

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное учреждение
высшего профессионального образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Отделение татарской филологии и межкультурной коммуникации



подписано электронно-цифровой подписью

Программа дисциплины

Актуальные проблемы современной литературы Б2.В.5

Направление подготовки: 032700.62 - Филология

Профиль подготовки: Отечественная филология (Татарский язык и литература)

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Автор(ы):

Юсупова Н.М.

Рецензент(ы):

Гайнуллина Г.Р.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Сайфулина Ф. С.

Протокол заседания кафедры No ____ от " ____ " _____ 201__ г

Учебно-методическая комиссия Института филологии и межкультурной коммуникации (отделение татарской филологии и межкультурной коммуникации):

Протокол заседания УМК No ____ от " ____ " _____ 201__ г

Регистрационный No 902334514

Казань

2014

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. (доцент) Юсупова Н.М. кафедра татарской литературы и методики преподавания отделение татарской филологии и межкультурной коммуникации им.Г.Тукая , Nurfiya.Jusupova@kpfu.ru

1. Цели освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины "Актуальные проблемы современной литературы" является ознакомление с основными тенденциями развития современного искусства слова с раскрытием жанрового своеобразия, привитием навыков анализа, оказанием помощи начинающим литературоведам в овладении методологией осмысления художественной ткани произведений, выработанных в филологии.

Основными задачами курса являются:

- * определение предмета и задач курса " Актуальные проблемы современной литературы";
- * выявление места источников и научно-критической литературы в процессе изучения литературы;
- * изучение эстетических и литературно-критических взглядов писателей.
- * описание наиболее известных художественных произведений с точки зрения творческого направления, стилового многообразия;
- * ознакомление с произведениями с учетом жанрового своеобразия (прозы, лирики, драматургии);
- * овладение навыками анализа и интерпретации текста литературных произведений;

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " Б2.В.5 Общепрофессиональный" основной образовательной программы 032700.62 Филология и относится к вариативной части. Осваивается на 1 курсе, 2 семестр.

Федеральный государственный образовательный стандарт по направлению подготовки "Филология" (бакалавриат) предусматривает изучение дисциплины "Актуальные проблемы современной литературы" в составе профессионального цикла, его базовой части, модуля 1. "Отечественная филология (татарский язык и литература)" модуля (Б2.В.5).(1курс, 2 семестр, зачет).

Дисциплина занимает значительное место в системе курсов, ориентированных на изучение литературы в конкретном преломлении, в соотношении с историей литературы, философии и эстетики.Для освоения данной дисциплины необходимы знания , полученные студентами на 1 курсе, в частности, они должны иметь представление о теории и истории литературы, об их отличиях от других видов гуманитарно-филологического знания, хотя бы примерное представление о сюжете, композиции, стиле, жанрах произведений, полученные от курсов введение в литературоведение, истории татарской и русской литератур.

Курс "Актуальные проблемы современной литературы" филологическая дисциплина в системе гуманитарного образования. Курс знакомит с основными произведениями татарской, русской и некоторых других литератур, с особенностями работы с первоисточниками, библиографией с этапами анализа художественного произведения. В результате студенты не только получают необходимые сведения о современных литературных произведениях, но и готовятся к самостоятельному осмыслению эстетической и стилистической сущности современной литературы.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК_1 (общекультурные компетенции)	владение культурой мышления; способность к восприятию, анализу, обобщению информации, постановке цели и выбору путей ее достижения
ОК-8 (общекультурные компетенции)	стремление к осознанию социальной значимости своей профессии, высокой мотивации в профессиональной деятельности
ПК-2 (профессиональные компетенции)	владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий
ПК-5 (профессиональные компетенции)	способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности
ПК-8 (профессиональные компетенции)	владение навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

- лучшие достижения современной литературы;
- уметь самостоятельно осмыслить и оценить художественный уровень произведения;
- значение и смысл источников и литературно-критического наследия писателей.

2. должен уметь:

- распознать качественный уровень произведений;
- раскрывать смысл произведения в единстве содержания и формы;
- пользоваться научной и справочной литературой, библиографическими источниками и современными поисковыми системами;
- излагать письменно свои выводы и наблюдения по вопросам теории и истории литературы;
- применять полученные знания в научно-исследовательской и других видах деятельности

3. должен владеть:

- основными методами и категориями при оценке произведения;
- необходимыми приемами работы при анализе художественных произведений.

