

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Высшая школа русской и зарубежной филологии



УТВЕРЖДАЮ
Проректор по образовательной деятельности КФУ
Проф. Д.А. Гаурский

» _____ 20__ г.

подписано электронно-цифровой подписью

Программа дисциплины

Традиции русской литературы XVIII века в литературном процессе XIX-XXI веков Б1.В.ДВ.13

Направление подготовки: 45.03.01 - Филология

Профиль подготовки: Прикладная филология: русский язык и литература, литературная критика

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Автор(ы):

Галимуллина А.Ф.

Рецензент(ы):

-

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Несмелова О. О.

Протокол заседания кафедры No ___ от "___" _____ 201__ г

Учебно-методическая комиссия Института филологии и межкультурной коммуникации им. Льва Толстого (Высшая школа русской и зарубежной филологии):

Протокол заседания УМК No ___ от "___" _____ 201__ г

Регистрационный No 902296918

Казань
2018

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) профессор, д.н. (доцент) Галимуллина А.Ф. кафедра русской и зарубежной литературы Высшая школа русской и зарубежной филологии ,
Alfiya.Galimullina@kpfu.ru

1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины (модуля) "Традиции русской литературы XVIII века в литературном процессе XIX -XX вв." является формирование у студентов представлений о традициях литературы XVIII века в русском литературном процессе XIX -XX веков. Анализ произведений крупнейших писателей XVIII - XX веков в аспекте традиционных связей предполагает определение существенных свойств их поэтики, обусловленной принадлежностью к тому или иному периоду развития литературы, а также определенным типом мышления, мировидения, миропонимания писателей и спецификой проявления в них признаков индивидуального стиля, методов и литературных направлений, рассмотрение проблемы традиций и новаторства. Формирование у студентов представлений о традициях наиболее эффективно при системном подходе, в ходе синхронного и диахронного принципов в изучении историко-литературного материала.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " Б1.В.ДВ.13 Дисциплины (модули)" основной образовательной программы 45.03.01 Филология и относится к дисциплинам по выбору. Осваивается на 4 курсе, 8 семестр.

Курс "Традиции русской литературы XVIII века в литературном процессе XIX -XX вв." позволяет интегрировать в рамках одной дисциплины, проблемы, связанные с русским литературным процессом Нового времени, в одновременно проследить преемственные связи между русской литературой XVIII века и литературой Древней Руси, а также с литературой XIX -XXI веков. В связи с формированием у студентов представлений о литературных направлениях, данный курс изучается в тесной связи с курсами "Теория литературы", "История зарубежной литературы", "История России" и "Философии". В процессе освоения курса "Традиции русской литературы XVIII века в литературном процессе XIX -XX вв." студенты накапливают литературный и методический материал для курсов "Методика преподавания литературы" и педагогической практики, а также знакомятся с краеведческим материалом по данной дисциплине на музейной практике.

Студенты должны осознать, что между древней русской литературой и литературой "новой" разрыва не было: литература XVIII в. впитала в себя лучшее, что было в литературе предшествующей, вместе с тем недопустимо трактовать русскую литературу XVIII в. только как подготовительный период блестящего расцвета русской классической литературы следующего столетия: русская литература XVIII в. ставила и пыталась решить жгучие вопросы своего времени, в своих лучших достижениях отличалась высокой художественной формой, в свою очередь оказала влияние на развитие литературы XIX - XXI веков. Преемственные связи с русской литературой XVIII века прослеживаются на примере крупнейших русских писателей и поэтов (В.А.Жуковский, А.С.Грибоедов, А.С.Пушкин, М.В.Лермонтов, Ф.И.Тютчев, Н.А.Некрасов, И.С.Тургенев, Ф.М.Достоевский, Л.Н.Толстой, В.Я.Брюсов, В.В.Маяковский, А.А.Блок, О.Э.Мандельштам и др.).

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-1 (общекультурные компетенции)	владением культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-14 (общекультурные компетенции)	готовностью к толерантному восприятию социальных и культурных различий, уважительному и бережному отношению к историческому наследию и культурным традициям
ОПК-3 (профессиональные компетенции)	владением основами речевой профессиональной культуры
ПК-1 (профессиональные компетенции)	способностью разрабатывать и реализовывать учебные программы базовых и элективных курсов в различных образовательных учреждениях
ПК-3 (профессиональные компетенции)	готовностью применять современные методики и технологии, методы диагностирования достижений обучающихся для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

- основы теории литературы, основы культуры;
- теоретические и практические задачи в области теории литературы и культуры;
- основных школ и направлений отечественного и зарубежного литературоведения и культурологии в отношении теории литературы;
- основные закономерностей взаимосвязи литературного процесса и развития культуры;
- значение литературы и культуры в социализации личности учащихся.

