

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Высшая школа русской и зарубежной филологии



УТВЕРЖДАЮ

Проректор
по образовательной деятельности КФУ
Проф. Таюрский Д.А.

"__" _____ 20__ г.

Программа дисциплины
Русский роман XIX века Б1.В.ДВ.13

Направление подготовки: 45.03.01 - Филология

Профиль подготовки: Прикладная филология: русский язык и литература

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Автор(ы):

Бушканец Л.Е. , Пашкуров А.Н.

Рецензент(ы):

Проф. Синцов Е.В.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Бушканец Л. Е.

Протокол заседания кафедры No ____ от " ____ " _____ 201__ г

Учебно-методическая комиссия Института филологии и межкультурной коммуникации (Высшая школа русской и зарубежной филологии):

Протокол заседания УМК No ____ от " ____ " _____ 201__ г

Регистрационный No

Казань
2018

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) профессор, д.н. (доцент) Бушканец Л.Е. Кафедра иностранных языков в сфере международных отношений отделение Высшая школа иностранных языков и перевода , Lija.Bushkanetz@kpfu.ru ; профессор, д.н. (профессор) Пашкуров А.Н. кафедра русской и зарубежной литературы Высшая школа русской и зарубежной филологии , Aleksey.Pashkurov@kpfu.ru

1. Цели освоения дисциплины

- 1) сформировать у студентов целостную картину представлений о динамике и логике литературного процесса 1810-1900-х годов через призму генезиса и эволюции романного жанра
- 2) раскрыть значимость в историко-литературном процессе данной эпохи взаимодействия традиций древнерусской словесности и литературы XVIII века с определяющими романтическими и реалистическими тенденциями;
- 3) обеспечить преемственную комплексную связь с дисциплинами конкретного историко-литературного плана ("История древнерусской литературы", "История русской литературы XVIII века", "История русской литературы XIX века"), а также с курсами общекультурными ("Мировая художественная культура" и др.)
- 4) показать общую картину диалектики жанровых типологий русского романа 1800-1900-х годов и становление конкретных писательских индивидуальностей в этом процессе;
- 5) выявить значение русского романа XIX века в становлении отечественной литературы и искусства, в формировании их национального своеобразия, в контексте эволюции отечественного исторического процесса; помимо вышеозначенного - дать целостное представление о данном этапе в истории отечественной литературной культуры как о подготавливающем последующее литературное развитие национальной культуры и органично связанном с трансформирующимися традициями культуры прошлого;
- 6) научить применять полученные знания для решения задач профессиональной деятельности.

Задачи освоения дисциплины:

Научно-исследовательская деятельность:

- 1) анализ и интерпретация на основе существующих в литературоведении концепций и прикладных методик явлений и процессов, происходивших в русском романе XIX века, а также художественных произведений 1800-1900-х гг. с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов;
- 2) устное, письменное и виртуальное представление материалов собственных наблюдений и исследований.

Прикладная деятельность:

- 1) филологический анализ романских явлений русской литературы XIX века с использованием традиционных методик и современных информационных технологий;
- 2) создание различных типов текстов - устное выступление, аннотация, обзор, комментарий, исследовательская программа, реферат;

Проектная деятельность:

- 1) разработка проектов по созданию экспозиций литературных и краеведческих музеев, занимающихся изучением истории культуры России XIX столетия;
- 2) разработка проектов, связанных с креативной деятельностью в рамках кружков детского и юношеского творчества; создание сценариев литературных праздников и фестивалей.

Организационно-управленческая деятельность:

- 1) организация самостоятельного трудового процесса.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " Б1.В.ДВ.13 Дисциплины (модули)" основной образовательной программы 45.03.01 Филология и относится к дисциплинам по выбору. Осваивается на 4 курсе, 7 семестр.

4 курс (1 семестр)

Б3. Б.6.3. Федеральный государственный образовательный стандарт по направлению подготовки "Филология" (бакалавриат) предусматривает изучение дисциплины "Русский роман XIX века" в составе профессионального цикла, его вариативной, модуля "Филология (Прикладная филология)". Дисциплина занимает важное место в системе курсов, ориентированных на изучение основного языка и литературы в их историческом развитии, соотношении с гражданской историей и культурой.

