

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"  
Высшая школа татаристики и тюркологии им.Габдуллы Тукая



**УТВЕРЖДАЮ**

Проректор  
по образовательной деятельности КФУ  
Проф. Таюрский Д.А.

"\_\_" \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**Программа дисциплины**

Древняя татарская литература Б1.В.ОД.17.2

Направление подготовки: 44.03.01 - Педагогическое образование

Профиль подготовки: Родной (татарский) язык и литература

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: заочное

Язык обучения: русский

**Автор(ы):**

Мингазова Л.И. , Яхин Ф.З.

**Рецензент(ы):**

Миннегулов Х.Ю.

**СОГЛАСОВАНО:**

Заведующий(ая) кафедрой: Сайфулина Ф. С.

Протокол заседания кафедры No \_\_\_\_ от " \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 201\_\_ г

Учебно-методическая комиссия Института филологии и межкультурной коммуникации (Высшая школа татаристики и тюркологии им.Габдуллы Тукая):

Протокол заседания УМК No \_\_\_\_ от " \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 201\_\_ г

Регистрационный No

Казань  
2018

## Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) профессор, д.н. (доцент) Мингазова Л.И. кафедра татарской литературы Высшая школа татаристики и тюркологии им.Габдуллы Тукая, Lyailya.Mingazova@kpfu.ru ; Яхин Ф.З.

### 1. Цели освоения дисциплины

- изучение истории формирования и особенности развития татарской литературы в средние века,
- изучение литературно-художественных особенностей татарской литературы данного периода,
- изучение биографий писателей и их произведений данного периода,
- приобретение навыков литературоведческих анализов.

### 2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " Б1.В.ОД.17 Дисциплины (модули)" основной образовательной программы 44.03.01 Педагогическое образование и относится к обязательным дисциплинам. Осваивается на 1, 2 курсах, 2, 3 семестры.

"История татарской литературы: Средневековый период (VIII-XVIII вв.)" относится к разделу "История татарской литературы" литературоведения, являющейся основной частью учебно-научной подготовки филологов. Средневековый период татарской литературы, как часть истории татарской литературы, логически связан с курсами по теории литературы, фольклором и историей татарского народа. Студенты должны быть подготовлены данными курсами, иметь необходимых знаний по истории татарского народа и по фольклору, знать основы теории литературы, чтобы понимать содержание курса по истории литературы средневекового периода.

### 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ПК-1 (профессиональные компетенции)	владеть культурой мышления, способностью обобщать знания, воспринять информацию, постановкой цели и умением выбирать пути ее достижения
ПК-2 (профессиональные компетенции)	обладать широтой кругозора, отраженной на уровне восприятия профессиональных проблем
ПК-3 (профессиональные компетенции)	владеть базовыми знаниями в области литературоведения, понимать социальную значимость этих знаний, уметь прогнозировать последствия своей профессиональной деятельности
ПК-4 (профессиональные компетенции)	понимать законы развития культуры народа и его литературы и демонстрировать знание истории татарской литературы на основе фактов, конкретных примеров
СКЛ-5	уметь анализировать литературные произведения средневековья, раскрывать их содержание, объяснить полученные результаты, делать выводы на общечеловеческих и общекультурных уровнях
СКЛ-14	- использовать теоретические знания на практике

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

- историю татарского народа средневекового периода, военных потрясений, нравы, сформированные у средневековых людей под влиянием феодальных и мелкобуржуазных интересов, историю появления, жизни и исчезновения средневековых татарских ханств;
- особенности религиозных культур, отличать основы религий;
- теоретическую часть литературоведения, литературные виды, роды, жанры, литературу Востока;
- фольклор и фольклорные жанры, фольклорные произведения татарского народа (эпосы, песни, баиты), обряды.

2. должен уметь:

- отличать литературно-художественные особенности литератур по типу,
- анализировать литературные тексты,
- оценивать по культурно-историческому значению художественные произведения,
- работать с арабскими и персидскими словарями, словарями по истории татарского языка.

