

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное учреждение
высшего профессионального образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Отделение философии и религиоведения



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по образовательной деятельности КФУ

Проф. Таюрский Д.А.



_____ 20__ г.

подписано электронно-цифровой подписью

Программа дисциплины

Источниковедение и палеография Б1.В.ДВ.4

Направление подготовки: 48.04.01 - Теология

Профиль подготовки: История и теология ислама

Квалификация выпускника: магистр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Автор(ы):

Горин А.А.

Рецензент(ы):

Бухараев Я.В.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Астахова Л. С.

Протокол заседания кафедры No ____ от " ____ " _____ 201__ г

Учебно-методическая комиссия Института социально-философских наук и массовых коммуникаций (отделение философии и религиоведения):

Протокол заседания УМК No ____ от " ____ " _____ 201__ г

Регистрационный No

Казань
2016

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. Горин А.А. кафедра религиоведения
Отделение философии и религиоведения , AAGorin@kpfu.ru

1. Цели освоения дисциплины

Данная программа разработана на отделении теологии кафедры религиоведения философского факультета. Курс "Источниковедение и палеография" предназначен для студентов магистратуры, обучающихся по направлению "Теология".

Цели освоения дисциплины:

- овладение техническими приемами и методами, разрабатываемыми вспомогательными историческими дисциплинами, что является необходимой ступенью к активному восприятию курса истории и получению навыков критики исторических источников: установлению их подлинности, времени и места составления, авторства и т.п.

Задачи:

- 1) научить студента работать с источниками;
- 2) анализировать фактический материал, делать соответствующие выводы и по возможности использовать методы вспомогательных исторических дисциплин в создании экспозиций музеев различных уровней, в краеведческой и экскурсионной работе, на факультативных занятиях и т. д.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " Б1.В.ДВ.4 Дисциплины (модули)" основной образовательной программы 48.04.01 Теология и относится к дисциплинам по выбору. Осваивается на 2 курсе, 3 семестр.

Дисциплина "Источниковедение и палеография" базируется на знаниях полученных студентами при обучении по курсам "Вспомогательные исторические дисциплины".

Дисциплина является интегрированной, междисциплинарной наукой, в которой содержатся элементы знаний из разных областей духовной деятельности человечества: математики, астрономии, истории, историографии и т. п.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-1 (общекультурные компетенции)	способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу
ОПК-1 (профессиональные компетенции)	готовностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач профессиональной деятельности
ПК-2 (профессиональные компетенции)	способностью адаптировать и применять общие методы к решению нестандартных теологических проблем

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:
 - знать определение исторического источника;
 - знать основные этапы работы исследовательской работы с источниками;

- основные исторические письменные источники по данному периоду;
- классификацию письменных источников и методологические подходы к их изучению;

2. должен уметь:

- самостоятельно готовить научные сообщения, рефераты, электронные презентации;
- использовать в профессиональной педагогической деятельности основные письменные источники по истории Древней Руси: произведения античных (греческих и римских) авторов; византийские, арабские, западноевропейские раннесредневековые хроники и сочинения; Повесть временных лет и другие повествовательные источники;
- устанавливать причинно-следственную связь явлений и уметь делать выводы на основе комплексного подхода к письменным источникам;
- проводить комплексный поиск исторической информации в источниках разного типа;
- осуществлять внутреннюю и внешнюю критику источника (характеризовать: авторство источника, время, обстоятельства, цели его создания, соотношение в нем первичной и вторичной информации, степень достоверности);
- классифицировать исторические источники по типу информации; различать в исторической информации факты и мнения, исторические описания и исторические объяснения, суждения и интерпретации, сочетать в решении познавательных задач методы исторического, историко-социологического, историко-политологического, историко - культурологического анализа;
- представлять результаты индивидуальной групповой историко-познавательной деятельности в формах конспекта, аннотации, реферата, исторического сочинения, резюме, рецензии, комментария, описания эпизода, исторического эссе, мини-исследования, исследовательского проекта;

а также уметь публично презентировать результаты своей работы.

3. должен владеть:

- основными понятиями и терминами;
- методами источниковедческого анализа;
- основными знаниями в области достижений российской историографии по важнейшим проблемам курса.

