

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"  
Высшая школа русской и зарубежной филологии им. Льва Толстого



УТВЕРЖДАЮ  
Проректор по образовательной деятельности КФУ  
Проф. Д.А. Таюрский

» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

подписано электронно-цифровой подписью

### Программа дисциплины

Теоретические аспекты фонетики английского языка Б1.В.ДВ.9

Направление подготовки: 44.03.01 - Педагогическое образование

Профиль подготовки: Иностранный (английский) язык

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: заочное

Язык обучения: русский

**Автор(ы):**

Самаркина Н.О.

**Рецензент(ы):**

Депутатова Н.А.

**СОГЛАСОВАНО:**

Заведующий(ая) кафедрой: Мингазова Н. Г.

Протокол заседания кафедры No \_\_\_\_ от " \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 201\_\_ г

Учебно-методическая комиссия Института филологии и межкультурной коммуникации (Высшая школа русской и зарубежной филологии им. Льва Толстого):

Протокол заседания УМК No \_\_\_\_ от " \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 201\_\_ г

Регистрационный No 9022170219

## Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. (доцент) Самаркина Н.О. Кафедра контрастивной лингвистики Высшая школа русского языка и межкультурной коммуникации им. И.А. Бодуэна де Куртенэ , Nadezhda.Samarkina@kpfu.ru

## 1. Цели освоения дисциплины

ознакомление студентов с современным состоянием науки о фонетическом строе английского языка;

обобщение знаний по фонетике, усвоенных студентами в курсе английского языка, и построение на их основе более полного представления о компонентах фонетического строя английского языка в их системе и в сопоставлении с фонетическим строем родного языка;

ознакомление студентов с основными спорными и нерешенными проблемами общей и английской фонетики и с новейшими теориями;

ознакомление студентов в общих чертах с современными методами исследования, фонологического анализа;

развитие у студентов способности делать самостоятельные выводы из наблюдений над фактическим языковым материалом.

## 2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел "Б1.В.ДВ.9 Дисциплины (модули)" основной образовательной программы 44.03.01 Педагогическое образование и относится к дисциплинам по выбору. Осваивается на 4 курсе, 7 семестр.

Дисциплина 'Теоретическая фонетика' (ДПП.Ф.5) относится к циклу дисциплин дополнительной специальности и изучается в 5 семестре на III курсе.

Областями профессиональной деятельности учителей, на которые ориентирует дисциплина 'Теоретическая фонетика', является образование и культура.

Освоение дисциплины готовит к работе со следующими объектами профессиональной деятельности учителей:

- обучение;
- воспитание;
- развитие.

Профильными для данной дисциплины является педагогическая / культурно-просветительская профессиональная деятельность учителей. Дисциплина готовит к решению следующих задач профессиональной деятельности:

в области педагогической деятельности:

изучение возможностей, потребностей, достижений учащихся в области образования и проектирование на основе полученных результатов индивидуальных маршрутов их обучения, воспитания, развития;

организация обучения и воспитания в сфере образования с использованием технологий, соответствующих возрастным особенностям учащихся, и отражающих специфику предметной области;

организация взаимодействия с общественными и образовательными организациями, детскими коллективами и родителями для решения задач в профессиональной деятельности;

использование возможностей образовательной среды для обеспечения качества образования, в том числе с использованием информационных технологий;

осуществление профессионального самообразования и личностного роста, проектирование дальнейшего образовательного маршрута и профессиональной карьеры.

в области культурно-просветительской деятельности:

изучение и формирование потребностей детей и взрослых в культурно-просветительской деятельности;

организация культурного пространства;

разработка и реализация культурно-просветительских программ для различных социальных групп;

популяризация художественных знаний в широких слоях общества.

Для освоения дисциплины 'Теоретическая фонетика' обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения 'Иностранного языка', 'Возрастной анатомии, физиологии и гигиены', 'Практической фонетики', 'Истории языка'.

-знание расположения артикуляционных органов речи для правильного произношения звуков английского языка;

-знание основных норм английского языка в области устной и письменной речи;

-умение применять знания в практике письма и речи;

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения иностранного языка, прохождения педагогической практики по языку, подготовки к государственному экзамену.

