

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное учреждение  
высшего профессионального образования  
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"  
Отделение русской и зарубежной филологии



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по образовательной деятельности КФУ

Проф. Таюрский Д.А.



\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

*подписано электронно-цифровой подписью*

### Программа дисциплины

Практический курс иностранного языка БЗ.В.2.1

Направление подготовки: 050100.62 - Педагогическое образование

Профиль подготовки: Иностранный (английский) язык

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: на базе СПО

Язык обучения: русский

**Автор(ы):**

Каюмова Д.Ф.

**Рецензент(ы):**

Мингазова Н.Г.

### **СОГЛАСОВАНО:**

Заведующий(ая) кафедрой: Давлетбаева Д. Н.

Протокол заседания кафедры No \_\_\_\_ от " \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 201\_\_ г

Учебно-методическая комиссия Института филологии и межкультурной коммуникации  
(отделение русской и зарубежной филологии):

Протокол заседания УМК No \_\_\_\_ от " \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 201\_\_ г

Регистрационный No 902233716

Казань  
2016

## Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) профессор, д.н. (профессор) Каюмова Д.Ф. кафедра германской филологии отделение русской и зарубежной филологии , Diana.Kajumova@kpfu.ru

### 1. Цели освоения дисциплины

Настоящая программа предназначена для факультетов и отделений иностранных языков педагогических высших учебных заведений, готовящих бакалавров в области педагогического образования (иностраный язык).

Практический курс иностранного языка в сочетании с другими практическими и теоретическими курсами, предусмотренными учебным планом должен обеспечить всестороннюю подготовку бакалавра в области педагогического образования, способного заложить основу для дальнейшего профессионально - ориентированного совершенствования уровня владения английским языком. Поэтому обучение английскому языку на данном курсе преследует комплексную реализацию практической, воспитательной, образовательной и профессионально - педагогической целей. Все эти цели достигаются в процессе практического овладения иностранным языком.

Практическая цель заключается в формировании у студентов продвинутого уровня лингвистической, коммуникативной и лингвострановедческой компетенции. На данном этапе обучения закрепляются и совершенствуются навыки аудирования, чтения, говорения письменной речи.

### 2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " Б3.В.2 Профессиональный" основной образовательной программы 050100.62 Педагогическое образование и относится к вариативной части. Осваивается на 2, 3, 4, 5 курсах, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10 семестры.

Для освоения дисциплины Практический курс иностранного языка студенты используют знания, умения, навыки сформированные в процессе изучения иностранного языка в общеобразовательной школе педагогическом колледже.

Освоение дисциплины Практический курс иностранного языка является необходимой основой для последующего изучения дисциплин: Теоретической фонетики, Лексикологии, Теоретической грамматики, Стилистики, дисциплин по выбору студента.

### 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ПК-2 (профессиональные компетенции)	способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики (ПК-2);
ПК-3 (профессиональные компетенции)	способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3);
ПК-4 (профессиональные компетенции)	способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых предметов (ПК-4);
ПК-5 (профессиональные компетенции)	способность осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся (ПК-5);

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ПК-6 (профессиональные компетенции)	готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса (ПК-6);
ПК-7 (профессиональные компетенции)	способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности (ПК-7);
СК-1	<p>Лингвистическая компетенция - умеет проводить лингвистический анализ текста/дискурса с учетом специфики лингвистических и национально-культурологических характеристик фонетико-филологического, лексического, семантико-синтаксического и прагматического уровней и на основе анализа идентифицировать различные типы устных и письменных текстов и средств когезии - владеет навыками анализа структурной и смысловой архитектоники текста в целом и на уровне его микроструктур - умеет определять принадлежность текста к функциональному стилю - умеет идентифицировать виды синтаксической связи, типы предложений - умеет определять средства выражения тема-рематической структуры предложений - владеет навыками идентификации и формулировки грамматического значения категориальных форм и других грамматических средств - владеет навыками выделения видов контекста и правилами сочетаемости слов - умеет выделять основные синонимические и антонимические ряды - умеет определять типы значения слова: грамматические, лексические, денотативные, коннотативные - умеет анализировать структуру слова и модели словообразования - умеет проводить фонетический анализ различных типов текстов и записывать их с помощью фонематической транскрипции</p>
СК-2	<p>Коммуникативная компетенция - владеет навыками восприятия на слух аутентичной речи в естественном для носителей языка темпе, независимо от особенностей произношения и канала речи (от живого голоса до аудио- и видеозаписи) - практически применяет приобретенные теоретические знания в области фонетики в процессе коммуникации с учетом произносительной специфики рабочих языков (правильное фонетическое оформление подготовленных/неподготовленных высказываний разной степени сложности) - владеет устойчивыми навыками порождения речи с сохранением темпа, нормы, узуса и стиля языка - умеет выбирать и адекватно употреблять лексические единицы в зависимости от контекста/регистра - адекватно употребляет устойчивые словосочетания, фразеологизмы, идиомы - адекватно переводит слова в контексте и идентифицирует грамматические средства в целях адекватности перевода - выбирает и адекватно употребляет категориальные формы и другие грамматические средства в тексте - идентифицирует и продуцирует различные типы устных и письменных текстов с учетом их коммуникативных функций, функциональных стилей</p>

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
СК-3	Социолингвистическая компетенция - владеет всеми регистрами общения: официальным, неофициальным, нейтральным и т.д. - умеет распознавать лингвистические маркеры социальных отношений и адекватно их использовать (формулы приветствия, прощания, эмоциональное восклицание) - владеет невербальными средствами общения (мимика, жесты) - владеет правилами этикета, ритуалов, этическими и нравственными нормами поведения, принятыми в иноязычных культурах - умеет распознавать маркеры речевой характеристики человека (социальное положение, этническая принадлежность и др.) на всех уровнях языка - владеет знанием концептуальной и языковой картины мира носителя иноязычной культуры
СК-4	Прагматическая компетенция - адекватно применяет правила построения текстов на рабочих языках для достижения их связности, последовательности, целостности на основе композиционно-речевых форм (описание, рассуждение, объяснение, повествование и др.) - применяет основные способы построения аргументации в устных и письменных типах текста - умеет использовать потенциал языка для достижения коммуникативных целей и желаемого воздействия (выражения мнения, согласия/несогласия, желания, просьбы и т.д.)