- осуществлять внутреннюю и внешнюю критику источника (характеризовать: авторство источника, время, обстоятельства, цели его создания, соотношение в нем первичной и вторичной информации, степень достоверности);
- классифицировать исторические источники по типу информации; различать в исторической информации факты и мнения, исторические описания и исторические объяснения, суждения и интерпретации, сочетать в решении познавательных задач методы исторического, историко-социологического, историко-политологического, историко - культурологического анализа;
- представлять результаты индивидуальной групповой историко-познавательной деятельности в формах конспекта, аннотации, реферата, исторического сочинения, резюме, рецензии, комментария, описания эпизода, исторического эссе, мини-исследования, исследовательского проекта;

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы) 72 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины зачет в 3 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Теоретические проблемы источниковедения	3		1	0	0	
2.	Тема 2. Источники иностранного происхождения по древнейшей истории Отечества	3		1	2	0	
3.	Тема 3. Русское летописание XI-XVII вв.	3		1	4	0	
4.	Тема 4. Законодательные материалы XI-XVII вв.	3		1	2	0	
5.	Тема 5. Материалы частного и официального делопроизводства X-XVII вв.	3		0	2	0	
6.	Тема 6. Статистические источники XVIII-нач. XX в.	3		0	2	0	
7.	Тема 7. Делопроизводственные материалы XVIII-нач. XX в.	3		0	2	0	
8.	Тема 8. Законодательные материалы XVIII-нач. XX в.	3		0	2	0	
9.	Тема 9. Периодическая печать XVIII-нач. XX в.	3		0	2	0	

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
10.	Тема 10. Материалы личного происхождения как исторический источник	3		0	2	0	
	Тема . Итоговая форма контроля	3		0	0	0	зачет
	Итого			4	20	0	

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Теоретические проблемы источниковедения

лекционное занятие (1 часа(ов)):

Исторические остатки и историческая традиция. Определение исторического источника. Источниковедческая парадигма методологии истории и современное определение исторического источника. Информатика как учение об информации. Актуальная и потенциальная информация. Массовые и уникальные источники. Понятие "факт" в исторической науке Факты исторической действительности. Факты исторического источника. Научно-исторические факты. Предмет и задачи источниковедения Различные подходы к определению предмета источниковедения. Основные направления в отечественном источниковедении. Основные задачи источниковедения. Классификация исторических источников Цели классификации. Классификация исторических источников по типу и виду. Классификация письменных исторических источников. Уникальные и массовые исторические источники. Основные принципы источниковедческого анализа Единство объективного и субъективного в историческом источнике. Принцип историзма. Рефлексивность истории. Принцип объективности. Принцип комплексного изучения источников. Основные этапы источниковедческого исследования. Методика самостоятельной работы с источниками. Место источниковедения в системе исторических дисциплин Различные подходы к определению места источниковедения в системе гуманитарного знания (источниковедение как одна из вспомогательных исторических дисциплин; как главная вспомогательная историческая дисциплина; как сумма наук или самостоятельный комплекс научных дисциплин, относящихся к изучению и обработке исторических источников; как самостоятельная историческая дисциплина; как междисциплинарная гуманитарная дисциплина). Публикация исторических источников. Архивы как центры хранения исторических источников.

Тема 2. Источники иностранного происхождения по древнейшей истории Отечества

лекционное занятие (1 часа(ов)):

Античные источники по истории Северного Причерноморья и славянских народов Эпиграфические памятники, их специфика. "Присяга Херсонеса". "Декрет о Диофанте". Труды греческих и римских авторов: Геродот, Страбон, Плиний Старший, Тацит. Арабские источники по истории славян Специфика арабских источников. Труды Ибн-Хордадбега, Ибн-Фадлана, Ибн-Русты, Аль-Масуди.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Византийские источники "История войны с готами" Прокопия Кессарийского. "Стратегикон". "Послания" патриарха Фотия. "Житие Георгия Амастридского". Сочинения Константина Багрянородного и Льва Диакона. Западноевропейские источники Труды Йордана и Титмара Мерзебургского. Бертинские анналы.

Тема 3. Русское летописание XI-XVII вв.