Для освоения данной дисциплины необходимы знания, полученные обучающимися в средней общеобразовательной школе, в частности, они должны иметь общее представление об истории России XIX столетия, о наиболее значительных представителях литературы и культуры страны этого периода. Большое значение приобретают и знания, полученные в процессе освоения курсов введения в профильную подготовку, основ теории коммуникации, истории русского языка, истории древнерусской литературы, русской литературы XVIII века.

Курс "Русский роман XIX века", с одной стороны, является одной из основ для изучения национальной культуры и ее отражения в литературе, дает представление об основных закономерностях трансформации в отечественной словесности романских жанровых форм на новом этапе развития, а, с другой, - формирует уникальные умения и навыки, среди которых - и комплексное исследование вербальной составляющей традиционной культуры на фоне других ее элементов (акциональных, визуальных, музыкальных и проч.). В результате студенты не только получают необходимые сведения в области интерпретации и филологического анализа текстов, но и усваивают особенности анализа текстов произведений разных временных эпох и типов национальных культур (в т.ч. - на примере диалога русского романтизма 1800-1850-х гг. с западноевропейским культурно-литературным процессом и пр.).

Таким образом, в процессе изучения данного курса осуществляется формирование устойчивого интереса к выявлению специфики изучаемых явлений и процессов, установлению взаимодействия традиций и новаций, определению национального своеобразия отечественной литературы.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-1 (общекультурные компетенции)	способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции (ОК-1)
ОК-2 (общекультурные компетенции)	способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2)
ОК-5 (общекультурные компетенции)	способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5)
ОК-7 (общекультурные компетенции)	способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-7)

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ПК-1 (профессиональные компетенции)	способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-1)
ПК-2 (профессиональные компетенции)	способность проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов (ПК-2)
ПК-3 (профессиональные компетенции)	владение навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знание основных библиографических источников и поисковых систем (ПК-3)
ПК-4 (профессиональные компетенции)	владение навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований (ПК-4)
ОПК-1 (профессиональные компетенции)	способность демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области (ОПК-1)
ОПК-2 (профессиональные компетенции)	способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации (ОПК-2)
ОПК-3 (профессиональные компетенции)	способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов (ОПК-3)
ОПК-4 (профессиональные компетенции)	владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста (ОПК-4)
ОПК-5 (профессиональные компетенции)	свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке (ОПК-5)
ПК-11 (профессиональные компетенции)	владение навыками участия в разработке и реализации различного типа проектов в образовательных, научных, и культурно-просветительских организациях, в социально-педагогической, гуманитарно-организационной, книгоиздательской, массмедийной и коммуникативной сферах (ПК-11)
ПК-5 (профессиональные компетенции)	способность к проведению учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в организациях основного общего, среднего общего и среднего профессионального образования (ПК-5)
ПК-6 (профессиональные компетенции)	умение готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик (ПК-6)

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ПК-8 (профессиональные компетенции)	владение базовыми навыками создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов (ПК-8)
ПК-9 (профессиональные компетенции)	владение базовыми навыками доработки и обработки (например, корректура, редактирование, комментирование, реферирование, информационно-словарное описание) различных типов текстов (ПК-9)

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

- 1) основные этапы развития русской словесности XIX века, ключевые закономерности взаимодействия основных литературных направлений и стилей этой эпохи;
- 2) систему жанровых видов романа в литературе этого периода, их функции, содержание и поэтику, а также предусмотренные программой тексты произведений;
- 3) базовые теоретические положения и научные концепции в области изучения истории и теории русского романа XIX века

2. должен уметь:

- 1) раскрывать особенности функционирования, содержания и формы романских произведений русской литературы XIX века в связи с разнообразными контекстами их бытования (историческим, культурологическим, этнографическим и др.) с использованием основных понятий и терминов, приемов и методов анализа и интерпретации текстов;
- 2) ориентироваться в выявлении сходств и различий русской литературы XIX века с предшествующими древнерусской литературой, литературой XVIII столетия и последующими периодами (романы Серебряного века, XX-XXI веков и т.д.);
- 3) пользоваться научной и справочной литературой, библиографическими источниками и современными поисковыми системами (в том числе указателями и путеводителями по электронным архивам центральных книгохранилищ, включающих редкие издания / тексты русской литературы XIX века и др.);
- 4) излагать устно и письменно свои выводы и наблюдения по вопросам теории и истории русского романа XIX века; создавать тексты разного типа (аннотация, комментарий, обзор научных источников, реферат, самостоятельный анализ текста конкретного русского романа XIX века и пр.; сценарий литературного праздника, посвященного данной эпохе / разработка учебного проекта литературного музея соответствующего профиля и т.п.);
- 5) применять полученные знания в научно-исследовательской и других видах деятельности.