2. должен уметь:

1. решать актуальные исследовательские задачи в области теории литературы и культуры с опорой на имеющуюся научную информацию;
2. решать прикладные задачи в области теории литературы и культуры.

3. должен владеть:

- владеет культурой мышления, способен к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения;
- способен анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые философские проблемы;
- способен понимать значение культуры как формы человеческого существования и руководствоваться в своей деятельности современными принципами толерантности, диалога и сотрудничества (ОК-3);
- способен логически верно выстраивать устную и письменную речь;
- готов к толерантному восприятию социальных и культурных различий, уважительному и бережному отношению к историческому наследию и культурным традициям (ОК-14);
- владеет основами речевой профессиональной культуры;
- терминологическим аппаратом в области теории литературы и культуры ;
- методами и приемами работы с научными текстами в области теории литературы и культуры;
- владение разными методами литературоведческого анализа .

4. должен демонстрировать способность и готовность:

Готов к толерантному восприятию социальных и культурных различий, уважительному и бережному отношению к историческому наследию и культурным традициям;

Способен реализовывать учебные программы базовых и элективных курсов в различных образовательных учреждениях;

Готов применять современные методики и технологии, в том числе и информационные, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса на конкретной образовательной ступени конкретного образовательного учреждения;

Способен применять современные методы диагностирования достижений обучающихся и воспитанников, осуществлять педагогическое сопровождение процессов социализации и профессионального самоопределения обучающихся, подготовки их к сознательному выбору профессии.

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы) 72 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины зачет в 8 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Традиции литературы Древней Руси в литературе XVIII века. Вопрос о традициях русской литературы XVIII века в последующем литературном процессе в современном отечественном литературоведении.	4	1-2	2	2	0	Устный опрос
2.	Тема 2. Традиции русской литературы классицизма в литературном процессе XIX ? XX веков	4	3-5	2	6	0	Устный опрос
3.	Тема 3. Традиции русского сентиментализма в поэзии и прозе XIX ? XX веков	4	6-8	2	6	0	Письменное домашнее задание

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
4.	Тема 4. Проблема предромантизма и раннего русского реализма в русской литературе XVIII века в аспекте преемственных связей XVIII ? XX веков.	4	9-11	2	6	0	Устный опрос
5.	Тема 5. Вопрос о масонской литературе и ее традициях в русской литературе и культуре XVIII ? XX вв.	4	12-14	2	6	0	Контрольная работа
	Тема . Итоговая форма контроля	8		0	0	0	Зачет
	Итого			10	26	0	

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Традиции литературы Древней Руси в литературе XVIII века. Вопрос о традициях русской литературы XVIII века в последующем литературном процессе в современном отечественном литературоведении.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

1. Осмысление проблемы традиций русской литературы XVIII века в современном литературоведении.

практическое занятие (2 часа(ов)):

1. Изучение русской литературы XVIII века в Казани: традиции казанской академической школы XIX века и современность.

Тема 2. Традиции русской литературы классицизма в литературном процессе XIX ? XX веков

лекционное занятие (2 часа(ов)):

1. А.Д.Кантемир и русская литература XVIII ? XXI веков 2. В.К.Тредиаковский и русская литература XVIII ? XXI веков 3. А.П.Сумароков и русская литература XVIII ? XXI веков

практическое занятие (6 часа(ов)):

1. М.В.Ломоносов и русская литература XVIII ? XXI веков 2. Традиции Г.Р.Державина в русской литературе XVIII ? XXI веков

Тема 3. Традиции русского сентиментализма в поэзии и прозе XIX ? XX веков

лекционное занятие (2 часа(ов)):

1. Традиции литературы XVIII века в творчестве К.Н.Батюшкова. 2. Традиции литературы XVIII века в творчестве В.А.Жуковского. 3. Традиции литературы XVIII века в творчестве К.Ф.Рылеева. 4. Традиции литературы XVIII века в творчестве В.К.Кюхельбекера.