лекционное занятие (1 часа(ов)):

Специфика летописей как исторического источника Понятие "летопись" и "летописный свод".
Компилятивность летописей. Структура и жанровое разнообразие летописей. Роль личности летописца и его политической ориентации. Провиденциализм летописцев. Редакции летописей. Понятие "протограф". Летописцы как разновидность летописей. Хронографы. Задачи изучения летописей: датировка, установление места создания, источники.

практическое занятие (4 часа(ов)):

Древнейшее летописание. Повесть временных лет Проблема создания ПВЛ. Древнейшие списки ПВЛ. Редакции ПВЛ. Источники ПВЛ. Специфика новгородского и псковского летописания Два центра новгородского летописания. Военная тематика в новгородских и псковских летописях. Народность языка новгородских и псковских летописей. Московское летописание XIV-XV вв. Древнейшее московское летописание. Троицкая летопись и ее реконструкция. Общерусский характер московских летописных сводов XV в. Позднее русское летописание XVI-XVII вв. Отражение в летописях официальной идеологии. Никоновская летопись. Лицевой свод. Особенности летописания XVII в. Сибирские летописи.

Тема 4. Законодательные материалы XI-XVII вв.

лекционное занятие (1 часа(ов)):

Памятники законодательства как исторический источник Специфика законодательства как исторического источника. Особенности законодательных актов Древнерусского государства, периода феодальной раздробленности, периода складывания централизованного государства. Русская правда Краткая, Пространная и Сокращенная редакции Русской правды, их состав и происхождение.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Судные и уставные грамоты Судные грамоты. Псковская судная грамота: происхождение и источники. Новгородская судная грамота. Уставные грамоты как разновидность законодательных актов. Двинская и Белозерская уставные грамоты. Судебники Судебник 1497 г. - первый кодекс Русского государства. Его структура и значение. Судебник 1550 г., его структура и значение. Соборное уложение 1649 г. Причины и повод создания Соборного уложения. Источники Уложения, его структура и значение.

Тема 5. Материалы частного и официального делопроизводства X-XVII вв.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Актовые материалы Классификация актов. Предмет и задачи дипломатики. Структура актов: начальный протокол, основной текст, конечный протокол. Договоры Руси с Византией как древнейшие русские акты. Виды актов: церковные уставы; жалованные грамоты; частные акты, фиксирующие сделки на недвижимость (данные, купчие, меновые, деловые и др.); частные акты, фиксирующие отношения землевладельцев и крестьян (оброчные грамоты и кортомные записи, порядные и ссудные грамоты и др.); княжеские духовные грамоты; акты, устанавливающие отношения между князьями (договорные, перемирные, меновые). Делопроизводственные материалы центральных и местных органов власти XVI-XVII вв. Система центрального и местного управления и развитие делопроизводственной документации. Указные грамоты. Приговоры. Наказы. Отписки и доклады. Челобитные. Памяти. Документация дипломатического характера, ее разновидности. Финансово-хозяйственная документация, ее разновидности. Разрядные книги, их разновидности. Специфика комплекса судебных документов. Писцовые книги XV-XVII вв. Цели составления, состав и разновидности писцовых книг. Проблема достоверности материалов писцового делопроизводства.

Тема 6. Статистические источники XVIII-нач. XX в.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Систематизация российского законодательства в первой трети XIX в. Причины систематизации законодательства. Попытки Екатерины II систематизировать законодательство. Комиссия М.М. Сперанского. Инкорпорация и кодификация российского законодательства: Полное собрание законов Российской империи (собрание 1-е, 2-е, 3-е) и Свод законов Российской империи. Собрание узаконений и распоряжений правительства. Разновидности законодательных актов Проблема классификации. Манифесты. Указы и их разновидности. Регламенты. Учреждения и уставы. Военские уставы. Инструкции, наставления, наказы. Жалованные грамоты. Внешнеполитические документы (договоры, трактаты, конвенции) Особенности развития законодательства во втор. пол. XIX-нач. XX в. Рост количества законодательных актов. Близость законодательных актов и административных распоряжений. Роль циркуляров в толковании законов. Неофициальные издания законов. Новые разновидности законодательных актов: законы, Высочайше одобренные мнения Государственного совета, Высочайшие повеления.