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
СК-5	<p>Коммуникативно-посредническая компетенция - владеет методикой предпереводческих алгоритмов анализа письменного текста, способствующих точному восприятию исходного высказывания, прогнозированию вероятного когнитивного диссонанса и несоответствий в процессе перевода и способов их преодоления - владеет методикой подготовки к выполнению письменного перевода, включая ориентированный поиск информации в справочной, специальной литературе и компьютерных сетях - умеет составлять системное представление о сфере человеческой деятельности или области знаний, связанных с темой перевода - владеет методикой использования словарей, включая электронные - знает основные способы достижения эквивалентности в письменном переводе и умеет применять основные лексико-грамматические и синтаксические трансформации (приемы перевода): компрессия, компенсация, генерализация, конкретизация, антонимический перевод, описательный перевод, логическое развитие понятий и т.д. - умеет правильно оформлять текст перевода в компьютерном текстовом редакторе - умеет осуществлять реферирование и аннотирование письменных текстов - умеет осуществлять послепереводческое саморедактирование - умеет осуществлять контрольное редактирование текста перевода - умеет составлять системное представление о сфере человеческой деятельности или области знаний, связанных с темой перевода - знает основные способы достижения эквивалентности в устном переводе и ограниченно умеет применять основные лексико-грамматические и синтаксические трансформации (приемы перевода) - имеет представление об этике устного перевода - владеет международным этикетом и правилами поведения переводчика в различных ситуациях устного перевода (сопровождение туристической группы, обеспечение деловых переговоров, обеспечение переговоров официальных делегаций и т.д.)</p>

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
СК-6	Научно-исследовательская компетенция - владеет современной научной парадигмой, имеет системное представление о динамике развития избранной области научной и профессиональной деятельности - умеет использовать понятийный аппарат философии, теоретической и прикладной лингвистики, переводоведения, лингводидактики и теории межкультурной коммуникации для решения профессиональных задач - владеет знанием методических приемов научной деятельности - умеет структурировать и интегрировать знания из различных областей профессиональной деятельности - владеет современной информационной и библиографической культурой - умеет изучать речевую деятельность носителей языка, описывать новые явления и процессы в современном состоянии языка, в общественной, политической и культурной жизни иноязычного социума - умеет применять современные технологии сбора и интерпретации полученных экспериментальных данных - владеет приемами составления и оформления научной документации - умеет самостоятельно разрабатывать актуальную проблему, имеющую теоретическую и практическую значимость

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

- проводить фонетический анализ текстов, владеет правилами транскрипции и интонирования
- основные синтаксические, антонимические и омонимические ряды
- идентификации и формулировки грамматического значения категориальных форм и видов синтаксической связи
- различные типы устных и письменных текстов и средства когезии

2. должен уметь:

- видеть основные синтаксические, антонимические и омонимические ряды
- использовать потенциал языка для достижения коммуникативных целей и желаемого воздействия

3. должен владеть:

- коммуникативными умениями говорения в диалогической и монологической формах
- умениями аудирования при непосредственном и опосредованном общении (на основе аудиотекста)
- умениями чтения иноязычного текста разных жанров с различной глубиной и точностью проникновения в их содержания: с пониманием основного содержания, с выборочным пониманием нужной информации, с полным пониманием и критическим пониманием текста

правилами этикета, этического и нравственного поведения носителей иноязычной культуры

#### 4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет зачетных(ые) единиц(ы) 1404 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины экзамен в 3 семестре; экзамен в 4 семестре; экзамен в 5 семестре; экзамен в 6 семестре; экзамен в 7 семестре; экзамен в 8 семестре; экзамен в 9 семестре; экзамен в 10 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

#### 4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Unit 1. Crossing Barriers	3	1	0	10	0	дискуссия
2.	Тема 2. Unit 2. Moods and Feelings	3	1	0	7	0	письменное домашнее задание
3.	Тема 3. Unit 3 Making a living	3	2	0	10	0	устный опрос
4.	Тема 4. Unit 4. Make Yourself at Home	3	3	0	8	0	творческое задание
5.	Тема 5. Unit 5. Modern Living	3	4	0	7	0	контрольная работа
6.	Тема 6. Unit 6 Going Places	4	1	0	8	0	письменное домашнее задание
7.	Тема 7. Unit 7 History	4	2	0	12	0	письменное домашнее задание
8.	Тема 8. Unit 8 Learning Lessos	4	3	0	8	0	письменное домашнее задание
9.	Тема 9. Unit 9 Planet Issues	4	3	0	10	0	письменное домашнее задание
10.	Тема 10. Unit 10 The Cycle of Life	4	4	0	2	0	контрольная работа

