

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Высшая школа русской и зарубежной филологии им. Льва Толстого



УТВЕРЖДАЮ

Проректор
по образовательной деятельности КФУ
Проф. Таюрский Д.А.

_____ 20__ г.

Программа дисциплины

Русская литература и культура Б1.В.ОД.12.1

Направление подготовки: 44.03.01 - Педагогическое образование

Профиль подготовки: Иностранный (английский) язык

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: заочное

Язык обучения: русский

Автор(ы):

Афанасьев А.С.

Рецензент(ы):

Скворцов А.Э.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Несмелова О. О.

Протокол заседания кафедры No ____ от " ____ " _____ 201__ г

Учебно-методическая комиссия Института филологии и межкультурной коммуникации (Высшая школа русской и зарубежной филологии им. Льва Толстого):

Протокол заседания УМК No ____ от " ____ " _____ 201__ г

Регистрационный No

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. Афанасьев А.С. кафедра русской и зарубежной литературы Высшая школа русской и зарубежной филологии им. Льва Толстого , Anton.Afanasev@ksu.ru

1. Цели освоения дисциплины

- ознакомить студентов с основными этапами развития русской литературы и культуры, раскрыть наиболее существенные стороны историко-литературного процесса.

Задачи дисциплины

- изучение русской словесности в диахроническом и синхроническом аспектах,
- ознакомление с основными течениями и направлениями русской литературы и культуры, с творчеством наиболее значимых писателей каждой эпохи,
- воспитание понимания роли, места и значения литературы в системе национальной культуры.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел "Б1.В.ОД.12 Дисциплины (модули)" основной образовательной программы 44.03.01 Педагогическое образование и относится к обязательным дисциплинам. Осваивается на 1 курсе, 1 семестр.

Основная задача курса - освещение российского историко-культурного и литературного процесса в его закономерностях и индивидуальных характеристиках. Освоение данного материала представляет определенные трудности ввиду большого объема и насыщенности сложными теоретическими литературными и историко-культурными терминами и понятиями. В связи с этим необходимо актуализировать теоретические знания из области литературоведения, применять типологический и сравнительный подход.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-1 (общекультурные компетенции)	общекультурные компетенциями (ОК): способностью использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения;
ОК-4 (общекультурные компетенции)	способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия;
ОК-5 (общекультурные компетенции)	способностью работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия;
ОК-6 (общекультурные компетенции)	способностью к самоорганизации и самообразованию;

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

- основные этапы развития русской литературы и культуры, иметь представление о специфике литературы как искусства слова,
- об особенностях художественного метода изучаемых писателей.

2. должен уметь:

- анализировать художественный текст, понимать его идейное содержание и смысловую структуру,
- пользоваться современными поисковыми системами,
- применять полученные знания для решения задач профессиональной деятельности.

3. должен владеть:

- навыками осознанно-аналитического прочтения художественного текста,
- навыками филологического анализа, методами и приемами исследовательской работы

4. должен демонстрировать способность и готовность:

- к практическому применению полученных знаний при решении профессиональных задач,
- к устной и письменной коммуникации

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет зачетных(ые) единиц(ы) 72 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: зачет в 1 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практи- ческие занятия	Лабора- торные работы	
1.	Тема 1. Истоки русской литературы и культуры. Древнерусская литература и культура: основные имена, памятники, жанры, стили.	1	1	2	0	0	Устный опрос
2.	Тема 2. Литература и культура Нового времени: XVIII век.	1	2	2	0	0	Устный опрос Письменное домашнее задание
3.	Тема 3. Золотой век русской литературы и культуры.	1	3	4	0	0	Письменная работа Устный опрос
4.	Тема 4. Эпоха серебряного века в русской литературе и культуре.	1	4	2	0	0	Устный опрос
5.	Тема 5. Русская литература и культура XX века.	1	5	0	0	0	Реферат

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практи- ческие занятия	Лабора- торные работы	
.	Тема . Итоговая форма контроля	1		0	0	0	Зачет
	Итого			10	0	0	

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Истоки русской литературы и культуры. Древнерусская литература и культура: основные имена, памятники, жанры, стили.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Фольклор. Основные жанры. Язычество. Специфика древнерусской литературы и культуры. Влияние Византии. Жанровое многообразие (летопись, житие, повесть и др.).