Тема 7. Делопроизводственные материалы XVIII-нач. XX в.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Специфика материалов официального делопроизводства Канцелярский язык. Особенности формуляров делопроизводственных документов. Система журналов и протоколов. Различия в документации центральных и местных органов власти. Новые черты в развитии делопроизводственной документации во втор. пол. XIX-нач. XX вв.: появление делопроизводственной документации частных структур, политических партий и объединений; массовый характер делопроизводственной документации и комплексный метод ее изучения. Использование количественных методов в изучении массовой документации. Разновидности материалов официального делопроизводства Протоколы, журналы заседаний, стенограммы. Отчеты. Всеподданейшие доклады. Циркуляры. Переписка государственных учреждений и ее разновидности. Материалы сенатских ревизий. Дипломатическая документация. Делопроизводственная документация неофициального происхождения Вотчинное делопроизводство. Документы капиталистических предприятий: формирование, состав, разновидности. Частноправовые акты. Документы политических партий и организаций.

Тема 8. Законодательные материалы XVIII-нач. XX в.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Специфика статистических материалов как исторического источника Особенности статистических материалов XVIII ? пер. пол. XIX в. Государствоведение как раннее направление статистики. Качественные изменения в статистике втор. пол. XIX в. Основные группы статистических материалов, методика их изучения. Материалы ревизий Ревизские сказки, перечневые ведомости и генеральные таблицы. Окладные книги, их разновидности. Ведомости фабрик и заводов Характер, содержание, специфика. Приложения к губернаторским отчетам Содержание "Приложений". Губернские статистические комитеты. Анкетные обследования Вопросник М.В. Ломоносова. Анкеты Академии наук, Шляхетского корпуса и Вольного экономического общества. Тематические ведомственные обследования. Географические топографические и хозяйственные описания "Экономические примечания" к Генеральному межеванию и их разновидности. Топографические описания, их специфика. Военно-топографические описания. Географические словари. Статистика Центрального статистического комитета Текущая статистика ЦСК, ее основные направления и периодические издания. Перепись населения 1897 г. Значение ее материалов как исторического источника. Ведомственная статистика Аграрная и промышленная статистика. Статистика Министерства юстиции. Другие виды ведомственной статистики. Земская статистика Ее значение и особенности. Три периода истории земской статистики. Частная статистика Ее характеристика и значение как исторического источника.

Тема 9. Периодическая печать XVIII-нач. XX в.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Классификации периодических изданий Разновидности периодических изданий. Классификации по территориальному признаку; по принадлежности издателю; по содержанию и подзаголовкам, имеющимся в самих изданиях; по языку; периодичности; отношению к цензуре. Специфика периодической печати как исторического источника Печать как главный источник информации; воздействие на общественное мнение, полемический характер. Влияние цензуры и принадлежности издания на отбор публикаций. Двойственная сущность периодической печати: периодическое издание как самостоятельный целостный исторический источник и как комплекс источников других видов. Газета как одна из основных разновидностей периодического издания Возникновение русской периодической печати. Понятие газеты. Внутренняя структура газет, их основные жанры. Губернские ведомости и их значение. Классификации газет. Журнал как одна из основных разновидностей периодического издания Понятие журнала. Внутренняя структура журналов и их основные жанры. Литературно-общественные, официально-ведомственные, отраслевые журналы и их специфика. Особенности развития периодической печати во второй половине XIX-нач. XX в. Рост численности изданий. Расширение их географического охвата. Усиление влияния на общественное мнение. Направления журналистики. Либерально-буржуазные, консервативно-реакционные, народнические, разночинно-демократические и пролетарско-демократические издания. Условность данной классификации. Отраслевая печать Особенности возникновения и развития. Листовки как особая разновидность периодического издания.

Тема 10. Материалы личного происхождения как исторический источник практическое занятие (2 часа(ов)):

Мемуары Специфика мемуаров как исторического источника. Приемы изучения мемуаров. Особенности мемуаров XVIII в. Особенности мемуаров пер. пол. XIX в. Специфика мемуаров втор. пол. XIX-нач. XX в. Дневники Специфика дневников как исторического источника. Приемы изучения дневников. Записные и памятные книжки как разновидности дневников. Частная переписка Специфика частной переписки как исторического источника. Приемы изучения частной переписки. Особенности частной переписки втор. пол. XIX-нач. XX в.