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
11.	Тема 11. Unit 1. Something to shout about!	5	1	0	10	0	письменное домашнее задание
12.	Тема 12. Unit 2. Escape Artists	5	2	0	8	0	письменное домашнее задание
13.	Тема 13. Unit 3. People Power	5	3	0	5	0	письменное домашнее задание
14.	Тема 14. Unit 4. Growing Concerns	5	4	0	5	0	контрольная работа
15.	Тема 15. Unit 5. Our changing World	6	1	0	5	0	дискуссия
16.	Тема 16. Unit 6. A Job Well Done	6	2	0	5	0	письменное домашнее задание
17.	Тема 17. Unit 7. Fit for Life	6	3	0	4	0	устный опрос
18.	Тема 18. Unit 8. Live and Learn	6	3	0	4	0	письменная работа
19.	Тема 19. Unit 9. The Image Business	6	4	0	4	0	устный опрос
20.	Тема 20. Unit 10 Shop Around	6	4	0	4	0	контрольная работа
21.	Тема 21. Тема: Our people Higher Education in the USA (Great Britain, Russia/Tatarstan) (УМК В. Д. Аракина)	7	1-2	0	14	0	устный опрос
22.	Тема 22. Тема: Mastering Languages Писатели, книги, литературные жанры (УМК В. Д. Аракина)	7	3-4	0	12	0	творческое задание
23.	Тема 23. Тема: All in the mind Problem Children (УМК В. Д. Аракина)	8	1-2	0	20	0	устный опрос
24.	Тема 24. Тема: Office Space Mass Media (УМК В. Д. Аракина)	8	3-4	0	4	0	тестирование

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
25.	Тема 25. Тема: Dramatic events	9	1-2	0	12	0	устный опрос
26.	Тема 26. Тема: Picture yourself	9	3	0	12	0	устный опрос
27.	Тема 27. Тема: Leisure and entertainment	9	4	0	12	0	устный опрос
28.	Тема 28. Тема: Don't blame the media	10	1-2	0	12	0	дискуссия
29.	Тема 29. Тема: The Living World	10	3	0	12	0	дискуссия
30.	Тема 30. Тема: Moving abroad	10	4	0	14	0	контрольная работа
·	Тема . Итоговая форма контроля	10		0	0	0	экзамен
·	Тема . Итоговая форма контроля	3		0	0	0	экзамен
·	Тема . Итоговая форма контроля	4		0	0	0	экзамен
·	Тема . Итоговая форма контроля	5		0	0	0	экзамен
·	Тема . Итоговая форма контроля	6		0	0	0	экзамен
·	Тема . Итоговая форма контроля	7		0	0	0	экзамен
·	Тема . Итоговая форма контроля	8		0	0	0	экзамен
·	Тема . Итоговая форма контроля	9		0	0	0	экзамен
	Итого			0	260	0	

## 4.2 Содержание дисциплины

### Тема 1. Unit 1. Crossing Barriers

**практическое занятие (10 часа(ов)):**

Текст: Ann Meets her Class from Fresh from the Country by Miss Reed

### Тема 2. Unit 2. Moods and Feelings

**практическое занятие (7 часа(ов)):**

Communication

### Тема 3. Unit 3 Making a living

**практическое занятие (10 часа(ов)):**

Globalization

### Тема 4. Unit 4. Make Yourself at Home

**практическое занятие (8 часа(ов)):**

Text: Introducing London

### Тема 5. Unit 5. Modern Living

**практическое занятие (7 часа(ов)):**

Текст: A Day's Wait by E. Hemingway

**Тема 6. Unit 6 Going Places**

*практическое занятие (8 часа(ов)):*

Reading, Vocabulary, Grammar

**Тема 7. Unit 7 History**

*практическое занятие (12 часа(ов)):*

Listening, Speaking, English in Use

**Тема 8. Unit 8 Learning Lessos**

*практическое занятие (8 часа(ов)):*

Reading, Vocabulary, Grammar

**Тема 9. Unit 9 Planet Issues**

*практическое занятие (10 часа(ов)):*

Listening, Speaking, English in Use, Writing

**Тема 10. Unit 10 The Cycle of Life**

*практическое занятие (2 часа(ов)):*

Text: How We Kept Mother's Day by S. Leacock.

**Тема 11. Unit 1. Something to shout about!**

*практическое занятие (10 часа(ов)):*

Text: The British Isles from Essential English for Foreign Students.

**Тема 12. Unit 2. Escape Artists**

*практическое занятие (8 часа(ов)):*

Text: A Freshman's Experience by J. Webster.

**Тема 13. Unit 3. People Power**

*практическое занятие (5 часа(ов)):*

Text: A Friend in Need by S.

**Тема 14. Unit 4. Growing Concerns**

*практическое занятие (5 часа(ов)):*

Текст The fun they had! by I. Azimov

**Тема 15. Unit 5. Our changing World**

*практическое занятие (5 часа(ов)):*

Text: Seeing People Off by M. Beerbohm.

**Тема 16. Unit 6. A Job Well Done**

*практическое занятие (5 часа(ов)):*

Being industrious

**Тема 17. Unit 7. Fit for Life**

*практическое занятие (4 часа(ов)):*

Reading, Vocabulary, Grammar

**Тема 18. Unit 8. Live and Learn**

*практическое занятие (4 часа(ов)):*

Listening, Speaking, English in Use, Writing

**Тема 19. Unit 9. The Image Business**

*практическое занятие (4 часа(ов)):*

Multitasking

**Тема 20. Unit 10 Shop Around**

*практическое занятие (4 часа(ов)):*

Тема: Environment

**Тема 21. Тема: Our people Higher Education in the USA (Great Britain, Russia/Tatarstan) (УМК В. Д. Аракина)**

**практическое занятие (14 часа(ов)):**

Comparing Education in the USA, Great Britain, Russia/Tatarstan)

