

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное учреждение
высшего профессионального образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Отделение татарской филологии и культуры имени Габдуллы Тукая



УТВЕРЖДАЮ

Проректор
по образовательной деятельности КФУ
Проф. Минзарипов Р.Г.

"__" _____ 20__ г.

Программа дисциплины
Литература народов Поволжья БЗ.ДВ.4

Направление подготовки: 050100.62 - Педагогическое образование

Профиль подготовки: Родной (татарский) язык и литература

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: заочное

Язык обучения: русский

Автор(ы):

Мингазова Л.И.

Рецензент(ы):

Сайфулина Ф.С. , Сайфулина Флера Сагитовна

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Закирзянов А. М.

Протокол заседания кафедры No ____ от "____" _____ 201__ г

Учебно-методическая комиссия Института филологии и межкультурной коммуникации
(отделение татарской филологии и культуры имени Габдуллы Тукая):

Протокол заседания УМК No ____ от "____" _____ 201__ г

Регистрационный No

Казань
2016

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, д.н. (доцент) Мингазова Л.И. кафедра татарской литературы отделение татарской филологии и культуры им.Г.Тукая ,
Lyajlya.Mingazova@kpfu.ru

1. Цели освоения дисциплины

- изучение теоретических основ литературного краеведения;
- приобретение практических умений и навыков анализа произведений народов Поволжья и Приуралья;
 - воспитание понимания роли, места и значения литературы в системе национальной культуры;

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " Б3.ДВ.4 Профессиональный" основной образовательной программы 050100.62 Педагогическое образование и относится к дисциплинам по выбору. Осваивается на 5 курсе, 10 семестр.

Б.3. Профессиональный цикл. Базовая часть

Б.3.1. Модуль "Литература Поволжья и Приуралья"

Б.3. 1. Литература Поволжья и Приуралья

Требования к освоению содержания данного курса предполагают наличие компетенций, сформированных у обучающихся в

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ПКЛ-1. (профессиональные компетенции)	Способен реализовать учебные программы базовых и элективных курсов в различных образовательных учреждениях.
ПКЛ-2. (профессиональные компетенции)	Готов применять современные методики и технологии, в т.ч. и информационные для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса на определенной ступени конкретного образовательного учреждения.
ПКЛ-3. (профессиональные компетенции)	Способен применять современные методы диагностирования достижений обучающихся и воспитанников, осуществлять педагогическое сопровождение процессов социализации и профессионального самоопределения обучающихся, подготовки их к сознательному выбору профессии.
ПКЛ-4. (профессиональные компетенции)	Способен использовать возможности образовательной среды, в том числе информационной, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса.

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

- задачи дисциплины и ее связь с другими науками;
- характеристику социально-политических предпосылок каждого этапа развития литератур народов Поволжья и Приуралья;

- теоретические основы предмета.

2. должен уметь:

- в сравнительно-сопоставительном плане анализировать идеи и проблемы произведений;
- определять значение деятельности и вклад просветителей в литературный процесс своего времени;
- определять ценность каждого этапа, его место и роль, а также вклад классиков в историю развития литератур.

владеть навыками:

- филологического подхода к литературно-художественному материалу в его историческом развитии;
- определения функционирования художественных приемов в произведениях поэзии, драматургии и прозы, различных их жанров.

3. должен владеть:

- филологического подхода к литературно-художественному материалу в его историческом развитии;
- определения функционирования художественных приемов в произведениях поэзии, драматургии и прозы, различных их жанров.
- СК Л-2 - владение терминологическим аппаратом и его корректное применение в области теории, истории литературы;
- СК Л-4 - умение конспектировать научные тексты, написания самостоятельных, курсовых, контрольных работ с целью формирования самостоятельных навыков создания научных текстов;
- СК Л-5 - умение построить литературоведческий анализ на основе самостоятельно выбранных принципов анализа в соответствии со спецификой текста;
- СК Л-14 - умение анализировать произведения; характеризовать художественный мир писателя, своеобразия его мировоззрения.

- способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории и истории основной изучаемой литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста, представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии (ПК-1);
- владение базовыми навыками сбора и анализа литературных фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий (ПК-2);
- способен применять современные методы диагностирования достижений обучающихся и воспитанников, осуществлять педагогическое сопровождение процессов социализации и профессионального самоопределения обучающихся, подготовки их к сознательному выбору профессии (ПК-3);
- способен использовать возможности образовательной среды, в том числе информационной, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса (ПК-4).

