

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Высшая школа национальной культуры и образования им. Габдуллы Тукая



УТВЕРЖДАЮ

Проректор
по образовательной деятельности КФУ
Проф. Таюрский Д.А.

_____ 20__ г.

Программа дисциплины

Тематика и образность татарской детской литературы Б1.В.ДВ.16

Направление подготовки: 44.03.01 - Педагогическое образование

Профиль подготовки: Родной (татарский) язык и литература

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: заочное

Язык обучения: русский

Автор(ы):

Мингазова Л.И.

Рецензент(ы):

Яхин Ф.З.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Сайфулина Ф. С.

Протокол заседания кафедры No ____ от " ____ " _____ 201__ г

Учебно-методическая комиссия Института филологии и межкультурной коммуникации (Высшая школа национальной культуры и образования им. Габдуллы Тукая):

Протокол заседания УМК No ____ от " ____ " _____ 201__ г

Регистрационный No

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) профессор, д.н. (доцент) Мингазова Л.И. кафедра татарской литературы Высшая школа национальной культуры и образования им. Габдуллы Тукая, Lyailya.Mingazova@kpfu.ru

1. Цели освоения дисциплины

-ознакомление студентов с историей татарской детской литературы, ее образно-художественными традициями, крупнейшими детскими писателями и их творчеством;
-воспитание понимания роли, места и значения детской литературы в системе национальной культуры;

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел "Б1.В.ДВ.16 Дисциплины (модули)" основной образовательной программы 44.03.01 Педагогическое образование и относится к дисциплинам по выбору. Осваивается на 2 курсе, 4 семестр.

Б.3. Профессиональный цикл. Базовая часть

Б.3.11. Модуль "Татарская детская литература"

Б.3. 11. Татарская детская литература

Требования к освоению содержания данного курса предполагают наличие компетенций, сформированных у обучающихся в результате освоения дисциплин ООП подготовки бакалавра по данному направлению: "Татарское устное народное творчество", "Древняя литература". Освоение дисциплины "История татарской литературы" является необходимой основой для последующего изучения дисциплины. Дисциплин вариативной части профессионального цикла. Дисциплина изучается во II семестре.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ПК- 1 (профессиональные компетенции)	владением навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации;
ПК-2 (профессиональные компетенции)	владением навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности;
ОК -2 (общекультурные компетенции)	способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования патриотизма и гражданской позиции

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

- цели и задачи дисциплины и его связь с другими науками;
- историю татарской детской литературы в ее поступательном развитии (от начала до современности) и в персоналиях;

- понятийный литературоведческий аппарат (инструментарий), позволяющий ему филологически профессионально характеризовать художественные произведения различных жанров и форм;
- литературно-фактический и научно-критический материал по татарской детской литературе;
- содержание произведений, в том числе и тех, которые изучаются в школе;
- наизусть стихи и фрагменты прозы, предлагаемые программой для заучивания наизусть;

2. должен уметь:

- ориентироваться в способах и формах усвоения художественной традиции в истории литературы; анализировать художественные произведения татарских детских писателей, принадлежащих к различным художественным направлениям и эпохам;
- собирать, структурировать и излагать материал по проблемам истории татарской детской литературы (письменно и устно в различных жанрах, актуальных в научной и учебно-методической деятельности);
- использовать все знания, навыки и умения, полученные при изучении татарской детской литературы, в преподавании татарской литературы в школе.

3. должен владеть:

- филологического подхода к литературно-художественному материалу в его историческом развитии;
- определения функционирования художественных приемов в произведениях поэзии, драматургии и прозы, различных их жанров.

4. должен демонстрировать способность и готовность:

- способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории и истории основной изучаемой литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста, представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии (ПК-1);
- владение базовыми навыками сбора и анализа литературных фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий (ПК-2);
- способен применять современные методы диагностирования достижений обучающихся и воспитанников, осуществлять педагогическое сопровождение процессов социализации и профессионального самоопределения обучающихся, подготовки их к сознательному выбору профессии (ПК-3);
- способен использовать возможности образовательной среды, в том числе информационной, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса (ПК-4).