3. должен владеть:

основными методами и приемами исследовательской и практической работы в области изучения истории русской литературы XIX века (на примере генезиса и эволюции романного жанра), навыками анализа литературных произведений различных видов данного жанра в русской словесности означенного периода.

4. должен демонстрировать способность и готовность:

- 1) к практическому применению полученных знаний при решении профессиональных задач;
- 2) к устной и письменной коммуникации.

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы) 72 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины зачет в 7 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Русская литература XIX века: типологические особенности и эволюция романного жанра в 1800-1810-е годы	7	1	1	2	0	Коллоквиум
2.	Тема 2. Русский романтизм первой половины XIX века и его отражение в жанре романа	7	1-2	3	4	0	Презентация Тестирование
3.	Тема 3. Русский реалистический роман как феномен: от А.С.Пушкина к "натуральной школе"	7	3	2	4	0	Контрольная работа
4.	Тема 4. Тема 4.	7	4-5	2	4	0	Коллоквиум Контрольная работа
5.	Тема 5. Тема 5.	7	6-8	2	6	0	Презентация
6.	Тема 6. Тема 6.	7	9	2	4	0	Контрольная работа Коллоквиум
	Тема . Итоговая форма контроля	7		0	0	0	Зачет
	Итого			12	24	0	

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Русская литература XIX века: типологические особенности и эволюция романного жанра в 1800-1810-е годы

лекционное занятие (1 часа(ов)):

Русская литература "золотого века" как миф. Общественно-культурные реформы и общественные настроения первых десятилетий 19 века. Эстетическая и историческая мысль начала XIX века. Роман и эволюция просветительского реализма начала 19 века (А.Измайлов, В.Нарежный). Общая характеристика сентименталистских модификаций жанров романа-путешествия и мемуарного.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Проблема позитивного воспитания в русском просветительском романе начала 19 века: "Евгений..." А.Измайлова, "Аристион" В.Нарежного и "Иван Выжигин" Ф.Булгарина

Тема 2. Русский романтизм первой половины XIX века и его отражение в жанре романа

лекционное занятие (3 часа(ов)):

Виды и идеи русского романтизма. Историческая концепция романтиков и романная проза И.Лажечникова, М.Загоскина. Философско-аллегорические тенденции в романе русского романтизма и своеобразие их отражения в творческих системах В.Одоевского и А.Вельтмана. Постромантические тенденции в прозе Пушкина, Лермонтова и Гоголя.

практическое занятие (4 часа(ов)):

1. Феномен Двоемирия в романном творчестве И.Лажечникова и А.Вельтмана 2. Неоромантические тенденции в романе-поэме Н.Гоголя "Мертвые души" (второй том)

Тема 3. Русский реалистический роман как феномен: от А.С.Пушкина к "натуральной школе"

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Синкретизм русского реалистического романа первой половины XIX века, синтез мемуарной и документально-очерковой составляющей. "Капитанская дочка", "Евгений Онегин" и "Герой нашего времени" в диалоге романтизма и реализма. Виды романного жанра в "натуральной школе" (сатирический, идеологический, бытописательный, полифонический и т.д.). А.Герцен и социально-политические тенденции в русской романной прозе.

практическое занятие (4 часа(ов)):

1. "Евгений Онегин" А.Пушкина и "Обыкновенная история" И.Гончарова как две модели романа воспитания 2. Роман Д.Григорovichа "Рыбаки" и итоги эволюции русского романа к середине XIX века

Тема 4. Тема 4.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Экспериментальные формы романа 19 века в 1870-е годы. "Обрыв", "Анна Каренина", "Идиот". Мозаичность, многогеройность, переплетение сюжетных линий.

практическое занятие (4 часа(ов)):

Анализ романа "Обрыв". Особенности типа повествователя. Райский и автор: принципы взаимодействия. Части романа как готический, просветительский, сентименталистский, реалистический типы повествования.

Тема 5. Тема 5.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Роман в массовой литературе второй половины 19 века. исторический роман Д. Мордовцева, женский роман, приключенческий роман, романы П.. Боборыкина и И. Потапенко.

практическое занятие (6 часа(ов)):

Анализ романов Д. Боборыкина как натуралистического типа романа.