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Теоретические проблемы источниковедения	3		подготовка творческой работы, написание творческого эссе.	2	проверка творческих работ
2.	Тема 2. Источники иностранного происхождения по древнейшей истории Отечества	3		Подготовка к публичному выступлению, подготовка творческой работы, написание творческого эссе.	5	Публичное выступление, защита творческих работ
3.	Тема 3. Русское летописание XI-XVII вв.	3		подготовка творческой работы, написание творческого эссе.	6	проверка творческих работ

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
4.	Тема 4. Законодательные материалы XI-XVII вв.	3		Подготовка к публичному выступлению, подготовка творческой работы, написание творческого эссе.	5	Публичное выступление, защита творческих работ
5.	Тема 5. Материалы частного и официального делопроизводства X-XVII вв.	3		подготовка творческой работы, написание творческого эссе.	5	проверка творческих работ
6.	Тема 6. Статистические источники XVIII-нач. XX в.	3		Подготовка к публичному выступлению, подготовка творческой работы, написание творческого эссе.	5	Публичное выступление, защита творческих работ
7.	Тема 7. Делопроизводственные материалы XVIII-нач. XX в.	3		подготовка творческой работы, написание творческого эссе.	5	проверка творческих работ
8.	Тема 8. Законодательные материалы XVIII-нач. XX в.	3		Подготовка к публичному выступлению, подготовка творческой работы, написание творческого эссе.	5	Публичное выступление, защита творческих работ
9.	Тема 9. Периодическая печать XVIII-нач. XX в.	3		подготовка творческой работы, написание творческого эссе.	5	проверка творческих работ

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
10.	Тема 10. Материалы личного происхождения как исторический источник	3		Подготовка к публичному выступлению, подготовка творческой работы, написание творческого эссе.	5	Публичное выступление, защита творческих работ
	Итого				48	

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

При проведении занятий используются их активные и интерактивные формы:

□ проблемная лекция, которая начинается с вопросов, с постановки проблемы, которую в ходе изложения материала необходимо решить. При этом выдвигаемая проблема требует не однотипного решения, готовой схемы которого нет. Данный тип лекции строится таким образом, что деятельность студента по ее усвоению приближается к поисковой, исследовательской. На подобных лекциях обязателен диалог преподавателя и студентов.

□ лекция-визуализация, которая учит студента преобразовывать устную и письменную информацию в визуальную форму, выделяя при этом наиболее значимые и существенные элементы. На лекции используются схемы, рисунки, чертежи и т.п., к подготовке которых привлекаются обучающиеся. Проведение лекции сводится к связному развернутому комментированию преподавателем подготовленных наглядных пособий. При этом важна логика и ритм подачи учебного материала. Данный тип лекции хорошо использовать на этапе введения студентов в новый раздел, тему, дисциплину.

□ лекция-беседа, лекция-дискуссия

Предполагается также проведение семинаров в традиционном виде (опрос); работа в группах, проведение дискуссий по наиболее значимым проблемам.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. Теоретические проблемы источниковедения

проверка творческих работ , примерные вопросы:

1.Понятие "исторический источник 2.Понятие "факт" в исторической науке 3.Предмет и задачи источниковедения 4.Классификация исторических источников 5.Основные принципы источниковедческого анализа 6.Место источниковедения в системе исторических дисциплин

Тема 2. Источники иностранного происхождения по древнейшей истории Отечества

Публичное выступление, защита творческих работ , примерные вопросы:

1.Античные источники по истории Северного Причерноморья и славянских народов
2.Арабские источники по истории славян 3.Византийские источники 4.Западноевропейские источники

Тема 3. Русское летописание XI-XVII вв.

проверка творческих работ , примерные вопросы:

1.Специфика летописей как исторического источника 2.Древнейшее летописание. Повесть временных лет 3.Специфика новгородского и псковского летописания 4.Московское летописание XIV-XV вв. 5.Позднее русское летописание XVI-XVII вв.

