

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное учреждение  
высшего профессионального образования  
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"  
Отделение татарской филологии и межкультурной коммуникации



**УТВЕРЖДАЮ**

Проректор  
по образовательной деятельности КФУ  
Проф. Минзарипов Р.Г.

"\_\_" \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**Программа дисциплины**

Актуальные проблемы современной литературы Б2.В.5

Направление подготовки: 032700.62 - Филология

Профиль подготовки: Преподавание филологических дисциплин (Татарский язык и литература)

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

**Автор(ы):**

Галиуллин Т.Н.

**Рецензент(ы):**

Юсупова Н.М.

**СОГЛАСОВАНО:**

Заведующий(ая) кафедрой:

Протокол заседания кафедры No \_\_\_ от "\_\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г

Учебно-методическая комиссия Института филологии и межкультурной коммуникации  
(отделение татарской филологии и межкультурной коммуникации):

Протокол заседания УМК No \_\_\_ от "\_\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г

Регистрационный No

Казань  
2014

## Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) профессор, д.н. (профессор) Галиуллин Т.Н. кафедры татарской литературы и методики преподавания отделение татарской филологии и межкультурной коммуникации им.Г.Тукая , Talgat.Galiullin@kpfu.ru

### **1. Цели освоения дисциплины**

Целью освоения дисциплины "Актуальные проблемы современной литературы" является ознакомление с основными тенденциями развития современного искусства слова с раскрытием жанрового своеобразия, привитием навыков анализа, оказанием помощи начинающим литературоведам в овладении методологией осмысления художественной ткани произведений, выработанных в филологии.

Основными задачами курса являются:

- \* определение предмета и задач курса " Актуальные проблемы современной литературы";
- \* выявление места источников и научно-критической литературы в процессе изучения литературы;
- \* изучение эстетических и литературно-критических взглядов писателей.
- \* описание наиболее известных художественных произведений с точки зрения творческого направления, стилового многообразия;
- \* ознакомление с произведениями с учетом жанрового своеобразия (прозы, лирики, драматургии);
- \* овладение навыками анализа и интерпретации текста литературных произведений;

### **2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования**

Данная учебная дисциплина включена в раздел " Б2.В.5 Общепрофессиональный" основной образовательной программы 032700.62 Филология и относится к вариативной части. Осваивается на 1 курсе, 2 семестр.

Федеральный государственный образовательный стандарт по направлению подготовки "Филология" (бакалавриат) предусматривает изучение дисциплины "Актуальные проблемы современной литературы" в составе профессионального цикла, его базовой части, модуля 1. "Отечественная филология (татарский язык и литература)" модуля 3. "Преподавание филологических дисциплин (татарский язык и литература)".

Дисциплина занимает значительное место в системе курсов, ориентированных на изучение литературы в конкретном преломлении, в соотношении с историей литературы, философии и эстетики.

Для освоения данной дисциплины необходимы знания , полученные студентами на 1 курсе, в частности, они должны иметь представление о теории и истории литературы, об их отличиях от других видов гуманитарно-филологического знания, хотя бы примерное представление о сюжете, композиции, стиле, жанрах произведений, полученные от курсов введение в литературоведение, истории татарской и русской литератур.

Курс "Актуальные проблемы современной литературы" филологическая дисциплина в системе гуманитарного образования. Курс знакомит с основными произведениями татарской, русской и некоторых других литератур, с особенностями работы с первоисточниками, библиографией с этапами анализа художественного произведения. В результате студенты не только получают необходимые сведения о современных литературных произведениях, но и готовятся к самостоятельному осмыслению эстетической и стилистической сущности современной литературы.

### **3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля**

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

- лучшие достижения современной литературы;
- уметь самостоятельно осмыслить и оценить художественный уровень произведения;
- значение и смысл источников и литературно-критического наследия писателей.

