

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное учреждение
высшего профессионального образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Отделение философии и религиоведения



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по образовательной деятельности КФУ

Проф. Татарский Да



20__ г.

подписано электронно-цифровой подписью

Программа дисциплины
Герменевтика Б1.В.ДВ.3

Направление подготовки: 48.04.01 - Теология

Профиль подготовки: История и теология ислама

Квалификация выпускника: магистр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Автор(ы):

Шатунова Т.М.

Рецензент(ы):

Щелкунов М.Д.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Лебедев А. Б.

Протокол заседания кафедры № ____ от "____" 201__ г

Учебно-методическая комиссия Института социально-философских наук и массовых коммуникаций (отделение философии и религиоведения):

Протокол заседания УМК № ____ от "____" 201__ г

Регистрационный №

Казань

2016

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) профессор, д.н. (профессор) Шатунова Т.М. кафедра социальной философии Отделение философии и религиоведения , Tatiana.Shatunova@kpfu.ru

1. Цели освоения дисциплины

ознакомить студентов с основными положениями герменевтики как философской теории понимания и интерпретации;
сформировать представление об онтологическом статусе понимания, языка и текста; об исторических этапах становления герменевтической теории;
способствовать выработке навыков анализа основных проблем современной герменевтики (герменевтический круг, текст и интерпретация, герменевтика субъекта, понимание и язык, диалог культур, связь герменевтики и эстетики);
научить самостоятельно приобретать теоретические знания о природе и онтологической сущности понимания, языка и текста, о человеке как существе, бытие которого состоит в понимании.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " Б1.В.ДВ.3 Дисциплины (модули)" основной образовательной программы 48.04.01 Теология и относится к дисциплинам по выбору.
Осваивается на 1 курсе, 1 семестр.

Данная дисциплина относится к общенаучному циклу подготовки магистров по направлению "Религиоведение".

Изучению герменевтики должно предшествовать знакомство с курсами истории философской мысли, эстетики, социальной философии, философской антропологии и антропологии религии, религиозной этики. В свою очередь дисциплина "Герменевтика" призвана способствовать приобретению навыков, которые могут пригодиться при изучении других дисциплин, при прохождении практик и в научно-исследовательской работе магистра.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ПК-1 (профессиональные компетенции)	готовностью использовать знания фундаментальных разделов теологии для решения научно-исследовательских задач
ПК-2 (профессиональные компетенции)	способностью адаптировать и применять общие методы к решению нестандартных теологических проблем
ПК-5 (профессиональные компетенции)	способностью разрабатывать программы социально-практической деятельности на основании полученных теологических знаний
ПК-6 (профессиональные компетенции)	способностью направлять социально-практическую деятельность конфессиональных организаций

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

основные исторические этапы развития мировой и отечественной герменевтики (ОК-1; ПК-5);

специфику междисциплинарного характера курса; природу понимания как одного из онтологических оснований человеческой жизни; возможности философской герменевтики в исследовании современных цивилизационных процессов, особенности герменевтического знания Античности, Средневековья, Возрождения, Нового времени и современности (ОК-1; ПК-8);

основное онтологическое содержание системообразующих принципов и категорий герменевтики: понимания и интерпретации (ПК-2)

2. должен уметь:

анализировать тексты герменевтического содержания, а также художественные произведения, содержащие герменевтические идеи (ОК-1; ПК-2)

выделять в герменевтических текстах проблемы человека в современном мире (ОК-1; ПК-7)

излагать устно и письменно свои выводы в области герменевтической онтологии (ОК-3; ПК-2)

пользоваться научной и справочной литературой по герменевтике (ПК-8)

3. должен владеть:

анализировать тексты герменевтического содержания, а также художественные произведения, содержащие герменевтические идеи (ОК-1; ПК-2)

выделять в герменевтических текстах проблемы человека в современном мире (ОК-1; ПК-7)

излагать устно и письменно свои выводы в области герменевтической онтологии (ОК-3; ПК-2)

пользоваться научной и справочной литературой по герменевтике (ПК-8)

воспроизводить основные исторические этапы развития мировой и отечественной герменевтики (ОК-1; ПК-5);

знать специфику междисциплинарного характера курса;

понимать природу понимания как одного из онтологических оснований человеческой жизни;

уметь применять возможности философской герменевтики в исследовании современных цивилизационных процессов,

знать особенности герменевтического знания Античности, Средневековья, Возрождения, Нового времени и современности (ОК-1; ПК-8);

иметь навык обнаружения основного онтологического содержание системообразующих принципов и категорий герменевтики: понимания и интерпретации (ПК-2)

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных(ые) единиц(ы) 108 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины зачет в 1 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