Тема 2. Литература и культура Нового времени: XVIII век.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Эпоха Просвещения и Нового времени. Классицизм в литературе и искусстве XVIII века. Эволюция жанра оды. Сентиментализм и просветительский реализм.

Тема 3. Золотой век русской литературы и культуры.

лекционное занятие (4 часа(ов)):

Расцвет русской поэзии и культуры в первые десятилетия XIX века. Эпоха романтизма. Становление реалистического искусства. Русский роман второй половины XIX века.

Тема 4. Эпоха серебряного века в русской литературе и культуре.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Модернистские течения в русской поэзии конца XIX - начала XX века. Продолжение классических традиций русской литературы в русской прозе.

Тема 5. Русская литература и культура XX века.

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел дисциплины	Се- местр	Неде- ля семе- стра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудо- емкость (в часах)	Формы контроля самосто- ятельной работы
1.	Тема 1. Истоки русской литературы и культуры. Древнерусская литература и культура: основные имена, памятники, жанры, стили.	1	1	подготовка к устному опросу	10	устный опрос
2.	Тема 2. Литература и культура Нового времени: XVIII век.	1	2	подготовка домашнего задания	6	домашнее задание
				подготовка к устному опросу	4	устный опрос

№	Раздел дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
3.	Тема 3. Золотой век русской литературы и культуры.	1	3	подготовка к письменной работе	10	письменная работа
				подготовка к устному опросу	10	устный опрос
4.	Тема 4. Эпоха серебряного века в русской литературе и культуре.	1	4	подготовка к устному опросу	10	устный опрос
5.	Тема 5. Русская литература и культура XX века.	1	5	подготовка к реферату	8	реферат
	Итого				58	

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

Проблемные лекции, лекции-визуализации, лекции-беседы, лекции-консультации, практические занятия, устный опрос, письменные задания, коллоквиумы, методы группового решения творческих задач, самостоятельная работа студентов, компьютерные симуляции, проектные методики.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. Истоки русской литературы и культуры. Древнерусская литература и культура: основные имена, памятники, жанры, стили.

устный опрос , примерные вопросы:

Особенности фольклора, система его жанров. Восточнославянское язычество: источники, методы реконструкции. Христианизация славянской мифологии. Миф и ритуал. Русская календарная обрядовая система. Функциональная классификация жанров. Литература и культура Древней Руси. ?Слово о полку Игореве?. Литература эпохи Московского царства.

Тема 2. Литература и культура Нового времени: XVIII век.

домашнее задание , примерные вопросы:

Литературно-критическая, журналистская, просветительская деятельность В.К.Тредиаковского, М.В.Ломоносова, А.П.Сумарокова, Д.И.Фонвизина, А.Н.Радищева, И.А.Крылова, Г.Р.Державина и др.

устный опрос , примерные вопросы:

Русская литература и культура 18 в. Публицистика, прикладная литература, беллетристика Петровского времени. Творчество классиков 18 в.

Тема 3. Золотой век русской литературы и культуры.

письменная работа , примерные вопросы:

Тема ?маленького человека? (Пушкин, Гоголь, Достоевский и др.) в русской литературе и значение гоголевских традиций и принципов ?натуральной школы? в развитии реализма.

устный опрос , примерные вопросы:

Русская литература и культура 19 в. Мировое значение русской литературы 19 в. Литературное наследие А.С.Пушкина. Художественные открытия М.Ю.Лермонтова, Н.В.Гоголя. История русской литературы 19 в. и мировой литературный процесс. Роман второй половины 19 в. Эволюция русской драмы.

Тема 4. Эпоха серебряного века в русской литературе и культуре.

устный опрос , примерные вопросы:

Серебряный век русской литературы. Творчество русских писателей и поэтов в контексте начала века и последующих десятилетий.

Тема 5. Русская литература и культура XX века.

реферат , примерные темы:

Русская литература и культура 20 в. Писатели советской эпохи. Литература русского зарубежья в общем контексте эволюции культуры. Конец 20 в. русской литературы: мотивы созидания и разрушения в эстетической концепции литературы.

