

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное учреждение
высшего профессионального образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Отделение философии и религиоведения



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по образовательной деятельности КФУ

Проф. Талорский Д.А.

_____ 20__ г.

подписано электронно-цифровой подписью

Программа дисциплины
Межкультурная коммуникация Б1.Б.2

Направление подготовки: 48.04.01 - Теология

Профиль подготовки: История и теология ислама

Квалификация выпускника: магистр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Автор(ы):

Астахова Л.С. , Гузельбаева Г.Я.

Рецензент(ы):

Фазлеева Р.Р.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Астахова Л. С.

Протокол заседания кафедры No ____ от " ____ " _____ 201__ г

Учебно-методическая комиссия Института социально-философских наук и массовых коммуникаций (отделение философии и религиоведения):

Протокол заседания УМК No ____ от " ____ " _____ 201__ г

Регистрационный No

Казань
2016

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) заведующий кафедрой, д.н. (доцент) Астахова Л.С. кафедра религиоведения Отделение философии и религиоведения , Larisa.Astahova@kpfu.ru ; доцент, к.н. (доцент) Гузельбаева Г.Я. Кафедра общей и этнической социологии Отделение социально-политических наук , Guzel.Guzelbaeva@kpfu.ru

1. Цели освоения дисциплины

Учебная дисциплина "Межкультурная коммуникация" нацелена на изучение современных представлений о межкультурной и межконфессиональной коммуникации и призвана помочь овладеть их практическими навыками. Магистранты приобретают и систематизируют теоретические знания по различным аспектам межкультурной коммуникации, а также осваивают способы преодоления культурных шоков, коммуникационных барьеров и формы поведения в тех или иных ситуациях межкультурного и межконфессионального общения.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " Б1.Б.2 Дисциплины (модули)" основной образовательной программы 48.04.01 Теология и относится к базовой (общепрофессиональной) части. Осваивается на 1 курсе, 1 семестр.

Дисциплина "Межкультурная коммуникация" предназначена для подготовки магистров по направлению 48.04.01 "Теология" и предполагает знакомство с базовыми дисциплинами бакалавриата: Социология, Культурология.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОПК-3 (профессиональные компетенции)	способностью использовать знания в области информационных технологий для решения задач профессиональной деятельности
ПК-2 (профессиональные компетенции)	способностью адаптировать и применять общие методы к решению нестандартных теологических проблем

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

знать различные школы и направления коммуникативистики, принципы толерантности, конструктивную сущность глобализма и его критику

2. должен уметь:

уметь применять на практике принципы межкультурной толерантности, в том числе при решении повседневных задач преодоления этно- и культуроцентризма, этнической и культурной предубежденности и латентной ксенофобии

3. должен владеть:

владеть понятийным аппаратом теории межкультурной и межконфессиональной коммуникации

понимать место теории МКК в общей системе гуманитарного знания и ее комплексный междисциплинарный характер

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных(ые) единиц(ы) 108 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины экзамен в 1 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. СТАНОВЛЕНИЕ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ, ВВЕДЕНИЕ В ТЕОРИЮ, ВИДЫ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ	1		2	0	4	домашнее задание
2.	Тема 2. ФЕНОМЕН КУЛЬТУРЫ И МНОГООБРАЗИЕ КУЛЬТУР	1		2	0	4	домашнее задание
3.	Тема 3. КОММУНИКАЦИЯ КАК ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ	1		2	0	4	домашнее задание
4.	Тема 4. СТИЛЬ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ	1		0	0	4	контрольная работа
5.	Тема 5. ОСВОЕНИЕ "ЧУЖОЙ" КУЛЬТУРЫ И РЕЛИГИИ	1		0	0	4	домашнее задание
6.	Тема 6. ИНКУЛЬТУРАЦИЯ И СОЦИАЛИЗАЦИЯ	1		0	0	4	домашнее задание
7.	Тема 7. КУЛЬТУРНАЯ ДИНАМИКА И ЕЕ ОСНОВНЫЕ ФОРМЫ	1		0	0	6	домашнее задание
	Тема . Итоговая форма контроля	1		0	0	0	экзамен