### **3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля**

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

| <b>Шифр компетенции</b>              | <b>Расшифровка приобретаемой компетенции</b>   |
|--------------------------------------|--|
| ОК-4<br>(общекультурные компетенции) | способен использовать знания о современной естественнонаучной картине мира в образовательной и профессиональной деятельности, применять методы математической обработки информации, теоретического и экспериментального исследования (ОК-4); |
| ОК-5<br>(общекультурные компетенции) | готов использовать методы физического воспитания и самовоспитания для повышения адаптационных резервов организма и укрепления здоровья (ОК-5);   |
| ОК-6<br>(общекультурные компетенции) | способен логически верно устную и письменную речь (ОК-6);  |

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

Знать:

основные положения фонетической теории, составляющие основу теоретической и практической подготовки специалиста;

специфику организации и функционирования английской звучащей речи;

фонетические средства реализации различных типов дискурса для достижения определенных коммуникативных задач.

2. должен уметь:

Уметь:

применять приобретенные теоретические знания в процессе межкультурной коммуникации;

работать с научной литературой, пользоваться современными аудио-, видео- и мультимедийными средствами;

ставить исследовательские задачи и находить адекватные способы их решения.

3. должен владеть:

Владеть:

навыками самостоятельного обобщения, сопоставления фактов английского языка с другими иностранными языками и родным языком.

Демонстрировать способность и готовность: применять полученные знания на практике

4. должен демонстрировать способность и готовность:

применять полученные знания на практике

#### 4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет зачетных(ые) единиц(ы) 108 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: зачет в 7 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

#### 4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

##### Тематический план дисциплины/модуля

| N  | Раздел<br>Дисциплины/<br>Модуля                                   | Семестр | Неделя<br>семестра | Виды и часы<br>аудиторной работы,<br>их трудоемкость<br>(в часах) |                              |                             | Текущие формы<br>контроля |
|----|---|---------|--------------------|---|------------------------------|-----------------------------|---------------------------|
|    |   |         |                    | Лекции  | Практи-<br>ческие<br>занятия | Лабора-<br>торные<br>работы |                           |
| 1. | Тема 1. Вводная лекция.<br>Фонетика, как наука                    | 7       | 1-2                | 1   | 1                            | 0                           | Письменная<br>работа      |
| 2. | Тема 2. Устная и письменная<br>формы речи                         | 7       | 3-4                | 1   | 1                            | 0                           | Письменная<br>работа      |
| 3. | Тема 3. Литературное<br>произношение                              | 7       | 5-6                | 1   | 1                            | 0                           | Презентация               |
| 4. | Тема 4. Фонетическая база<br>английского языка                    | 7       | 7-8                | 1   | 1                            | 0                           | Устный опрос              |
| 5. | Тема 5. Фонемный состав<br>изучаемого языка                       | 7       | 9-10               | 0   | 0                            | 0                           | Устный опрос              |
| 6. | Тема 6.<br>Позиционно-комбинаторные<br>изменения фонем, аллофония | 7       | 11-12              | 0   | 0                            | 0                           | Устный опрос              |
| 7. | Тема 7. Слоγοобразование и<br>слоγοделение в английском языке     | 7       | 13-                | 0   | 0                            | 0                           | Презентация               |

| N   | Раздел<br>Дисциплины/<br>Модуля                      | Семестр | Неделя<br>семестра | Виды и часы<br>аудиторной работы,<br>их трудоемкость<br>(в часах) |                              |                             | Текущие формы<br>контроля |
|-----|--|---------|--------------------|---|------------------------------|-----------------------------|---------------------------|
|     |  |         |                    | Лекции  | Практи-<br>ческие<br>занятия | Лабора-<br>торные<br>работы |                           |
| 8.  | Тема 8. Словесное ударение в английском языке        | 7       | 14                 | 0   | 0                            | 0                           | Письменная работа         |
| 9.  | Тема 9. Интонация английского языка                  | 7       | 15                 | 0   | 0                            | 0                           | Устный опрос              |
| 10. | Тема 10. Фоностистика современного английского языка | 7       | 16                 | 0   | 0                            | 0                           | Устный опрос              |
| 11. | Тема 11. Произносительные нормы английского языка    | 7       | 17                 | 0   | 0                            | 0                           | Тестирование              |
| .   | Тема . Итоговая форма контроля                       | 7       |                    | 0   | 0                            | 0                           | Зачет                     |
|     | Итого  |         |                    | 4   | 4                            | 0                           |                           |

## 4.2 Содержание дисциплины

### Тема 1. Вводная лекция. Фонетика, как наука

#### **лекционное занятие (1 часа(ов)):**

Предмет фонетики. Разделы фонетики. Понятие звукового строя языка и его компонентов. Развитие фонетики как науки. Теория фонетики как один из аспектов теории языка на современном этапе его развития. Связь фонетики с другими науками. Теоретическая и прикладная, общая и частная фонетика.