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 1 зачетных(ые) единиц(ы) 36 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: зачет в 4 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практи- ческие занятия	Лабора- торные работы	
1.	Тема 1. Общее вопросы курса	4		0	1	0	
2.	Тема 2. Тематика и образность татарской детской литературы 1960-2000г	4		1	1	0	
3.	Тема 3. Формы выражения лирического сознания в детской поэзии 1960-2000 гг.	4		1	2	0	
4.	Тема 4. Приемы раскрытия характера героя в прозе 1960-2000-х годов	4		2	2	0	
.	Тема . Итоговая форма контроля	4		0	0	0	Зачет
	Итого			4	6	0	

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Общее вопросы курса

практическое занятие (1 часа(ов)):

Кыскача татар балалар әдәбиятының тарихы. Татар балалар әдәбиятының үзенчәлекләре, спецификасы күп үзенчәлекләрдән тупланган булуы. Авторларның милли колоритны кулланып язуының да төп специфик үзенчәлекләренә берсе булу. Тематика, образлылык мәсьәләсе Гомумән, жәмгыятьтә барган үзгәрешләргә бәйле рәвештә 1960-2000 еллар балалар әдәбиятын ике чорга бүлеп карау: а) торгынлык чоры әдәбияты(1960-1985 еллар); б) үзгәртеп кору чоры әдәбияты(1985-2000 еллар).

Тема 2. Тематика и образность татарской детской литературы 1960-2000г

лекционное занятие (1 часа(ов)):

1960-2000 еллар татар балалар әдәбиятының торышы. Унышлары һәм кимчелекләр. Аларның бик күп сәбәпләр белән бәйле булуы. Әдәбият торышына, матбугатка күзәтү. Мисаллар. Онытылуга дучар ителгән аерым авторлар ижатының әдәбиятка кире кайтарылуы (Г.Исхакий, Г.Рәхим, Ә.Айдар, Ф.Агеев һ.б.) Л.Ихсанова, З.Туфайлова, Х.Халиков, Ж.Тәржеманов, М.Фәйзуллина, Ф.Яруллин, Р.Вәлиева, Р.Батулла, Г.Гыйльманов, Р.Корбан, Ә.Мөәминова, А.Тимергалин һ.б. ижаты. Эсәрләрдә әлеге чорда формалашкан бала һәм тарих (милли аң), бала һәм жәмгыять, бала һәм табигать дип билгеләргә мөмкин булган проблемаларның бирелеше. 60-90 еллар балалар әдәбиятының тематикасы, жанр төрлелеге. Балалар китабының торышы, бизәлеше һ.б. Мәктәп дәреслекләре, аларны яхшырту юнәлешендәге эшчәнлек. Хәзерге балалар әдәбияты өлкәсендә эшләүче өлкән, урта буын һәм яшь авторлар. Фәнни-фантастик, мажаралы, детектив жанрларның торышы. Әкиятләр жанрының заман рухы белән сугарылуы (Ф.Яруллин, Р.Батулла, Р.Хафизова, Ә.Гаффар, Г.Гыйльман, З.Хөснияра һ.б.). Балалар драматургиясенә торышы. Г.Нәбиуллин, Н.Гайсин, Н.Исәнбәт, Н.Фәттаһ, Р.Батулла, Т.Миңнуллин, Р.Корбан, Г.Гыйльманов һ.б. язучыларның заман темаларын сәхнә эсәрләре аша бирүе. Балалар әдәбияты тәнкыйтенә һәм тәржемәнә торышы.

практическое занятие (1 часа(ов)):

Л. г. нэзари категориясе әдәбият тарихында катлаулы үсеш-үзгәреш кичерә. Сүз сәнгатенең башлангыч дәверендә ул синкретик характерда булуы, ягъни автор һәм Л. г.ның аерылмаган хәлдә яшәве белән билгеләнә. ?Лирик герой? төшенчәсенең чикләре һәм эчтәлегә әдәбият белемендә бәхәсле мәсьәләләрнең берсе булып калуын исә лирикада автор белән герой арасында чикне аеру кыенлыгына бәйли. Әлеге проблемаларны истә тоткан хәлдә, татар балалар әдәбиятында шагыйрь ?аңын белдерүче? түбәндәге төшенчәләрне аерып чыгарырга мөмкин: ?лирик герой, рольле герой, предметлы-поэтик дөнья (әйберләр дөньясы). Димәк, әйтелгәннәрдән чыгып фикер йөрткәндә, балалар поэзиясенең спецификасы автор фикерен бирүче формаларда ачыла дияргә ныклы нигез бар.