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
Итого				6	0	30	

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. СТАНОВЛЕНИЕ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ, ВВЕДЕНИЕ В ТЕОРИЮ, ВИДЫ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ

лекционное занятие (2 часа(ов)):

КОММУНИКАЦИЯ И ЕЕ ВИДЫ Коммуникация, понятие коммуникации, процесс передачи и восприятия информации в межличностном и в массовом общении, вербальная и невербальная коммуникация. Межкультурная коммуникация. подходы к межкультурной коммуникации: ?Романтический?, Структуралистский. Монолог, Диалог (Бахтин). Взаимокодировка (Леонтьев).

лабораторная работа (4 часа(ов)):

Личностные факторы коммуникации 1. Общительность 2. Контактность 3. Коммуникативная совместимость 4. Адаптивность 5. Самоконтроль 6. Самосознание личности 7. Коммуникативное понимание

Тема 2. ФЕНОМЕН КУЛЬТУРЫ И МНОГООБРАЗИЕ КУЛЬТУР

лекционное занятие (2 часа(ов)):

КОММУНИКАЦИЯ КАК ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ?ГОВОРЯЩИХ СОЗНАНИЙ? (Бахтин). Язык - как: 1. ?Глобальное? понимание 2. ?Широкое понимание? 3. как реально существующая знаковая система Культура По подсчетам Куревича суц более 1000 определений понятия ?к-ра?: 1. К-ра сост из компонентов и понимается как совок-ть этих компонентов, а именно знания, верования, исск-во, нравств-ть, з-ны, традиции и обычаи, спос-ти и привычки (Тейлор) 2. ?Широкое? поним-е к-ры по Лотману: ?своеобразие ч-как как к-ного суц-ва требует противопоставл-я его миру природы, помимаемой как вnek-е пространство. Лотман разгранич к-ру и природу. Категория ценности позв снять вопрос о разделении материальной и дух к-ры т.к. в чел сознании нет границы между матер и дух (идеальным) и ценность любого материал предмта как к-ного феномена опр-ся тем знач-ем или ценностью которой он наделяется в данном социуме

лабораторная работа (4 часа(ов)):

Классификации ситуационных коммуникаций: 1. Замкнутость 2. Ритуалы 3. Времяпровождение 4. Совместная деятельность 5. Игры 6. Близость

Тема 3. КОММУНИКАЦИЯ КАК ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ

лекционное занятие (2 часа(ов)):

1. Информативный ТИП 2. Аффективно-оценочный: а) этнич-е предубеждения б) стереотипы в) предрассудки г) обывательское мнение д) слухи 3. Рекреативный 4. Убеждающий 5. Ритуальный

лабораторная работа (4 часа(ов)):

Коммуникация как обмен знаками. 1. Знаки-копии, которые воспроизводят различные явления действительности, но сами этой действительностью не являются (фотографии). 2. Знаки-признаки, несущие некоторую информацию по договоренности о предмете (температура больного). 3. Знаки-сигналы, заключающие в себе информацию по договоренности о предметах, о которых они информируют (школьный звонок) 4. Знаки-символы, несущие информацию о предмете на основе выделения из него каких-то свойств или признаков (государственный герб). 5. Языковые знаки

Тема 4. СТИЛЬ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ

лабораторная работа (4 часа(ов)):

1. Доминантный 2. Драматический 3. Спорный 4. Успокаивающий 5. Впечатляющий 6. Точный 7. Внимательный 8. Воодушевленный 9. Дружеский 10. Открытый

Тема 5. ОСВОЕНИЕ "ЧУЖОЙ" КУЛЬТУРЫ И РЕЛИГИИ

лабораторная работа (4 часа(ов)):

ОСНОВНЫЕ ФОРМЫ АККУЛЬТУРАЦИИ: Ассимиляция, Сепарация, Маргинализация, Интеграция
 Аспекты аккультурации: - Психологические - социокультурные - экономические

Тема 6. ИНКУЛЬТУРАЦИЯ И СОЦИАЛИЗАЦИЯ

лабораторная работа (4 часа(ов)):

понятие инкультурации, типы и виды инкультурации. Понятие социализации. Первичная и вторичная социализации. Ресоциализация. Межкультурная коммуникация в контексте инкультурации. Цели интеграции и социализации
 Психологические мотивы инкультурации.