**4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю
Тематический план дисциплины/модуля**

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Герменевтическая теория в современном глобализирующемся мире	1	1-2	2	2	0	устный опрос
2.	Тема 2. Рождение герменевтики и исторические этапы ее развития	1	3-4	2	2	0	устный опрос
3.	Тема 3. Понимание как центральная категория и основная проблема герменевтики	1	5-6	0	2	0	эссе
4.	Тема 4. Природа герменевтического круга	1	7	0	2	0	эссе
5.	Тема 5. Проблема интерпретации в герменевтике	1	8-9	0	2	0	устный опрос
6.	Тема 6. Проблема языка в герменевтике	1	10-11	0	2	0	контрольная работа
7.	Тема 7. Герменевтика и эстетика	1	12	0	2	0	устный опрос
8.	Тема 8. Герменевтика и проблема диалога культур	1	13	0	2	0	творческое задание
9.	Тема 9. Герменевтика субъекта	1	14-15	0	2	0	контрольная работа
10.	Тема 10. Герменевтический характер русской философии и российской культуры	1	16-17	0	2	0	устный опрос
.	Тема . Итоговая форма контроля	1		0	0	0	зачет
	Итого			4	20	0	

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Герменевтическая теория в современном глобализирующемся мире
лекционное занятие (2 часа(ов)):

Современный характер герменевтического дискурса.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Герменевтика в кругу других философских дисциплин.

Тема 2. Рождение герменевтики и исторические этапы ее развития

лекционное занятие (2 часа(ов)):

1. Истоки герменевтики. 2. Философские корни герменевтики. Шлейермахер.

практическое занятие (2 часа(ов)):

1. Основные проблемы современной герменевтики. 2. Герменевтика как саморефлексия.

Тема 3. Понимание как центральная категория и основная проблема герменевтики

практическое занятие (2 часа(ов)):

1. Интерпретация как узел герменевтического отношения 2. Интерпретация и понимание 3. Интерпретация как общенациональный метод и базовая операция социогуманитарного познания (Микешина). 4. Проблема пределов (границ) интерпретации. 5. Коммуникативный аспект интерпретации: интерпретация как перевод.

Тема 4. Природа герменевтического круга

практическое занятие (2 часа(ов)):

Понимание как принципиально незавершенная деятельность.

Тема 5. Проблема интерпретации в герменевтике

практическое занятие (2 часа(ов)):

1. Интерпретация как узел герменевтического отношения 2. Интерпретация и понимание 3. Интерпретация как общенациональный метод и базовая операция социогуманитарного познания (Микешина). 4. Проблема пределов (границ) интерпретации. 5. Коммуникативный аспект интерпретации: интерпретация как перевод.

Тема 6. Проблема языка в герменевтике

практическое занятие (2 часа(ов)):

1. Герменевтический аспект проблемы языка. 2. Язык как "дом бытия", как пространство традиции, в рамках которой только и может осуществляться понимание. 3. Сущность лингвистического поворота: четкое разделение философской и научной областей анализа языка.

Тема 7. Герменевтика и эстетика

практическое занятие (2 часа(ов)):

1. Эстетическая компонента герменевтики. 2. Специфика интерпретации художественного произведения.

Тема 8. Герменевтика и проблема диалога культур

практическое занятие (2 часа(ов)):

1. Диалог культур. 2. Герменевтическость диалога.

Тема 9. Герменевтика субъекта

практическое занятие (2 часа(ов)):

1. Понятие герменевтического субъекта. 2. Формы индивидуальности и коллективности герменевтического субъекта. 3. Вопрос о связи субъекта и истины. 4. Парадоксы истины понимания.

Тема 10. Герменевтический характер русской философии и российской культуры

практическое занятие (2 часа(ов)):

1. Повторимость как основа интерпретативного характера культуры. 2. Герменевтический настрой российской культуры. 3. Проблема российской провинциальности как основание необходимости герменевтического отношения к собственной культуре. 4. Диалектика универсальности и провинциальности. 5. Российский провинциальный универсализм. 6. Возможности герменевтической теории в анализе цивилизационной идентичности России в условиях глобализации. 7. Смена цивилизационной парадигмы России в условиях глобализации. 8. Парадокс цивилизационной идентичности.

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Герменевтическая теория в современном глобализирующемся мире	1	1-2	подготовка к устному опросу	6	устный опрос
2.	Тема 2. Рождение герменевтики и исторические этапы ее развития	1	3-4	подготовка к устному опросу	6	устный опрос
3.	Тема 3. Понимание как центральная категория и основная проблема герменевтики	1	5-6	подготовка к эссе	8	эссе
4.	Тема 4. Природа герменевтического круга	1	7	подготовка к эссе	8	эссе
5.	Тема 5. Проблема интерпретации в герменевтике	1	8-9	подготовка к устному опросу	10	устный опрос
6.	Тема 6. Проблема языка в герменевтике	1	10-11	подготовка к контрольной работе	10	контрольная работа
7.	Тема 7. Герменевтика и эстетика	1	12	подготовка к устному опросу	8	устный опрос
8.	Тема 8. Герменевтика и проблема диалога культур	1	13	подготовка к творческому экзамену	8	творческое задание
9.	Тема 9. Герменевтика субъекта	1	14-15	подготовка к контрольной работе	8	контрольная работа
10.	Тема 10. Герменевтический характер русской философии и российской культуры	1	16-17	подготовка к устному опросу	12	устный опрос
Итого					84	

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

Информационная лекция - необходима в течение хотя бы двух первых занятий по герменевтике в качестве обеспечения материала, на котором позже будут строиться проблемные лекции и практические занятия. Чаще всего используется по вводной теме и историческим разделам герменевтики.