**Тема 22. Тема: Mastering Languages Писатели, книги, литературные жанры (УМК В. Д. Аракина)**

**практическое занятие (12 часа(ов)):**

Favourite books

**Тема 23. Тема: All in the mind Problem Children (УМК В. Д. Аракина)**

**практическое занятие (20 часа(ов)):**

Problem Children

**Тема 24. Тема: Office Space Mass Media (УМК В. Д. Аракина)**

**практическое занятие (4 часа(ов)):**

Reading, Vocabulary, Grammar

**Тема 25. Тема: Dramatic events**

**практическое занятие (12 часа(ов)):**

Listening, Speaking, English in Use, Writing

**Тема 26. Тема: Picture yourself**

**практическое занятие (12 часа(ов)):**

Your nature

**Тема 27. Тема: Leisure and entertainment**

**практическое занятие (12 часа(ов)):**

Your Hobbies

**Тема 28. Тема: Don't blame the media**

**практическое занятие (12 часа(ов)):**

The effect of Mass Media on us

**Тема 29. Тема: The Living World**

**практическое занятие (12 часа(ов)):**

Listening, Speaking, English in Use, Writing

**Тема 30. Тема: Moving abroad**

**практическое занятие (14 часа(ов)):**

Unit 6 Ask the public Different culture

#### 4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Unit 1. Crossing Barriers	3	1	подготовка к дискуссии	69	дискуссия
2.	Тема 2. Unit 2. Moods and Feelings	3	1	подготовка домашнего задания	69	домашнее задание
3.	Тема 3. Unit 3 Making a living	3	2	подготовка к устному опросу	69	устный опрос
4.	Тема 4. Unit 4. Make Yourself at Home	3	3	подготовка к творческому заданию	69	творческое задание

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
5.	Тема 5. Unit 5. Modern Living	3	4	подготовка к контрольной работе	69	контрольная работа
6.	Тема 6. Unit 6 Going Places	4	1	подготовка домашнего задания	70	домашнее задание
7.	Тема 7. Unit 7 History	4	2	подготовка домашнего задания	70	домашнее задание
8.	Тема 8. Unit 8 Learning Lessos	4	3	подготовка домашнего задания	70	домашнее задание
9.	Тема 9. Unit 9 Planet Issues	4	3	подготовка домашнего задания	70	домашнее задание
10.	Тема 10. Unit 10 The Cycle of Life	4	4	подготовка к контрольной работе	67	контрольная работа
11.	Тема 11. Unit 1. Something to shout about!	5	1	подготовка домашнего задания	41	домашнее задание
12.	Тема 12. Unit 2. Escape Artists	5	2	подготовка домашнего задания	52	домашнее задание
13.	Тема 13. Unit 3. People Power	5	3	подготовка домашнего задания	30	домашнее задание
14.	Тема 14. Unit 4. Growing Concerns	5	4	подготовка к контрольной работе	20	контрольная работа
15.	Тема 15. Unit 5. Our changing World	6	1	подготовка к дискуссии	24	дискуссия
16.	Тема 16. Unit 6. A Job Well Done	6	2	подготовка домашнего задания	24	домашнее задание
17.	Тема 17. Unit 7. Fit for Life	6	3	подготовка к устному опросу	24	устный опрос
18.	Тема 18. Unit 8. Live and Learn	6	3	подготовка к письменной работе	24	письменная работа
19.	Тема 19. Unit 9. The Image Business	6	4	подготовка к устному опросу	24	устный опрос
20.	Тема 20. Unit 10 Shop Around	6	4	подготовка к контрольной работе	25	контрольная работа
21.	Тема 21. Тема: Our people Higher Education in the USA (Great Britain, Russia/Tatarstan) (УМК В. Д. Аракина)	7	1-2	подготовка к устному опросу	10	устный опрос

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
22.	Тема 22. Тема: Mastering Languages Писатели, книги, литературные жанры (УМК В. Д. Аракина)	7	3-4	подготовка к творческому заданию	10	творческое задание
23.	Тема 23. Тема: All in the mind Problem Children (УМК В. Д. Аракина)	8	1-2	подготовка к устному опросу	8	устный опрос
24.	Тема 24. Тема: Office Space Mass Media (УМК В. Д. Аракина)	8	3-4	подготовка к тестированию	12	тестирование
25.	Тема 25. Тема: Dramatic events	9	1-2	подготовка к устному опросу	11	устный опрос
26.	Тема 26. Тема: Picture yourself	9	3	подготовка к устному опросу	4	устный опрос
27.	Тема 27. Тема: Leisure and entertainment	9	4	подготовка к устному опросу	11	устный опрос
28.	Тема 28. Тема: Don't blame the media	10	1-2	подготовка к дискуссии	11	дискуссия
29.	Тема 29. Тема: The Living World	10	3	подготовка к дискуссии	11	дискуссия
30.	Тема 30. Тема: Moving abroad	10	4	подготовка к контрольной работе	4	контрольная работа
	Итого				1072	

## 5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

Данный курс предполагает использование в практических занятиях большого количества материал на носителях CD-Rom (список рекомендуемых материалов представлен выше), которые представляют собой мультимедийную версию того иного УМК, представляемого преподавателем в процессе объяснения лекционного материала. Данные материалы следует снабдить рядом пред - и послетектовых заданий. Таким образом, они служат не только иллюстрацией к изучаемым темам и проблемам, но, в первую очередь, выступают в качестве "мультимедия- лекций", естественным образом "вкрапленных" в общую "канву" занятия. Кроме того, снабженные заданиями, данные электронные материалы способствуют развитию у студентов навыков аудирования и говорения, закреплению изученного грамматического материала. Использование ТСО в практических занятиях требует установки в аудитории соответствующего оборудования, а также наличия у преподавателя навыков работы с ним.

Перед началом очередного занятия преподавателю рекомендуется задать несколько ключевых вопросов по тематике предыдущего занятия. Кроме того, в процессе лекционного занятия преподавателю следует опираться на "фоновые знания" и личный опыт студентов с целью их активного вовлечения в процесс усвоения нового грамматического материала.

По итогам прохождения каждой темы проводятся ролевые игры, в которых оценивается использование всех грамматических и лексических структур.