Тема 4. Законодательные материалы XI-XVII вв.

Публичное выступление, защита творческих работ , примерные вопросы:

1.Памятники законодательства как исторический источник 2.Русская правда 3.Судные и уставные грамоты, "Судебники" 4.Соборное уложение 1649 г.

Тема 5. Материалы частного и официального делопроизводства X-XVII вв.

проверка творческих работ , примерные вопросы:

1.Актовые материалы 2.Делопроизводственные материалы центральных и местных органов власти XVI-XVII вв. 3. Писцовые книги XV-XVII вв.

Тема 6. Статистические источники XVIII-нач. XX в.

Публичное выступление, защита творческих работ , примерные вопросы:

1.Систематизация российского законодательства в первой трети XIX в. 2.Разновидности законодательных актов 3.Особенности развития законодательства во втор. пол. XIX-нач. XX в.

Тема 7. Делопроизводственные материалы XVIII-нач. XX в.

проверка творческих работ , примерные вопросы:

1.Специфика материалов официального делопроизводства 2.Разновидности материалов официального делопроизводства 3.Делопроизводственная документация неофициального происхождения

Тема 8. Законодательные материалы XVIII-нач. XX в.

Публичное выступление, защита творческих работ , примерные вопросы:

1.Специфика статистических материалов как исторического источника 2.Материалы ревизий 3.Ведомости фабрик и заводов 4. Приложения к губернаторским отчетам 5.Анкетные обследования 6.Статистические данные

Тема 9. Периодическая печать XVIII-нач. XX в.

проверка творческих работ , примерные вопросы:

1.Классификации периодических изданий 2.Специфика периодической печати как исторического источника 3.Газета как одна из основных разновидностей периодического издания 4.Журнал как одна из основных разновидностей периодического издания 5. Особенности развития периодической печати во второй половине XIX-нач. XX в. 6.Направления журналистики.

Тема 10. Материалы личного происхождения как исторический источник

Публичное выступление, защита творческих работ , примерные вопросы:

1.Мемуары 2.Дневники 3.Частная переписка

Тема . Итоговая форма контроля

Примерные вопросы к зачету:

Примерные вопросы к зачету и экзамену.

1. Предмет и задачи источниковедения. Классификация исторических источников.
2. Источники иностранного происхождения по древней истории отечества
3. Специфика летописей как исторического источника.
4. Древнейшее летописание. ПВЛ: происхождение, редакции и источники.
5. Общая характеристика законодательно-нормативных материалов XI - XVII вв. Русская правда.
6. Судебные и уставные грамоты. Судебники.
7. Соборное уложение 1649 г. как исторический источник.
8. Актовые материалы X - XVII вв.
9. Делопроизводственные материалы центральных и местных органов власти XVI - XVII вв.
10. Писцовые книги XV - XVII вв.
11. Особенности развития законодательства XIX - нач. XX в. Разновидности законодательных актов.
12. Специфика материалов официального делопроизводства XVIII - нач. XX в.
13. Делопроизводственная документация неофициального происхождения.

14. Специфика статистических материалов как исторического источника. Материалы ревизий как исторический источник.
15. Ведомости фабрик и заводов, приложения к губернаторским отчетам и анкетные обследования как исторический источник.
16. Географические, топографические и хозяйственные описания как исторический источник. Статистика Центрального статистического комитета.
17. Ведомственная, земская и частная статистика как исторический источник.
18. Классификация периодических изданий. Специфика периодической печати как исторического источника.
19. Газета и журнал как основные разновидности периодического издания.
20. Особенности развития периодической печати во втор. пол. XIX - нач. XX в. Направления журналистики. Отраслевая печать.
21. Мемуары как исторический источник. Дневники как исторический источник. Частная переписка как исторический источник.
22. Публицистические и политические сочинения XVIII в. как исторический источник.
23. Публицистика XIX - нач. XX в. как исторический источник.
24. Художественная литература XIX - нач. XX вв. XX в. как исторический источник.