Проблемная лекция - знания вводятся как "неизвестное", которое необходимо "открыть". Проблемная лекция начинается с вопросов, с постановки проблемы, которую в ходе изложения материала необходимо решить. При этом выдвигаемая проблема требует не однотипного решения, готовой схемы которого нет. Данный тип лекции строится таким образом, что деятельность студента по ее усвоению приближается к поисковой, исследовательской. На подобных лекциях присутствует диалог преподавателя и студентов. Применяется чаще всего по темам, содержащим философские вопросы (Природа понимания; Онтология понимания; Проблема интерпретации; Язык и понимание; Интерпретация и текст и т.п.)

Лекция-беседа с ответами на вопросы студентов.

Семинар как коллективная форма работы студентов: Группа делится на подгруппы (команды), каждая из которых по заданной теме или источнику готовит задание для другой или других. В порядке состязания задания выполняются по балльной системе на победителя (Метод разработан В.Ю.Юриновым. См.: Семинар как коллективная форма работы студентов. - Казань: Изд-во КГУ, 1983.).

Семинар по типу "сверхмедленного" чтения (Ролан Барт): студенты "ползут" по тексту, комментируя практически каждый фрагмент (применяется при чтении текстов Рикера и Бибихина)

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. Герменевтическая теория в современном глобализирующемся мире

устный опрос , примерные вопросы:

Тема 1. Герменевтическая теория в современном глобализирующемся мире Предмет герменевтики. Современная герменевтика как философская дисциплина. Герменевтика как направление современной западноевропейской философии. Герменевтика, феноменология, экзистенциализм. Рикер о творчестве Гадамера как о "прививке" герменевтики к феноменологии. Герменевтика как механизм связи современной философской и научной мысли.

Тема 2. Рождение герменевтики и исторические этапы ее развития

устный опрос , примерные вопросы:

Тема 2. Рождение герменевтики и исторические этапы ее развития Герменевтика как экзегетика. Искусство толкования текстов (Античность и Средневековье). Герменевтика и филология: проблема метода истолкования текстов (Новое время). Герменевтика как способ и фактор дифференциации "наук о природе" и "наук о духе" Шлейермахер: открытие философских возможностей герменевтики. Герменевтика как философия понимания. Образ Другого в герменевтике. Понимание как схватывание целостности жизни. Герменевтическая саморефлексия: понимание понимания.

Тема 3. Понимание как центральная категория и основная проблема герменевтики

эссе , примерные темы:

Тема 3. Понимание как центральная категория и основная проблема герменевтики Понимание как выражение диалоговой, коммуникативной природы герменевтического отношения человека к миру. Понимание и объяснение. Объяснение как функция теоретической формы мышления. Понимание и познание. Антиномический характер природы понимания. Понимание и непонимание (Потебня, Лотман, Гадамер, Рикер). Хайдеггер об онтологической природе понимания. Гадамер о понимании как самопонимании бытия.

Тема 4. Природа герменевтического круга

эссе , примерные темы:

Тема 4. Природа герменевтического круга Герменевтический круг как выражение бесконечности процесса понимания. Понимание как принципиально незавершенная деятельность. Антиномия понимания и предпонимания. Шлейермакер об антиномии понимания части и целого. Истолкование как самопрояснение понимания. Проблема входа в герменевтический круг и выхода из него.

Тема 5. Проблема интерпретации в герменевтике

устный опрос , примерные вопросы:

Тема 5. Проблема интерпретации в герменевтике Интерпретация как универсальный способ отношения к высказываниям и текстам, явлениям и событиям. Интерпретация - общенаучный метод и базовая операция социогуманитарного познания. Интерпретация и понимание. Проблема исторической дистанции в понимании и интерпретации. Проблема пределов интерпретации. Рикер о ситуации конфликта интерпретаций.

Тема 6. Проблема языка в герменевтике

контрольная работа , примерные вопросы:

Тема 6. Проблема языка в герменевтике Герменевтика и философия языка. Язык и понимание. Язык как "дом бытия" и бытие, которое может быть понято (Хайдеггер). Лингвистический поворот - завершение онтологического поворота. Смысл, значение, выражение. Языковая картина мира.

Тема 7. Герменевтика и эстетика

устный опрос , примерные вопросы:

Тема 7. Герменевтика и эстетика Эстетическая компонента герменевтики. Эстетичность герменевтики и герменевтичность искусства. Антиномия необходимости интерпретации художественного произведения (ценность непосредственного восприятия и возможность художественной критики). Удовольствие и наслаждение от текста (Ролан Барт). Феномен художественной критики как развитие проблемы интерпретации произведения искусства в культурно-исторической ситуации Нового времени. Понимание художественного произведения как встреча человека с самим собой. Специфика художественного смысла. Проблема специфики интерпретации художественного произведения.

Тема 8. Герменевтика и проблема диалога культур

творческое задание , примерные вопросы:

Тема 8. Герменевтика и проблема диалога культур Другой как главный персонаж герменевтического дискурса. Понимание и коммуникация. Взаимопонимание. Диалог - пространство рождения новых смыслов. Интерпассивность как возможность быть открытым для понимания.