Итоговая форма контроля

зачет (в 1 семестре)

Примерные вопросы к зачету:

Вопросы

1. Система жанров устного народного творчества.
2. Жанровый состав литературы Древней Руси.
3. Храм и икона как образ мира.
4. "Слово о полку Игореве": идейно-художественное своеобразие.
5. Классицизм в литературе, живописи и архитектуре 18 века.
6. Эволюция жанра оды в литературе 18 века.
7. Тема воспитания в комедии Д.И.Фонвизина "Недоросль".
8. Художественные особенности "Путешествия из Петербурга в Москву" А.Н.Радищева.
9. "Горе от ума" А.С.Грибоедова - смысл названия и жанровое новаторство пьесы.
10. Тематическое и жанровое многообразие творчества А.С.Пушкина.
11. "Герой нашего времени" М.Ю.Лермонтова как социально-психологический роман.
12. Н.В.Гоголь как сатирик.
13. А.Н.Островский и русский театр.
14. Реалистическое искусство и феномен передвижничества в русской культуре 19 века.
15. "Лишние люди" в литературе 19 века и "новый герой" И.С.Тургенева.
16. Социальное и индивидуальное в характере Обломова.
17. "Фантастический реализм" романов Ф.М.Достоевского.
18. "Мысль семейная" и "мысль народная" в творчестве Л.Н.Толстого.
19. Новаторство драматургии А.П.Чехова.
20. Своеобразие историко-культурной ситуации рубежа 19 - 20 вв. Понятие "серебряный век".
21. Символизм. Типология русского символизма. Основные этапы творческой эволюции А.Блока.
22. Эстетика акмеизма. Основные представители акмеизма.
23. Футуризм как одно из течений авангарда. Основные представители русского футуризма.
24. Человек и природа в лирике С.Есенина. Народно-поэтические истоки творчества.
25. Нравственно-философская и социальная проблематика произведений И.А.Бунина и А.И.Куприна..
26. Идейно-художественное своеобразие пьесы М.Горького "На дне".
27. Революция 1917 г. и ее влияние на литературный и культурный процесс. Феномен литературы русского зарубежья.

28. Творчество А.Ахматовой: характер лирической героини, гражданские мотивы лирики; тема исторической памяти в поэме "Реквием".
29. Жанр антиутопии и антиутопические тенденции в литературе 1920-х гг. ("Мы" Е.Замятина).
30. Мастер и Маргарита" М.А.Булгакова как философский роман.
31. Своеобразие "Тихого Дона" как романа-эпопеи. Трагедия казачества в осмыслении М.А.Шолохова.
32. Тема мужества и героизма в прозе и поэзии периода Великой Отечественной войны.
33. Проблема человека и его выбора в трагических обстоятельствах эпохи в произведениях В.Астафьева ("Пастух и пастушка"), В.Быкова ("Сотников"), Б.Васильева ("А зори здесь тихие"), В.Распутина ("Живи и помни") (на выбор).
34. "Деревенская проза" как литературный феномен. Этическая проблематика и художественное своеобразие рассказов В.Шукшина ("Срезал", "Чудик" и др.).
35. Изображение тоталитарного режима в произведениях А.Солженицына и В.Шаламова.

7.1. Основная литература:

- История русской литературы XVIII века : [учебник для студентов высших учебных заведений : в 2 ч.] / А. Н. Пашкуров, А. И. Разживин .? Елабуга : [ЕГПУ], 2010
- История русской литературы XIX века. 1800-1830-е годы : учеб. для студ. вузов / ред. В. Н. Аношкина, Л. Д. Громова .? 2-е изд., доп. ? М. : ОНИКС, 2008 .? 640 с.
- История русской литературы XIX века. 40-60-е годы : учеб. пособие для студ. вузов / В. Н. Аношкина [и др.] ; под ред. В. Аношкиной, Л. Громова .? 3-е изд., испр. ? М. : ОНИКС, 2006 .? 512 с.
- История русской литературы XIX века. 70-90-е годы : учеб. пособие для студ. вузов / В. Н. Аношкина [и др.] ; под ред. В. Аношкиной [и др.] .? 2-е изд., испр. ? М. : ОНИКС, 2006 .? 800 с.
- История русской литературы конца XIX - начала XX века. Серебряный век : учебно-методическое пособие для студентов филологического факультета / Казан. гос. ун-т, Филол. фак. ; [сост. В. Н. Крылов] .? Казань : Изд-во Казан. ун-та, 2007 .? 43 с.
- История русской литературы XX века (1917-1920-е годы) : учебное пособие для студентов дневного и заочного отделений филологического факультета / Казан. (Приволж.) федер. ун-т, Филол. фак. ; [авт.-сост. Н. Г. Махинина и др.] .? Казань : [Изд-во Казанского университета], 2010 .? 91 с
- Русская литература 2/3 19 века [Текст: электронный ресурс] : учебно-методическое пособие для практических занятий : для студентов дневного и заочного отделений / Казан. (Приволж.) федер. ун-т, Ин-т филологии и искусств, Каф. истории рус. лит. ; сост. Т. А. Карпеева, к.филол.н., доц. ? Электронные данные (1 файл: 940 Кб) .? (Казань : Казанский федеральный университет, февраль 2013) .? Загл. с экрана .? Режим доступа: только для студентов и сотрудников КФУ .?URL:http://libweb.kpfu.ru/ebooks/10_154_000301.pdf