Тема 3. Формы выражения лирического сознания в детской поэзии 1960-2000 гг.

лекционное занятие (1 часа(ов)):

Чор лирик әсәрләрен төп өч өлешкә бүлеп өйрәнү: "лирик герой", "рольле герой" һәм "предметлы-поэтик дөнья". Беренче планга аңа гына хас шәхси сыйфатлары белән үзфикергә ия, үз-үзен һәм тирә-юньдәге хәлне реаль бәяләүче, тормышта актив гражданлык позициясендә торучы лирик герой образы чыгарылу. Әдәбиятта тарихилык, психологизм, халыкчанлык сыйфатлары көчәю. Ш.Галиев, Р.Миңнуллин, Х.Халиков, Ж.Тәржеманов, М.Фәйзуллина, Ф.Яруллин, Р.Вәлиева, Р.Мингалим, Р.Корбан, Г.Гыйльманов, Ә.Мәминова һ.б. ижатларын яна ысул анализлау.

практическое занятие (2 часа(ов)):

1960-2000 еллар татар балалар прозасының эзләнүләр, табышлар һәм яңа исемнәргә бай булуы. Бу елларда гомуми әдәбиятта инде күптән танылу алган күренекле әдипләр ? И.Гази, Г.Бәширов, Ш.Маннур, Ф.Хәсни, Н.Дәүли, Н.Фәттаһ һ.б. язучылар белән бергә, алга таба, Г.Мөхәммәтшин, Ф.Яруллин, Р.Хафизова, Р.Батулла, Л.Лерон, Р.Фәизов, Р.Бәшәр, Р.Вәлиева, Р.Мөхәммәдиев, Ф.Яхин һ.б. бу чорда үз ижатларыннан балалар әдәбиятына да саллы гына өлеш кертүләре. Уңыш нигезе - талант һәм бала психологиясен белү белән бәйләнде.

Тема 4. Приемы раскрытия характера героя в прозе 1960-2000-х годов

лекционное занятие (2 часа(ов)):

1960-2000 еллар татар балалар прозасы эзләнүләр, табышлар һәм яңа исемнәр. Бу елларда гомуми әдәбиятта инде күптән танылу алган күренекле әдипләр - И.Гази, Г.Бәширов, Ш.Маннур, Ф.Хәсни, Н.Дәүли, Н.Фәттаһ һ.б. язучылар белән бергә, алга таба, Г.Мөхәммәтшин, Ф.Яруллин, Р.Хафизова, Р.Батулла, Л.Лерон, Р.Фәизов, Р.Бәшәр, Р.Вәлиева, Р.Мөхәммәдиев, Ф.Яхин һ.б. ижаты. Психологизмның соңгы чор татар балалар прозасында нәниләр тормышын тасвирлауда әйдәп баручы принцип буларак алгы планга чыуы. Аерым авторлар ижаты мисалында моны дәлилләү

практическое занятие (2 часа(ов)):

Психологизмның соңгы чор татар балалар прозасында нәниләр тормышын тасвирлауда әйдәп баручы принцип буларак алгы планга чыуы. Аерым авторлар ижаты мисалында моны дәлилләү Ф.Яруллин, Р.Хафизова, Р.Батулла, Л.Лерон, Р.Фәизов, Р.Бәшәр, Р.Вәлиева, Р.Мөхәммәдиев, Ф.Яхин һ.б. бу чорда үз ижатларыннан балалар әдәбиятына да саллы гына өлеш кертүләре. Уңыш нигезе - талант һәм бала психологиясен белү белән бәйләнде.

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Общие вопросы курса	4		Конспектирование литературоведческих и критических работ	2	реферат

№	Раздел дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
2.	Тема 2. Тематика и образность татарской детской литературы 1960-2000г	4		Конспектирование литературоведческих и критических работ	6	письменная работа
3.	Тема 3. Формы выражения лирического сознания в детской поэзии 1960-2000 гг.	4		подготовка к письменной работе	8	контрольная работа
4.	Тема 4. Приемы раскрытия характера героя в прозе 1960-2000-х годов	4		подготовка к контрольной работе	6	контрольная работа
	Итого				22	

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

лекции, практические занятия, самостоятельная работа студентов, курсовая работа (определяется по выбору обучающегося)

- технология проблемного обучения;
- интернет-технологии;

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. Общее вопросы курса

реферат, примерные темы:

Реферат өчен: Балалар китапларына рецензия язунуң якынча планы 1. Автор, исеме, басылу елы, урыны 2. Жанры 3. Проблематикасы, идея-эчтөлөгө, темасы 4. Образлар системасы, тудыру принциплары 5. Хикәяләүче яки автор образы 6. Сюжет, конфликт, композиция үзенчәлегә 7. Тел-стиль чаралары 8. Әсәрләргә чор яки язучы биографиясе ясаган тәэсир 9. Адресаты (Мәктәп программасы буенча кайсы сыйныф балаларына тәкъдим ителә) 10. Балаларга белем бирү һәм тәрбия юнәлешендә әлегә әсәрнең һәм китапның роле, әһәмияте.

Тема 2. Тематика и образность татарской детской литературы 1960-2000г

письменная работа , примерные вопросы:

Фәнне өйрәнүнең максаты: - Курсның төп максаты - балалар әдәбияты буенча белем бирү; - булачак филологны профессиональ эшчәнлеккә әзерләү, татар әдәбиятының зур бер өлешен тәэмин иткән балалар әдәбиятын өйрәнүнең әһәмиятен ассызыклау; - студентларны татар балалар әдәбияты тарихы, аның ижади-эстетик традицияләре, танылган язучылары һәм аларның ижаты белән таныштыру; - милли сәнгать һәм әдәбият яктылыгында балалар әдәбиятының урынын күрсәтү; - балалар әдәбиятының үсеш этапларын билгеләү.

Тема 3. Формы выражения лирического сознания в детской поэзии 1960-2000 гг.

контрольная работа , примерные вопросы:

Лирик герой формасы балалар поэзиясендә нинди урын алып тора? Мәгълүм ки, әсәрдә лирик геройның табигатен аңлау юнәлешендә автор шәхесе әһәмиятле урын тота, чөнки автор шәхесе, лирик субъект ачыклык кертүче үзәк булып тора. Нәкъ менә шуңа күрә әлеге мәсьәлә еш кына галим-тикшеренүчеләрнең дә игътибар үзәгендә. Әмма, лирик герой әсәрләрдә авторның кичерешләрен күрсәтүче герой ролендә булмаса да мөмкин. Рольле герой. әдәбият белемендә, әдәби категорияләрдән шагыйрь фикерен чагылдыручы башка субъектив формалар да кулланылышта йөри. Шулар арасынан ?лирикада рольле герой? термины белән (аерым очракларда аның синонимы итеп ?сюжет персонажы? төшенчәсе дә кулланыла) субъект сөйләменен объектлаштырылганын, автордан биографик планда гына түгел, бәлки социаль, психологик планда да кискен аерылып торучы субъектның тасвирын атыйлар. Предметлы-поэтик дөнья. Ана игътибар поэзияне тикшерү барышында автор ? сөйләүче булган күп кенә шигырьләрдә сөйләүче субъектның берничек тә билгеләнмәвеннән килеп туа дип фаразларга нигез бар. Чөнки бу очракта беренче планга әйберләр дөньясы чыга. Әмма бала күргән һәм белгәнчә генә түгел, шагыйрь аны укучы өчен кабаттан образлы сурәттә ача

Тема 4. Приемы раскрытия характера героя в прозе 1960-2000-х годов

контрольная работа , примерные вопросы:

Бүгенге балалар өчен вакытлы матбугатка күзәтү. Бүгенге балалар өчен басылып чыккан уңышлы китаплар турында фикерләр туплау, әңгәмә оештыру.

Итоговая форма контроля

зачет (в 4 семестре)