Тема 6. Тема 6.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Романы о новых людях во второй половине 19 века: от нигилистов к предпринимателям. Появление не героя в романе и изменение типа повествования.

практическое занятие (4 часа(ов)):

Анализ романов писателей-народников 70-80-х гг. о новых людях.

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Русская литература XIX века: типологические особенности и эволюция романного жанра в 1800-1810-е годы	7	1	подготовка к коллоквиуму	4	коллоквиум
2.	Тема 2. Русский романтизм первой половины XIX века и его отражение в жанре романа	7	1-2	подготовка к презентации	4	презентация
				подготовка к тестированию	2	тестирование
3.	Тема 3. Русский реалистический роман как феномен: от А.С.Пушкина к "натуральной школе"	7	3	подготовка к контрольной работе	6	контрольная работа
4.	Тема 4. Тема 4.	7	4-5	подготовка к коллоквиуму	4	коллоквиум
				подготовка к контрольной работе	4	контрольная работа
5.	Тема 5. Тема 5.	7	6-8	подготовка к презентации	2	презентация
6.	Тема 6. Тема 6.	7	9	подготовка к коллоквиуму	4	коллоквиум
				подготовка к контрольной работе	6	контрольная работа
	Итого				36	

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

Вузовское освоение курса "Русский роман XIX века" предполагает использование как традиционных, так и инновационных образовательных технологий, а также требует их комплексного сочетания.

Ключевые образовательные технологии подразумевают использование в учебном процессе таких методов работ, как лекция (в т.ч. с такими элементами активных форм обучения, как: лекция проблемная, "лекция вдвоем", лекция - пресс-конференция и др.), практическое занятие (в т.ч. такие активные формы, как: тренинг, групповое решение творческих задач (метод развивающей кооперации и некот.др.), деловые игры (ролевые и имитационные), семинар и др.

Актуальные в современных реформируемых образовательных условиях представления о комплексности учебно-образовательного процесса могут быть реализованы в курсе также посредством использования новых информационных технологий, в частности, мультимедийных программ, фото-, аудио- и видеоматериалов.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. Русская литература XIX века: типологические особенности и эволюция романного жанра в 1800-1810-е годы

коллоквиум , примерные вопросы:

Тема для обсуждения на коллоквиуме: Каковы магистральные идеологемы русского романа XIX века и оригинален ли русский роман?

Тема 2. Русский романтизм первой половины XIX века и его отражение в жанре романа

презентация , примерные вопросы:

Возможные темы презентационных проектов: А. Русский романтизм и ранние романы М.Ю.Лермонтова Б. Философия истории у русских романистов и А.С.Пушкина: сходства и различия В. А.Ф.Вельтман как предсказывание романских новаций в прозе Серебряного века тестирование , примерные вопросы:

Примеры тестовых заданий: 1. Выделите 5 примет раннего романного творчества М.Ю.Лермонтова 2. Найдите неверные варианты ответов на следующее утверждение: Просветительские тенденции в романе начала 19 века представлены в наследии: а) Вл.Озерова, б) А.Измайлова, в) П.Шаликова, г) А.Болотова, г) Ф.Булгарина

Тема 3. Русский реалистический роман как феномен: от А.С.Пушкина к "натуральной школе"

контрольная работа , примерные вопросы:

Тема: Какие виды романа, актуализированные "натуральной школой", оказались наиболее востребованными в прозе XX века и почему?

Тема 4. Тема 4.

коллоквиум , примерные вопросы:

Типы романов 1860-1870-х гг. Обсуждение.

контрольная работа , примерные вопросы:

Сопоставительный анализ фрагментов романов Л.Толстого, И. Гончарова, Ф. Достоевского с точки зрения особенностей психологического анализа в романе 1870-х гг.

Тема 5. Тема 5.

презентация , примерные вопросы:

Темы презентаций: 1. Д. Мордовцев. Жизнь и творчество. 2.П.Д. Боборыкин. Жизнь и творчество.

Тема 6. Тема 6.

коллоквиум , примерные вопросы:

Романы о новых людях. Кто такие новые люди в разные эпохи второй половины 19 века? Как менялся тип романа о нигилистах, о народниках-интеллигентах, о предпринимателях?