Тема 9. Герменевтика субъекта

контрольная работа , примерные вопросы:

Тема 9. Герменевтика субъекта Понятие герменевтического субъекта как продукт разрыва классической субъектно-объектной оппозиции. Особенности герменевтического субъекта: расщепленность и многоуровневая саморефлексия. Принципиальная диалогичность герменевтического субъекта. Формы индивидуальности и коллективности герменевтического субъекта. Самотождественность и саморастождествление герменевтического субъекта. Необходимость другого как посредника на пути к себе. Вопрос о связи субъекта и истины. Парадоксы истины понимания: субъективность и объективность, процессуальность, проблема истинности субъекта. Da-sein как возможное определение герменевтического субъекта.

Тема 10. Герменевтический характер русской философии и российской культуры

устный опрос , примерные вопросы:

Тема 10. Герменевтический характер русской философии и российской культуры Повторимость как основа интерпретативного характера культуры. Герменевтический настрой российской культуры. Проблема российской провинциальности как основание необходимости герменевтического отношения к собственной культуре. самосознания. Провинциальность России в контексте феномена всеобщей провинциальности. Провинция как источник универсализации. Парадокс "универсальной провинции". Герменевтический характер культурной ситуации в России. Асимметричность философских взаимоотношений "Запад - Россия". Философичность российской герменевтической культурной ситуации.

Тема . Итоговая форма контроля

Примерные вопросы к зачету:

темы эссе

1. От философии познания и преобразования мира к философии понимания.
2. Понимание как экзистенциал жизни современного человека.
3. Философия понимания.
4. Понимание как самопонимание.
5. Онтология понимания.
6. Существо, которое живет, понимая.
7. Счастье - это когда тебя понимают.
8. О пользе непонимания.
9. Бытие - это то, что может быть понято.
10. "Все интерпретации равны, но одни из них более равны, чем другие" (Умберто Эко)
11. Герменевтический круг: проблема входа и возможность выхода.
12. Конфликт интерпретаций: негативность или продуктивность?
13. Язык как "дом бытия" (Мартин Хайдеггер).
14. О чем нельзя говорить, о том не следует молчать (Федор Гиренок)
15. Лингвистический поворот - завершение онтологического поворота
16. Человек в языковой картине мира.
17. Художественное произведение как контекст понимания исторической ситуации.
18. Художественное произведение как встреча человека с самим собой (Ганс-Георг Гадамер)
19. Проблема диалога культур: культура как "мир впервые" (В.С. Библер)
20. Постмодерн о диалоге читателя и писателя.
21. Герменевтический субъект: проблема "заботы о себе" (Мишель Фуко)
22. Субъект и истина.
23. Da-sein: говорящее, вопрошающее, познающее, понимающее, объясняющее здесь-бытие.

Письменные домашние задания

1. Написать эссе по предложенным в УМК темам.
2. Составить вопросы по заданному тексту (Например, Бибихин "Язык философов")
3. Ответить на вопросы семинарского занятия

Вопросы для подготовки к устному опросу на семинарских занятиях

Тема 1. Герменевтическая теория в современном глобализирующемся мире

4 часа

1. Неклассический характер философствования в современной герменевтике. От философии познания и преобразования мира к философии понимания. Герменевтика как западный вариант философии недеяния.
2. Герменевтика и другие направления современной западноевропейской философии, их взаимодействие в русле философии культуры. Герменевтика, феноменология, экзистенциализм в антропологической традиции философствования. Уход и "увод" проблематики субъекта из гносеологии в антропологию и онтологию.
3. Рикер о творчестве Гадамера как о "прививке" герменевтики к феноменологии.
4. Герменевтика как влиятельное философское настроение современного человека. Нацеленность на понимание как экзистенциал современного человека.
5. Научный статус герменевтики. Философия и научная практика. Герменевтика - механизм связи современной философской и научной мысли.

Литература

Кузнецов В.Г. Герменевтика и гуманитарное познание. - М.: Изд-во МГУ, 1991.

Райнах А. О феноменологии. Доклад в Марбурге, январь 1914 г. - Логос. - №1 (11). - 1999, с. 48-64.

Рокмор Т. О знании, философской антропологии и интерпретации//Субъект, познание, деятельность. - М., 2002.

Рузавин Г.И. Герменевтика и проблемы интерпретации, понимания и объяснения // Вопросы философии. - № 10 - 1983. - С. 62-70.

Проблемы философской герменевтики. - М.: Изд-во ИФ АН СССР, 1990.

Тема 2. Рождение герменевтики и исторические этапы ее развития

2 часа

1. Герменевтика как экзегетика. Искусство толкования текстов (Античность и Средневековье).

2. Появление проблемы метода истолкования текстов. Связь (единство) герменевтики и филологии (Новое время). Приближение герменевтики к статусу науки.

3. Открытие философских возможностей герменевтики. Шлейермахер: задача прояснения условий понимания (смысла текста). Понимание языка как объективное, грамматическое истолкование; понимание человека как психологическое истолкование.