Тема 7. КУЛЬТУРНАЯ ДИНАМИКА И ЕЕ ОСНОВНЫЕ ФОРМЫ

лабораторная работа (6 часа(ов)):

Культурная динамика как феномен. источники культурной динамики: 1. Инновации 2. Обращение к культурному наследию 3. Культурные заимствования факторы: а) интенсивность контактов б) усл-я мкк контактов в) ст-нь дифференциации об-ва г) мода 4. Синтез
 Культурная диффузия и ее современные контексты

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. СТАНОВЛЕНИЕ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ, ВВЕДЕНИЕ В ТЕОРИЮ, ВИДЫ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ	1		подготовка к тестированию	8	тестирование
2.	Тема 2. ФЕНОМЕН КУЛЬТУРЫ И МНОГООБРАЗИЕ КУЛЬТУР	1		подготовка к тестированию	4	тестирование
3.	Тема 3. КОММУНИКАЦИЯ КАК ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ	1		подготовка к тестированию	4	тестирование
4.	Тема 4. СТИЛЬ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ	1		подготовка к контрольной работе	2	контрольная работа
				подготовка к устному опросу	2	устный опрос
5.	Тема 5. ОСВОЕНИЕ "ЧУЖОЙ" КУЛЬТУРЫ И РЕЛИГИИ	1		подготовка к устному опросу	4	устный опрос
6.	Тема 6. ИНКУЛЬТУРАЦИЯ И СОЦИАЛИЗАЦИЯ	1		подготовка к презентации	2	презентация
				подготовка к устному опросу	2	устный опрос

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
7.	Тема 7. КУЛЬТУРНАЯ ДИНАМИКА И ЕЕ ОСНОВНЫЕ ФОРМЫ	1		подготовка к коллоквиуму	4	коллоквиум
				подготовка к эссе	4	эссе
	Итого				36	

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. СТАНОВЛЕНИЕ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ, ВВЕДЕНИЕ В ТЕОРИЮ, ВИДЫ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ

тестирование , примерные вопросы:

Тестирование - образцы тестов приведены в приложении.

Тема 2. ФЕНОМЕН КУЛЬТУРЫ И МНОГООБРАЗИЕ КУЛЬТУР

тестирование , примерные вопросы:

Тестирование - образцы тестов приведены в приложении.

Тема 3. КОММУНИКАЦИЯ КАК ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ

тестирование , примерные вопросы:

Тестирование - образцы тестов приведены в приложении.

Тема 4. СТИЛЬ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ

контрольная работа , примерные вопросы:

письменная работа по пройденному материалу по контрольным вопросам

устный опрос , примерные вопросы:

1.языковая и концептуальная картина мира. 2.Форма и содержание высказывания и их роль в коммуникации. 3. стереотипизация мышления. 4. стиль коммуникации и СМИ.

Тема 5. ОСВОЕНИЕ "ЧУЖОЙ" КУЛЬТУРЫ И РЕЛИГИИ

устный опрос , примерные вопросы:

1. культура принимающая, ее характеристика. 2. "свой" и "чужой" в межкультурной коммуникации. 3. перевод как опосредованная МКК. 4. современные требования к переводу.

Тема 6. ИНКУЛЬТУРАЦИЯ И СОЦИАЛИЗАЦИЯ

презентация , примерные вопросы:

Тема для презентаций - в приложении.

устный опрос , примерные вопросы:

характеристики коммуникантов: 1. национальные 2. этнические 3. территориальные специфика национальной и культурной социализации и ресоциализации.

Тема 7. КУЛЬТУРНАЯ ДИНАМИКА И ЕЕ ОСНОВНЫЕ ФОРМЫ

коллоквиум , примерные вопросы:

тема для обсуждения: "КОММУНИКАНТЫ И ИХ СОЦИОКУЛЬТУРНЫЙ СТАТУС"

эссе , примерные темы:

западная и отечественная культура ведения переговоров и профессиональной коммуникации.