контрольная работа , примерные вопросы:

Анализ романа П.Боборыкина "Восьмидесятники"

Тема . Итоговая форма контроля

Примерные вопросы к зачету:

Примерные вопросы к зачёту

1. Русский просветительский роман начала 19 века: общая характеристика
2. Философские идеи русского романтизма и их отражение в жанре исторического романа
3. Проблема Небытия и Двоемирия в романном творчестве В.Одоевского, А.Вельмана и раннего М.Лермонтова
4. Синтез романтизма и реализма в романах Пушкина, Лермонтова и Гоголя.

5. Роман-очерк и роман бытописательный: сходства и различия.
6. Новаторский тип романов 1870-х годов.
7. Массовый роман второй половины 19 века.
8. Роман в беллетристике второй половины 19 века - круг персонажей и проблем.
9. Причины смены романа малыми жанрами во второй половине 19 века.

7.1. Основная литература:

Русская литература в современном культурном пространстве. Литература о литературе: проблема литературной саморефлексии, Разумова, Нина Евгеньевна, 2010г.

Основная литература

- 1) Янушкевич, А. С. История русской литературы первой трети XIX века [электронный ресурс] : учеб. пособие / А. С. Янушкевич. ? М. : Флинта , 2013. ? 748 с. // <http://znanium.com/bookread.php?book=457260>
- 2) История русской литературы первой половины XIX века: учебно-методическое пособие для студентов филологического факультета / Казан. (Приволж.) федер. ун-т, Филол. фак.; [сост. д.филол.н. А. Н. Пашкуров].?Казань: [Филологический факультет Казанского университета], 2011. 96 с. 127 экз.
- 3) Русская литература: теоретический и исторический аспекты: Учебное пособие / О.М. Кириллина. - М.: Флинта: Наука, 2011. - 120 с. // <http://znanium.com/bookread.php?book=320763>
- 4) Фомичев С.А. 'Евгений Онегин': движение замысла. - М., 2005. (3 экз.)

7.2. Дополнительная литература:

Когда Россия говорила по-французски: русская литература на французском языке (XVIII - первая половина XIX века), Гречаная, Елена Павловна, 2010г.

Дополнительная литература:

1. Зинченко В.Г. Литература и методы ее изучения. Системно-синергетический подход: учеб.пособие. М.: Флинта. 2011. - 279 с. // // <http://znanium.com/bookread.php?book=455178>
2. Лиризм русской прозы 30-х годов XIX века / В.Н. Остапцева. - М.: ИНФРА-М, 2010. - 128 с. // <http://znanium.com/bookread.php?book=198732>
3. Русское литературоведение XVIII-XIX веков. Истоки, развитие, формирование методологий: Учебное пособие / М.Б. Лоскутникова. - М.: Флинта: Наука, 2009. - 352 с. // <http://znanium.com/bookread.php?book=203098>

7.3. Интернет-ресурсы:

- архив научных журналов - <http://www.jstor.org>
архив Петербургской русистики филол. факультета СПбУ - <http://www.ruthenia.ru>
библиотека авторефератов и тем диссертаций - <http://dibase.ru>
Институт русской литературы РАН РФ "Пушкинский Дом" (СПб) - <http://xviii.pushkinskijdom.ru>
общественный сайт об А.С. Пушкине - <http://www.asp.polenet.ru>
сайт о русской литературе XIX века - <http://www.litraxixveka.ru/>
сайт о русской литературе XIX века - <http://www.literature-xix.ru/>
сайт Российской национальной библиотеки - <http://www.nlr.ru>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Русский роман XIX века" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Оснащение необходимой учебной и учебно-методической литературой, сборниками текстов романов русской литературы XIX века, а также демонстрационными материалами различного профиля.

Необходимые технические средства:

1. Мультимедийный компьютер (технические требования: графическая операционная система, привод для чтения-записи компакт-дисков, аудио- и видео входы/выходы, возможности выхода в Интернет; оснащение акустическими колонками, наушниками; с пакетом прикладных программ (текстовых, графических, презентационных)).
2. Мультимедиапроектор.
3. Средства телекоммуникации (электронная почта, выход в Интернет).
4. Сканер.
5. Принтер лазерный.
6. Копировальный аппарат.
7. Ноутбук
8. Видеомагнитофон
9. Телевизор (диагональ не менее 72 см.).
10. Экран на штативе.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 45.03.01 "Филология" и профилю подготовки Прикладная филология: русский язык и литература .

Автор(ы):

Бушканец Л.Е. _____

Пашкуров А.Н. _____

"__" _____ 201__ г.

Рецензент(ы):

Проф. Синцов Е.В. _____

"__" _____ 201__ г.