4. Герменевтика как способ и фактор дифференциации "наук о природе" и "наук о духе" (Дильтея). Конституирование и философское обоснование социогуманитарного познания в логике герменевтики.

5. Герменевтика - философия понимания. Появление фигуры, образа Другого. Понимание как схватывание целостности жизни. Герменевтическая саморефлексия: понимание понимания.

Литература

Малахов В. Герменевтика и традиция. - Логос, 1999, № 1 (11), с. 3-10.

Михайлов А.В. Философия Мартина Хайдеггера и искусство, часть II // А.В. Михайлов.

Избранное. Историческая поэтика и герменевтика. - СПб.: Издательство

Санкт-Петербургского университета, 2006, с. 410-418. Калиниченко В.В., Огурцов А.П.

Методология гуманитарных наук в трудах В. Дильтея / Вопросы философии. - № 4. - 1988.

Касавин И.Т. Познание как иносказание. Человек после крушения вавилонской башни // Вопросы философии. - 2001. - № 11.

Кузнецов В.Г. Герменевтика и гуманитарное познание. - М.: Изд-во МГУ, 1991.

Кузнецов В.Г. Герменевтика: Эволюция идей и современное состояние // Вестник МГУ. Сер. Философия. - № 2. - 1992.

Кузнецов В.Г. Предмет и специфика гуманитарных наук // Мышление, когнитивные науки и искусственный интеллект. - М.: Наука, 1988.

Кузнецов В.Г. Становление герменевтического обоснования гуманитарных наук // Проблемы логики и методологии научного познания. - М.: Изд-во МГУ, 1988.

Тема 3. Понимание как центральная категория и основная проблема герменевтики

2 часа

1. Понимание как выражение диалоговой, коммуникативной природы герменевтического отношения человека к миру. Понимание и объяснение. Объяснение как функция теоретической формы мышления. Понимание и познание.

2. Специфика понимания: невозможность репрезентации в форме логических операций; обращенность к целостному человеку, к его разуму, вере, воле, эмоциям, чувствам (человек понимает всем своим существом).

3. Антиномический характер природы понимания. Понимание и непонимание (Потебня, Лотман, Гадамер, Рикер). Необходимость непонимания. Понимание как самопонимание.

4. Хайдеггер об онтологической природе понимания. Гадамер о понимании как самопонимании бытия.

Литература

Апель К.О. Трансформация философии. - М.: "Логос". - 2001.

Гайденко П. П. Прорыв к трансцендентному: новая онтология XX века / П.П. Гайденко. - М.: Республика, 1997. - 495 с.

Гусев С.С., Тульчинский Г.Л. Проблема понимания в философии: Филос.-гносеол. анализ. - М.: Политиздат, 1985. - 192 с.

Основин Ю.А. Генезис и сущность понимания. - Саратов: Изд-во Сарат. Ун-та, 1990.

Понимание как философско-методологическая проблема (материалы "круглого стола"). // Вопросы философии. - ♦ 7, 8, 9. - 1986.

Ракитов А.И. Диалектика процесса понимания: (Истоки проблемы и операциональная структура понимания) // Вопросы философии. - ♦ 12. - 1985. - С. 62-71.

Черняк В.С. О смысле понимания и понимании смысла. // Вопросы философии. - ♦ 8 - 1986.

Яковлев А.А. Понимание как методологическая проблема истории философии. // Вопросы философии. - ♦ 8 - 1984.

Тема 4. Природа герменевтического круга

2 часа

1. Герменевтический круг как выражение бесконечности процесса понимания. Понимание как принципиально незавершенная деятельность. Антиномия понимания и предпонимания. Шлейермахер об антиномии понимания части и целого. Истолкование как самопрояснение понимания.

2. Герменевтический круг: варианты трактовки. Исторические разновидности движения в герменевтическом круге: перевод (опыт иного и перенос смысла в свой язык); реконструкция (воспроизведение истинного смысла или ситуации его возникновения); диалог (формирование нового смысла по отношению к существующим).

3. Проблема входа в герменевтический круг и выхода из него.

Литература

Малахов В.С. Герменевтический круг. / Современная западная философия. Словарь. - М.: Издательство политической литературы, 1991. - с. 76-77.

Малахов В. Герменевтика и традиция. - Логос, 1999, ♦ 1 (11), с. 3-10.

Гайденко П. П. Прорыв к трансцендентному: новая онтология XX века / П.П. Гайденко. - М.: Республика, 1997. - 495 с.

Гусев С.С., Тульчинский Г.Л. Проблема понимания в философии: Филос.-гносеол. анализ. - М.: Политиздат, 1985. - 192 с.

Кузнецов В.Г. Герменевтика: Эволюция идей и современное состояние // Вестник МГУ. Сер. Философия. - ♦ 2. - 1992.

Рузавин Г.И. Герменевтика и проблемы интерпретации, понимания и объяснения // Вопросы философии. - ♦ 10 - 1983. - С. 62-70.

Тема 5. Проблема интерпретации в герменевтике

2 часа

1. Интерпретация (истолкование) как противоречивый феномен: разыскание или приданье смыслов? Интерпретация как универсальный способ отношения к высказываниям и текстам, явлениям и событиям.