#### **практическое занятие (1 часа(ов)):**

Историческая (диахроническая) и описательная (синхроническая) фонетика. Экспериментальная фонетика. Звук речи как явление физиологическое, физическое и лингвистическое.

### Тема 2. Устная и письменная формы речи

#### **лекционное занятие (1 часа(ов)):**

Понятие графемы. Соотношение между фонемным и графемным составом слов в английском языке. Особенности английской графики. Чтение иноязычных слов. Принципы английской орфографии.

#### **практическое занятие (1 часа(ов)):**

Фонетическая транскрипция, её основные виды и принципы. Способы графического изображения интонации.

### Тема 3. Литературное произношение

#### **лекционное занятие (1 часа(ов)):**

Понятие орфоэпии. Региональная и социальная вариантология.

#### **практическое занятие (1 часа(ов)):**

Понятие орфоэпии. Региональная и социальная вариантология.

### Тема 4. Фонетическая база английского языка

#### **лекционное занятие (1 часа(ов)):**

Фонетика и фонология изучаемого языка. Фонетическая база изучаемого языка и её компоненты: артикуляционный, перцептивный и интонационно-ритмический.

#### **практическое занятие (1 часа(ов)):**

Английская фонетическая база в сравнении с фонетической базой русского языка.

### Тема 5. Фонемный состав изучаемого языка

**Тема 6. Позиционно-комбинаторные изменения фонем, аллофония**

**Тема 7. Слоговое образование и слогоделение в английском языке**

**Тема 8. Словесное ударение в английском языке**

**Тема 9. Интонация английского языка**

**Тема 10. Фоностилистика современного английского языка**

**Тема 11. Произносительные нормы английского языка**

#### 4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

| N  | Раздел дисциплины  | Семестр | Неделя семестра | Виды самостоятельной работы студентов | Трудоемкость (в часах) | Формы контроля самостоятельной работы |
|----|--|---------|-----------------|---------------------------------------|------------------------|---------------------------------------|
| 1. | Тема 1. Вводная лекция. Фонетика, как наука                    | 7       | 1-2             | подготовка к письменной работе        | 8                      | письменная работа                     |
| 2. | Тема 2. Устная и письменная формы речи                         | 7       | 3-4             | подготовка к письменной работе        | 8                      | письменная работа                     |
| 3. | Тема 3. Литературное произношение                              | 7       | 5-6             | подготовка к презентации              | 8                      | презентация                           |
| 4. | Тема 4. Фонетическая база английского языка                    | 7       | 7-8             | подготовка к устному опросу           | 8                      | устный опрос                          |
| 5. | Тема 5. Фонемный состав изучаемого языка                       | 7       | 9-10            | подготовка к устному опросу           | 8                      | устный опрос                          |
| 6. | Тема 6. Позиционно-комбинаторные изменения фонем, аллофония    | 7       | 11-12           | подготовка к устному опросу           | 8                      | устный опрос                          |
| 7. | Тема 7. Слоговое образование и слогоделение в английском языке | 7       | 13-             | подготовка к презентации              | 8                      | презентация                           |
| 8. | Тема 8. Словесное ударение в английском языке                  | 7       | 14              | подготовка к письменной работе        | 8                      | письменная работа                     |
| 9. | Тема 9. Интонация английского языка                            | 7       | 15              | подготовка к устному опросу           | 8                      | устный опрос                          |

| №   | Раздел дисциплины                                      | Семестр | Неделя семестра | Виды самостоятельной работы студентов | Трудоемкость (в часах) | Формы контроля самостоятельной работы |
|-----|--|---------|-----------------|---------------------------------------|------------------------|---------------------------------------|
| 10. | Тема 10. Фоностилистика современного английского языка | 7       | 16              | подготовка к устному опросу           | 12                     | устный опрос                          |
| 11. | Тема 11. Произносительные нормы английского языка      | 7       | 17              | подготовка к тестированию             | 12                     | тестирование                          |
|     | Итого  |         |                 |                                       | 96                     |                                       |