практическое занятие (6 часа(ов)):

1. Традиции Н.М.Карамзина в творчестве Л.Петрушевской 2. Русская повесть XVIII ? XXI веков: традиции и новаторство 3. Поэтическая мифология XVIII ? XXI веков 1. Трансформация образа ?бедной Лизы? в русской литературе XVIII ? XXI веков. 2. Традиции Н.М.Карамзина в русской литературе XVIII ? XXI веков.

Тема 4. Проблема предромантизма и раннего русского реализма в русской литературе XVIII века в аспекте преемственных связей XVIII ? XX веков.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

1. Вопрос о предромантизме и его традициях в русской литературе XIX ? XXI вв. 2. Вопрос о раннем (?просветительском?) реализме и его традициях в русской литературе XIX ? XXI вв.

практическое занятие (6 часа(ов)):

1. Образ Петра I в русской литературе: традиции и новаторство.

Тема 5. Вопрос о масонской литературе и ее традициях в русской литературе и культуре XVIII ? XX вв.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

1. Масонский роман и его традиции в русской литературе XVIII ? XXI в. 2. Масонская поэзия и ее традиции русской литературе XVIII ? XXI в.

практическое занятие (6 часа(ов)):

1. Масонская литература в начале XIX века. 2. Своеобразие масонских романов М.М.Хераскова и их традиции в русской литературе XVIII ? XXI веков. 3. Своеобразие масонских романов Ф.Эмина и их традиции в русской литературе XVIII ? XXI веков.

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Традиции литературы Древней Руси в литературе XVIII века. Вопрос о традициях русской литературы XVIII века в последующем литературном процессе в современном отечественном литературоведении.	4	1-2	подготовка к устному опросу	6	устный опрос
2.	Тема 2. Традиции русской литературы классицизма в литературном процессе XIX ? XX веков	4	3-5	подготовка к устному опросу	6	устный опрос
3.	Тема 3. Традиции русского сентиментализма в поэзии и прозе XIX ? XX веков	4	6-8	подготовка домашнего задания	6	домашнее задание
4.	Тема 4. Проблема предромантизма и раннего русского реализма в русской литературе XVIII века в аспекте преемственных связей XVIII ? XX веков.	4	9-11	подготовка к устному опросу	6	устный опрос

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
5.	Тема 5. Вопрос о масонской литературе и ее традициях в русской литературе и культуре XVIII ? XX вв.	4	12-14	подготовка к контрольной работе	12	контрольная работа
	Итого				36	

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

Ключевые образовательные технологии подразумевают использование в учебном процессе таких методов работ, как лекция (в т.ч. с такими элементами активных форм обучения, как: лекция проблемная, "лекция вдвоем", лекция - пресс-конференция и др.), практическое занятие (в т.ч. такие активные формы, как: тренинг, групповое решение творческих задач (метод развивающей кооперации и некот.др.), деловые игры (ролевые и имитационные), семинар и др.

Актуальные в современных реформируемых образовательных условиях представления о комплексности учебно-образовательного процесса могут быть реализованы в курсе также посредством использования новых информационных технологий, в частности, мультимедийных программ, фото-, аудио- и видеоматериалов.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. Традиции литературы Древней Руси в литературе XVIII века. Вопрос о традициях русской литературы XVIII века в последующем литературном процессе в современном отечественном литературоведении.

устный опрос , примерные вопросы:

1. Конспектирование научной и критической литературы.
2. Научно-исследовательские статьи и проекты (создание и защита).
3. Создание мультимедийных презентаций по темам.
4. Комплексный анализ художественных текстов
5. Сопоставительный анализ художественных текстов

Тема 2. Традиции русской литературы классицизма в литературном процессе XIX ? XX веков

устный опрос , примерные вопросы:

1. Конспектирование научной и критической литературы.
2. Научно-исследовательские статьи и проекты (создание и защита).
3. Создание мультимедийных презентаций по темам.
4. Комплексный анализ художественных текстов
5. Сопоставительный анализ художественных текстов

Тема 3. Традиции русского сентиментализма в поэзии и прозе XIX ? XX веков

домашнее задание , примерные вопросы:

1. Конспектирование научной и критической литературы.
2. Научно-исследовательские статьи и проекты (создание и защита).
3. Создание мультимедийных презентаций по темам.
4. Комплексный анализ художественных текстов
5. Сопоставительный анализ художественных текстов

Тема 4. Проблема предромантизма и раннего русского реализма в русской литературе XVIII века в аспекте преемственных связей XVIII ? XX веков.