7.1. Основная литература:

1. Источниковедение новой и новейшей истории стран Европы и Америки: Учебное пособие / И.В. Григорьева. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 288 с.: 60x90 1/16. - (Высшее образование: Бакалавриат). (переплет) ISBN 978-5-16-005133-8, 300 экз.//<http://znanium.com/bookread.php?book=413873>
2. Информационно-аналитическая работа в международных отношениях: Учебное пособие / В.В. Демидов. - М.: Вузовский учебник: НИЦ Инфра-М, 2013. - 200 с.: 60x90 1/16. - (Вузовский учебник). (переплет) ISBN 978-5-9558-0269-5, 1000 экз.//<http://znanium.com/bookread.php?book=359168>
3. Отечественная история: Учебник / Н.В. Шишова, Л.В. Мининкова, В.А. Ушкалов. - М.: ИНФРА-М, 2011. - 462 с.: 60x90 1/16. - (Высшее образование). (переплет) ISBN 978-5-16-004480-4, 2000 экз.//<http://znanium.com/bookread.php?book=202584>

7.2. Дополнительная литература:

1. Айплатов, Геннадий Николаевич. Русская палеография: учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности 02.07.00 - История / Г. Н. Айплатов, А. Г. Иванов. - Москва: Логос, 2003. - 343 с.: ил. - Библиогр.: с. 329-334. - ISBN 5-94010-261-1.
2. Левочкин, Иван Васильевич. Основы русской палеографии [Текст] / И. В. Левочкин. - М.: Кругъ, 2003. - 175, [1] с.: ил., факс.; 22. - Библиогр. в подстроч. примеч.. - Имен. указ.: с. 171-174. - Указ. упоминаемых рукоп. и печ. памятников письменности в конце кн.. - ISBN 5-7396-0375-7 (В пер.), 1000.
3. Люблинская, Александра Дмитриевна. Латинская палеография: учебное пособие для студентов государственных университетов и педагогических институтов / А. Д. Люблинская. - Москва: Высш. шк., 1969. - 191, [1] с., 40 с. табл.; 22. - Библиогр.: с. 167-171.
4. Щепкин, Вячеслав Николаевич. Русская палеография / В.Н. Щепкин; Акад. наук СССР, Отд-ние лит. и яз., Комис. по истории филол. наук. - Москва: Наука, 1967. - 223, [1] с., [1] л. портр.: ил.; 22. - Из б-ки проф. Р.Г. Кашафутдинова Научная библиотека им. Н.И. Лобачевского Казанского государственного университета: 661305. - Библиогр.: с. 216-220, 6000.
5. Марков, Виталий Михайлович. Омега в церковно-книжных текстах XI-XII вв. / В.М. Марков, А.Р. Зайнутдинова // Лингвистические исследования: сб. науч. работ памяти проф. Герберта Йелитте / Казан. гос. ун-т, Филол. фак.; [науч. ред. Г. А. Николаев]. - С. 123-131. - Казань, 2004.

6. Зайнутдинова А.Р. К вопросу о функциональной палеографии / А.Р. Зайнутдинова // Русская и сопоставительная филология: исслед. молодых ученых: [сб. ст.] / Казан. гос. ун-т, Филол. фак.; [редкол. : Н. А. Андрамонова (отв. ред.) и др.].?С. 59-42.?Казань, 2004.

7.3. Интернет-ресурсы:

Библиотека Григам - <http://grigam.narod.ru/kalend/kalen15.htm>

Библиотека Историко-архивного института РГГУ - <http://iai.rsuh.ru/article.html?id=1787580>

Бикерман Э. Хронология Древнего Мира - <http://hbar.phys.msu.ru/gorm/chrono/bikerman.htm>

Государственная публичная историческая библиотека РФ - http://www.shpl.ru/directories_files/electronic_catalogs/

Российская государственная библиотека - <http://www.rsl.ru/>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Источниковедение и палеография" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Лингафонный кабинет, представляющий собой универсальный лингафонно-программный комплекс на базе компьютерного класса, состоящий из рабочего места преподавателя (стол, стул, монитор, персональный компьютер с программным обеспечением SANAKO Study Tutor, головная гарнитура), и не менее 12 рабочих мест студентов (специальный стол, стул, монитор, персональный компьютер с программным обеспечением SANAKO Study Student, головная гарнитура), сетевого коммутатора для структурированной кабельной системы кабинета.

