

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное учреждение
высшего профессионального образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Высшая школа татаристики и тюркологии им.Габдуллы Тукая



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по образовательной деятельности КФУ

Проф. Талюцкий Д.А.

_____ 20__ г.

подписано электронно-цифровой подписью

Программа дисциплины

Основные тенденции социокультурной сферы в России и Европе Б1.В.ДВ.4

Направление подготовки: 44.04.01 - Педагогическое образование

Профиль подготовки: Компьютерная графика и дизайн

Квалификация выпускника: магистр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Автор(ы):

Насибуллов Р.Р.

Рецензент(ы):

Салахов Р.Ф.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Салахов Р. Ф.

Протокол заседания кафедры No ____ от " ____ " _____ 201__ г

Учебно-методическая комиссия Института филологии и межкультурной коммуникации (Высшая школа татаристики и тюркологии им.Габдуллы Тукая):

Протокол заседания УМК No ____ от " ____ " _____ 201__ г

Регистрационный No 9023106616

Казань
2016

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. (доцент) Насибуллов Р.Р. Кафедра методологии обучения и воспитания Институт психологии и образования ,
Ramis.Nasibullov@kpfu.ru

1. Цели освоения дисциплины

овладение будущими магистрами знаниями о тенденциях, характеризующих развитие социокультурной сферы в России и Европе;
знакомство с опытом профессиональной подготовки в развитых странах мира, формирование общекультурно-информационной компетентности на репродуктивно-аналитическом и эвристическом уровнях.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " Б1.В.ДВ.4 Дисциплины (модули)" основной образовательной программы 44.04.01 Педагогическое образование и относится к дисциплинам по выбору. Осваивается на 2 курсе, 3 семестр.

Данная учебная дисциплина включена в раздел " Б1.В.ДВ.4 Дисциплины (модули)" основной образовательной программы 44.04.01 Педагогическое образование и относится к дисциплинам

по выбору. Осваивается на 2 курсе, 3 семестр.

Данная учебная дисциплина включена в раздел " М1.ДВ.2 Общенаучный" основной образовательной программы 050100.68 Педагогическое образование.

Изучение дисциплины основывается на дисциплинах "Современные проблемы науки и образования", "Методология и методы научного исследования", "Инновационные процессы в образовании"

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-1 (общекультурные компетенции)	способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу, способностью совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень
ОК-2 (общекультурные компетенции)	готовностью использовать знание современных проблем науки и образования при решении образовательных и профессиональных задач
ОПК-2 (профессиональные компетенции)	способностью осуществлять профессиональное и личностное самообразование, проектировать дальнейший образовательный маршрут и профессиональную карьеру
ПК-1 (профессиональные компетенции)	способностью применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам
ПК-18 (профессиональные компетенции)	готовностью разрабатывать стратегии культурно-просветительской деятельности

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ПК-4 (профессиональные компетенции)	готовностью к разработке и реализации методик, технологий и приемов обучения, к анализу результатов процесса их использования в образовательных организациях, осуществляющих образовательную деятельность
ПК-8 (профессиональные компетенции)	готовностью к осуществлению педагогического проектирования образовательных программ и индивидуальных образовательных маршрутов
СК-1	готов к анализу и интерпретации художественных произведений, стилей, жанров и направлений мирового изобразительного искусства
СК-3	готов к толерантному и уважительному отношению к историческому наследию и художественно-культурным традициям русского, татарского и других народов, участию в разработке и проведении художественных выставок, к творческой работе в многонациональном коллективе
СК-6	владеет основами художественно-дизайнерской деятельности, способен применять практические навыки для решения конкретных художественно-проектных задач
СК-8	владеет основами композиции в дизайне (графическом, промышленном, среды и т.д.), теории и методологии проектирования (в графическом, промышленном дизайне и т.д.), инженерного обеспечения дизайна, технологии полиграфии и художественно-технического редактирования в практической и профессиональной деятельности художника-дизайнера

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

- особенности развития социокультурной сферы в России и за рубежом на различных исторических этапах;
- современные тенденции развития социокультурной сферы в России и Европе;
- перспективы развития российской высшей школы.

2. должен уметь:

- анализировать тенденции социокультурной сферы, определять перспективные направления научных исследований;
- адаптировать современные достижения науки и наукоемких технологий к образовательному процессу.

3. должен владеть:

- способами выявления, анализа и критической оценки современных тенденций социокультурной сферы в России и Европе;
- способами пополнения профессиональных знаний на основе использования оригинальных источников, в том числе электронных;
- современными методами научного исследования в предметной сфере;
- способами осмысления и критического анализа научной информации.

- применять полученные знания и умения на практике.