устный опрос , примерные вопросы:

1. Конспектирование научной и критической литературы. 2. Научно-исследовательские статьи и проекты (создание и защита). 3. Создание мультимедийных презентаций по темам. 4. Комплексный анализ художественных текстов 5. Сопоставительный анализ художественных текстов

Тема 5. Вопрос о масонской литературе и ее традициях в русской литературе и культуре XVIII ? XX вв.

контрольная работа , примерные вопросы:

1. Конспектирование научной и критической литературы. 2. Научно-исследовательские статьи и проекты (создание и защита). 3. Создание мультимедийных презентаций по темам. 4. Комплексный анализ художественных текстов 5. Сопоставительный анализ художественных текстов

Итоговая форма контроля

зачет

Примерные вопросы к зачету:

Перечень вопросов к зачету по курсу "Традиции русской литературы XVIII века в литературном процессе XIX -XX вв."

1. Осмысление проблемы традиций русской литературы XVIII века в современном литературоведении.

1. Своеобразии преемственных связей литературы Древней Руси и русской литературы XVIII века.

2. Изучение русской литературы XVIII века в Казани: традиции казанской академической школы XIX века и современность.

3. Проблема барокко в русской литературы XVIII века.

4. Эволюция понятия "классицизм" в русском литературоведении XX века

5. Оценка поэзии М.В.Ломоносова в современном литературоведении

6. Вопрос о художественном методе Г.Р.Державина в отечественном литературоведении XX века.

7. Традиции литературы XVIII века в творчестве К.Н.Батюшкова.

8. Традиции литературы XVIII века в творчестве В.А.Жуковского.

9. Традиции литературы XVIII века в творчестве К.Ф.Рылеева.

10. Традиции литературы XVIII века в творчестве В.К.Кюхельбекера.

11. А.С.Пушкин и литература XVIII века: традиции и новаторство.

12. Тема поэта и поэзии в русской литературе XVIII - XXI веков: традиции и новаторство.

13. Традиции литературы XVIII века в творчестве Ф.И.Тютчева.

14. Своеобразие обращения Н.А.Некрасова к традиции XVIII века.

15. Традиции сентиментализма в творчестве Л.Н.Толстого

16. Традиции сентиментализма в творчестве И.С.Тургенева.

17. Традиции сентиментализма в творчестве Ф.М.Достоевского

18. Традиции классицизма в творчестве В.Я.Брюсова.

19. В.В.Маяковский и Г.Р.Державин: традиция и новаторство.

20. М.И.Цветаева и Г.Р.Державин: традиция и новаторство.

21. Традиции классицизма в творчестве О.Э.Мандельштама

22. Образ Дома в поэзии XVIII - XXI вв. : традиция и новаторство

23. Женские образы в литературе Древней Руси и в русской литературе Нового времени.

24. Масонский роман и его традиции в русской литературе XVIII - XXI в.

25. Масонская поэзия и ее традиции русской литературе XVIII - XXI в.

26. Традиции русской литературы XVIII века в литературе постмодернизма.

27. Диалог казанских поэтов с Г.Р.Державиным

28. Вопрос о предромантизме и его традициях в русской литературе XIX - XXI вв.
29. Вопрос о раннем ("просветительском") реализме и его традициях в русской литературе XIX - XXI вв.
30. Образ Петра I в русской литературе: традиции и новаторство.

7.1. Основная литература:

1. Русская литература XVIII века: хрестоматия мемуаров, эпистолярных материалов и литературно-критических статей: для студентов, аспирантов, преподавателей-филологов / [сост.: Алпатова Т.А. и др.]; под ред. О.М. Буранка. ?Москва: Флинта: Наука, 2007. ?367,[1] с. (25 экз.)
2. Пашкуров, А.Н. История русской литературы XVIII века: [учебник для студентов высших учебных заведений: в 2 ч.] / А. Н. Пашкуров, А. И. Разживин. ?Елабуга: [ЕГПУ], 2010. Ч. 1. ?2010. ?335 с. (51 экз.)
3. Пашкуров, Алексей Николаевич. История русской литературы XVIII века: [учебник для студентов высших учебных заведений: в 2 ч.] / А. Н. Пашкуров, А. И. Разживин. ?Елабуга: [ЕГПУ], 2010. Ч. 2. ?2010. ?447 с. (48 экз.)
4. Пашкуров, А.Н.. История русской литературы XVIII века: учебно-методическое пособие для студентов филологических специальностей вузов / А. Н. Пашкуров, А. И. Разживин. ?Елабуга: [Изд-во ЕФ КФУ], 2012. ?210 с. (74 экз.)
5. История русской литературы XX века: Учебник / В.Д. Серафимова. - М.: НИЦ Инфра-М, 2013. - 540 с.: 60x90 1/16 + (Доп. мат. znanium.com). - (Высшее образование: Бакалавриат). (переплет) ISBN 978-5-16-005635-7, 1000 экз. // <http://znanium.com/bookread2.php?book=346858>
6. Гиленсон Б. А. Русская классика в мировом литературном процессе: XIX - начало XX веков: Учебное пособие / Б.А. Гиленсон. - М.: Вузовский учебник: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 395 с.: 60x88 1/16 + (Доп. мат. znanium.com). (обложка) ISBN 978-5-9558-0333-3, 500 экз. // <http://znanium.com/bookread2.php?book=424710>
7. Национальные стереотипы в межкультурной коммуникации: Монография / Н.В. Сорокина. - М.: ИЦ РИОР: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 265 с.// <http://znanium.com/bookread2.php?book=445197>
8. Янушкевич, А. С. История русской литературы первой трети XIX века [электронный ресурс] : учеб. пособие / А. С. Янушкевич. ? М. : Флинта , 2013. ? 748 с. - ISBN 978-5-9765-1508-6 (Флинта) // <http://znanium.com/bookread2.php?book=457260>

7.2. Дополнительная литература:

1. Русская и зарубежная литература: Учебник/Сигов В. К. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 512 с.// <http://znanium.com/bookread2.php?book=506894>
2. Черняк, М. А. Массовая литература XX века [Электронный ресурс] : учеб. пособие / М. А. Черняк. - 4-е изд., стер. - М. : Флинта, 2013. - 430 с. - ISBN 978-5-9765-0052-5 // <http://znanium.com/bookread2.php?book=457991>
3. Аминова В.Р. Теоретические основы сравнительного и сопоставительного литературоведения: учебное пособие. - Казань: Казанский университет. - 105 с. http://libweb.ksu.ru/ebooks/10-IFMK/10_153_A5-000526.pdf

7.3. Интернет-ресурсы:

- Виртуальная библиотека. Русская литература XVIII века - www.rvb.ru/18vek
Институт русской литературы РАН РФ - <http://xviii.pushkinskijdom.ru>
Мифологическая энциклопедия - www.myfology.ru
Фундаментальная электронная библиотека - www.feb-web.ru
Электронные словари - www.slovari.ru

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Традиции русской литературы XVIII века в литературном процессе XIX-XXI веков" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "БиблиоРоссика", доступ к которой предоставлен студентам. В ЭБС "БиблиоРоссика" представлены коллекции актуальной научной и учебной литературы по гуманитарным наукам, включающие в себя публикации ведущих российских издательств гуманитарной литературы, издания на английском языке ведущих американских и европейских издательств, а также редкие и малотиражные издания российских региональных вузов. ЭБС "БиблиоРоссика" обеспечивает широкий законный доступ к необходимым для образовательного процесса изданиям с использованием инновационных технологий и соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе Издательства "Лань", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС Издательства "Лань" включает в себя электронные версии книг издательства "Лань" и других ведущих издательств учебной литературы, а также электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам. ЭБС Издательства "Лань" обеспечивает доступ к научной, учебной литературе и научным периодическим изданиям по максимальному количеству профильных направлений с соблюдением всех авторских и смежных прав.

1. Мультимедийный компьютер (технические требования: графическая операционная система, привод для чтения-записи компакт-дисков, аудио- и видео входы/выходы, возможности выхода в Интернет; оснащение акустическими колонками, наушниками; с пакетом прикладных программ (текстовых, графических, презентационных)).

2. Мультимедиапроектор.

3. Средства телекоммуникации (электронная почта, выход в Интернет).

4. Сканер.

5. Принтер лазерный.

6. Копировальный аппарат.

7. Ноутбук

8. Видеомагнитофон

9. Телевизор (диагональ не менее 72 см.).

10. Экран на штативе.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 45.03.01 "Филология" и профилю подготовки Прикладная филология: русский язык и литература, литературная критика .

Автор(ы):

Галимуллина А.Ф. _____

"__" _____ 201__ г.

Рецензент(ы):

"__" _____ 201__ г.