4. должен демонстрировать способность и готовность:

к саморазвитию, повышению квалификации и мастерства.

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы) 72 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины зачет во 2 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

- 86 баллов и более - "отлично" (отл.);
 71-85 баллов - "хорошо" (хор.);
 55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);
 54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Предмет и задачи курса. Общее представление о современной литературе.	2	1	2	0	0	
2.	Тема 2. Анализ наиболее ярких произведений современной прозы. Смена творческих методов и направлений.	2	2-4	2	0	0	
3.	Тема 3. Усиление в современной поэзии гражданского начала. Процесс диффузии творческих направлений.	2	5-6	4	0	0	домашнее задание
4.	Тема 4. Новые тенденции в развитии драматургии. Условность. Роль мифологии.	2	7	4	0	0	
5.	Тема 5. Литературный процесс начала XX1 в.в. Прогноз на будущее.	2	8	4	0	0	
6.	Тема 6. Практикум. Поэзия Р. Файзуллина в контексте развития татарской поэзии XX в.	2	9-11	0	4	0	домашнее задание
7.	Тема 7. Практикум. Поэмы Р.Хариса и современная лиро-эпическая поэзия.	2	12-13	0	6	0	контрольная работа
8.	Тема 8. Практикум. Новые тенденции в развитии татарской прозы.	2	14-17	0	6	0	коллоквиум

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
	Тема . Итоговая форма контроля	2		0	0	0	зачет
	Итого			16	16	0	

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Предмет и задачи курса. Общее представление о современной литературе.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

определяется предмет и задачи, методологическая основа курса. Дается общее представление о современной литературе.

Тема 2. Анализ наиболее ярких произведений современной прозы. Смена творческих методов и направлений.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Анализируются наиболее яркие произведения современной прозы. В ходе анализа современных произведений раскрывается смена творческих методов и направлений.

Тема 3. Усиление в современной поэзии гражданского начала. Процесс диффузии творческих направлений.

лекционное занятие (4 часа(ов)):

Дается общая характеристика современной татарской поэзии, определяются основные тенденции развития, раскрывается усиление в современной поэзии гражданского начала и процесс диффузии творческих направлений.

Тема 4. Новые тенденции в развитии драматургии. Условность. Роль мифологии.

лекционное занятие (4 часа(ов)):

Определяются новые тенденции развития современной татарской драматургии. При анализе произведений раскрывается роль мифологических сюжетов и образов.

Тема 5. Литературный процесс начала ХХI в.в. Прогноз на будущее.

лекционное занятие (4 часа(ов)):

Анализируется литературный процесс начала ХХI в., дается прогноз на будущее развитие татарской литературы.

Тема 6. Практикум. Поэзия Р. Файзуллина в контексте развития татарской поэзии ХХ в.

практическое занятие (4 часа(ов)):

Анализируются стихотворения Р. Файзуллина,

Тема 7. Практикум. Поэмы Р.Хариса и современная лиро-эпическая поэзия.

практическое занятие (6 часа(ов)):

Анализируются поэмы Р.Хариса, в ходе анализа определяется роль лиро-эпики поэта в развитии татарской поэзии ХХ в.

Тема 8. Практикум. Новые тенденции в развитии татарской прозы.

практическое занятие (6 часа(ов)):

Определяются основные тенденции развития татарской прозы, раскрываются новые тенденции в современной татарской прозе.

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
3.	Тема 3. Усиление в современной поэзии гражданского начала. Процесс диффузии творческих направлений.	2	5-6	подготовка домашнего задания	10	домашнее задание
6.	Тема 6. Практикум. Поэзия Р. Файзуллина в контексте развития татарской поэзии XX в.	2	9-11	подготовка домашнего задания	10	домашнее задание
7.	Тема 7. Практикум. Поэмы Р.Хариса и современная лиро-эпическая поэзия.	2	12-13	подготовка к контрольной работе	10	контрольная работа
8.	Тема 8. Практикум. Новые тенденции в развитии татарской прозы.	2	14-17	подготовка к коллоквиуму	10	коллоквиум
	Итого				40	

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

Лекционная часть курса сопровождается семинарскими (практическими) занятиями, где применяются теоретические знания.