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы) 72 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины зачет в 10 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Общие вопросы курса "Литература Поволжья и Приуралья". Пути развития литературного краеведения	10		0	2	0	
2.	Тема 2. Основные проблемы и содержания курса. Литературное краеведение как специфическая отрасль науки о литературе, связанная историко-культурным типом систем литературного образования	10		2	0	0	
3.	Тема 3. Роль Татарстана в формировании и развитии чувашской литературы	10		2	0	0	
4.	Тема 4. Марийская литература. Связь с татарскими писателями	10		0	2	0	
5.	Тема 5. Башкирская литература. Взаимосвязь татарской и башкирской литератур	10		0	2	0	

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
6.	Тема 6. Удмуртская литература. Основные этапы развития. Исторически схожие мотивы с татарской литературой	10		0	2	0	
7.	Тема 7. Татарстан и Мордовия. Особенности отражения национальных характеров в мордовской литературе	10		0	2	0	
8.	Тема 8. Образовательное и воспитательное значение литературного краеведения	10		0	0	0	
	Тема . Итоговая форма контроля	10		0	0	0	зачет
	Итого			4	10	0	

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Общие вопросы курса "Литература Поволжья и Приуралья". Пути развития литературного краеведения

практическое занятие (2 часа(ов)):

Казанның Идел буенда яшәүче халыклар өчен әдәби, мәдәни, фәнни үзәк булуы. Алдынгы карашлы рус язучыларының да бу үзәккә тартылуы. Файдалы бәйләнешләрнең үсүе

Тема 2. Основные проблемы и содержания курса. Литературное краеведение как специфическая отрасль науки о литературе, связанная историко-культурным типом систем литературного образования

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Казанның Идел буенда яшәүче халыклар өчен әдәби, мәдәни, фәнни үзәк булуы. Алдынгы карашлы рус язучыларының да бу үзәккә тартылуы. Файдалы бәйләнешләрнең үсүе. Тормыш һәм ижат юллары Татарстан жирлегә белән бәйле рус зыялылары, әдипләре. А.С.Пушкин, М.Е.Салтыков-Щедрин, Т.Г.Шевченко, И.А.Гончаров, Л.Н.Толстой, В.Г.Короленко, А.М.Горький, В.В.Маяковский, А.Н.Толстой, А.А.Фадеев һ.б. язучылар ижатында татар халкы һәм Татарстан белән бәйле вакыйгаларның чагылуы. Истәлекләр. Рус һәм татар әдәбиятларының үзара мөнәсәбәте.

Тема 3. Роль Татарстана в формировании и развитии чувашской литературы

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Чуваш һәм татар халыкларының тарихи язмашларындагы уртақ яқлар. Чуваш халқының милли әдәбияты һәм сәнгате формалашуда, мәдәниәтен саклап калу һәм үстерүдә Казан шәһәре һәм татар зыялыларының роле. Казандагы беренче чуваш уку йортлары. Анда белем алган язучы һәм галимнәр, күренекле шәхесләр. Татар мәғрифәтчеләре Г.Курсави, Ш.Мәржани, К.Насыйри һәм башкаларның чувашлар тормышын өйрәнү һәм бәяләү юнәлешендәге эшчәнлекләре. Казан көнчыгыш педагогия институтының чуваш мәдәниәтен һәм фәнен үстерүдәге роле. Г.Тукай, М.Гафури, Г.Ибраһимов, К.Тинчурин, М.Жәлил, Х.Түфан, Г.Бәширов һ.б. татар язучыларының чуваш әдәбиятына ясаган тәэсире. К.Нәжми, Г.Ибраһимов, К.Тинчурин, Ф.Бурнаш, Т.Гыйззәт, З.Бәшири, Г.Бәширов, К.Латып һ.б. татар язучылары ижатында чувашлар тормышының һәм чуваш вәкилләренең сәнгатьчә бирелеше. Чуваш халқы белән әдәби мөнәсәбәтләрне курс кысаларында карауның әдәби, тарихи истәлекләрне саклау ягынан тәрбияви әһәмияте.

