

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Высшая школа татаристики и тюркологии им.Габдуллы Тукая



УТВЕРЖДАЮ
Проректор по образовательной деятельности КФУ
Проф. Д.А. Гаурский
_____» _____ 20__ г.

подписано электронно-цифровой подписью

Программа дисциплины
Риторика Б1.В.ОД.15.2

Направление подготовки: 44.03.01 - Педагогическое образование

Профиль подготовки: Родной (татарский) язык и литература

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: заочное

Язык обучения: русский

Автор(ы):

Замалетдинова Г.Ф.

Рецензент(ы):

Гилязетдинова Г.Х.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Замалетдинов Р. Р.

Протокол заседания кафедры No ___ от "___" _____ 201__ г

Учебно-методическая комиссия Института филологии и межкультурной коммуникации им. Льва Толстого (Высшая школа татаристики и тюркологии им.Габдуллы Тукая):

Протокол заседания УМК No ___ от "___" _____ 201__ г

Регистрационный No 9023102918

Казань
2018

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. (доцент) Замалетдинова Г.Ф. кафедра общего языкознания и тюркологии Высшая школа татаристики и тюркологии им.Габдуллы Тукая , Gulnara.Zamaletdinova@kpfu.ru

1. Цели освоения дисциплины

Цель дисциплины

Дать студентам целостное представление об ораторском искусстве, о предмете, задачах и основных категориях риторики.

Задачи дисциплины

- дать представление о законах риторики, основах мастерства публичного выступления, своеобразии русской риторики;
- раскрыть роль риторики как искусства публичного выступления, как искусства убеждения, показать ее связь с другими гуманитарными науками;
- познакомить с основными риторическими понятиями и сущностью риторических умений (коммуникативно-речевыми).

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " Б1.В.ОД.15 Дисциплины (модули)" основной образовательной программы 44.03.01 Педагогическое образование и относится к обязательным дисциплинам. Осваивается на 4 курсе, 7 семестр.

Данная учебная дисциплина включена в структуру основной образовательной программы высшего профессионального образования по направлению: 050100.62 Педагогическое образование. Б.3В.6.2. РИТОРИКА осваивается на 4 курсе, 7 семестре.

Курс "Риторика" тесно связан с другими дисциплинами учебного плана. Для освоения дисциплины "Риторика" студенты используют знания, умения и навыки, сформированные на предыдущем уровне образования при изучении следующих дисциплин: "Русский язык и культура речи", "Психология", "Философия", "Сөйләм культурасы". Знания, полученные при изучении дисциплины "Риторика" используются в дальнейшем при изучении специальных дисциплин в вариативной части.

Вследствие процессов демократизации, возникновения новых социально-политических движений, повышения социальной активности граждан востребованными оказываются люди, способные самостоятельно мыслить, вырабатывать оригинальные решения, точно и понятно для всех формулировать их, вызывать интерес у слушателей, делать их своими единомышленниками. Все это требует развития коммуникативных возможностей современного человека. Тот, кто обладает риторическими навыками и умениями, чувствует себя уверенно в процессе бытового, социального, делового и профессионального общения.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-1 (общекультурные компетенции)	владением культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-14 (общекультурные компетенции)	готовностью к толерантному восприятию социальных и культурных различий, уважительному и бережному отношению к историческому наследию и культурным традициям
ОК-16 (общекультурные компетенции)	способностью использовать навыки публичной речи, ведения дискуссии и полемики
ОК-3 (общекультурные компетенции)	способностью понимать значение культуры как формы человеческого существования и руководствоваться в своей деятельности базовыми культурными ценностями, современными принципами толерантности, диалога и сотрудничества
ОК-6 (общекультурные компетенции)	способностью логически верно выстраивать устную и письменную речь
ОПК-1 (профессиональные компетенции)	осознанием социальной значимости своей будущей профессии, обладанием мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности
ОПК-2 (профессиональные компетенции)	гспособностью использовать систематизированные теоретические и практические знания гуманитарных, социальных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач
ОПК-3 (профессиональные компетенции)	владением основами речевой профессиональной культуры
ОПК-5 (профессиональные компетенции)	способностью к подготовке и редактированию текстов профессионального и социально значимого содержания
Пк-11	готовностью использовать систематизированные теоретические и практические знания для определения и решения исследовательских задач в области образования

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

- основные этапы развития теории красноречия, типы ораторского искусства,
- вклад известнейших ораторов в развитие мировой и отечественной культуры;
- исторические корни риторики как науки;
- законы современной общей риторики;
- диалогический характер общения, правила создания и ведения диалога;
- основы культуры спора, искусства отвечать на вопросы.

2. должен уметь:

- аргументировать, опровергать, доказывать, убеждать;
- применять логические законы;
- пользоваться полемическими приемами, уловками и доводами в споре;
- различать стили речевого общения;
- использовать знания основных законов риторики и психологических основ публичного выступления на практике.