## 5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

Данный курс предполагает использование в практических занятиях материала на носителях CD-Rom (список рекомендуемых материалов представлен ниже), которые представляют собой мультимедийную версию того или иного УМК, представляемого преподавателем в процессе объяснения практического материала. Данные материалы снабжены рядом подготовительных заданий и заданий, на закрепление изученного. Таким образом, они служат не только иллюстрацией к изучаемым темам, но, в первую очередь, выступают в качестве "мультимедиа-пособий", естественным образом "вкрапленных" в общую "канву" занятия. Кроме того, снабженные заданиями, данные электронные материалы способствуют развитию у студентов навыков аудирования и говорения, закреплению изученного грамматического материала. Использование ТСО в практических занятиях требует установки в аудитории соответствующего оборудования, а также наличия у преподавателя навыков работы с ним.

## 6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

### Тема 1. Вводная лекция. Фонетика, как наука

письменная работа , примерные вопросы:

1. Предмет фонетики, 2. Разделы фонетики (физиологическая и акустическая фонетика, фоно?логия), 3. Понятие звукового строя языка и его компонентов. 4. Развитие фонетики как науки. 5. Теория фонетики как один из аспектов теории языка на современном этапе его развития. 6. Связь фонетики с грамматикой, лексикологией и стилистикой. 7. Связь фонетики со смежными науками: акустикой, анатомией, физио?логией, психологией, логикой. 8. Общая и частная фонетика. 9. Историческая (диахроническая) и описательная (синхроническая ) фонетика. 10. Экспериментальная фонетика. 11. Теоретическое и практическое значение фонетики. 12. Звук речи как явление физиологическое, физическое и лингвистиче?ское. 13. Образование и восприятие звуков речи.

### Тема 2. Устная и письменная формы речи

письменная работа , примерные вопросы:

1. Понятие графемы. 2. Соотношение между фонемным и графемным составом слов в английском языке. 3. Особенности английской графики. 4. Чтение иноязычных слов. 5. Принципы английской орфографии- / 6. Основные виды и принципы фонетической транскрипции. 7. Способы графического изображения интонации.

### Тема 3. Литературное произношение

презентация , примерные вопросы:



1. Распространённость английского языка в мире. 2. Функциональная стилистика и диалектология. 3. Понятие орфоэпической нормы. 4. Проблема социальных вариантов произношения английского языка. 5. Проблема национальных и областных вариантов литературного произношения английского языка. 6. Важнейшие черты различия между произношением литературного английского языка в Великобритании, США и Австралии. 7. Британский вариант литературного произношения как учебная норма.

#### **Тема 4. Фонетическая база английского языка**

устный опрос , примерные вопросы:

1. Фонетика и фонология английского языка. 2. Фонетическая база английского языка и ее компоненты: артикуляционный, перцептивный и интонационно-ритмический. 3. Английская фонетическая база в сравнении с фонетической базой русского языка.

#### **Тема 5. Фонемный состав изучаемого языка**

устный опрос , примерные вопросы:

1. Определение фонемы отечественными и зарубежными языковедами. 2. Варианты фонемы. Соотношение понятий фонема - вариант (звук ре?чи). 3. Фонологическая оппозиция. Дистинктивные и редундантные призна?ки. 4. Методы фонологического анализа. 5. Основные направления в развитии английской фонологии на современном этапе науки о языке. 6. Артикулярно-акустическая характеристика фонем английского языка. 7. Принципы классификации гласных и согласных английского языка (артикулярно-акустический, фонологический). 8. Система фонологических оппозиций гласных и согласных английских фонем. 9. Классификация английских гласных и согласных фонем.

#### **Тема 6. Позиторно-комбинаторные изменения фонем, аллофония**

устный опрос , примерные вопросы:

1. Позиторно-комбинаторные изменения английских гласных фонем. Количественная, качественная и нулевая редукция английских гласных фонем. 2. Позиторные изменения силы аспирации английских глухих взрывных согласных. 3. Позиторные изменения английских согласных. Удвоение согласных. 4. Регрессивная, прогрессивная и взаимная ассимиляция согласных в английском языке. 5. Регрессивная, прогрессивная и взаимная аккомодация гласных и согласных в английском языке. 6. Понятие чередования. Виды чередований. 7. Система фонологических чередований в английском языке. 8. Система не фонологических чередований в английском языке.