Тема 4. Марийская литература. Связь с татарскими писателями

практическое занятие (2 часа(ов)):

Марийская литература. Связь с татарскими писателями

Тема 5. Башкирская литература. Взаимосвязь татарской и башкирской литератур

практическое занятие (2 часа(ов)):

Башкирская литература. Взаимосвязь татарской и башкирской литератур

Тема 6. Удмуртская литература. Основные этапы развития. Исторически схожие мотивы с татарской литературой

практическое занятие (2 часа(ов)):

Удмуртская литература. Основные этапы развития. Исторически схожие мотивы с татарской литературой

Тема 7. Татарстан и Мордовия. Особенности отражения национальных характеров в мордовской литературе

практическое занятие (2 часа(ов)):

Татарстан и Мордовия. Особенности отражения национальных характеров в мордовской литературе

Тема 8. Образовательное и воспитательное значение литературного краеведения

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Общее вопросы курса "Литература Поволжья и Приуралья". Пути развития литературного краеведения	10		Конспектирование литературоведческих и критических работ	8	контрольные вопросы

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
2.	Тема 2. Основные проблемы и содержания курса. Литературное краеведение как специфическая отрасль науки о литературе, связанная историко-культурным типом систем литературного образования	10		Конспектирование литературоведческих и критических работ	8	контрольные вопросы
3.	Тема 3. Роль Татарстана в формировании и развитии чувашской литературы	10		Чтение и анализ литературных текстов	8	контрольные вопросы
4.	Тема 4. Марийская литература. Связь с татарскими писателями	10		Чтение и анализ литературных текстов	8	контрольные вопросы
5.	Тема 5. Башкирская литература. Взаимосвязь татарской и башкирской литератур	10		Чтение и анализ литературных текстов	6	контрольные вопросы
6.	Тема 6. Удмуртская литература. Основные этапы развития. Исторически схожие мотивы с татарской литературой	10		Чтение и анализ литературных текстов	6	контрольные вопросы
7.	Тема 7. Татарстан и Мордовия. Особенности отражения национальных характеров в мордовской литературе	10		Чтение и анализ литературных текстов	6	контрольные вопросы
8.	Тема 8. Образовательное и воспитательное значение литературного краеведения	10		Конспектирование критических работ	4	коллеквиум
	Итого				54	

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

лекции, практические занятия, самостоятельная работа студентов, курсовая работа (определяется по выбору обучающегося)

- технология проблемного обучения;

- интернет-технологии;

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. Общие вопросы курса "Литература Поволжья и Приуралья". Пути развития литературного краеведения

контрольные вопросы , примерные вопросы:

Туган як әдәбияты курсын өйрәнүнең әһәмияте. Идел һәм Урал буенда яшәүче милләтләрнең халык авыз ижатында сюжет уртаклыгы.

Тема 2. Основные проблемы и содержания курса. Литературное краеведение как специфическая отрасль науки о литературе, связанная историко-культурным типом систем литературного образования

контрольные вопросы , примерные вопросы:

М.Горький һәм Казан. Алексей Толстойның шигырьләрендә Казан шәһәренең чагылышы. В.Короленконың Казан шәһәренә килү сәбәпләре. Рус язучысы Лев Толстойның тормышына һәм ижатына Казан шәһәренең тәэсире.

Тема 3. Роль Татарстана в формировании и развитии чувашской литературы

контрольные вопросы , примерные вопросы:

Чуваш халык авыз ижаты. Чуваш халкының мөгърифәтче язучысы Иван Яковлевның тормыш юлы һәм эшчәнлеге. М.Юхманың "Көнгыш - үлемсезлек кошы" әсәрендә Мулланур Вахитов образы. Татар әдәбиятынан мисаллар белән геройга чагыштырма анализ. Константин Ивановның "Нарспи" поэмасы. Татар әдипләренең поэма турында фикерләре. Чуваш шагыйре Педер Хузангайның тормыш юлы. Шагыйрьнең Казан шәһәре белән бәйлә истәлекләре.

Тема 4. Марийская литература. Связь с татарскими писателями

контрольные вопросы , примерные вопросы:

Мари халык авыз ижаты әсәрләре. С.Чавайнның тормыш юлы һәм ижаты. Фольклор белән бәйләнеш С.Чавайн. "Элнет" романы. Татар әдәбиятынан тема уртаклыгы булган әсәрләр белән чагыштырма бәя. М.Шкетанның "Эренгер" романы. Сәнгатьчә эшләнеше. Төп геройларның бирелү үзенчәлеге.