3. должен владеть:

- нормами орфоэпии, словоупотребления;
- лексическими, грамматическими, фонетическими показателями языковой правильности;
- средствами речевой выразительности;
- практическими навыками ведения беседы, спора, публичного выступления

4. должен демонстрировать способность и готовность:

Студент должен демонстрировать способность использования риторических приемов в коммуникативной ситуации различного характера; практического применения полученных знаний в дальнейшей профессиональной деятельности.

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных(ые) единиц(ы) 108 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины зачет в 7 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Тема 1. Вводная лекция. Риторика как дисциплина: ее предмет и основные понятия. Общая и частные риторика.	7	1-2	2	0	0	Письменное домашнее задание
2.	Тема 2. Тема 2. История возникновения риторика. Риторическая культура античности.	7	1-2	0	2	0	Письменное домашнее задание
3.	Тема 3. Тема 3. История риторика в России.	7	1-2	0	0	0	Письменное домашнее задание

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
4.	Тема 4. Тема 4. Современная риторика. Ее особенности. Риторический канон.	7	1-2	2	0	0	Устный опрос
5.	Тема 5. Тема 5. Виды публичных выступлений. Основные требования к публичному выступлению	7	1-2	0	2	0	Реферат
6.	Тема 6. Тема 6. Основы полемического мастерства.	7	1-2	0	0	0	Контрольная работа
	Тема . Итоговая форма контроля	7		0	0	0	Зачет
	Итого			4	4	0	

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Тема 1. Вводная лекция. Риторика как дисциплина: ее предмет и основные понятия. Общая и частные риторики.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Риторика - наука об ораторском искусстве. Взаимосвязь основных понятий риторики: язык, речь, слово, мышление. Социальная природа языка. Систематизация основных понятий. Содержание и форма ораторского искусства. Научный подход к риторике.

Тема 2. Тема 2. История возникновения риторики. Риторическая культура античности.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Определение понятий гомилетика, проксемика, кинесика. Структура классической риторики.

Тема 3. Тема 3. История риторики в России.

Тема 4. Тема 4. Современная риторика. Ее особенности. Риторический канон.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Законы современной общей риторики: закон диалогического взаимодействия, закон продвижения и ориентации адресата, закон эмоциональность речи, закон удовольствия.

Тема 5. Тема 5. Виды публичных выступлений. Основные требования к публичному выступлению

практическое занятие (2 часа(ов)):

Поведение оратора в аудитории. Практика публичных выступлений разных жанров.

Тема 6. Тема 6. Основы полемического мастерства.

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Тема 1. Вводная лекция. Риторика как дисциплина: ее предмет и основные понятия. Общая и частные риторики.	7	1-2	подготовка домашнего задания	14	домашнее задание
2.	Тема 2. Тема 2. История возникновения риторики. Риторическая культура античности.	7	1-2	подготовка домашнего задания	16	домашнее задание
3.	Тема 3. Тема 3. История риторики в России.	7	1-2	подготовка домашнего задания	16	домашнее задание
4.	Тема 4. Тема 4. Современная риторика. Ее особенности. Риторический канон.	7	1-2	подготовка к дискуссии	16	дискуссия
5.	Тема 5. Тема 5. Виды публичных выступлений. Основные требования к публичному выступлению	7	1-2	подготовка к реферату	18	реферат
6.	Тема 6. Тема 6. Основы полемического мастерства.	7	1-2	подготовка к тестированию	16	тестирование
	Итого				96	

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

С целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся программа курса "Риторика" предусматривает такие формы работы, как лекции, практические занятия, самостоятельная работа. Цель лекционных занятий - обратить внимание студентов при изучении соответствующих разделов на их специфику и сложность освоения, помочь выделить в сложном теоретическом материале узловые моменты, основные положения, сосредоточиться на главном, осознать и запомнить последовательность изложения фактов. Практические занятия должны способствовать углубленному изучению студентами теоретических положений дисциплины, сознательному и глубокому овладению теорией предмета и выработке навыков языкового анализа лингвистического материала.

Самостоятельная работа упрощает предварительное знакомство с соответствующим теоретическим материалом курса, позволяет освоить его в полном объеме. Цель индивидуальной работы - помочь студенту самостоятельно проанализировать степень усвоения изученного материала, а также осмыслить наиболее важные положения теоретического курса.

Идея комплексности образовательной программы может быть реализована посредством использования новых информационных технологий, в частности, мультимедийных программ, фото-, аудио-, видеоматериалы, использования возможностей мировой информационной сети.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. Тема 1. Вводная лекция. Риторика как дисциплина: ее предмет и основные понятия. Общая и частные риторики.