3. должен владеть:

- начальными навыками понимания стилевых, лексических и морфологических особенностей средневековых текстов,
- навыками творческого обобщения полученных знаний, конкретного и объективного изложения своих знаний в письменной и устной форме.

4. должен демонстрировать способность и готовность:

- применять полученные знания на практике.

#### 4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет зачетных(ые) единиц(ы) 108 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины отсутствует во 2 семестре; экзамен в 3 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

#### 4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

##### Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Общeturкская литература	2		2	2	0	Контрольная работа

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
2.	Тема 2. Татарская литература средневековья	2		2	4	0	Контрольная работа
3.	Тема 3. Татарская литература XVII-XVIII вв.	3		0	10	0	Контрольная работа
	Тема . Итоговая форма контроля	3		0	0	0	Экзамен
	Итого			4	16	0	

## 4.2 Содержание дисциплины

### Тема 1. Общeturкская литература

#### *лекционное занятие (2 часа(ов)):*

. Введение в историю татарской литературы. Этапы развития, вопросы периодизации. Методы и задачи курса истории татарской литературы. Типы литератур. Современные научные системы периодизации. Особенности общeturкского этапа развития литературы. Понятие общeturкской литературы. Литературные памятники, особенности их сохранения и хранения. Археография и расшифровка древних текстов. Орхон-енисейские литературные памятники. Арабский халифат. Путешественники и их путевые записи. Ибн-Фадлан и Ал-Гарнати. Изучение языка тюрков. Первые словари. Махмут Кашгари и его толковый словарь, и толкования тюркских слов. О народах и их литературе.

#### *практическое занятие (2 часа(ов)):*

Суфизм и его проникновение в татарское общество. Суфийские учения. Джагрия (яссавия). Суфийские ордена. Накшбандия. Суфийское учение о необходимости познания Истины. Абсолютная истина в суфийском понимании. Нравственные идеалы суфиев и татарская литература. Общeturкские поэты Ю.Баласагунский, А.Югнаки, А.Яссави, С.Бакыргани. Особенности их творчества. ?Благодатное знание? Ю.Баласагунского, сюжет и композиция произведения. Идеалы автора. Поэзия А.Югнаки, распространение суфийских идеалов среди тюркских народов. ?Хикматы? А.Яссави. Их идейная направленность, распространение его учения среди татар. С.Бакыргани и его поэма ?Конец Света?, нравственные идеалы автора. Пророки Исмагил и Гаиса в его поэмах. Установление нравственных идеалов татар в средние века. Тюркские народы Поволжья. Булгары, половцы, печениги, торки и.д. Их образ жизни. Государства. Хазары и исторические сообщения о них. Культура тюрков Поволжья. Сибирский регион. Кочевья сибирских тюркских народов. Их быт. Литературные памятники тюрков Сибири, Урала, Поволжья, Причерноморья, как предков современных татар. Этнические особенности татар. Д.С.Лехачев о предках современных русских и татар, состоятельность его научных идей. Булгары. Литература у болгар. Кул Гали и его эпос ?Сказание о Иусуфе?. История Волжской Булгарии, как одного из тюркских государств Поволжья.