2. Текст как "идеальный объект" социогуманитарного познания. Особая реальность текста. Невозможность вычленения единицы исследования в социогуманитарном познании и текстовая реальность как модель единицы семантического и смыслового анализа.

3. Интерпретация - общеначальный метод и базовая операция социогуманитарного познания (Микешина). Мостик между научным и философским (по)знанием. Интерпретация и понимание.

4. Проблема "исторической дистанции", "временного отстояния" (Гадамер, Рикер) в понимании и интерпретации.

5. Проблема пределов (границ) интерпретации. Рикер о ситуации конфликта интерпретаций.

Литература

Бибихин В.В. Слово и событие. - М.: Эдиториал УРСС, 2001.

Жижек С Устройство разрыва. Параллаксное видение. - М.: Европа, 2008. - 516 с. 326, 334, 345-346, 158, 17.

Ищенко Е.Н. Современная эпистемология и гуманитарное познание: - Воронеж: Изд-во Воронеж. гос. ун-та, 2003. - 144 с.

Микешина Л.А. Специфика философской интерпретации // Вопросы философии. - 1999. - ♦ 11.

Микешина Л.А. Философия науки. Учебное пособие. - М.: Прогресс-Традиция, МПСИ, Флинта, 2005. - 464 с.

Микешина Л.А. Философия познания. Полемические главы. - М., 2002.

Рокмор Т. О знании, философской антропологии и интерпретации//Субъект, познание, деятельность. - М., 2002.

Усманова А. Р. Умберто Эко: парадоксы интерпретации. - Минск: Пропилеи, 2000. - 200 с.

Тема 6. Проблема языка в герменевтике

2 часа

1. Герменевтика и философия языка. Язык и понимание.

2. Язык как "дом бытия", как пространство традиции, в рамках которой только и может осуществляться понимание. Язык как бытие, которое может быть понято (Хайдеггер).

3. Смысл, значение, выражение.

4. Языковая картина мира.

5. Лингвистический поворот - завершение онтологического поворота.

Литература

Аронов Р.А. Проблема смысла в контексте. // Вопросы философии. - ♦ 6 - 1999. - С. 133-138.

Бахтин М. Эстетика словесного творчества. - М.: Искусство, 1987.

Бахтин М.М. Человек в мире слова. - М. Изд-во Российского открытого ун-та, 1995.

Бибихин В.В. Слово и событие. - М.: Эдиториал УРСС, 2001.

Бибихин В.В. Язык философии / М.: Прогресс, 1993. - 403 с.

Ищенко Е.Н. Современная эпистемология и гуманитарное познание: - Воронеж: Изд-во Воронеж. гос. ун-та, 2003. - 144 с.

Михайлов А.В. Философия Мартина Хайдеггера и искусство, часть II; Литература и философия языка // Вильгельм Дильтея и его школа. Глава четвертая // А.В. Михайлов. Избранное. Историческая поэтика и герменевтика. - СПб.: Издательство Санкт-Петербургского университета, 2006, с. 394-418; с. 301-320.

Подорога В. А. Выражение и смысл: ландшафтные миры философии: С. Кьеркегор, Ф. Ницше, М. Хайдеггер, М. Пруст, Ф. Кафка. - М.: Ad Marginem, 1995. - 426 с.

Фуко М. Ницше, Фрейд, Маркс. // Кентавр. - 1994, ♦ 2.

Херрманн Фр.-В. фон. Фундаментальная онтология языка. Пер. с нем. - Минск: ЕГУ; ЗАО "Пропилеи", 2001. - 168 с.

Тема 7. Герменевтика и эстетика

2 часа

1. Антиномия необходимости интерпретации художественного произведения. Ценность непосредственного восприятия ("слезы - настоящие"). Поиски скрытых смыслов. Удовольствие и наслаждение от текста (Барт).

2. Феномен художественной критики как развитие проблемы интерпретации произведения искусства в культурно-исторической ситуации Нового времени.

3. Возможности интерпретации в различных видах искусства (на примере фотографии и кино).

4. Специфика интерпретации художественного произведения. Сопряженность произведения с бытием. Бытие - тайна-неподтвержденность и произведение - тайна, невозможность окончательной интерпретации.

Литература

Гадамер Г.Г. Эстетика и герменевтика // Гадамер Г. Х. Актуальность прекрасного: [пер. с нем.]. - М.: Искусство, 1993, с. 287-297.

Жижек С Устройство разрыва. Параллаксное видение. - М.: Европа, 2008, с. 334, 345-346, 158.

Усманова А. Р. Умберто Эко: парадоксы интерпретации. - Минск: Пропилеи, 2000. - 200 с.

Хайдеггер М. Исток художественного творения / М. Хайдеггер // Зарубежная эстетика и теория литературы XIX-XX вв. Трактаты, статьи, эссе. - М.: Изд-во МГУ, 1987.

Хюбнер Б. Произвольный ethos и принудительность эстетики: [пер. с нем.]. - Минск: Пропилеи, 2000. - 152 с.

Тема 8. Герменевтика и проблема диалога культур

2 часа

1. Диалог культур. Бахтин о диалоге культур в противоположность идеи Шпенглера об их принципиальном одиночестве. В.С. Библер о внутренне диалогической природе культуры как таковой.