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных(ые) единиц(ы) 108 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины зачет в 3 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Тема 1. Особенности социокультурной сферы России и Европы"	3		0	2	0	реферат
2.	Тема 2. Тема 2. Взаимодействие культур: варианты и механизмы"	3		0	2	0	творческое задание
3.	Тема 3. Тема 3. Специфика европейской культуры: концепции единой Европы. Россия и Европа: препятствия и предпосылки сближения.	3		0	4	0	письменное домашнее задание
4.	Тема 4. Тема 4. Современное состояние и перспективы социокультурной сферы России и Европы.	3		0	2	0	устный опрос
	Тема . Итоговая форма контроля	3		0	0	0	зачет
	Итого			0	10	0	

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Тема 1. Особенности социокультурной сферы России и Европы"

практическое занятие (2 часа(ов)):

Общество и его основные признаки. Знания об обществе. Тенденции в становлении социокультурной структуры России и Европы. Социокультурные и политические перемены в обществе. Социальная мобильность населения.

Тема 2. Тема 2. Взаимодействие культур: варианты и механизмы"

практическое занятие (2 часа(ов)):

Ознакомление с субъективизмом представления картины мира в условиях неоднородного сообщества. Исследование понятия о счастье и иерархии жизненных ценностей в разных культурах. Характеристика многочисленных этносов и субкультур современной эпохи.

Тема 3. Тема 3. Специфика европейской культуры: концепции единой Европы. Россия и Европа: препятствия и предпосылки сближения.

практическое занятие (4 часа(ов)):

Сравнительная характеристика систем ценностей, основных принципов взаимоотношений индивида и общества, общества и природы в России и Европе.

Тема 4. Тема 4. Современное состояние и перспективы социокультурной сферы России и Европы.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Сущность социокультурной ситуации в России и Европе. Современное российское телевидение (культурный и этические аспекты). Влияние времени на социокультурный процесс.

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Тема 1. Особенности социокультурной сферы России и Европы"	3		подготовка к реферату	20	реферат
2.	Тема 2. Тема 2. Взаимодействие культур: варианты и механизмы"	3		подготовка к творческому заданию	20	творческое задание
3.	Тема 3. Тема 3. Специфика европейской культуры: концепции единой Европы. Россия и Европа: препятствия и предпосылки сближения.	3		подготовка домашнего задания	38	домашнее задание
4.	Тема 4. Тема 4. Современное состояние и перспективы социокультурной сферы России и Европы.	3		подготовка к устному опросу	20	устный опрос
	Итого				98	

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

Курс предполагает проведение только практических занятий. Преподавателю следует остановиться на ключевых вопросах современных тенденций социокультурной сферы, осветить основные теоретические проблемы.

В процессе подачи материала в целях усиления познавательной исследовательской деятельности магистров рекомендуется ставить перед ними проблемные задачи. Целям совершенствования аналитико-синтетической и коммуникативной деятельности будущих учителей будет способствовать рассмотрение дидактических и методических категорий по следующему алгоритму: констатация различных формулировок, их анализ и последующее обобщение. Формы организации практической деятельности магистров - семинары и практические занятия, тренинги, уроки - панорамы, мини-конференции и др.

При организации практических занятий и внеаудиторной работы следует ограничить деятельность магистров по образцу и усилить их самостоятельную познавательную деятельность, что будет способствовать формированию умений студентов переносить теоретические знания в свою практическую деятельность. Способами закрепления материала могут быть записи, рисунки, проекты и модели, выраженные в форме схем, таблиц, планов (топографических, текстовых и др.), объемных макетов, конспектов уроков, фрагментов содержания учебного материала и методических разработок, раздаточных и демонстрационных пособий и т.п.

Контроль за качеством знаний и умений может быть организован в следующих формах:

выполнение контрольных работ, проведение уроков - панорам с применением заданных преподавателем или самостоятельно выбранных магистрантами методов, приемов, форм, средств обучения; написание рефератов, разработка проектов и их публичная защита и др.

Регистрационный номер
Страница 7 из 10.

Контроль за качеством знаний и умений может быть организован в следующих формах: выполнение контрольных работ, проведение уроков - панорам с применением заданных преподавателем или самостоятельно выбранных магистрантами методов, приемов, форм, средств обучения; написание рефератов, разработка проектов и их публичная защита и др.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. Тема 1. Особенности социокультурной сферы России и Европы"

реферат , примерные темы:

Определение задач и анализ основных направлений деятельности учреждений культуры в современных условиях. Описание технологий управления и изучение моделей финансирования учреждений культуры в условиях реформ. Влияние реформ России на сферу культуры.