2. должен уметь:

- распознать качественный уровень произведений;
- раскрывать смысл произведения в единстве содержания и формы;
- пользоваться научной и справочной литературой, библиографическими источниками и современными поисковыми системами;
- излагать письменно свои выводы и наблюдения по вопросам теории и истории литературы;
- применять полученные знания в научно-исследовательской и других видах деятельности

3. должен владеть:

- основными методами и категориями при оценке произведения;
- необходимыми приемами работы при анализе художественных произведений.

к саморазвитию, повышению квалификации и мастерства

#### 4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы) 72 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины зачет во 2 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

#### 4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

##### Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Предмет и задачи курса. Общее представление о современной литературе.	2		0	0	0	

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
2.	Тема 2. Анализ наиболее ярких произведений современной прозы. Смена творческих методов и направлений.	2		0	0	0	
3.	Тема 3. Усиление в современной поэзии гражданского начала. Процесс диффузии творческих направлений.	2		0	0	0	
4.	Тема 4. Новые тенденции в развитии драматургии. Условность. Роль мифологии.	2		0	0	0	
5.	Тема 5. Литературный процесс начала XX1 в.в. Прогноз на будущее.	2		0	0	0	
6.	Тема 6. Практикум. Поэзия Р. Файзуллина в контексте развития татарской поэзии XX в.	2		0	0	0	
7.	Тема 7. Практикум. Поэмы Р.Хариса и современная лиро-эпическая поэзия.	2		0	0	0	
8.	Тема 8. Практикум. Новые тенденции в развитии татарской прозы.	2		0	0	0	
	Тема . Итоговая форма контроля	2		0	0	0	зачет
	Итого			0	0	0	

#### 4.2 Содержание дисциплины

**Тема 1. Предмет и задачи курса. Общее представление о современной литературе.**

**Тема 2. Анализ наиболее ярких произведений современной прозы. Смена творческих методов и направлений.**

**Тема 3. Усиление в современной поэзии гражданского начала. Процесс диффузии творческих направлений.**

**Тема 4. Новые тенденции в развитии драматургии. Условность. Роль мифологии.**

**Тема 5. Литературный процесс начала XX1 в.в. Прогноз на будущее.**

**Тема 6. Практикум. Поэзия Р. Файзуллина в контексте развития татарской поэзии XX в.**

**Тема 7. Практикум. Поэмы Р.Хариса и современная лиро-эпическая поэзия.**

**Тема 8. Практикум. Новые тенденции в развитии татарской прозы.**

### **5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения**

Лекционная часть курса сопровождается семинарскими (практическими) занятиями, где применяются теоретические знания.

Рекомендуемые образовательные технологии: лекции, практические занятия, самостоятельная работа студентов. Для текущей аттестации студентами выполняются аудиторные и домашние контрольные работы.

### **6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов**

**Тема 1. Предмет и задачи курса. Общее представление о современной литературе.**

**Тема 2. Анализ наиболее ярких произведений современной прозы. Смена творческих методов и направлений.**

**Тема 3. Усиление в современной поэзии гражданского начала. Процесс диффузии творческих направлений.**

**Тема 4. Новые тенденции в развитии драматургии. Условность. Роль мифологии.**

**Тема 5. Литературный процесс начала XXI в.в. Прогноз на будущее.**

**Тема 6. Практикум. Поэзия Р. Файзуллина в контексте развития татарской поэзии XX в.**

**Тема 7. Практикум. Поэмы Р.Хариса и современная лиро-эпическая поэзия.**

**Тема 8. Практикум. Новые тенденции в развитии татарской прозы.**

**Тема . Итоговая форма контроля**

Примерные вопросы к зачету:

Вопросы к зачету приведены в приложении ♦1.

#### **7.1. Основная литература:**

#### **7.2. Дополнительная литература:**

#### **7.3. Интернет-ресурсы:**

### **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану**

Освоение дисциплины "Актуальные проблемы современной литературы" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 032700.62 "Филология" и профилю подготовки Преподавание филологических дисциплин (Татарский язык и литература) .

Автор(ы):

Галиуллин Т.Н. \_\_\_\_\_

"\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.

Рецензент(ы):

Юсупова Н.М. \_\_\_\_\_

"\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.