Тема 5. Башкирская литература. Взаимосвязь татарской и башкирской литератур

контрольные вопросы , примерные вопросы:

Башкорт халык авыз ижаты әсәрләре. Башкортстанның халык шагыйре Салават Юлаевның тормыш юлы һәм ижаты. Әдипә Зәйнәп Бишеваның тәржемәи хәле, ижат юлы. "Үткән юллар, узган еллар" автобиографик характердагы очеркы. Мостай Кәрим, Наҗар Нәҗми, Әгнам Атнабаев һ.б. тормыш юлы, ижаты.

Тема 6. Удмуртская литература. Основные этапы развития. Исторически схожие мотивы с татарской литературой

контрольные вопросы , примерные вопросы:

Удмурт халык авыз ижаты әсәрләре. М.Петровның тормыш һәм ижат юлы. "Иске Мултан" романында удмурт халкы яшәешенең тасвиры.

Тема 7. Татарстан и Мордовия. Особенности отражения национальных характеров в мордовской литературе

контрольные вопросы , примерные вопросы:

Мордва (эрзя һәм мокша) халык фольклоры. К.Абрамовның "Авылдан чыккан кыз" әсәре Халык язучысы В.К. Радаевның тормыш юлы, ижаты. Д.Т. Надькин ижатында ХАИ традицияләре. И.П. Кривошеев, Р. Кемайкина ижатлары.

Тема 8. Образовательное и воспитательное значение литературного краеведения

коллеквиум , примерные вопросы:

Виды краеведческой работы. Организация литературно-краеведческой работы в школе. Образовательное и воспитательное значение литературного краеведения.

Тема . Итоговая форма контроля

Примерные вопросы к зачету:

Учет, контроль и анализ знаний студентов производится на занятиях: контрольные работы по окончании отдельного блока тем - БРС, устные опросы - коллоквиумы, проверка конспектов-источников, теоретических и литературоведческих трудов, заданных студентам, анализ отдельных произведений, выполненных вне занятия (самостоятельно) и т. др. Контрольные вопросы включают различные аспекты детской литературы и составлены так, чтобы студенту была интересно работать: в форме кроссворда, или выбрать правильный ответ, есть вопросы, к которым необходимо подойти творчески и др

"Туган як әдәбияты" курсының барлыкка килүе, формалашу һәм үсеш этаплары.

2. Татар әдәбияты һәм Идел, Урал төбәкләрендә яшәүче башка халыкларның язма әдәбиятларында (чуваш, удмурт, рус, башкорт, мари) тема уртаклыгы. Әдипләр арасында бәйләнеш.

3. Чуваш язма әдәбиятының формалашуында Казан шәһәренең роле.

Чуваш халкының мәгърифәтче язучысы Иван Яковлевның тормыш юлы. һәм эшчәнлеге.

4. М.Юхманың "Көнгыш ? үлемсезлек кошы" әсәрендә Мулланур Вахитов образы. Авторның элеге тарихи шәхескә субъектив мөнәсәбәте.

5. Чуваш шагыйре Педер Хузангайның тормыш юлы. Әсәрләренең тематикасы һәм проблематикасы.

6. Чуваш халык шагыйре Константин Ивановның тормыш юлы, ижаты.

7. К.Ивановның "Нарспи" поэмасы. Чуваш әдәбиятына алып килгән яңалыгы. Татар әдипләренең поэма турында фикерләре.

8. К.Ивановның "Нарспи" поэмасында Нарспи һәм Г.Ибраһимовның "Татар хатыны ниләр күрми " әсәрендә Гөлбану образларына чагыштырма анализ.

9. Яков Ухсайның "Мине татарга санылар" шигыренә анализ.

10. Рус язучысы Лев Толстойның тормышына һәм ижатына Казан шәһәренең тәэсире. "Балдан соң", "Помещик иртәсе" әсәрләрендә татар солдат язмасының чагылышы.

11. А.С.Пушкинның Казан шәһәренә килү сәбәпләре. Аның ижатында татар халкына, Көнчыгыш әдәбиятларына һәм ислам диненә бәйле мотивлар.

12. Алексей Толстойның шигырьләрендә Казан шәһәренең чагылышы.

13. М.Петровның тормыш һәм ижат юлы. "Иске Мултан" романының тематикасы һәм проблематикасы.

14. М.Петровның "Иске Мултан" романында тарихи шәхесләр.

15. С.Чавайнның тормыш юлы һәм ижаты. Фольклорга нигезләнеп язган "Йыланда" легендасының сәнгатьчә эшләнеше.

16. С.Чавайнның "Элнет" романы.

