской литературы в 30-е гг. Соцреализм, как основной метод изображения действительности.

устный опрос , примерные вопросы:

1. 1920 еллар башындагы әдәби күмәкләр.
2. Ф.Бурнаш поэмалары.
3. Татарстан һәм СССР язучыларның беренче съездлары. Аларның әдәби хәрәкәткә ясаган тәэсире.
4. К.Тинчурин ? комедия остасы.
5. һ.Такташ ижатының икенче чоры (1924 ? 1931). Аның төп үзенчәлекләре.
6. Т.Гыйззәтнең ?Наемщик? әсәре. Эчтәлеге, әдәби эшләнеше.

Тема 5. Особенности становления и развития татарской литературы зарубежья.

устный опрос , примерные вопросы:

1. Утызынчы еллар шигърияте. Аның үзенчәлекләре. 2. 26.Г.Ибраһимовның ?Кызыл чәчәкләр? повесте. Эчтәлеге. Образлар системасы. Сәнгатьчә эшләнеше. 3. Тәнкыйди реализм традицияләре. Социалистик реализм ижат методының асылы һәм үзенчәлекләре. 4. Г.Ибраһимовның ?Безнең көннәр? романында төрле социаль катламнарның гәүдәләнеше. 5. 1920-30 елларда матбугат һәм татар әдәбияты. Үзара мөнәсәбәтләр, аларның бер ? беренә тәэсире. 6. К. Нәҗми повестьлары. Тематикасы, бер повестена әдәби анализ.

Тема . Итоговая форма контроля

Примерные вопросы к экзамену:

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины.

Рекомендуется активная работа на лекции, освоение основной проблематики дисциплины в межлекционный период, участие в выполнении письменных домашних / аудиторных работ. Для более продуктивной самостоятельной работы по дисциплине могут использоваться консультации преподавателя, которые проводятся еженедельно.

Программа практических занятий по курсу

"История татарской литературы 1920-1930-х годов" (16 ч.)

Основные виды самостоятельной работы

- 1) составление библиографических списков по основным разделам курса;
- 2) написание реферата по одной из выбранных тем;
- 3) выполнение контрольной работы;
- 4) подготовка к экзамену.

Тематика практических занятий

Тема 1. Творчество Х.Такташа. 4 ч.

Тема 2. Творчество Г.Ибрагимова. 4 ч.

Тема 3. Творчество К.Тинчурина. 2 ч.

Тема 4. Творчество Х.Туфана. 2ч.

Тема 5. Творчество А.Кутуя. 2 ч.

Тема 6. Творчество Г.Исхаки. 2 ч.

Тематика рефератных работ

1. Художественный мир А.Кутуя
2. Символизм в творчестве Х.Такташа
3. Футуризм и татарская литература
4. Тема голода 1921 года в татарской поэзии (на примере творчества М.Гафури)
5. Проза К.Тинчурина
6. Идеино-художественные особенности прозы А.Тагирова
7. Символизм и татарская литература
8. Жанровая система поэзии в годы гражданской войны
9. Гисъянизм в татарской литературе
10. проза Х.Такташа
11. Историзм в диалогии М.Галаяу
12. Имажинизм в татарской литературе (на примере творчества К.Наджми)
13. Тематика прозы А.Тагирова
14. Футуризм и А.Кутуй.
15. А.Кутуй - драматург.
16. Х.Такташ - драматург

Вопросы к экзамену приведены в приложении ♦1.

7.1. Основная литература:

Теория литературы: словарь для студентов / Науч. ред. Я.Г.Сафиуллин; сост.: Я.Г.Сафиуллин, В.Р.Аmineва, А.З.Хабибуллина. - Казань: Казан.ун-та, 2010 - 146 с.

Гайнуллина Г.Р., Юсупова Н.М. История современной татарской литературы (7 семестр)
<http://tulpar.kfu.ru/course/view.php?id=777>

Гайнуллина Г.Р., Юсупова Н.М. История современной татарской литературы (8 семестр)
<http://tulpar.kfu.ru/course/view.php?id=2125>

7.2. Дополнительная литература:

Яхин Ф.З. Гасырдан - гасырга [Текст: электронный ресурс] : яңа заман әдәбиятына / Фәрит Яхин .? Электронные данные (1 файл: 1,17 Мб) .? (Казань : Казанский федеральный университет, 2014) .? Загл. с экрана .? Режим доступа: открытый
URL:<http://libweb.kpfu.ru/publication/book/978-5-98356-233-2.pdf>

Гилязов Т.Ш. История татарской литературной критики
<http://tulpar.kfu.ru/course/view.php?id=2018>

7.3. Интернет-ресурсы:

Татар телендә Интернет-белем үзәге - belem.ru

Татарская национальная библиотека РТ - kitaphane.tatar.ru

Татарская электронная библиотека - <http://kitap.net.ru/aidi/2.php>

Татарская электронная библиотека - <http://kitap.net.ru>

Таткнигофонд - <http://www.tatknigafund.ru/?locale=ru>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "История татарской литературы (1920-1930 годов)" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Технические средства, необходимые для проведения занятий:

1. Ноутбук,
2. Медиапроектор.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 032700.62 "Филология" и профилю подготовки Отечественная филология (Татарский язык и литература) .

Автор(ы):

Галимуллин Ф.Г. _____

"__" _____ 201__ г.

Рецензент(ы):

Юсупова Н.М. _____

"__" _____ 201__ г.