Примерные вопросы к итоговой форме контроля

1. Татар балалар әдәбиятының өйрәнелү торышы. Бу өлкәдә язылган хезмәтләр.
2. Ж.Тәрҗемановның "Ачкыч һәм баскыч" җыентыгына анализ.
3. Н.Исәнбәт тарафыннан чыгарылган фольклор җыентыкларына анализ.
4. Г.Мөхәммәтшинның "Без әле жирдә яшибез" повесте. Төп геройны тасвирлау үзенчәлеге.
5. Бүгенге балалар прозасында дини тәрбия: Ф.Яхин, Ф.Бәйрәмова әсәрләре.
6. "Татар балалар поэзиясе антологиясе", "Раушан көзгә", Р.Даутовның "Балачак әдипләре" китапларына күзәтү.
7. Татар балалар әдәбиятын өйрәнү тарихыннан. Бу өлкәдә язылган хезмәтләрне конспектлау. (Г.Тукай, Ф.Кәрим, Ф.Ибраһимова, Р.Кукушкин, Л.Минһаҗева һ.б.)
8. Г.Тукайның татар балалар әдәбиятын үстерү юнәлешендә эшчәнлеге. Конспект. ("Тукай һәм балалар әдәбияты" Ф.Абдрахманов, "Халык шагыйре Г.Тукай укыту һәм тәрбия турында" Туишев Ю. һ.б.)
9. Ф.Яруллин иҗатына мөнәсәбәтем (Иҗатка студентларның шәхси карашларын ачыклау).
10. Балалар әдәбиятында беренче тәнкыйть мәкаләләре. Конспект. (Г.Тукай, Ш.Әхмәдиев, Г.Ибраһимов, М.Корбанғалиев һ.б.)
11. Татар балалар фольклоры әсәрләреннән файдаланып, "Әкиятләр дөньясында", "Зирәкләр һәм тапкырлар" бәйрәм-кичәләре өчен материаллар туплау.
12. Әдәбиятта Г.Тукай турында язылган әсәрләргә күзәтү (И.Нуруллин. "Тукай турында хикәяләр"; Ә.Фәйзи. "Кечкенә Апуш"; С.Хәким. "Пар ат", "Шагыйрьнең балачагы", "40 нчы бүлмә" һ.б.).
13. Ирекле темага иңша язу.
14. Бүгенге балалар өчен вакытлы матбугатка күзәтү.
15. Бүгенге балалар өчен басылып чыккан уңышлы китаплар турында фикерләр туплау, әңгәмә оештыру.
16. Б.Рәхмәт, Ә.Фәйзи, Ф.Яруллин, Ш.Галиев, Р.Миңнуллин һ.б. шигырьләрен сәнгатьле итеп укырга өйрәнү. Теләк буенча шигырьләрен ятлау.

7.1. Основная литература:

1. Ерофеева, Н.Е. Творчество К. Грэхема. Взрослый взгляд на детскую литературу : монография / Н.Е. Ерофеева, И.Н. Пасечная. - 3-е изд., стер. - Москва : ФЛИНТА, 2017. - 162 с. - ISBN 978-5-9765-1537-6. - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/1032516>
2. Зинченко, В. Г. Литература и методы ее изучения. Системно-синергетический подход [Электронный ресурс] : учеб. пособие / В. Г. Зинченко, В. Г. Зусман, З. И. Кирнозе. - М.: Флинта : Наука, 2011. - 280 с. - ISBN 978-5-9765-0907-8 (Флинта), ISBN 978-5-02-037228-3 (Наука). - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/455178>
3. Русская и зарубежная литература: Учебник / Под ред. проф. В.К. Сигова. - М.: ИНФРА-М, 2012. - 512 с.: 60x90 1/16. - (Среднее профессиональное образование). (переплет) ISBN 978-5-16-004520-7 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/233871>

7.2. Дополнительная литература:

1. Абуталиева, Э.И. Литература [Электронный ресурс] : учебное пособие / Э.И. Абуталиева. - М.: РАП, 2009. - 302 с. - ISBN 978-5-93916-207-4. - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/517065>
2. Литература в диалоге культур - 10: сборник конференции - Ростов-на-Дону: Издательство ЮФУ, 2013. - 260 с. ISBN 978-5-9275-1074-0 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/552071>
3. Купина, Н. А. Массовая литература сегодня [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Н. А. Купина, М. А. Литовская, Н. А. Николина. - М. : Флинта : Наука, 2009. - 424 с. - ISBN 978-5-9765-0102-7 (Флинта), ISBN 978-5-02-034763-2 (Наука). - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/406109>
4. Ислам дине нигезләре/ Яхин Ф.З. (Составитель). URI: <http://dspace.kpfu.ru/xmlui/handle/net/22067>
Дата: 2015
5. Собәтел-гажизин (Гажизләргә терәк). Аллаһияр С. (Суфи); Яхин Ф. З. (Прочие); Яхин Ф. З. (Прочие). URI: <http://dspace.kpfu.ru/xmlui/handle/net/21824>
Дата: 2014
6. Яхин Ф. З. Гасырдан - гасырга: яңа заман әдәбиятына. URI: <http://dspace.kpfu.ru/xmlui/handle/net/21806>
Дата: 2014
- 7 Яхин Ф. З. Әдәбият укыганда: фәнни тикшеренүләр. URI: <http://dspace.kpfu.ru/xmlui/handle/net/21807>
Дата: 2014