17. М. Шкетанның "Эренгер" романы. Сәнгатьчә эшләнеше. Төп геройларның бирелү үзенчәлеге.

18. Туган якны өйрәнүнең формалары. Әдәби туган якны өйрәнү эшен мәктәптә оештыру.

19. Курсның әһәмияте. Беләм һәм тәрбия бирү юнәлешендәге роле.

20. Мордва халкы тарихын һәм фольклорын өйрәнүдә Казан галимнәренең эшчәнлеге.

21. Идел һәм Урал буенда яшәүче халыкларның фольклорында чагылыш тапкан уртак мотив һәм сюжетлар.

22. А.Мартиновның "Жир төме" китабына бәя

23. К.Абрамовның "Авылдан чыккан кыз" әсәрендә мордва халык яшәешен тасвирлау үзенчәлеге.

24. И.Пиняевның "Туган киңлекләр" жыентыгындагы шигырьләрдә туган як табигатенең чагылышы.

7.1. Основная литература:

1. История удмуртской советской литературы. В 2-х томах.Т.1.- Устинов: Удмуртия, 1987.
2. История удмуртской советской литературы. В 2-х томах.Т.2.- Ижевск: Удмуртия, 1988.
3. Очерки истории марийской литературы. В 2-х частях. Ч.1.- Йошкар-Ола: Йошкар-Ол. кн. изд., 1960.
4. Очерки истории марийской литературы. В 2-х частях. Ч.2.- Йошкар-Ола: Йошкар-Ол. кн. изд., 1961.
5. Писатели советской Чувашии. Изд. 4-е, исправленное и дополненное.- Чебоксары: Чув.кн.изд., 1988.
- Брыжинский А.И., Пашутина О.В., Чернов Е.И. Писатели Мордовии. -Саранск: Мордов. кн. изд-во, 2001.
- Брыжинский, А. И. Современная мордовская проза: (Движение жанров). - Саранск: Мордов. кн. изд-во, 1995.
- Воронин И.Д. Литературные деятели и литературные места Мордовии. - Саранск: Мордов. кн. изд-во,1976.
6. Сафуанов С.Г. Литературное наследие народов Урала-Поволжья и современность.- Уфа: Баш. кн. изд., 1980.
- Седова Л.В. Русские писатели и мордовский край. - Саранск: Мордов. кн. изд-во, 2005.

7.2. Дополнительная литература:

1. Владимиров Е. Межнациональные связи чувашской литературы.- Чебоксары: Чув.кн.изд., 1970.
2. Иванов К. Фотоальбом. - Чебоксары: Чув.кн.изд., 1990.
3. Котов В.Г. Мифология Южного Урала. - Уфа: Баш.кн.изд., 1997.
4. Антология мордовской поэзии. - Саранск: Мордов. кн. изд-во, 1995.
5. Мордва. Очерк по истории, этнографии и культуре мордовского народа. - Саранск: Мордов. кн. изд-во, 2004..
6. Савин О.М. Живая память: историко-литературные очерки. - Саранск: Мордов. кн. изд-во, 1981.
7. Савин О.М. Твое имя помнят люди: Страницы мордовской пушкинианы. - Саранск: Мордов. кн. изд-во, 1987.

7.3. Интернет-ресурсы:

<http://www.magarif.com> - <http://www.magarif.com>
<http://www.tatarstan.ru/books/> - <http://www.tatarstan.ru/books/>
Книгафонд - <http://www.magarif.com>
Книгафонд - <http://studysphere.ru/work.php?id=339>
Книгафонд - <http://www.magarif.com>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Литература народов Поволжья" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Компьютерный класс, оргтехника, теле и аудиоаппаратура (всё - в стандартной комплектации для практических занятий и самостоятельной работы); доступ к сети Интернет (во время самостоятельной подготовки и на практических занятиях).

При использовании электронных изданий каждый обучающийся обеспечивается рабочим местом в компьютерном классе с выходом в Интернет.

Для достижения учебных задач, используется аудиозаписи анализируемых художественных произведений, используется слайд-презентации, просмотр SD и DVD-дисков.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 050100.62 "Педагогическое образование" и профилю подготовки Родной (татарский) язык и литература .

Автор(ы):

Мингазова Л.И. _____

"__" _____ 201__ г.

Рецензент(ы):

Сайфулина Ф.С. _____

Сайфулина Флера Сагитовна _____

"__" _____ 201__ г.