Так как тематика курса является чрезвычайно современной и отражает быстро меняющиеся реалии российского общества, преподавателю следует регулярно обновлять статистическую базу своих лекции, привлекая к поиску новой информации студентов - активных пользователей сети Интернет. Готовность преподавателя к сотрудничеству со студентами, "открытость" к их предложениям и замечаниям будет способствовать улучшению психологического климата в лекционной аудитории и повышению мотивации студентов к изучению данного курса.

В процессе подготовки к экзамену студентам необходимо опираться не только на конспекты лекций, представленных преподавателем. Необходимо также изучить и источники, рекомендуемые преподавателем в качестве основной и дополнительной литературы (список рекомендуемой литературы представлен ниже).

## **6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов**

### **Тема 1. Unit 1. Crossing Barriers**

дискуссия , примерные вопросы:

Text: Three men un a boat by Jerome K.Jerome. Topic: Text: Three men un a boat by Jerome K.Jerome. Topic: Changing patterns of leisure.

### **Тема 2. Unit 2. Moods and Feelings**

домашнее задание , примерные вопросы:

Topic: Man and the Movies.

### **Тема 3. Unit 3 Making a living**

устный опрос , примерные вопросы:

Text: To Sir, with love by E.R. Braithwaite

### **Тема 4. Unit 4. Make Yourself at Home**

творческое задание , примерные вопросы:

Text: The fun they had by I. Azimov.

### **Тема 5. Unit 5. Modern Living**

контрольная работа , примерные вопросы:

Text: The man of destiny by G.B. Shaw.

### **Тема 6. Unit 6 Going Places**

домашнее задание , примерные вопросы:

Text: Art for heart's sake By R. Goldberg.

### **Тема 7. Unit 7 History**

домашнее задание , примерные вопросы:

Text: The Last leaf by O.Henry

### **Тема 8. Unit 8 Learning Lessos**

домашнее задание , примерные вопросы:

Text: The gift of the Magi by O.Henry

### **Тема 9. Unit 9 Planet Issues**

домашнее задание , примерные вопросы:

Text: A service of love by O.Henry

### **Тема 10. Unit 10 The Cycle of Life**

контрольная работа , примерные вопросы:

Text: Babes in the Jungle by O.Henry

### **Тема 11. Unit 1. Something to shout about!**

домашнее задание , примерные вопросы:

Text: The red chief ransom by O.Henry

**Тема 12. Unit 2. Escape Artists**

домашнее задание , примерные вопросы:

Text: The trimmed lamp by O.Henry

**Тема 13. Unit 3. People Power**

домашнее задание , примерные вопросы:

Text: The Bum by W.S.Maugham

**Тема 14. Unit 4. Growing Concerns**

контрольная работа , примерные вопросы:

Text: The Man with the Scar by W.S.Maugham

**Тема 15. Unit 5. Our changing World**

дискуссия , примерные вопросы:

Text: "Doctor in the House" by R. Gordon. Text: The moon and sixpence by W.S.Maugham

**Тема 16. Unit 6. A Job Well Done**

домашнее задание , примерные вопросы:

Text: "To Kill a Mocking Bird" by H. Lee.

**Тема 17. Unit 7. Fit for Life**

устный опрос , примерные вопросы:

Text: "To Kill a Mocking Bird" by H. Lee.

**Тема 18. Unit 8. Live and Learn**

письменная работа , примерные вопросы:

Text: "Ragtime " by E. L. Doctorow.

**Тема 19. Unit 9. The Image Business**

устный опрос , примерные вопросы:

Text: "The Lumber Room" by H. Munro.

**Тема 20. Unit 10 Shop Around**

контрольная работа , примерные вопросы:

Text: "The Lumber Room" by H. Munro.

**Тема 21. Тема: Our people Higher Education in the USA (Great Britain, Russia/Tatarstan)  
(УМК В. Д. Аракина)**

устный опрос , примерные вопросы:

Higher Education in the USA (Great Britain, Russia/Tatarstan)

**Тема 22. Тема: Mastering Languages Писатели, книги, литературные жанры (УМК В. Д. Аракина)**

творческое задание , примерные вопросы:

Text: "The Escape" by S. Maugham.

**Тема 23. Тема: All in the mind Problem Children (УМК В. Д. Аракина)**

устный опрос , примерные вопросы:

Text: "One stair up" by C.Nairne.

**Тема 24. Тема: Office Space Mass Media (УМК В. Д. Аракина)**

тестирование , примерные вопросы:

Text: "Up the down staircase" by B. Kaufman

**Тема 25. Тема: Dramatic events**

устный опрос , примерные вопросы:

**Тема 26. Тема: Picture yourself**

устный опрос , примерные вопросы:

**Тема 27. Тема: Leisure and entertainment**

устный опрос , примерные вопросы:

**Тема 28. Тема: Don't blame the media**

дискуссия , примерные вопросы:

**Тема 29. Тема: The Living World**

дискуссия , примерные вопросы:

**Тема 30. Тема: Moving abroad**

контрольная работа , примерные вопросы:

**Тема . Итоговая форма контроля**

Примерные вопросы к экзамену:

Примерные задания, включенные в билеты на экзамен:

1. Read, translate and retell the extract from "The End of the Party" by Graham Green, pp.44-45.
2. Speak on the following topic: "Difficulties awaiting young teachers at school".
3. Translate the words and word-combinations from the card and make up a dialogue with them.