7.3. Интернет-ресурсы:

- <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=456331> - www.knigafond.ru
<http://tatkniga.ru> - <http://tatkniga.ru>
<http://www.magarif.com> - <http://www.magarif.com>
<http://www.magarif.com> - www.knigafond.ru
Книгафонд - <http://libress.kpfu.ru/wpad.dat>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Тематика и образность татарской детской литературы" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Лингафонный кабинет, представляющий собой универсальный лингафонно-программный комплекс на базе компьютерного класса, состоящий из рабочего места преподавателя (стол, стул, монитор, персональный компьютер с программным обеспечением SANAKO Study Tutor, головная гарнитура), и не менее 12 рабочих мест студентов (специальный стол, стул, монитор, персональный компьютер с программным обеспечением SANAKO Study Student, головная гарнитура), сетевого коммутатора для структурированной кабельной системы кабинета.

Лингафонный кабинет представляет собой комплекс мультимедийного оборудования и программного обеспечения для обучения иностранным языкам, включающий программное обеспечение управления классом и SANAKO Study 1200, которые дают возможность использования в учебном процессе интерактивные технологии обучения с использованием современных мультимедийных средств, ресурсов Интернета.

Программный комплекс SANAKO Study 1200 дает возможность инновационного ведения учебного процесса, он предлагает широкий спектр видов деятельности (заданий), поддерживающих как практики слушания, так и тренинги речевой активности: практика чтения, прослушивание, следование образцу, обсуждение, круглый стол, использование Интернета, самообучение, тестирование. Преподаватель является центральной фигурой процесса обучения. Ему предоставляются инструменты управления классом. Он также может использовать многочисленные методы оценки достижений учащихся и следить за их динамикой. SANAKO Study 1200 предоставляет учащимся наилучшие возможности для выполнения речевых упражнений и заданий, основанных на текстах, аудио- и видеоматериалах. Вся аудитория может быть разделена на подгруппы. Это позволяет организовать отдельную траекторию обучения для каждой подгруппы. Учащиеся могут работать самостоятельно, в автономном режиме, при этом преподаватель может контролировать их действия. В состав программного комплекса SANAKO Study 1200 также входит модуль Examination Module - модуль создания и управления тестами для проверки конкретных навыков и способностей учащегося. Гибкость данного модуля позволяет преподавателям легко варьировать типы вопросов в тесте и редактировать существующие тесты.

Также в состав программного комплекса SANAKO Study 1200 также входит модуль обратной связи, с помощью которых можно в процессе занятия провести экспресс-опрос аудитории без подготовки большого теста, а также узнать мнение аудитории по какой-либо теме.

Каждый компьютер лингафонного класса имеет широкополосный доступ к сети Интернет, лицензионное программное обеспечение. Все универсальные лингафонно-программные комплексы подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "Консультант студента", доступ к которой предоставлен студентам. Электронная библиотечная система "Консультант студента" предоставляет полнотекстовый доступ к современной учебной литературе по основным дисциплинам, изучаемым в медицинских вузах (представлены издания как чисто медицинского профиля, так и по естественным, точным и общественным наукам). ЭБС предоставляет вузу наиболее полные комплекты необходимой литературы в соответствии с требованиями государственных образовательных стандартов с соблюдением авторских и смежных прав.

Компьютерный класс, оргтехника, теле и аудиоаппаратура (всё - в стандартной комплектации для практических занятий и самостоятельной работы); доступ к сети Интернет (во время самостоятельной подготовки и на практических занятиях).

При использовании электронных изданий каждый обучающийся обеспечивается рабочим местом в компьютерном классе с выходом в Интернет.

Для достижения учебных задач, используется аудиозаписи анализируемых художественных произведений, используется слайд-презентации, просмотр SD и DVD-дисков.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 44.03.01 "Педагогическое образование" и профилю подготовки Родной (татарский) язык и литература .

Автор(ы):

Мингазова Л.И. _____

"__" _____ 201__ г.

Рецензент(ы):

Яхин Ф.З. _____

"__" _____ 201__ г.