#### **Тема 7. Слогообразование и слоговоеделение в английском языке**

презентация , примерные вопросы:

1. Слог как фонологическая единица. 2. Слог и морфема, и: соотношение в слове. 3. Различные теории слога в применении к английскому языку. 4. Слогообразующие и неслогообразующие звуки в английском языке. 5. Структура слога в английском языке. 6. Типы слогов по их началу и концу, по длительности и акцентному весу. 7. Просодические признаки слога. 8. Функции слога в фонетической структуре слова, синтагмы и фразы. 9. Фонетическое слово, синтагма, фраза, фоноабзац, текст.

#### **Тема 8. Словесное ударение в английском языке**

письменная работа , примерные вопросы:

1. Понятие словесного ударения. 2. Функция ударения в структуре слова. 3. Место словесного ударения в английском языке. 4. Градация словесного ударения по силе в английском языке. 5. Факторы, определяющие место и различную степень ударения в английском языке.

#### **Тема 9. Интонация английского языка**

устный опрос , примерные вопросы:

1. Интонация и просодия. 2. Функции интонации (синтаксическая, модально-эмотивная, стилистическая, орфоэпическая) и её компоненты. 3. Просодические характеристики речи.
4. Просодия, просодика, просодемика. 5. Понятие фразового ударения. 6. Роль силового, высотного и темпорального компонентов в образовании и восприятии фразового ударения.
7. Соотношение между фразовым и словесным ударением, 8. Энклитики и проклитики. 9. Роль фразового ударения в членении речевого потока. 10. Виды фразового ударения, их функции и средства их выражения. 11. Понятие и функции речевого темпа. 12. Понятие, функции и типы речевой паузы 13. Понятие, роль и фонетические средства реализации ритма английской речи.
14. Тембральный компонент английской интонации. Его функции и физическая природа.
15. Интонационные структуры как надсегментные фонологические единицы языка (интономы) и их дистинктивные признаки.

### **Тема 10. Фоностилистика современного английского языка**

устный опрос , примерные вопросы:

1. Предмет и задачи фоностилистики. 2. Понятие типа произнесения и стиля произношения.
3. Типология стилей произношения в современном английском языке. 4. Информационный стиль. 5. Академический (научный) стиль. 6. Публицистический стиль. 7. Декламационный стиль.
8. Разговорный стиль. 9. Культура речи. Речевой этикет. 10. Фонетика текста и дискурса.
11. Методы анализа звучащего текста.

### **Тема 11. Произносительные нормы английского языка**

тестирование , примерные вопросы:

1. Prominence is a) an intensity given to a syllable of speech by special effort in utterance, resulting in relative loudness; b) a property of a syllable which makes it stand out in an utterance relative to its neighboring syllables; c) a relative highness or lowness of a tone as perceived by the ear. 2. Stress shift can only happen in words where a secondary stress comes main stress. a) before; b) after; c) before and after. 3. The word PREFERABLE has the stress on the a) Second syllable; b) third syllable; c) first syllable. 4. Suffixes which don't usually change the stress pattern in the root word include a) - ious, - ulous; b) - able, -age; c) - ee, - ese. 5. The word AMPLIFY has the stress on the a) second syllable; b) first syllable; c) third syllable. 6. In words ending - ative, stress is usually a) on the same syllable as in the root word; b) in the syllable before the suffix; c) on the pre-suffix syllable. 7. In nouns and adjectives ending with the suffixes -ant, -ent, -ance, or -ence, if the pre-suffix syllable ends with a single vowel letter (V) or a single vowel letter plus a single consonant letter (VC), the stress is usually a) on the pre-suffix syllable; b) after the pre-suffix syllable; c) before the pre-suffix syllable. 8. [ri'zain] means a) sign again; b) turn to; c) give up a job. 9. Which sentence with stress-shift is correct a) I work with hyperACTIVE CHILDren.; b) I work with HYperactive CHILdren; c) I work with hyperACTIVE children. 10. The word HYPERACTIVE has the following structure a) secondary and primary stress; b) primary and secondary stress; c) primary stress. 11. The following types of compound noun usually have main stress on the first part: a) adjective + -ing form; b) past participle + noun; c) noun + -ing form. 12. The following types of compound adjective usually have main stress on the second part: a) noun + past participle; b) noun + adjective; c) noun + -ing form. 13. With one exception, the given words have main stress on the third part. Which is the exception? a) hot-water bottle; b) four-leaf clover; c) double-decker bus. 14. The word ONE-PARENT FAMILY has ,one-parent 'family a) secondary stress on the first part and main stress on the second part; b) secondary stress on the first part and main stress on the third part; c) main stress on the second part. 15. In the sentence ?It certainly smells odd, but I'm not sure what it smells OF the author wants to highlight the ? a) contrast; b) accent; c) emphasis.

