

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное учреждение
высшего профессионального образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Отделение татарской филологии и межкультурной коммуникации



подписано электронно-цифровой подписью

Программа дисциплины

Методика анализа литературных произведений БЗ.ДВ.4

Направление подготовки: 032700.62 - Филология

Профиль подготовки: Прикладная филология (Татарский язык и литература, английский язык)

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Автор(ы):

Гайнуллина Г.Р.

Рецензент(ы):

Юсупова Н.М.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Сайфулина Ф. С.

Протокол заседания кафедры No ___ от "___" _____ 201__ г

Учебно-методическая комиссия Института филологии и межкультурной коммуникации (отделение татарской филологии и межкультурной коммуникации):

Протокол заседания УМК No ___ от "___" _____ 201__ г

Регистрационный No 902352814

Казань

2014

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. (доцент) Гайнуллина Г.Р. кафедра татарской литературы и методики преподавания отделение татарской филологии и межкультурной коммуникации им.Г.Тукая , Gulfia.Gaynyllina@kpfu.ru

1. Цели освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины "Методика анализа литературных произведений" является ознакомление с основными тенденциями методики анализа прозаических, лирических и драматических произведений с раскрытием жанрового своеобразия, привитием навыков анализа, оказанием помощи начинающим литературоведам в овладении методологией и методами осмысления художественной ткани произведений, выработанных в филологии. Основными задачами курса являются:

- определение предмета и задач курса "Методика анализа литературных произведений";
- выявление места источников и научно-критической литературы в системе методики анализа;
- методы изучения эстетических и литературно-критических взглядов писателей;
- описание наиболее известных методов анализа художественных произведений;
- ознакомление с произведениями с учетом жанрового своеобразия;
- овладение навыками анализа и интерпретации текста литературных произведений.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " Б3.ДВ.4 Профессиональный" основной образовательной программы 032700.62 Филология и относится к дисциплинам по выбору. Осваивается на 2 курсе, 4 семестр.

Федеральный государственный образовательный стандарт по направлению подготовки "Филология" (бакалавриат) предусматривает изучение дисциплины "Методика анализа литературных произведений" в составе профессионального цикла, его базовой части, модуля 4. "Прикладная филология (татарский язык и литература, английский язык)".

Дисциплина занимает значительное место в системе прикладных курсов, ориентированных на изучение литературы в конкретном преломлении, в соотношении с историей литературы, философии и эстетики.

Для освоения данной дисциплины необходимы знания, полученные студентами на 1 курсе, в частности, они должны иметь представление о теории и истории литературы, об их отличиях от других видов гуманитарно-филологического знания, хотя бы примерное представление о сюжете, композиции, стиле, жанрах произведений, полученные от курсов введение в литературоведение, истории татарской и русской литератур.

Курс "Методика анализа литературных произведений" ? прикладная филологическая дисциплина в системе гуманитарного образования. Курс знакомит с основными приемами и методами научного анализа, с особенностями работы с первоисточниками, библиографией, с этапами анализа художественного произведения, начиная с выбора темы, составления плана, содержания основных глав, завершая выводами и списком научной литературы. В результате студенты не только получают необходимые навыки анализа литературных произведений, но и готовятся к самостоятельному написанию рефератов, курсовых работ и выпускных квалификационных исследований.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-1 (общекультурные)	

компетенции)

владеть культурой мышления; способностью к восприятию, анализу, обобщению информации, постановке цели и

выбору путей ее достижения

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
Ок-6	стремиться к саморазвитию, повышению квалификации и мастерства
ОК-8 (общекультурные компетенции)	стремиться к осознанию социальной значимости своей профессии, высокой мотивации в профессиональной деятельности
ОК-9 (общекультурные компетенции)	умение использовать основные положения и методы социальных, гуманитарных наук в профессиональной деятельности; способность анализировать социально значимые проблемы и процессы
ПК-1 (профессиональные компетенции)	демонстрировать знание основных положений и концепций в области изучаемой литературы, теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста, представление о современном состоянии развития филологии
ПК-6 (профессиональные компетенции)	проводить под научным руководством филологические исследования на основе существующих методик в области методики анализа произведений

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

- методику анализа литературных произведений;
- наиболее известные методы анализа литературных произведений.