Рекомендуемые образовательные технологии: лекции, практические занятия, самостоятельная работа студентов. Для текущей аттестации студентами выполняются аудиторные и домашние контрольные работы.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. Предмет и задачи курса. Общее представление о современной литературе.

Тема 2. Анализ наиболее ярких произведений современной прозы. Смена творческих методов и направлений.

Тема 3. Усиление в современной поэзии гражданского начала. Процесс диффузии творческих направлений.

домашнее задание , примерные вопросы:

Анализ гражданской лирики Р.Зайдуллы.

Тема 4. Новые тенденции в развитии драматургии. Условность. Роль мифологии.

Тема 5. Литературный процесс начала XX1 в.в. Прогноз на будущее.

Тема 6. Практикум. Поэзия Р. Файзуллина в контексте развития татарской поэзии XX в.

домашнее задание , примерные вопросы:

Анализ философских произведений Р.Файзуллина

Тема 7. Практикум. Поэмы Р.Хариса и современная лиро-эпическая поэзия.

контрольная работа , примерные вопросы:

Контрольная работа. 1. Хәзерге татар әдәбиятында ижат агымнары һәм алымнарының төрлелеге. 2. Р.Харисның "Һарут белән Марут" поэмасында мифологик образлылык һәм мифологик мотивлар.

Тема 8. Практикум. Новые тенденции в развитии татарской прозы.

коллоквиум , примерные вопросы:

1. Новые тенденции развития татарской прозы. 2. Неореализм в татарской прозе.

Тема . Итоговая форма контроля

Примерные вопросы к зачету:

Контрольная работа.

1. Хәзерге татар әдәбиятында ижат агымнары һәм алымнарының төрлелеге.

2. Р.Харисның "Һарут белән Марут" поэмасында мифологик образлылык һәм мифологик мотивлар.

Примерные вопросы:

Интеллектуаль тенденция төшенчәсенә аңлатма бирергә. Төп билгеләре, милли үзенчәлеге. Н.Гыйматдинованың "Ак торна каргышы" әсәрендә Сара һәм Арыслан образлары.

"Яңартылган реализм"ның бер төре буларак магик реализм.

М.Кәбировның "Сары йортлар сере" повестенда катламнар, алар аша үткәрелгән фәлсәфә.

Сюрреализм агымының төп билгеләре, принциплары.

Ф.Латыйфиның "Ишелеп төшкән бәхет" романына анализ.

Интеллектуаль тенденция, төп билгеләре.

Ф.Бәйрәмованың "Болын" повестена анализ.

"Яңартылган реализм", аның төрләре.

Ф.Латыйфиның "Хыянәт" романында татар тарихының бирелеше.

Хәзерге әдәбият турында төшенчә, чикләре, үсеш тенденцияләре.

Ф.Бәйрәмованың "Алыплар илендә" повестенда интеллектуаль реализм билгеләре.

Хәзерге драматургия, төп үсеш юллары, авторлар.

А.Гыйләжевның "Ягез, бер дога" романында тәнкыйди бәя.

Р.Харисның "Ант суы" поэмасында интеллектуаль билгеләр.

Ф.Бәйрәмованың "Болын" повестенда фәлсәфә.

Ф.Садриевның "Таң жиле" романында психологизм.

Н.Гыйматдинованың "Ак торна каргышы" повестенда магик реализм билгеләре.

"Яңартылган реализм"ның бер төре буларак психологик реализм.

Ф.Бәйрәмованың "Алыплар илендә" повестенда әдәби катламнар.

Магик реализм: поэтикасы һәм фәлсәфәсе.

Ф.Латыйфиның "Ишелеп төшкән бәхет" романында тәнкыйть бирелеше.

Татар әдәбиятының дөнья әдәбиятлары белән бәйләнеше.

М.Кәбировның "Сары йортлар сере" повестенда постмодернистик алымнар.

Романтик реализм: төп үзенчәлекләре, поэтикасы.