2. Развитие мирового культурно-исторического процесса по принципу "те же и Софья". Ж. Деррида и Э. Жабэ о возможности деконструировать любой культурный феномен. Культура как "мир впервые".

3. Герменевтическость диалога: Главные вопросы диалога: предмет диалога, его участники, отношения между ними, общее пространство мысли, взаимное понимание.

4. Непонимание как необходимом условии диалога. (Хайдеггер. "Диалог между японцем и спрашивающим"). Гадамер о предмете диалога как его логосе и смыслообразующем центре.

5. Постмодернистский ракурс диалога между читателем и писателем. Писатель как скриптор и один из читателей. Ю. Кристева о читателе как главной фигуре диалога. Р. Ингарден о творческой воссоздающей деятельности читателя.

6. Диалог - пространство рождения новых смыслов. Интер passivность как возможность быть открытым для понимания.

Литература

Библер В.С. Культура. Диалог культур: (опыт определения) / В. С. Библер // Вопросы философии. - 1989. - № 6. - С. 31-42.

Гадамер Г.-Г. Истина и метод. Основы философской герменевтики. - М., 1988.

Гадамер Г. Х. Актуальность прекрасного: [пер. с нем.]. / Г. Х. Гадамер. - М.: Искусство, 1993. - 367 с.

Деррида Ж.. Письмо и различие. Деррида Ж. Письмо и различие / Ж. Деррида; пер. с фр. под ред. В. Лапицкого. - М.: Акад. проект, 2000. - 432 с.

Хайдеггер М. Диалог между японцем и спрашивающим / М. Хайдеггер. Время и бытие: ст. и выступления / сост., пер. с нем., вступ. ст., коммент. и указ. В. В. Бибихина. - М.: Республика, 1993. - 447 с.

Тема 9. Герменевтика субъекта

2 часа

1. Понятие герменевтического субъекта как продукт разрыва классической субъектно-объектной оппозиции. Особенности герменевтического субъекта: расщепленность и многоуровневая саморефлексия.

2. Принципиальная диалогичность герменевтического субъекта, формы его индивидуальности и коллективности.

3. Самотождественность и саморастождествление герменевтического субъекта.
Необходимость другого как посредника на пути к себе.

4. Вопрос о связи субъекта и истины. Парадоксы истины понимания: субъективность и объективность, процессуальность, проблема истинности субъекта.

5. Da-sein как возможное определение герменевтического субъекта.

Литература

- Библер В. С. Культура. Диалог культур: (опыт определения) / В. С. Библер // Вопросы философии. - 1989. - № 6. - С. 31-42.
- Бахтин М.М. К философии поступка // Философия и социология науки и техники. - М.: Наука, 1986.
- Благо и истина: классические и неклассические регулятивы. - М.: ИФ РАН, 1998.
- Марков Б.В. Разум и сердце. История и теория менталитета. - СПб.: Изд-во СПбГУ, 1993.
- Погосян В.А. Философская герменевтика: анализ истины и метода // Вопросы философии. - № 4. - 1985.
- Микешина Л.А. Философия науки. Учебное пособие. - М.: Прогресс-Традиция, МПСИ, Флинта, 2005. - 464 с.
- Микешина Л.А. Философия познания. Полемические главы. - М., 2002.
- Фуко М. Герменевтика субъекта / Социологос. Вып. I. - 1994.
- Тема 10. Герменевтический характер русской философии и российской культуры
2 часа
1. Повторимость как основа интерпретативного характера культуры. Герменевтический характер культурной ситуации в России.
 2. Герменевтический настрой российской культуры. Философичность российской герменевтической культурной ситуации.
 3. Проблема российской провинциальности как основание необходимости герменевтического отношения к собственной культуре. Провинциальность России в контексте феномена всеобщей провинциальности. Провинция как источник универсализации. Парадокс "универсальной провинции".
 4. Асимметричность философских взаимоотношений "Запад - Россия".

Литература

- Аверинцев С.С. Византия и Русь: два типа духовности // Новый мир, № 7, 1988.
- Аверинцев С.С. Два рождения европейского рационализма // Вопр. философии, № 3, 1989, с.3-13.
- Автономова Н.С. Рассудок, разум, рациональность. - М.: Наука, 1988.
- Жижек С. "Левые должны вновь открыть для себя подлинно героический консервативный подход?". Интервью "Русскому журналу" 05.12.2008. - <http://russ.dada.ru/layout/set/print/pole/Levye-dolzhny-vnov-otkrit-dlya-sebya-podlin...>
- Жижек С. Устройство разрыва. Параллаксное видение. - М.: Европа, 2008. - 516 с.
- Жижек С. Хрупкий абсолют, или Почему стоит бороться за христианское наследие / С. Жижек. - М.: Художественный журнал, 2003, с. 117).
- Культура на рубеже XX-XXI веков: глобализационные процессы. - М.: 2005.
- Мамардашвили М.К. Классический и неклассический идеалы рациональности. - М.: Лабиринт, 1994.
- Маньковская Н.Б. Глобализация a la russe: художественно-эстетический ракурс / Эстетика: Вчера. Сегодня. Всегда. - Вып. 3 [Текст]. - М.: ИФ РАН, 2008, с. 24.
- Михайлов А.В. Современная историческая поэтика и научно-философское наследие Густава Густавовича Шпета (1879-1940) / Михайлов А.В. Избранное. Историческая поэтика и герменевтика. - СПб.: Издательство Санкт-Петербургского университета, 2006. - 560 с.
- Человек, культура и общество в контексте глобализации: материалы междунар. науч. конф. / Федерал. агентство по культуре и кинематографии, Рос. ин-т культурологии ; редкол.: К.Э. Разлогов (председ.) и др. - М.: РИК: Акад. Проект, 2007. - 339 с.