Тема . Итоговая форма контроля

Примерные вопросы к экзамену:

Тест по межкультурной коммуникации

1. МКК возникла?.

а) в России б) в США в) в Германии

2. Программой для МКК стала книга "Безмолвный язык", автор которой..

а) К. Клакзон б) Ф. Стродбек в) Э.Холл

3. Классический университетский курс возник..

а) в 60-е гг б) в 70-е гг в) в 80-е гг

4. Первый научный симпозиум по МКК в Европе прошел..

а) в 1966 г б) в 1980 г в) в 1970 г.

5. Термин "культура" возник от слова "возделывание" из?

А) греческого б) латинского в) иврита

6. 2 противоположных стиля воспитания детей:

а) русский и американский б) японский и английский в) французский и китайский

7. Конечным результатом процесса инкультурации является..

а) культурный шок б) компетентность человека в) толерантность

8. Эмпатия - это?

А) сопереживание б) любовь в) симпатия

9. Что не является культурными ценностями?

А) выдающиеся произведения б) принципы сосуществования людей в) капиталовложения

10. Слово "нормальный" в русском языке означает?

а) "усредненно правильный" б) "превосходящий посредственно" в) "соответствующий"

11. Являются ли традиции культурной нормой?

А) да б) нет в) не всегда

12. Культурная идентичность - это ?

а) самоотождествление индивида с к-л идеями, ценностями, культурами;

б) отождествление его через паспортные данные;

в) выделение своего Я от норм и образцов поведения в обществе

13. Почему язык является инструментом культуры?

а) он формирует личность человека, его менталитет и культурный образ мира;

б) он отражает реальный мир

в) хранит знания и ценности в фольклоре, книгах, речи

14. Что означает термин "хуцпа"?

а) особый вид гордости евреев б) арабский вид супа в) отказ от борьбы с судьбой

15. в чем заключается гипотеза лингвистической относительности Сепира -Уорфа?

а) язык не формирует наши мысли б) реальный мир создается благодаря языковым особенностям данной культуры;

в) по-разному говорящие люди одинаково смотрят на мир

16. В арабском языке существовало ? слов, характеризующих верблюда

а) 6000 б) 400 в) 2500

17. С XVII до XIX века межкультурным языком общения был:

А) латинский б) французский в) английский

18. Формула глобального билингвизма:

а) родной язык+ английский язык б)английский язык + французский язык в) французский язык+ немецкий язык

19. Каков процент лексических заимствований в лексиконе любого языка?

а) 2% б) 20% в) 6-7%

20. Являются ли слова "общение" и "коммуникация" синонимами?
А) да б) нет в) зависит от точки зрения
21. Формой коммуникации не является?
А) межличностная б) массовая в) изоляция
22. Что лежит в основе теории высоко- и низкоконтекстуальных культур Э. Холла?
А) степень информированности участников коммуникации
б) преобладание монохронного использования времени
в) отказ от анализа контекста коммуникации
23. Теория культурных измерений Г. Хофштеде не содержит такой ментальной программы как?
А) дистанция власти б) маскулинность-фемининность в) полихронное восприятие времени
24. Целью теории культурной грамотности Э. Хирша является?
А) формирование необходимых навыков и знаний для адекватной коммуникации
Б) знание культурных символов не обязательно
В) создание "духа национальной идентичности"
25. Какие компоненты входят в структуру МКК?
А) микрокультуры (субкультуры) б) стереотипы в) ценностные ориентации
26. Что не является детерминантой МКК?
А) отношение к природе, времени, пространству б) тип информационных потоков в) такесика
27. При аккультурации не должно происходить?
А) изменения исходных культурных моделей б) взаимного влияния разных культур в) самоотрицания
28. Наилучшей стратегией аккультурации в настоящее время считается?
а) полная ассимиляция с доминирующей культурой б) достижение интеграции культур во сегрегация
29. Термин "культурный шок" был введен в научный оборот в 1960 г?.
А) К. Обергом б) Э. Холлом в) К. Хофштеде
30. Симптомом культурного шока не является:
А) чувство одиночества (отверженности) б) напряжение из-за усилий по адаптации в) эйфория от переезда в другую страну
31. Кривая адаптации (U-образная кривая) состоит из? этапов адаптации
А) 3-х б) 4-х в) 5-х
32. Автором модели освоения "чужой" культуры является?
А) Э. Холл б) М. Беннет в) К. Оберг
33. На роль этноцентристской претендует обычно..
А) собственная, родная культура б) наиболее сильная, развитая культура в) самая распространенная (географически) культура
34. Этнорелятивистским является этап:
А) отрицания б) умаления в) признания
35. Что такое диффамация?
А) клевета б) распространение огромании в) защита
36. В чем заключается сущность трансцендентального универсализма?
А) все люди - продукт единого принципа (Бога) б) физический универсализм: все люди имеют общие физические характеристики
В) эмпиризм
37. "Золотое правило" общения:
А) Пожалеть розгу - значит испортить ребенка б) Умей держать себя в руках в) Поступай с другими так, как ты бы хотел, чтобы они поступали с тобой