3 семестр

1. Lesson Twelve. Meals. In the Canteen.
2. Lesson Thirteen. A Student's Day.
3. Lesson Fourteen. Our University.
4. Lesson Fifteen. Seasons and Weather.
5. Lesson Sixteen. At the Seaside.
6. . Unit Six. Topic: Sports and games.
7. Lesson Eighteen. Shopping.
8. Lesson Nineteen. Theatre.
- 9 . Lesson Twenty. Text: Home Topic: My Flat

Прочитайте и передайте содержание текста

- 1 We Pack by J. K. Jerome.
- 2 Lost in the Post by A. Philips
- 3 Stepmother by J.Greenwood
- 4 Letters in the Mail by E. Caldwell
- 5 How to Be a Doctor by S. Leacock
- 6 The Filipino and the Drunkard by W. Saroyan
- 7 Hunting for a Job by S. McClure
- 8 Mistaken Identity by Mark Twain

Составьте диалог на заданную ситуацию

- 1 Dramatize a dialogue b/n the Mother of the pupil who is constantly missing classes and cutting lectures, working by fits and starts and the Teacher
- 2 Make up a dialogue on the following situation: You have come to the furniture shop. You' d like to buy smth to improve the interior of your flat. Discuss it with a shop assistant. Ask for advice.

3 You speak about your friend's family. They are such charming people and live in a house of modern construction.

4 You are on a visit at your aunt's. She wants to know the family news. Discuss your family life with her.

5 Two students speak about their families. One of them rents a room. They discuss her landlady's family and her fiat.

6 You are to rent a country house for your family. Ask the landlady about the house.

7 Two friends meet in the street. Mary invites to her place. Mary is sorry that her family is far from Prokopievsk. Jane introduces Mary to her people. They speak about their families.

8 You are a young celebrity. You are interviewed, by a paper man. Speak on your childhood, your youth. Discuss your career.

9 You have just married. Your husband and you rent a room. You want to furnish it according to your taste. Discuss the questions with your husband, draw the plan and discuss what furniture you'd like to buy.

4 семестр

Прочитайте и передайте содержание текста

1. The Reading Public by S. Leacock

2. The Explosion by A. Cronin \*

3. No Story by O. Henry

4. The Happiest Man on Earth by A. Maltz

5. Sambo

6. Crabbe's Practice by A. C. Doyle

7. Fugitive by J. Morrison

8. Hunting a Man-Eater

9. Then in Triumph by F. L. Parke

10. Success Story by J. G. Cozzens

Составьте диалог на заданную ситуацию

1. Two students speak about their studies at the Institute of Foreign Languages and at the University. One of them rents a room, the other has a flat of her own and lives in a house of modern construction.

2. A mother and a daughter are discussing the coming birthday party and the treat for the friends invited. Discuss what to cook, how to lay the table, table manners. They speak about the daughter's study, about their plans for the summer.

3. A fifth- year student and a first-year student speak about the Institute, their faculty, their teacher and studies. The graduate gives her friend useful advice. Then they speak about their families and the place they live in.

4. You are in London now on a visit. You live in the family of the Sandfords. They are very friendly to you. You discuss many interesting things and speak about your families too.

5. You are on vacation. You have met your former school-mate. She is also a student. Discuss your studies.

6. Entertain a foreign guest. You can go sightseeing about your city. The weather is lovely in July. Your friend remembers about the coming week-end. You discuss where to go, what to take and the weather forecast.

7. You and your friend are on holidays in Moscow. You are visiting famous sights of the city. The weather has changed for the worse. You go to a restaurant and have a substantial lunch. One of you is a vegetarian and keeps a strict diet. You enjoy your meal very much.

8. You invite your English acquaintance to a picnic. She has been looking forward to having a week-end in the country but doesn't trust the weather forecast. Once her holiday was ruined when in England. You assure her of a spell of cold weather and discuss what lunch to take. You speak about the climate in Siberia and Great Britain.

9. You happened to get acquainted with an English tourist during your flight from Moscow. You speak about your student's life and hers. You are interested in the famous sights of London, English cuisine and favorite season of the year. On landing you tell her the way to the University.

5 семестр

1. Unit One. Text: "Ann Meets Her Class" by Miss Reed; Topic: Choosing a career.
2. Unit Two. Text: "A Day's Wait" by E. Hemingway; Topic: Illnesses and their treatment
3. Unit Three. Text: "Introducing London"; Topic: City
4. Unit Three. Text: "Introducing London" ; Topic: City
5. Unit Five. Text: "A Freshman's Experience" by J. Webster. Topic: Education
6. Unit Six. Text: "A Friend in Need" by S. Maugham Topic: Sports and games.
7. Unit Seven. Text: "The British Isles" from Essential English for Foreign Students. Topic: Geography
8. Unit Eight. Text: "Seeing People Off" by M. Beerbohm. Topic: Travelling.

I. Read and retell the text:

1. C. Hare. Fair of Face.
2. Ph. Ross. The Boy and the Bank Officer.
3. J. Thom. The Perfect Picture.
4. A. Bennet. Mediterranean Islands, July.
5. S. Fitzgerald. Gloria.
6. K. Mansfield. A Cup of Tea.
7. E. Goodman. The Company Man.
8. S. Maugham. The Moon and Sixpence.

II. Make up a dialog on the given situation:

1. Make up a dialogue between a General Practitioner or a family doctor, a patient and a very spotty child.
2. You are going to have a party and invite some guests. Discuss with your friends the menu for the dinner.
3. You are ordering a meal at the restaurant. Remember the kind of the restaurant you are in and be prepared to choose an alternative if what you ask is not available.
4. You are a school teacher. Discuss with parents how much freedom a child should have.
5. Discuss problems of school education in the country.
6. You have invited two friends to lunch at a small restaurant. Discuss with them the most suitable lunch for each person, including yourself.
7. Act out a conversation in which a doctor, a patient and the patient's mother (wife or husband) discuss how the patient should recover from the operation he or she is about to have.
8. Discuss with your friend a detailed recipe for a dish you know how to cook well, perhaps, with few personal tips.