### Тема 2. Татарская литература средневековья

#### *лекционное занятие (2 часа(ов)):*

Образование Золотой орды и нового татарского этноса на основе тюркских народов Сибири, Урала, Поволжья и Причерноморья. Культура, государственный строй, религия в Золотой орде. Литература. Мамлюкский Египет и Золотая орда. Культурные, литературные взаимоотношения. Куманы. ?Кодекс-куманикус?, историческое значение словарей. Большая и Малая орды. Научные представления о них. Ордынские поэты и писатели: Н.Рабгузи, С.Сараи, Котб, Харазми, М.Булгари и т.д., и их произведения. Художественные особенности татарской литературы в золотоордынский период. Обобщенный анализ им. Научные труды золотоордынских ученых, их направление и историческое значение. Татарская литература в период разложения Золотой орды. К.Сайади и Маджлиси, их эпические произведения, идейная направленность. Стремление писателей к самобытному изложению литературно-художественного материала. Образования ханств: Крымского, Казанского, Астраханского, Касимского, Сибирского, Ногайского, Казахских, Хивинского и ряда других княжеств. Литература в этих ханствах. Мухамедьяр бин Махмуд и его поэмы. Идейно-тематическая, композиционная особенности его произведений. Идея подчинения судьбе и отказ от воли в произведениях татарских поэтов и писателей данного периода. Татарская историческая литература средневековья. ?Книга об огузах?, история его возникновения. Анализ текста. Наиболее существенные страницы данной книги. Научно-критические оценки и их значение. ?Книга о Куркуте? и ?Книга об огузах?, некоторые сравнения. ?Книга о Чингизе? и ее историко-литературные особенности. Легенда о Чингиз-хане. Анализ идейно-тематических особенностей данного произведения. ?История Булгарии?, вопрос о его авторе и другие проблемы атрибутирования данного произведения. История полемики вокруг данного историко-литературного памятника. Разгаданные и неразгаданные тайны ?Истории Булгарии?. ?Родословие тюрков? А.Багадур-хана, о двух рукописях данной книги, сохранивших у татар. Начало исследование памятника. Научная значимость описанных фактов. ?Общая история? Кадиргали-бека. История появления книги. Достоверность описанных фактов. Историко-литературное значение книги.

**практическое занятие (4 часа(ов)):**

Анализ произведений золотоордынских писателей и поэтов.

**Тема 3. Татарская литература XVII-XVIII вв.**

**практическое занятие (10 часа(ов)):**

Анализ произведений Мауля Кули, Амдами, Аллахияра, Утыз Имани, Т.Ялчыгола.

**4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)**

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Общетюркская литература	2		подготовка к контрольной работе	30	контрольная работа
2.	Тема 2. Татарская литература средневековья	2		подготовка к контрольной работе	32	контрольная работа
3.	Тема 3. Татарская литература XVII-XVIII вв.	3		подготовка к контрольной работе	17	контрольная работа
	Итого				79	

**5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения**

Освоение дисциплины "История татарской литературы: Средневековый период" предполагает использование как традиционных (лекции, практические занятия с использованием методических материалов), так и инновационных образовательных технологий с использованием в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий, включающих лекции с фото-, аудио, видеоматериалами.



## **6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов**

### **Тема 1. Общeturкская литература**

контрольная работа , примерные вопросы:

◆1. Общeturкская литература (V-IX вв.). Орхоно-енисейские памятники. Их история исследования. Записи в честь Культагина, Туныюкука. Тексты. Литературные особенности памятника. Сюжет памятников. Идея, историчность. ?Гадательная книга?. Текст. Перевод. Значение сонников и религиозно-мистические познания древних тюрков. Тангрианство. Христианство. Буддизм. Историческое значение памятника. ◆2. Арабские путешественники и их исторические сообщения. Ибн-Фадлан и Ал-Гарнати. Арабские исследования татарской литературы и фольклора. Толковые и толковательные словари. Халифат и тюркский мир. ◆3. Творчество А.Яссави. Жанр хикмат (познавательная поэзия). Разбор и анализ трех хикматов А.Яссави о человеческой душе и необходимости стремления к познанию. Особенности ?Тариката Джагрия? и трактат А.Яссави по суфизму. Анализ. Определение исторического и нравственного значения трактата. ◆4. Творчество С.Бакыргани. Лирические и эпические произведения С.Бакыргани. Анализ его поэм ?Конец Света?, ?Кыйссаи-Исмагиль?, ?Книга о Деве Марии?. ◆5. Контрольная работа в письменной форме (в виде изложения студентами ответов на вопросы): 1) Памятники Культагину и Туныюкуку: содержание и их значение в истории тюркских народов. 2) ?Гадательная книга?, ее содержание и роль в мистическом познании. 3) Путешествие Ибн-Фадлана в Булгарию. 4) Путешествие Ал-Гарнати в Поволжье. 5) Анализ одного хикмата А.Яссави (по выбору студента). 6) Анализ одной поэмы С.Бакыргани (по выбору студента).