38. "Платиновое правило" общения:

А) Будь ,как я б) Поступай с другими так, как бы они поступали бы сами с собой в) Проявляй сочувствие к нуждам и интересам других

39. Что такое мультикультурализм?

А) психические заболевания б) важная человеческая и социальная ценность в) конструктивная маргинальность

40. Сколько языков насчитывается в современном мире?

А) около 3000 б) 2500 в) 1750

41. Важнейшие черты коммуникации в азиатских культурах:

А) говорить то ,что думаешь б) правдивость важнее учтивости в) сдержанность и двусмысленность

42. для представителей европейских культур и США важно:

а) просто и прямо выражать свои мысли и чувства б) не верить в силу слова в) не говорить " нет" собеседнику

43. Коммуникативным стилем американцев не является:

А) прямой и откровенный разговор б) индивидуальное достоинство, ценность настойчивости и равенства в отношениях,

В) не прямой вербальный стиль

44. Инструментальный стиль коммуникации характерен для..

а) Дании ,Нидерландов, Швеции, США б) Японии и Китая в) Франции и франкофонии.

45. К типам невербальной коммуникации относятся:

а) паравербальные знаки б) поведенческие знаки в) азбука Морзе

46. Такесика - это..

А) чувственные восприятия б) прикосновения к телу в) совокупность жестов, поз, телодвижений

47. Среди зон коммуникации, выделенных Э. Холлом, нет:

А) интимной б) личной в) языковой

48. Какие суждения об англичанах являются стереотипом?

А) их эксцентричность б) "загадочность души" в) вежливость и худоба

49. В чем заключается токенизийский тип предрассудков?

а) предоставление преимуществ для создания видимости справедливости

б) "длинная рука", т. е. позитивное поведение только в определенных обстоятельствах

в) "знакомые и незнакомые", т. е. отказ от контактов

50. Кодекс толерантного отношения (правила поведения на заводах фирмы "Дженерал Электрик") не включает совета:

А) не делай замечаний подчиненным в присутствии третьего лица

Б) Не спорь по мелочам, мелочи только затрудняют общую работу

В) Не признавай ошибку, если твои распоряжения оказались ошибочными

У. Задания для самостоятельной работы

1. Национально-историческая, территориальная, этнопсихологическая, социальная и др. принадлежность коммуникантов.

2. Национальная концептосфера как система.

3. Вторичная социализация личности в межкультурной коммуникации.

4. Ментальность в русском, английском, немецком, французском, американском национальных культурных мирах.

5. Концепты и константы национального культурного мира.

6. Проблема понимания и непонимания в МКК.

7. Языковая личность и вторичная языковая личность в межкультурной коммуникации.

8. Понятие "концепт" в межкультурной коммуникации.