6 семестр

I. Read and retell the text:

- Ch. Dickens. David Copperfield.  
W.S. Maugham. Sanatorium.  
A. Cronin. The Citadel.  
A. Christie. Where There is a Will  
W.S. Maugham. The Kite.  
J. Aldridge. The Last Inch.  
A. Cronin. A Difficult Case.  
A. Bennett. Mr. Cowlshaw.  
J. Austen. Pride and Prejudice.

## II. Make up a dialog on the given situation:

1. Two friends are talking after a football match. One is happy - his favourite team has won; the other is not as his team has lost the match.
2. Two students of the English Department are discussing their college life. One of them is enthusiastic about everything, the other is dissatisfied grumbler and finds fault with every little thing.
3. You are in the hall of your Institute. You are ardent athlete and like to get up at sunrise, at which your room-mate is grumbling. You try to make him do at least his morning exercises.
4. Two friends argue about how they should travel to a distant city for a week-end. One thinks it would be best to go by car, the second is for going by train.
5. A Russian student and an English student are exchanging information on systems of higher education in their countries.
6. Discuss with your friend and plan an ideal journey round the world.
7. Imagine a dialogue between two sport fans about their favourite sports.

## 7 семестр

Read and analyze the text

1. "New York to Detroit" by Dorothy Parker
2. "Treacle Tart" by Robert Graves
3. "One pair of hands" by Monica Dickens
4. "Cat in the Rain" by E. Hemingway
5. "Pygmalion" by G.B. Shaw
6. "Taking the Veil" by Katherine Mansfield
7. "Honeymoon" by K. Mansfield

Render an article

8. Viewer on Movie Treasure Island
9. The UK film Industry
10. Show me the Monet
11. Return of the Monet Man
12. How far is it too far?
13. A Meeting of the Minds

## 8 семестр

I. Read and analyze the text:

Departure by Sherwood Anderson

"Nobody Knows" By Sherwood Anderson

"The Story of an Hour" by Kate Chopin

"A Very Short Story" By Ernest Hemingway

"Salvatore" By Somerset Maugham

The Poet by Somerset Maugham

"Can-Can" By Arturo Vivante

Regret By Kate Chopin

In a Strange Land by W. Somerset Maugham

The Philosopher by Sherwood Anderson

Hands by Sherwood Anderson

The Doll's House by Katherine Mansfield

You Were Perfectly Fine By Dorothy Parker

The Last Tea by Dorothy Parker

The Case for the Defense by Grahame Greene

II. Render an article:

Галина Трухманова. Телевидение и Дети.

Ирина Вопнярская. Дети и Телевидение. Как избежать пагубного воздействия.

Когда Хрюша был Скоморохом.

За красивые глаза.

Плагиату. Net.

Клик фрод как проблема контекстной рекламы в России

Дети и реклама: зарубежный взгляд на проблему

Социальная реклама: особенности и проблемы

Как работает радиореклама

"Свидетельские показания". Насколько эффективна реклама в формате testimonials

Реклама в кинотеатрах

Блог как рекламная площадка

Телевизор станет воспитателем

Творческая составляющая работы звукорежиссера на телевидении

Проблемы и перспективы внедрения IP-телевидения

Четыре десятилетия насилия в прайм-тайм: метааналитический обзор

Американский ребенок проводит 28 часов в неделю перед телевизором - это больше, чем он тратит на занятия в школе

9 семестр

Unit 1. Text 1: "The passionate Year".

Unit 2. Text 2: "The Escape".

Unit 3. Text 3: "One stair up".

Unit 4. Text 4: "Dangerous corner".

Unit 5. Text 5: "Up the down staircase".

Unit 6. Text 6: "Anthony in blue Alsatia"

Expand on:

What are the major environmental problems confronting humanity today?

Why are many people concerned about ecology today?

What issues should be tackled with in the local area?

On what basis should the "man-nature" relationship function?

Primary education in Great Britain. What subjects are usually included in a primary school curriculum? What is the aim of primary education? What methods are used in primary school?

What types of secondary school are there in Great Britain? Give short characteristics to each of them.

Comprehensive schools.

What does this term imply? What are the advantages of this type of schools?

Independent schools. What education do they provide? How can you account that they provide the most significant education.

Maintained schools. What is the difference between maintained schools and independent ones?

Education policy in Great Britain. What are the principal exams taken by secondary school pupils in England?

Colleges of further education in Great Britain.

Should punishment be used in class?

10 семестр

1. Unit One. Text: "Doctor in the House" by R. Gordon.

Topic: "Higher Education in the USA (Great Britain, Russia/Tatarstan)".

2. Unit Two. Text: "To Kill a Mocking Bird" by H. Lee. Topic: Courts and trials. A Criminal Court Procedure.

3. Unit Three. Text: "W. S." by L. P. Hartley. Topic: Writers, books and literature.
4. Unit Four. Text: "Ragtime " by E. L. Doctorow. Topic: Music and society.
5. Unit Five. Text: "The Lumber Room" by H. Munro. Topic: Problem Children.
6. Unit six. Text: "Growing Up with the Media" by P. G. Aldrich. Topic: Mass Media.

I. Render an article:

Чем сердце успокоится.

Смертная казнь и здравый смысл

Дети и детская преступность на западе.

Детская безнадзорность и преступность несовершеннолетних как следствие социально-экономической трансформации российского общества

Лебедь, рак и щука, или Разногласия родителей в воспитании ребенка

"Горький хлеб"

"Взрослые дети "или "Взрослые и дети"?"

"Ничто не стоит так дешево..."

"Разве взрослым все позволено?"

"Разве это позор?" (семья и дети)

"Чужие" дети в повторном браке (семья, дети)

Воспитание запрещением

Воспитываем сочувствие и сострадание. Семья и дети

Воспитывать или переделывать? (воспитание детей)

Две правды

Дети, родители: война поколений?

Если ребенок дерется (детская психология)

Как найти общий язык с учителем (первоклассник в семье)

Нужны ли карманные деньги детям?