### **Тема 2. Татарская литература средневековья**

контрольная работа , примерные вопросы:

1) История пророка Ибрагима (по Рабгузи). 2) История пророка Йусуфа (по К.Гали). 3) Значение творческого наследия К.Гали. 4) Творческое наследие Рабгузи и его касида о весне, поэтические особенности данного его произведения. 5) Литературный анализ одного хикаята из книги С.Сараи Гулистана по тюрки. 6) Характеристика Хусроу (по произведению Кубти). 7) Характеристика Ширина (по произведению Кубти). 8) Образ Фархада. 9) Идеалы аскетизма в золотоордынской литературе. 10) Любовная лирика в татарской поэзии.

### **Тема 3. Татарская литература XVII-XVIII вв.**

контрольная работа , примерные вопросы:

◆14. Татарские исторические источники и особые жанры художественного освоения действительности (История Булгарии, Общая история и т.д.) ◆15. Анализ произведения С.Аллаяра ?Поддержка измученным?. ◆16. Анализ стихотворений Маулакули. ◆17. Анализ поэм Амдами и Г.Утыз Имана. ◆18. Контрольная работа в письменной форме (в виде изложения студентами ответов на вопросы): 1) ?История Булгарии? и описание в нем завоеваний Тимура. 2) Описание истории возникновения татарского народа в исторических произведениях татар. 3) Аскетические взгляды С.Аллаяра, его описание пути к идеалу. 4) Анализ ?хикмата? Маулакули о труде крестьянина. 5) Воспевание воли человека в татарской поэзии нового времени. 6) Сравнительный анализ сюжетов поэм Мухамедьяра и Утыз Имани.

### **Тема . Итоговая форма контроля**

Примерные вопросы к экзамену:

1. Периодизация истории татарской литературы, основные характеристики периодов, отличительные их особенности.
2. Общeturкская литература. Древние памятники письменности. Рунические надписи у тюрков.
3. Булгаро-кипчакский период татарской литературы.
4. Золотоордынская татарская литература и ее особенности.

5. Литература в татарских ханствах.
6. Татарская литература XVII века.
7. Татарская литература XVIII века.
8. Суфизм и татарская литература.
9. Средневековые литературные жанры в татарской литературе.
10. Образная система средневековой татарской литературы.

II

11. Памятники Культагина, Ту Ньюкука как литературные произведения.
12. "Гадательная книга" и ее образная система.
13. Книги арабских путешественников.
14. Словари тюркских языков и наречий. М.Кашгари и его творчество.
15. Ю.Баласагунский и его творчество.
16. А.Югнаки и его творчество.
17. А.Яссави и его творчество.
18. С.Бакыргани и его творчество.
19. К.Гали и его "Книга о Йусуфе".
20. Н.Рабгузи и "История пророков".
21. Котб и его "Хосрув и Ширин".
22. С.Сараи и его творческое наследие.
23. "Ключ в рай" М.Булгари.
24. "Отрубленная голова" и "Султан Джумджума".
25. Харазми и его любовная лирика.
26. "Дастан о Бабахане" К.Сайади.
27. Маджлиси и его "Дастан о Сайфульмулюке"
28. Казанские поэты и творчество Мухамедьяра.
29. Татарские исторические книги и их литературно-художественное значение.
30. С.Аллаяр и его творчество.
31. Маулякули и Амдами, их творческое наследие.
32. Т.Ялчыгул и Г.Утыз Имани, их творческое наследие.