9. Вербально выраженные концепты: "ключевые слова культуры", "ключевые метафоры", национальные образы и символы, фразеологизмы.
10. Константы и концепты национального культурного мира.
11. Концепты "своего" и "чужого" в межкультурной коммуникации.
12. Глобализация культуры в современном мире.
13. Психологические аспекты МКК.
14. Обрядовая культура в МКК.
15. Обычаи и нравы и их роль в деловом взаимодействии.
16. Деловые культуры в МКК.
17. МКК в международном бизнесе.
18. МКК и корпоративная культура.
19. Международная реклама как вид МКК.
20. Межкультурное образование.

Темы рефератов (или презентаций)

1. Конфессиональное многообразие современного мира
2. Догматика мировых религий и МКК
3. Горячие точки межконфессиональных коммуникаций
4. Проблема взаимопонимания и религиозной толерантности
5. Межконфессиональное восприятие в поликультурном обществе
6. Своеобразие межкультурного восприятия
7. Пути оптимизации межконфессиональных отношений
8. Пути реализации межконфессиональной толерантности
9. Гендерная коммуникация
10. Особенности Интернет-общения
11. Французско-русский диалог: история и современность
13. Российско-европейские браки
14. Арабо-израильский диалог
15. Арабо-европейский диалог
16. Межденоминационный диалог внутри протестантизма
17. Православно-католический диалог
18. Татарско-турецкий диалог: история и современность
19. Диалог внутри иудаизма: хасиды и ортодоксы
20. Как в ЕЭС решаются проблемы межконфессионального взаимодействия

Рекомендуемые экзаменационные вопросы

1. Определение межкультурной коммуникации и история ее развития.
2. Современные подходы к исследованию межкультурной коммуникации.
3. Основные механизмы межкультурной коммуникации.
4. Понятие "низкоконтекстные" и "высококонтекстные" культуры.
5. Понимание как цель межкультурной коммуникации.
6. Концепты как опорные элементы МКК.
7. Ключевые русские и американские концепты.
8. Французское.
9. Немецкое.
10. Менталитет и национальный характер.
11. Различия в восприятии времени и пространства
12. "Культурный шок" в освоении "чужой" культуры
13. Понятие стереотипа и стереотипного поведения. Стереотипы и предрассудки в МКК.

14. Основные невербальные средства общения.
15. Паравербальная коммуникация.
16. Атракция и атрибуция в МКК
17. Модель освоения "чужой" культуры М. Беннета
18. Межкультурные конфликты и пути их преодоления.
19. Межконфессиональная коммуникация.
20. Межконфессиональные конфликты и пути их преодоления.

7.1. Основная литература:

Лобазова, О. Ф. Религиоведение [Электронный ресурс] : Учебник / О. Ф. Лобазова; под общ. ред. академика РАН, проф. В. И. Жукова. - 6-е изд., испр. и доп. - М. : Издательско-торговая корпорация "Дашков и Ко", 2012. - 488 с. - ISBN 978-5-394-01766-7. // <http://znanium.com/bookread.php?book=415310>

Душина, Т. В. Социальные факторы религиозно-философской рефлексии [Электронный ресурс] : монография / Т. В. Душина, А. А. Лагунов. - Ставрополь: СевКавГТУ, 2010. - 158 с. - ISBN 978-5-9296-0493-5. // <http://znanium.com/bookread.php?book=421499>

Силуэты этничности на цивилизационном фоне: Монография / С.А. Арутюнов; Институт этнологии и антропологии им. Н.Н. Миклухо-Маклая. - М.: НИЦ Инфра-М, 2012. - 416 с.: 60x90 1/16. - (Научная мысль). (переплет) ISBN 978-5-16-005590-9, 1000 экз. // <http://znanium.com/bookread.php?book=312011>

7.2. Дополнительная литература:

Дмитриев, А.В. Общая социология: Учебник / А.В. Дмитриев, А.А. Сычев. - М.: Альфа-М: ИНФРА-М, 2011. - 304 с. <http://znanium.com/bookread.php?book=219783>

Волков Ю. Г.