2. должен уметь:

- ориентироваться в научных направлениях, школах и наиболее известных трудах их представителей;
- использовать основные методы литературоведческого анализа;
- раскрывать смысл произведения в единстве содержания и формы;
- пользоваться научной и справочной литературой, библиографическими источниками и современными поисковыми системами;
- излагать письменно свои выводы и наблюдения по вопросам теории и истории литературоведения;
- применять полученные знания в научно-исследовательской и других видах деятельности.

3. должен владеть:

- основными методами и приемами исследовательской работы

- необходимыми приемами научной работы при анализе художественных произведений
- навыками анализа и интерпретации литературного произведения в русле определенной научной методологии.

4. должен демонстрировать способность и готовность:
к саморазвитию, повышению квалификации и мастерства

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы) 72 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины зачет в 4 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Методы анализа литературного произведения: школы, направления. Биографический метод.	4		0	4	0	домашнее задание
2.	Тема 2. Мифопоэтический анализ литературного произведения.	4		0	6	0	домашнее задание
3.	Тема 3. Психоаналитический метод.	4		0	6	0	контрольная работа домашнее задание
4.	Тема 4. Структурализм. Нарратология.	4		0	6	0	домашнее задание
5.	Тема 5. Герменевтика.	4		0	6	0	домашнее задание

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
6.	Тема 6. Рецептивная эстетика.	4		0	6	0	домашнее задание контрольная работа
	Тема . Итоговая форма контроля	4		0	0	0	зачет
	Итого			0	34	0	

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Методы анализа литературного произведения: школы, направления. Биографический метод.

практическое занятие (4 часа(ов)):

Методы анализа литературного произведения: школы, направления. Биографический метод. Анализ статьи Ф.А.Ганиевой "Хасан Туфан".

Тема 2. Мифопоэтический анализ литературного произведения.

практическое занятие (6 часа(ов)):

Мифопоэтический анализ литературного произведения. Мифопоэтический анализ произведения А.Гилязова "В пятницу, вечером".

Тема 3. Психоаналитический метод.

практическое занятие (6 часа(ов)):

Психоаналитический метод в литературоведении. Анализ рассказа А.Еники "Невысказанное завещание".

Тема 4. Структурализм. Нарратология.

практическое занятие (6 часа(ов)):

Структурализм. Нарратология. Нарратологический анализ повести А.Еники "Воспоминания Гулендем".

Тема 5. Герменевтика.

практическое занятие (6 часа(ов)):

Герменевтика. Интерпретация повести А.Еники "Марево".

Тема 6. Рецептивная эстетика.

практическое занятие (6 часа(ов)):

Рецептивная эстетика. Проблема автора, читателя. Анализ повести А.Гилязова "Три аршина земли". Варианты прочтения.

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Методы анализа литературного произведения: школы, направления. Биографический метод.	4		подготовка домашнего задания	4	домашнее задание

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
2.	Тема 2. Мифопоэтический анализ литературного произведения.	4		подготовка домашнего задания	6	домашнее задание
3.	Тема 3. Психоаналитический метод.	4		подготовка домашнего задания	4	домашнее задание
				подготовка к контрольной работе	4	контрольная работа
4.	Тема 4. Структурализм. Нарратология.	4		подготовка домашнего задания	6	домашнее задание
5.	Тема 5. Герменевтика.	4		подготовка домашнего задания	6	домашнее задание
6.	Тема 6. Рецептивная эстетика.	4		подготовка домашнего задания	4	домашнее задание
				подготовка к контрольной работе	4	контрольная работа
Итого					38	

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

Рекомендуемые образовательные технологии: практические занятия, самостоятельная работа студентов. Для текущей аттестации студентов выполняется домашняя реферативная работа с последующим широким (с назначением рецензентов) обсуждением в аудитории. Изучение дисциплины завершается зачетом.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. Методы анализа литературного произведения: школы, направления. Биографический метод.

домашнее задание , примерные вопросы:

Биографический метод. Анализ произведения М.Галиева "Догалы еллар".

Тема 2. Мифопоэтический анализ литературного произведения.

домашнее задание , примерные вопросы:

Мифопоэтический анализ романа Г.Гильмана "Албастылар" (интерпретация Л.Давлетшиной).

Тема 3. Психоаналитический метод.

домашнее задание , примерные вопросы:

Психоаналитический анализ рассказов А.Еники (на выбор)

контрольная работа , примерные вопросы:

1. Биографический метод в татарском литературоведении. 2. Психоаналитический анализ рассказа (нэсер) ?Мэк чэчэге?.

Тема 4. Структурализм. Нарратология.

домашнее задание , примерные вопросы:

Нарратологический анализ повести А.Еники (на выбор)

Тема 5. Герменевтика.