Лингафонный кабинет представляет собой комплекс мультимедийного оборудования и программного обеспечения для обучения иностранным языкам, включающий программное обеспечение управления классом и SANAKO Study 1200, которые дают возможность использования в учебном процессе интерактивные технологии обучения с использованием современных мультимедийных средств, ресурсов Интернета.

Программный комплекс SANAKO Study 1200 дает возможность инновационного ведения учебного процесса, он предлагает широкий спектр видов деятельности (заданий), поддерживающих как практики слушания, так и тренинги речевой активности: практика чтения, прослушивание, следование образцу, обсуждение, круглый стол, использование Интернета, самообучение, тестирование. Преподаватель является центральной фигурой процесса обучения. Ему предоставляются инструменты управления классом. Он также может использовать многочисленные методы оценки достижений учащихся и следить за их динамикой. SANAKO Study 1200 предоставляет учащимся наилучшие возможности для выполнения речевых упражнений и заданий, основанных на текстах, аудио- и видеоматериалах. Вся аудитория может быть разделена на подгруппы. Это позволяет организовать отдельную траекторию обучения для каждой подгруппы. Учащиеся могут работать самостоятельно, в автономном режиме, при этом преподаватель может контролировать их действия. В состав программного комплекса SANAKO Study 1200 также входит модуль Examination Module - модуль создания и управления тестами для проверки конкретных навыков и способностей учащегося. Гибкость данного модуля позволяет преподавателям легко варьировать типы вопросов в тесте и редактировать существующие тесты.

Также в состав программного комплекса SANAKO Study 1200 также входит модуль обратной связи, с помощью которых можно в процессе занятия провести экспресс-опрос аудитории без подготовки большого теста, а также узнать мнение аудитории по какой-либо теме.

Каждый компьютер лингафонного класса имеет широкополосный доступ к сети Интернет, лицензионное программное обеспечение. Все универсальные лингафонно-программные комплексы подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "КнигаФонд", доступ к которой предоставлен студентам. Электронно-библиотечная система "КнигаФонд" реализует легальное хранение, распространение и защиту цифрового контента учебно-методической литературы для вузов с условием обязательного соблюдения авторских и смежных прав. КнигаФонд обеспечивает широкий законный доступ к необходимым для образовательного процесса изданиям с использованием инновационных технологий и соответствует всем требованиям новых ФГОС ВПО.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "БиблиоРоссика", доступ к которой предоставлен студентам. В ЭБС "БиблиоРоссика" представлены коллекции актуальной научной и учебной литературы по гуманитарным наукам, включающие в себя публикации ведущих российских издательств гуманитарной литературы, издания на английском языке ведущих американских и европейских издательств, а также редкие и малотиражные издания российских региональных вузов. ЭБС "БиблиоРоссика" обеспечивает широкий законный доступ к необходимым для образовательного процесса изданиям с использованием инновационных технологий и соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе Издательства "Лань" , доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС Издательства "Лань" включает в себя электронные версии книг издательства "Лань" и других ведущих издательств учебной литературы, а также электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам. ЭБС Издательства "Лань" обеспечивает доступ к научной, учебной литературе и научным периодическим изданиям по максимальному количеству профильных направлений с соблюдением всех авторских и смежных прав.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "Консультант студента" , доступ к которой предоставлен студентам. Электронная библиотечная система "Консультант студента" предоставляет полнотекстовый доступ к современной учебной литературе по основным дисциплинам, изучаемым в медицинских вузах (представлены издания как чисто медицинского профиля, так и по естественным, точным и общественным наукам). ЭБС предоставляет вузу наиболее полные комплекты необходимой литературы в соответствии с требованиями государственных образовательных стандартов с соблюдением авторских и смежных прав.

Проектор с экраном, принтер и копировальный аппарат для распечатки текстов.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 48.04.01 "Теология" и магистерской программе История и теология ислама .

Автор(ы):

Горин А.А. _____

"__" _____ 201__ г.

Рецензент(ы):

Бухараев Я.В. _____

"__" _____ 201__ г.