Тема 2. Тема 2. Взаимодействие культур: варианты и механизмы"

творческое задание , примерные вопросы:

Первобытные системы верований: миф и магия. Основные школы и концепции культурологии. Запад и Восток как предмет культурологического анализа. Специфика античной и средневековой культуры. Художественная культура XX века. Место России в мировой цивилизации.

Тема 3. Тема 3. Специфика европейской культуры: концепции единой Европы. Россия и Европа: препятствия и предпосылки сближения.

домашнее задание , примерные вопросы:

Анализ понятия глобализации, процесса всемирной экономической, политической и культурной интеграции и унификации. Проблемы социокультурной совместимости России и Европы. Глобализация как средство сосредоточения богатства и власти в руках отдельных людей.

Тема 4. Тема 4. Современное состояние и перспективы социокультурной сферы России и Европы.

устный опрос , примерные вопросы:

Анализ проблем специфики социодинамики русской и европейской культуры. Характеристика политической и культурной жизни России, рассмотрение особенностей. Знакомство с основными моделями социокультурных динамических процессов: эволюционная, циклическая, волновая.

Тема . Итоговая форма контроля

Примерные вопросы к зачету:

Вопросы к зачету:

1. Возникновение и развитие социокультурной сферы в России.
2. Многозначность понятия "социокультурная сфера".
3. Система социокультурной сферы и ее трактовка в российском законодательстве.
4. Состояние российского и европейского социкультур в начале XXI века.
5. Организационная структура управления социокультурной сферы в России и Европе.
6. Менеджмент и его место в управлении учебными заведениями.
7. Труд работников образования и его особенности.
8. Роль преподавательского потенциала в развитии общества.
9. Прикладные статистические методы в социологии образования.
10. Источники статистической информации о сфере культуры за рубежом.
11. Образовательные концепции в западной социологии.

7.1. Основная литература:

Арутюнов С. А. Силуэты этничности на цивилизационном фоне[Электронный ресурс]:

Монография / С.А. Арутюнов; Институт этнологии и антропологии им. Н.Н. Миклухо-Маклая. - М.: НИЦ Инфра-М, 2012. - 416 с.- Режим доступа:

<http://znanium.com/bookread.php?book=312011>

Толстикова И. И. Мировая культура и искусство[Электронный ресурс]: Учебное пособие / И.И.

Толстикова; Науч. ред. А.П. Садохин. - М.: Альфа-М: ИНФРА-М, 2011. - 416 с.: - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread.php?book=226262>

7.2. Дополнительная литература:

Логинова М.В. Основы философии искусства [Электронный ресурс]: Учебное пособие / М.В.

Логинова. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2013. - 159 с.- Режим доступа: .

<http://znanium.com/bookread.php?book=376903>

7.3. Интернет-ресурсы:

Дидактика высшей школы - <http://didaktica.ru>

Закон об образовании РТ - www.ksu.ru

Закон об образовании РФ - www.ksu.ru

Педагогика - <http://paidagogos.com>

Российский образовательный федеральный портал - www.edu.ru

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Основные тенденции социокультурной сферы в России и Европе" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "БиблиоРоссика", доступ к которой предоставлен студентам. В ЭБС "БиблиоРоссика" представлены коллекции актуальной научной и учебной литературы по гуманитарным наукам, включающие в себя публикации ведущих российских издательств гуманитарной литературы, издания на английском языке ведущих американских и европейских издательств, а также редкие и малотиражные издания российских региональных вузов. ЭБС "БиблиоРоссика" обеспечивает широкий законный доступ к необходимым для образовательного процесса изданиям с использованием инновационных технологий и соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе Издательства "Лань", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС Издательства "Лань" включает в себя электронные версии книг издательства "Лань" и других ведущих издательств учебной литературы, а также электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам. ЭБС Издательства "Лань" обеспечивает доступ к научной, учебной литературе и научным периодическим изданиям по максимальному количеству профильных направлений с соблюдением всех авторских и смежных прав.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "Консультант студента", доступ к которой предоставлен студентам. Электронная библиотечная система "Консультант студента" предоставляет полнотекстовый доступ к современной учебной литературе по основным дисциплинам, изучаемым в медицинских вузах (представлены издания как чисто медицинского профиля, так и по естественным, точным и общественным наукам). ЭБС предоставляет вузу наиболее полные комплекты необходимой литературы в соответствии с требованиями государственных образовательных стандартов с соблюдением авторских и смежных прав.

Для проведения дисциплины требуется аудитория, оборудованная проектором, экраном, ноутбуком с выходом в Интернет.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 44.04.01 "Педагогическое образование" и магистерской программе Компьютерная графика и дизайн.

Автор(ы):

Насибуллов Р.Р. _____

"__" _____ 201__ г.

Рецензент(ы):

Салахов Р.Ф. _____

"__" _____ 201__ г.