Почему дети врут?

"Бои без правил"

"Люби меня, мама!"

### 7.1. Основная литература:

1. Gude, Kathy. Proficiency masterclass: student's book / Kathy Gude, Michael Duckworth. [Oxford etc.]: Oxford University Press, 2009. 183 с. (23 экз.)
2. Денисенко А.О. Английский язык. Upgrade Your English: учебник. В 2 ч. Ч. 1 / А.О. Денисенко; Моск. гос. ин-т междунар. отношения (ун-т) МИД России, каф.англ. яз. ♦ 4. ? М.: МГИМО-Университет, 2011. - 228с. // <http://www.bibliorossica.com/book.html?currBookId=7197>
3. Денисенко А.О. Английский язык. UpgradeYourEnglish: учебник. В 2 ч. Ч. 2 / А.О. Денисенко; Моск. гос. ин-т междунар. отношения (ун-т) МИД России, каф.англ. яз. ♦ 4. ? М.: МГИМО-Университет, 2011, 219с. // <http://www.bibliorossica.com/book.html?currBookId=7218>

### 7.2. Дополнительная литература:

1. Данчевская, О. Е. English for Cross-Cultural and Professional Communication. Английский язык для межкультурного и профессионального общения [Электронный ресурс] : учеб.пособие / О.Е. Данчевская, А.В. Малёв. - 2-е изд., стер. - М.: ФЛИНТА: Наука, 2013. - 192 с. // <http://znanium.com/bookread.php?book=454058>

2. Приходько В. С. Английский по фильмам и сериалам, Разговорная практика. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2014. - 219 с. // <http://www.bibliorossica.com/book.html?currBookId=12268>

### **7.3. Интернет-ресурсы:**

образовательный сайт - <http://www.englishcentral.com/>

образовательный сайт - <http://ocw.mit.edu/index.htm>

образовательный сайт - <http://www.cambridge.org/>

ЭБС Библиороссика - <http://www.bibliorossica.com>

ЭБС Знаниум - <http://znanium.com>

### **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)**

Освоение дисциплины "Практический курс иностранного языка" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Лингафонный кабинет, представляющий собой универсальный лингафонно-программный комплекс на базе компьютерного класса, состоящий из рабочего места преподавателя (стол, стул, монитор, персональный компьютер с программным обеспечением SANAKO Study Tutor, головная гарнитура), и не менее 12 рабочих мест студентов (специальный стол, стул, монитор, персональный компьютер с программным обеспечением SANAKO Study Student, головная гарнитура), сетевого коммутатора для структурированной кабельной системы кабинета.

Лингафонный кабинет представляет собой комплекс мультимедийного оборудования и программного обеспечения для обучения иностранным языкам, включающий программное обеспечение управления классом и SANAKO Study 1200, которые дают возможность использования в учебном процессе интерактивные технологии обучения с использованием современных мультимедийных средств, ресурсов Интернета.

Программный комплекс SANAKO Study 1200 дает возможность инновационного ведения учебного процесса, он предлагает широкий спектр видов деятельности (заданий), поддерживающих как практики слушания, так и тренинги речевой активности: практика чтения, прослушивание, следование образцу, обсуждение, круглый стол, использование Интернета, самообучение, тестирование. Преподаватель является центральной фигурой процесса обучения. Ему предоставляются инструменты управления классом. Он также может использовать многочисленные методы оценки достижений учащихся и следить за их динамикой. SANAKO Study 1200 предоставляет учащимся наилучшие возможности для выполнения речевых упражнений и заданий, основанных на текстах, аудио- и видеоматериалах. Вся аудитория может быть разделена на подгруппы. Это позволяет организовать отдельную траекторию обучения для каждой подгруппы. Учащиеся могут работать самостоятельно, в автономном режиме, при этом преподаватель может контролировать их действия. В состав программного комплекса SANAKO Study 1200 также входит модуль Examination Module - модуль создания и управления тестами для проверки конкретных навыков и способностей учащегося. Гибкость данного модуля позволяет преподавателям легко варьировать типы вопросов в тесте и редактировать существующие тесты.

Также в состав программного комплекса SANAKO Study 1200 также входит модуль обратной связи, с помощью которых можно в процессе занятия провести экспресс-опрос аудитории без подготовки большого теста, а также узнать мнение аудитории по какой-либо теме.

Каждый компьютер лингафонного класса имеет широкополосный доступ к сети Интернет, лицензионное программное обеспечение. Все универсальные лингафонно-программные комплексы подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "БиблиоРоссика", доступ к которой предоставлен студентам. В ЭБС "БиблиоРоссика" представлены коллекции актуальной научной и учебной литературы по гуманитарным наукам, включающие в себя публикации ведущих российских издательств гуманитарной литературы, издания на английском языке ведущих американских и европейских издательств, а также редкие и малотиражные издания российских региональных вузов. ЭБС "БиблиоРоссика" обеспечивает широкий законный доступ к необходимым для образовательного процесса изданиям с использованием инновационных технологий и соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

магнитофон, видеомагнитофон, телевизор; DVD плеер; ноутбук, проектор; интерактивная доска, акустическая система;

ПО для Language Leader Upper Intermediate

он-лайн курс My English Lab для учебника Language Leader Upper Intermediate;

видео коллекция художественных и учебных фильмов;

набор мультимедийных презентаций по изучаемым темам;

аудио коллекция (аудио сопровождение основных и дополнительных УМК, учебных материалов, художественных произведений, начитанных носителями языка):

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 050100.62 "Педагогическое образование" и профилю подготовки Иностранный (английский) язык .

Автор(ы):

Каюмова Д.Ф. \_\_\_\_\_

"\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.

Рецензент(ы):

Мингазова Н.Г. \_\_\_\_\_

"\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.