домашнее задание , примерные вопросы:

Интерпретация повести А.Гилязова (на выбор)

Тема 6. Рецептивная эстетика.

домашнее задание , примерные вопросы:

Варианты прочтения повести А.Гилязова "Три аршина земли"

контрольная работа , примерные вопросы:

1. Нарратологический анализ. 2. Структуральный анализ рассказа А.Еники ?Кем жырлады??.

Тема . Итоговая форма контроля

Примерные вопросы к зачету:

Вопросы для зачета

1.Әдәбият белемендә биографик метод.

2.Әдәбият белемендә мифопоэтик метод (А.Гыйләжевның "Жомга көн, кич белән?" повесте мисалында аңлатырга).

3.Әдәбият белемендә психологик юнәлеш (Ә.Еникинең "Әйтелмәгән васыять" хикәясе мисалында аңлатырга).

4.Әдәбият белемендә структур метод (Ә.Еникинең "Гөләндәм туташ" повесте мисалында аңлатырга).

5.Әдәбият белемендә нарратологик метод (Ә.Еникинең "Гөләндәм туташ" повесте мисалында аңлатырга).

6.Әдәбият белемендә шәрехләү (Ә.Еникинең "Рәшә" повесте мисалында аңлатырга)

7.Әдәбият белемендә рецептив эстетика (А.Гыйләжевның "Өч аршын жир" повесте мисалында аңлатырга).

7.1. Основная литература:

Введение в литературоведение. Основы теории литературы: учебник для бакалавров: для студентов высших учебных заведений, обучающихся по гуманитарным направлениям и специальностям | В.П. Мещеряков, А.С. Козлов, Н.П. Кубарева, М.Н. Сербул; под общ.ред. В.П. Мещерякова.-3-е изд., перераб. и доп. - Москва: Юрайт, 2013.- 421, [1] с.

Аmineва В. Р. Типы диалогических отношений между национальными литературами: (на материале произведений русских писателей второй половины XIX в. и татарских прозаиков первой трети XX в.) / В. Р. Аmineва. ?Казань: Казанский государственный университет, 2010. ?474 с.

Теория литературы: словарь для студентов / Науч. ред. Я.Г.Сафиуллин; сост.: Я.Г.Сафиуллин, В.Р.Аmineва, А.З.Хабибуллина. - Казань: Казан.ун-та, 2010 - 146 с.

Прозоров, В. В. Введение в литературоведение [Электронный ресурс] : учеб.пособие / В. В. Прозоров, Е. Г. Елина. ? М. : Флинта : Н аука, 2012. ? 224 с. <http://znanium.com/>

7.2. Дополнительная литература:

Татар әдәбияты: Теория. Тарих : учебник / Д. Ф. Заһидуллина, Ә. М. Закиржанов, Т. Ш. Гыйләжәв, Н. М. Йосыпова .? тулал. 2 нче басма .? Казан : Мәгариф, 2006 .? 3

Теория литературы: История русского и зарубежного литературоведения: Хрестоматия / Сост. Н.П. Хрящева. - М.: Флинта: Наука, 2011. - 456 с

<http://znanium.com>

7.3. Интернет-ресурсы:

БиблиоРоссика - <http://www.bibliorossica.com/>

Литературоведение - elibrus.1gb.ru

Универсальная энциклопедия ?Википедия? - www.wikipedia.ru

Фундаментальная электронная библиотека ?Русская литература и фольклор? - www.feb-web.ru

ЭБС - <http://znanium.com/>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Методика анализа литературных произведений" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе " БиблиоРоссика", доступ к которой предоставлен студентам. В ЭБС " БиблиоРоссика " представлены коллекции актуальной научной и учебной литературы по гуманитарным наукам, включающие в себя публикации ведущих российских издательств гуманитарной литературы, издания на английском языке ведущих американских и европейских издательств, а также редкие и малотиражные издания российских региональных вузов. ЭБС "БиблиоРоссика" обеспечивает широкий законный доступ к необходимым для образовательного процесса изданиям с использованием инновационных технологий и соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Необходимые технические средства:

1. Ноутбук;
2. Проектор.
3. Тексты произведений

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 032700.62 "Филология" и профилю подготовки Прикладная филология (Татарский язык и литература, английский язык) .

Автор(ы):

Гайнуллина Г.Р. _____

"__" _____ 201__ г.

Рецензент(ы):

Юсупова Н.М. _____

"__" _____ 201__ г.