7.2. Дополнительная литература:

- История русской литературы XIX века : учебно- методическое пособие для студентов филологических специальностей / М-во образования и науки Рос. Федерации, Гос. образоват. учреждение высш. проф. образования 'Волгогр. гос. ун-т' ; под общ. ред. д.филол.н., проф. В. Б. Смирнова ; [сост.: С. С. Васильева и др.] .? Волгоград : [Изд-во Волгоградского государственного университета], 2009 .? 151 с.
- Горелов, А.А. История русской культуры : учебник для бакалавров : для студентов высших учебных заведений, обучающихся по гуманитарным направлениям и специальностям / А. А. Горелов .? 2-е изд., перераб. и доп. ? Москва : Юрайт, 2013 .? 386, [1] с.

Русская литература XX века [Текст: электронный ресурс] : конспект лекций / Т. Г. Прохорова, Н. Г. Махихина, Л. Х. Насрутдинова ; М-во образования и науки Рос. Федерации, Казан. (Приволж.) федер. ун-т, Ин-т филологии и межкультур. коммуникации, Каф. рус. лит. и методики преподавания .? Электронные данные (1 файл: 1,59 Мб) .? (Казань : Казанский федеральный университет, 2015) .? Загл. с экрана .? Для 3-го и 4-го курсов .? Вых. дан. ориг. печ. изд.: Казань, 2014 .? Режим доступа: только для студентов и сотрудников КФУ .? URL:http://libweb.kpfu.ru/ebooks/10-IFMK/10_154_A5kl-000881.pdf

7.3. Интернет-ресурсы:

Philology.ru - <http://www.philology.ru/>

Институт русской литературы (Пушкинский Дом) - <http://pushkinskiydom.ru/>

Русская литература XIX века - <http://litraxixveka.ru/index.htm>

Рутения - <http://www.ruthenia.ru/>

Словарь филолога - <http://slovarfilologa.ru/>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Русская литература и культура" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "БиблиоРоссика", доступ к которой предоставлен студентам. В ЭБС "БиблиоРоссика" представлены коллекции актуальной научной и учебной литературы по гуманитарным наукам, включающие в себя публикации ведущих российских издательств гуманитарной литературы, издания на английском языке ведущих американских и европейских издательств, а также редкие и малотиражные издания российских региональных вузов. ЭБС "БиблиоРоссика" обеспечивает широкий законный доступ к необходимым для образовательного процесса изданиям с использованием инновационных технологий и соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе Издательства "Лань", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС Издательства "Лань" включает в себя электронные версии книг издательства "Лань" и других ведущих издательств учебной литературы, а также электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам. ЭБС Издательства "Лань" обеспечивает доступ к научной, учебной литературе и научным периодическим изданиям по максимальному количеству профильных направлений с соблюдением всех авторских и смежных прав.

Компьютерный класс, оргтехника, теле- и аудиоаппаратура (всё - в стандартной комплектации для лабораторных занятий и самостоятельной работы); доступ к сети Интернет (во время самостоятельной подготовки и на лабораторных занятиях), доступ к традиционным книжным и электронным ресурсам научной библиотеки.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 44.03.01 "Педагогическое образование" и профилю подготовки Иностранный (английский) язык .

Автор(ы):

Афанасьев А.С. _____

"__" _____ 201__ г.

Рецензент(ы):

Скворцов А.Э. _____

"__" _____ 201__ г.