Т.Галиуллинның "Сәет Сакманов" романына анализ.

Р.Сибатның "Ялгызак" романында интеллектуаль тенденция.

Ф.Яруллинның "Портрет" повестена анализ.

"Яңартылган реализм"ның бер төре буларак психологик реализм.

Ә.Сәлахның "Соңгы вальс" повестенда романтик һәм реалистик алымнарның синтезы.

Г.Гыйльмановның "Албастылар" романында постмодернистик алымнар.

Ф.Яруллинның "Портрет" повестенда Илсәяр һәм Жәүһәр образларының бирелеше.

Сюрреализм агымының төп билгеләре, принциплары.

Н.Гыйматдинованың "Ак торна каргышы" повестенда әдәби катламнар.

Р.Харисның лиро-эпикасы: үзенчәлекләре, үсеш перспективалары.

Р.Фәйзуллин ижатында фәлсәфи лирика.

Билет ♦18

1. Хәзерге әдәбиятта үсеш тенденцияләре.

2. Ә.Сәлахның "Соңгы вальс" повестенда романтик реализм билгеләре, сюжет сызыкларының бирелеше.

7.1. Основная литература:

Литература народов России: учебно-методические указания для студентов специализации "Русский язык и литература в межнациональном общении" / Казан. (Приволж.) федер. ун-т, Филол. фак.; [сост. доц. А.З. Хабибуллина]. - Казань: [Казанский университет], 2011. - 28 с.

Теория литературы: словарь для студентов / Науч. ред. Я.Г.Сафиуллин; сост.: Я.Г.Сафиуллин, В.Р.Аmineва, А.З.Хабибуллина. - Казань: Казан.ун-та, 2010 - 146 с.

Русская и зарубежная литература: Учебник / Под ред. проф. В.К. Сигова. - М.: ИНФРА-М, 2012. - 512 с.:<http://znanium.com/bookread.php?book=233871>

Современные стратегии чтения: теория и практика: Учебное пособие / Е.С. Романичева, Г.В. Пранцова. - М.: Форум, 2013. - 368 с. <http://znanium.com/bookread.php?book=413610>

7.2. Дополнительная литература:

Введение в литературоведение. Основы теории литературы: учебник для бакалавров: для студентов высших учебных заведений, обучающихся по гуманитарным направлениям и специальностям | В.П. Мещеряков, А.С. Козлов, Н.П. Кубарева, М.Н. Сербул; под общ.ред. В.П. Мещерякова. - 3-е изд., перераб. и доп. - Москва: Юрайт, 2013. - 421, [1] с.

Аmineва В. Р. Типы диалогических отношений между национальными литературами: (на материале произведений русских писателей второй половины XIX в. и татарских прозаиков первой трети XX в.) / В. Р. Аmineва. - Казань: Казанский государственный университет, 2010. - 474 с.

7.3. Интернет-ресурсы:

Универсальная энциклопедия - www.wikipedia.ru

Фундаментальная электронная библиотека "Русская литература и фольклор" - www.feb-web.ru

Электронная библиотека и материалы сайта КФУ - www.ksu.ru

электронно-образовательный ресурс - <http://tulpar.kfu.ru/course/view.php?id=1871>

Электронные словари - www.slovari.ru

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Актуальные проблемы современной литературы" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "БиблиоРоссика", доступ к которой предоставлен студентам. В ЭБС "БиблиоРоссика" представлены коллекции актуальной научной и учебной литературы по гуманитарным наукам, включающие в себя публикации ведущих российских издательств гуманитарной литературы, издания на английском языке ведущих американских и европейских издательств, а также редкие и малотиражные издания российских региональных вузов. ЭБС "БиблиоРоссика" обеспечивает широкий законный доступ к необходимым для образовательного процесса изданиям с использованием инновационных технологий и соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Технические средства, необходимые для проведения занятий:

- Ноутбук; - Выход в Интернет.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 032700.62 "Филология" и профилю подготовки Отечественная филология (Татарский язык и литература) .

Автор(ы):

Юсупова Н.М. _____

"__" _____ 201__ г.

Рецензент(ы):

Гайнуллина Г.Р. _____

"__" _____ 201__ г.