7.1. Основная литература:

- Библиография Китая: Философия и общественно-политическая мысль. Этика. Эстетика. Военная мысль. Мифология. Религия. 1958-2008/Журавлева В.П. - М.: ИД ФОРУМ, НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 704 с.: 70x100 1/16 (Переплёт 7БЦ) ISBN 978-5-8199-0620-0
<http://znamium.com/bookread2.php?book=492730>

Философия и методология социальных наук / К.М. Оганян - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 166 с.: 60x90 1/16 ISBN 978-5-16-103594-8 (online). <http://znanium.com/bookread2.php?book=522020>

Основы философии: Учебное пособие / В.Д. Губин. - 4-е изд. - М.: Форум: НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 288 с.: 60x90 1/16. - (Профессиональное образование). (переплет) ISBN 978-5-00091-015-3, 1000 экз. <http://znanium.com/bookread2.php?book=493172>

Метафизика. Религия. Общество: философские диалоги/С.А.Нижников, А.А.Лагунов - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 424 с.: 60x90 1/16 ISBN 978-5-16-103268-8 (online)
<http://znanium.com/bookread2.php?book=515228>

7.2. Дополнительная литература:

Религия в условиях современного глобализационного процесса: Монография / Ю.А. Бабинов. - М.: Вузовский учебник, НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 262 с.: 60x90 1/16. - (Научная книга) (Обложка) ISBN 978-5-9558-0448-4, 500 экз. <http://znanium.com/bookread2.php?book=512225>

Введение в философию религии / В.К. Шохин. - М.: Альфа-М, 2010. - 288 с.: 60x90 1/16. (переплет) ISBN 978-5-98281-215-5, 1000 экз. // <http://znanium.com/bookread.php?book=190818>

Философия религии: Альманах 2008-2009, Отв. ред. В. К. Шохин - М.: Языки славянской культуры, 2010 // <http://www.bibliorossica.com/book.html?currBookId=1156>

Проблема духовного в западной и восточной культуре и философии: Монография / С.А. Нижников. - М.: НИЦ Инфра-М, 2012. - 168 с.: 60x88 1/16. - (Научная мысль). (обложка) ISBN 978-5-16-005502-2, 200 экз. // <http://znanium.com/bookread.php?book=305478>

Пивоваров, Д.В. Философия религии: [учеб. пособие] / Д.В. Пивоваров; Урал. гос. ун-т, Филос. фак.-Москва; Екатеринбург: Акад. Проект: Деловая кн., 2006.-638, [1] с.

Кимелев Ю.А. Философия религии. М., 1998.

Фома Аквинский. Доказательства бытия Бога в "Сумме против язычников" и "Сумме теологии". - М., 2000. - 138 с. - ISBN 5-201-02019-4 // <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=345467>

7.3. Интернет-ресурсы:

Библиотека философского факультета МГУ им. М.В. Ломоносова - <http://www.philos.msu.ru/library.php>

Интернет-ресурс по философии - <http://www.philosophy.ru/library>

Лаборатория герменевтики - <http://hermeneutik.kemsu.ru/pages/library>

Философская герменевтика - <http://www.openreality.ru/school/philosophy/modern/hermeneutics/>

Электронная библиотека Гумер - <http://www.gumer.info/>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Герменевтика" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "БиблиоРоссика", доступ к которой предоставлен студентам. В ЭБС "БиблиоРоссика" представлены коллекции актуальной научной и учебной литературы по гуманитарным наукам, включающие в себя публикации ведущих российских издательств гуманитарной литературы, издания на английском языке ведущих американских и европейских издательств, а также редкие и малотиражные издания российских региональных вузов. ЭБС "БиблиоРоссика" обеспечивает широкий законный доступ к необходимым для образовательного процесса изданиям с использованием инновационных технологий и соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе Издательства "Лань", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС Издательства "Лань" включает в себя электронные версии книг издательства "Лань" и других ведущих издательств учебной литературы, а также электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам. ЭБС Издательства "Лань" обеспечивает доступ к научной, учебной литературе и научным периодическим изданиям по максимальному количеству профильных направлений с соблюдением всех авторских и смежных прав.

принтер для распечатки текстов

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 48.04.01 "Теология" и магистерской программе История и теология ислама .

Автор(ы):

Шатунова Т.М. _____
"___" 201 ___ г.

Рецензент(ы):

Щелкунов М.Д. _____
"___" 201 ___ г.