### 7.1. Основная литература:

1. Гиленсон, Б. А. История античной литературы : в 2 кн. Кн. 1. Древняя Греция [Электронный ресурс] : учебник для студентов филологических факультетов педагогических вузов / Б. А. Гиленсон. - 3-е изд., стер. - М.: ФЛИНТА, 2012. - 416 с. - ISBN 978-5-89349-306-1. - Электронно-библиотечная система Znanium.com <http://www.znaniy.com>
2. Синило, Г.В. История мировой литературы. Древний Ближний Восток [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Г.В. Синило. - Минск: Вышэйшая школа, 2014. - 456 с. - ISBN 978-985-06-2412-3. - Электронно-библиотечная система 'Консультант студента' <http://www.studmedlib.ru>
3. Гиленсон, Б. А. История античной литературы [Электронный ресурс] : учебник для студентов филологических факультетов педагогических вузов : в 2 кн. Кн. 2. Древний Рим. - 3-е изд., стер. - М.: Флинта, 2012. - 284 с. - ISBN 978-5-89349-314-6. - Электронно-библиотечная система 'Консультант студента' <http://www.studmedlib.ru>
4. Трофимова, Н. В. Древнерусская литература. Воинская повесть XI - XVII вв.: курс лекций [Электронный ресурс] / Н. В. Трофимова. - 2-е изд., стер. - М.: ФЛИНТА, 2013. - 208 с. - ISBN 978-5-89349-181-4.
5. Античная литература: Учебное пособие / Никола М.И., - 3-е изд., дополн. - М.:Прометей, 2011. - 336 с. ISBN 978-5-4263/ - Электронно-библиотечная система Znanium.com <http://www.znaniy.com>



## 7.2. Дополнительная литература:

1. Синило, Г.В. История мировой литературы. Древний Ближний Восток [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Г.В. Синило. - Минск: Вышэйшая школа, 2014. - 456 с. - ISBN 978-985-06-2412-3. -Электронно-библиотечная система Znanium.com <http://www.znaniy.com>
  2. Гиленсон, Б. А. История античной литературы : в 2 кн. Кн. 1. Древняя Греция [Электронный ресурс] : учебник для студентов филологических факультетов педагогических вузов / Б. А. Гиленсон. - 3-е изд., стер. - М.: ФЛИНТА, 2012. - 416 с. - ISBN 978-5-89349-306-1. Электронно-библиотечная система 'Консультант студента' <http://www.studmedlib.ru>
  3. Зинченко, В. Г. Литература и методы ее изучения. Системно-синергетический подход [Электронный ресурс] : учеб. пособие / В. Г. Зинченко, В. Г. Зусман, З. И. Кирнозе. - М.: Флинта : Наука, 2011. - 280 с. - ISBN 978-5-9765-0907-8 (Флинта), ISBN 978-5-02-037228-3. Электронно-библиотечная система Znanium.com <http://www.znaniy.com>
  4. Минералова, И. Г. Русская литература Серебряного века. Поэтика символизма [Электронный ресурс] : учеб. пос. / И. Г. Минералова. - 5-е изд. - М.: Флинта: Наука, 2009. - 272 с. - ISBN 978-5-89349-474-7 (Флинта), 978-5-02-002973-6 (Наука). Электронно-библиотечная система Znanium.com <http://www.znaniy.com>
  5. Трофимова, Н. В. Древнерусская литература. Воинская повесть XI - XVII вв.: курс лекций [Электронный ресурс] / Н. В. Трофимова. - 2-е изд., стер. - М.: ФЛИНТА, 2013. - 208 с. - ISBN 978-5-89349-181-4.
- Античная литература: Учебное пособие / Никола М.И., - 3-е изд., дополн. - М.:Прометей, 2011. - 336 с. ISBN 978-5-4263-0070-5 Электронно-библиотечная система 'Консультант студента' <http://www.studmedlib.ru>

## 7.3. Интернет-ресурсы:

- История татарской литературы - <http://www.ijli.antat.ru/>  
Справочник - <http://dic.academic.ru/>  
Средневековая татарская литература - <http://kitap.net.ru/abilov.php>  
Творчество Кул Гали - <http://kitap.net.ru/gali.php>  
Творчество Юсуфа Баласагуни - <http://kitap.net.ru/balasagunly.php>

## 8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Древняя татарская литература" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Аудитория для практических занятий.

## Научная библиотека с читальным залом для студентов

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 44.03.01 "Педагогическое образование" и профилю подготовки Родной (татарский) язык и литература .

Автор(ы):

Мингазова Л.И. \_\_\_\_\_

Яхин Ф.З. \_\_\_\_\_

"\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.

Рецензент(ы):

Миннегулов Х.Ю. \_\_\_\_\_

"\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.