Социология: Учебник / Ю.Г. Волков. - 4-е изд., перераб. и доп. - М.: Альфа-М: НИЦ Инфра-М, 2012. - 464 с.: ил.; 60x90 1/16. (переплет) ISBN 978-5-98281-290-2, 1000 экз. <http://znanium.com/bookread.php?book=339969>

Социология: Учебник / В.И. Добренчиков, А.И. Кравченко; Московский Государственный Университет им. М.В. Ломоносова (МГУ). - М.: НИЦ Инфра-М, 2013. - 624 с. // <http://znanium.com/bookread.php?book=341605>

Тощенко, Ж. Т. Социология: учебник для студентов, обучающихся по направлению подготовки бакалавров и магистров "Социология" (040100) / Ж. Т. Тощенко. - 4-е изд., перераб. и доп. - М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2012. - 607 с. (Электронно-библиотечная система Znanium.com: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=394325>).

Как люди делают себя. Обычные россияне в необычных обстоятельствах: концептуальное осмысление восьми наблюдавшихся случаев [Электронный ресурс] : монография / Под общ. ред. В. А. Ядова, Е. Н. Даниловой, К. Клеман. - М.: Логос, 2010. - 388 с. (Электронно-библиотечная система Znanium.com: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=469615>).

Гидденс, Энтони.

Социология / Энтони Гидденс при участии Карен Бердсолл ; [пер. с англ.: А.В. Берков и др.] .? Изд. 2-е, выполн. по 4-му англ. изд., полностью перераб. и доп. ? Москва : Едиториал УРСС, 2005 .? 629 с.

Бергер, Питер Людвиг.

Приглашение в социологию : гуманистическая перспектива / П. Л. Бергер ; пер. с англ. под ред. Г. С. Батыгина .? М. : Аспект Пресс, 1996 .? 168 с.

7.3. Интернет-ресурсы:

Дробижева Л.М. Российская идентичность и межэтнические отношения. Российский государственный гуманитарный университет - <http://rodnaya-istoriya.ru/index.php/mejnacionalnie-otnosheniya/mejnacionalnie-otnosheniya/rossiieskaya-i>
Официальный сайт Президента РФ - <http://www.kremlin.ru/by-keyword/26>
Официальный сайт. Центрального Духовного Управления Мусульман России - <http://cdum.ru/>
Русская православная церковь. Московский патриархат. Официальный сайт Георгиевской Епархии - <http://georg-eparhia.ru/tags>
электронная библиотека диссертаций - dissercat.com

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Межкультурная коммуникация" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "БиблиоРоссика", доступ к которой предоставлен студентам. В ЭБС "БиблиоРоссика" представлены коллекции актуальной научной и учебной литературы по гуманитарным наукам, включающие в себя публикации ведущих российских издательств гуманитарной литературы, издания на английском языке ведущих американских и европейских издательств, а также редкие и малотиражные издания российских региональных вузов. ЭБС "БиблиоРоссика" обеспечивает широкий законный доступ к необходимым для образовательного процесса изданиям с использованием инновационных технологий и соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Мультимедийный класс, включающий в себя компьютер в комплекте, подключенный к сети интернет, проектор, проекционный экран.

Компьютерный класс, включающий в себя необходимое количество компьютеров в комплекте, подключенных к сети интернет, в расчете на 1 студенческую группу, и обеспечивающий возможность во время практического занятия проводить мониторинг в специализированных справочных правовых системах мониторинг федерального и регионального законодательства в области социальной политики и социальной защиты населения и его отдельных групп.

Компьютерный класс, включающий в себя необходимое количество компьютеров в комплекте, подключенных к сети интернет, в расчете на 1 студенческую группу, и обеспечивающий возможность проведения текущего контроля знаний учащихся посредством онлайн системы тестирования

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 48.04.01 "Теология" и магистерской программе История и теология ислама .

Автор(ы):

Гузельбаева Г.Я. _____

Астахова Л.С. _____

"__" _____ 201__ г.

Рецензент(ы):

Фазлеева Р.Р. _____

"__" _____ 201__ г.