### **Итоговая форма контроля**

зачет (в 7 семестре)

Примерные вопросы к итоговой форме контроля

1. Предмет фонетики,
2. Разделы фонетики (физиологическая и акустическая фонетика, фонология),
3. Понятие звукового строя языка и его компонентов.
4. Развитие фонетики как науки.
5. Теория фонетики как один из аспектов теории языка на современном этапе его развития.

6. Связь фонетики с грамматикой, лексикологией и стилистикой.
7. Связь фонетики со смежными науками: акустикой, анатомией, физиологией, психологией, логикой.
8. Общая и частная фонетика.
9. Историческая (диахроническая) и описательная (синхроническая) фонетика.
10. Экспериментальная фонетика.
11. Теоретическое и практическое значение фонетики.
12. Звук речи как явление физиологическое, физическое и лингвистическое. 13. Образование и восприятие звуков речи.
13. Понятие графемы.
14. Соотношение между фонемным и графемным составом слов в английском языке.
15. Особенности английской графики.
16. Чтение иноязычных слов.
17. Принципы английской орфографии- /
18. Основные виды и принципы фонетической транскрипции.
19. Способы графического изображения интонации.
20. Слог как фонологическая-фонетическая единица.
21. Слог и морфема, и: соотношение в слове.
22. Различные теории слога в применении к английскому языку.
23. Слогообразующие и неслогообразующие звуки в английском языке.
24. Структура слога в английском языке.
25. Типы слогов по их началу и концу, по длительности и акцентному весу.
26. Просодические признаки слога.
27. Функции слога в фонетической структуре слова, синтагмы и фразы.
28. Понятие словесного ударения.
29. Функция ударения в структуре слова.
30. Место словесного ударения в английском языке.
31. Градация словесного ударения по силе в английском языке.
32. Факторы, определяющие место и различную степень ударения в английском языке.
33. Фонетическое слово, синтагма, фраза, фоноабзац, текст.
34. Интонация и просодия.
35. Функции интонации (синтаксическая, модально-эмотивная, стилистическая, орфоэпическая) и её компоненты.
36. Просодические характеристики речи.
37. Просодия, просодика, просодемика.
38. Понятие фразового ударения.
39. Роль силового, высотного и темпорального компонентов в образовании и восприятии фразового ударения. 40. Соотношение между фразовым и словесным ударением,
40. Энклитики и проклитики.
41. Роль фразового ударения в членении речевого потока.
42. Виды фразового ударения, их функции и средства их выражения.
43. Понятие и функции речевого темпа.
44. Понятие, функции и типы речевой паузы
45. Понятие, роль и фонетические средства реализации ритма английской речи.
46. Тембральный компонент английской интонации. Его функции и физическая природа.
47. Интонационные структуры как надсегментные фонологические единицы языка (интономы) и их дистинктивные признаки.

48. Предмет и задачи фоностилистики.

49. Понятие типа произнесения и стиля произношения.

50. Типология стилей произношения в современном английском языке.

### 7.1. Основная литература:

1. Мусатов, В.Н. Русский язык: Фонетика. Фонология. Орфоэпия. Графика. Орфография : учеб. пособие / В.Н. Мусатов. ? 3-е изд., перераб. ? Москва : ФЛИНТА, 2017. ? 328 с. - ISBN 978-5-89349-949-0. - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/1034308>

2. Русский язык и культура речи: история, теория, практика: Учеб. пособие / Б.Р. Мандель. - М.: Вузовский учебник, 2009. - 267 с. // <http://znanium.com/bookread.php?book=149899>

3. Ганиев, Ж. В. Современный русский язык: фонетика, графика, орфография, орфоэпия: учеб. пособие / Ж. В. Ганиев. - М.: ФЛИНТА: Наука, 2012. - 200 с. // <http://znanium.com/bookread.php?book=454912>

### 7.2. Дополнительная литература:

1. История русского литературного языка: региональный аспект. Хрестоматия [Электронный ресурс]: учеб. пособие / сост. К. Р. Ваганова, И. Г. Дьячкова, Т. П. Рогожникова, и др.; под ред. проф. Т. П. Рогожниковой. - 2-е изд., стереотип. - М.: ФЛИНТА, 2011. - 144 с. // <http://znanium.com/bookread.php?book=409892>

2. Захарова, Ю. Г. История русского языка [Электронный ресурс]: учеб. пособие / Ю. Г. Захарова. - М.: ФЛИНТА: Наука, 2012. - 320 с. // <http://znanium.com/bookread.php?book=455125>

3. Гулакян, Б.С. Фонетико-фонологические универсалии, фреквенталии, контрасты (лингвистический, лингводидактический аспекты) : монография / Б.С. Гулакян. ? 2-е изд., стер. ? Москва : ФЛИНТА, 2017. ? 96 с. - ISBN 978-5-9765-1226-9. - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/1032490>

### 7.3. Интернет-ресурсы:

Интенсивный курс - [web.visualenglish.ru](http://web.visualenglish.ru)

Лабораторный практикум - [ru.convdocs.org?docs/index-108294.html?](http://ru.convdocs.org?docs/index-108294.html?)

Теоретическая фонетика английского языка - [e-learning.rspu.edu.ru?course/category.php?](http://e-learning.rspu.edu.ru?course/category.php?)

Теоретическая фонетика английского языка - [phoenix.dubna.ru?ph-books/b-soderz/s-teor-ph.pdf](http://phoenix.dubna.ru?ph-books/b-soderz/s-teor-ph.pdf)

Теоретическая фонетика английского языка - [old.fld.mrsu.ru?arts/96/](http://old.fld.mrsu.ru?arts/96/)

## 8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Теоретические аспекты фонетики английского языка" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Лингафонный кабинет, представляющий собой универсальный лингафонно-программный комплекс на базе компьютерного класса, состоящий из рабочего места преподавателя (стол, стул, монитор, персональный компьютер с программным обеспечением SANAKO Study Tutor, головная гарнитура), и не менее 12 рабочих мест студентов (специальный стол, стул, монитор, персональный компьютер с программным обеспечением SANAKO Study Student, головная гарнитура), сетевого коммутатора для структурированной кабельной системы кабинета.

Лингафонный кабинет представляет собой комплекс мультимедийного оборудования и программного обеспечения для обучения иностранным языкам, включающий программное обеспечение управления классом и SANAKO Study 1200, которые дают возможность использования в учебном процессе интерактивные технологии обучения с использованием современных мультимедийных средств, ресурсов Интернета.

Программный комплекс SANAKO Study 1200 дает возможность инновационного ведения учебного процесса, он предлагает широкий спектр видов деятельности (заданий), поддерживающих как практики слушания, так и тренинги речевой активности: практика чтения, прослушивание, следование образцу, обсуждение, круглый стол, использование Интернета, самообучение, тестирование. Преподаватель является центральной фигурой процесса обучения. Ему предоставляются инструменты управления классом. Он также может использовать многочисленные методы оценки достижений учащихся и следить за их динамикой. SANAKO Study 1200 предоставляет учащимся наилучшие возможности для выполнения речевых упражнений и заданий, основанных на текстах, аудио- и видеоматериалах. Вся аудитория может быть разделена на подгруппы. Это позволяет организовать отдельную траекторию обучения для каждой подгруппы. Учащиеся могут работать самостоятельно, в автономном режиме, при этом преподаватель может контролировать их действия. В состав программного комплекса SANAKO Study 1200 также входит модуль Examination Module - модуль создания и управления тестами для проверки конкретных навыков и способностей учащегося. Гибкость данного модуля позволяет преподавателям легко варьировать типы вопросов в тесте и редактировать существующие тесты.

Также в состав программного комплекса SANAKO Study 1200 также входит модуль обратной связи, с помощью которых можно в процессе занятия провести экспресс-опрос аудитории без подготовки большого теста, а также узнать мнение аудитории по какой-либо теме.

Каждый компьютер лингафонного класса имеет широкополосный доступ к сети Интернет, лицензионное программное обеспечение. Все универсальные лингафонно-программные комплексы подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

- 1) Раздаточный материал;
- 2) Учебные пособия;

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 44.03.01 "Педагогическое образование" и профилю подготовки Иностранный (английский) язык .

Автор(ы):

Самаркина Н.О. \_\_\_\_\_

"\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.

Рецензент(ы):

Депутатова Н.А. \_\_\_\_\_

"\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.