домашнее задание , примерные вопросы:

Риторика - наука об ораторском искусстве. Взаимосвязь основных понятий риторики: язык, речь, слово, мышление. Социальная природа языка. Систематизация основных понятий. Содержание и форма ораторского искусства. Научный подход к риторике. Объем и задачи риторики как науки.

Тема 2. Тема 2. История возникновения риторики. Риторическая культура античности.

домашнее задание , примерные вопросы:

Древнегреческие риторы и первые теоретики судебного красноречия: Протагор, Горгий, Аристотель, Сократ, Платон. Ораторское мастерство Демосфена. Марк Туллий Цицерон "Три трактата об ораторском красноречии?". Квинтилиан "Риторические наставления - обобщение опыта классической риторики". Определение понятий гомилетика, проксемика, кинесика. Структура классической риторики.

Тема 3. Тема 3. История риторики в России.

домашнее задание , примерные вопросы:

Церковное красноречие Иоанна Златоуста, Ф. Аквинского, Яна Гуса. Вклад в развитие риторики ораторов нового времени: Б. Паскаля, Ф. Бэкона, И. Гете. "Риторика" митрополита Макария (1626) - энциклопедия лингвистических и стилистических знаний начала XVII века. Феофан Прокопович (1681-1736) - автор курса лекций по гомилетике. "Риторика" М. В. Ломоносова.

Тема 4. Тема 4. Современная риторика. Ее особенности. Риторический канон.

дискуссия , примерные вопросы:

Темы для дискуссий: Кешегә югары белем нәрсә бирә? (то дает человеку образование?) Балаларның ата-аналарын тәрбияләүләре түләнергә тиешме? (Должна ли оплачиваться помощь детей родителям по дому?) Коррупцияне жиңү мөмкинме? (Можно ли победить коррупцию?) Кешене төрмә үзгәртә аламы? (Справляет ли тюрьма?) Баларга мәктәптә төмәке тартырга рөхсәт бирергәме? (Надо ли разрешить курение в школе?) Безгә цензура киәкме? (Нужна ли нам цензура?) Ата-аналар балаларына өй эшләрен әзерләүдә ярдәм күрсәтергә тиешме? (Должны ли родители помогать детям выполнять домашние задания?) Бар кеше дә бай яши аламы? (Могут ли все жить богато?)

Тема 5. Тема 5. Виды публичных выступлений. Основные требования к публичному выступлению

реферат , примерные темы:

Темы для рефератов: 1. Риторика фәнненең асылы һәм максат-бурычлары. (Сущность и назначение предмета риторика) 2. Цицеронның риторик карашлары (Риторические взгляды Цицерона) 3. Очыгыш ясаучының шәхесе (үз йөзе) (Личностная парадигма оратора) 4. Аудитория портреты (Портрет аудитории). 5. Риторик дәлилләүләрнең асылы. (Сущность риторических аргументов). 6. Әңгәмә оештыру кануннары һәм алымнары (кануны и приемы организации беседы). 7. Халык алдында чыгыш ясау осталыгы (Мастерство публичного выступления). 8. Бәхәс типлары, төрләре һәм алымнары. (Типы, виды и приемы дискуссий). 9. Бәхәс алып бару кагыйдәләре (Правила ведения спора) 10. ?Сөйләмнең коммуникатив сыйфатлары? Төшенчәсе. Понятие ?коммуникативные качества речи?. 11. Мәгълүмати чыгыш төрләре (Виды информационных выступлений). 12. Протокол-этикет чыгышлары. (Протоколно-этикетное выступление). 13. Хәзерге риториканың максат һәм бурычлары (Цели и задачи современной риторики). 14. Борынгы Грециядә ораторлык сәнгатенең башлангычы һәм үсеше (Демосфен). (Истоки и развитие ораторского искусства в Древней Греции (Демосфен) 15. Аристотельнең риторик өйрәтмәләре (Риторические учения Аристотеля). 16. Борынгы Римда ораторлык сәнгате (Ораторское искусство Древнего Рима). 17. М.В.Ломоносов ? рус ораторлык сәнгатенә нигез салучы (М.В. Ломоносов ? основатель русского ораторского искусства). 18. Русь дәүләтендә ораторлык сәнгате (Суворов А.В., Кутузов М.И) (Военное ораторское искусство на Руси (Суворов А.В., Кутузов М.И.) 19. Риторикадан белемнәр булу ? идарә итүдә, бизнеста һәи тормышта уңышлы булу факторы (Овладение знаниями риторики ? фактор успеха в управлении, бизнесе и жизни). 20. Эшлекле аралашуда бәхәс (Дискуссия в деловом общении)

Тема 6. Основы полемического мастерства.

тестирование , примерные вопросы:

Примерная тематика тестов (контрольных работ) Культура спора. Предмет спора, классификация споров. Поведение полемистов, уважение к оппоненту. Уловки в споре. Полемические приемы. Аргументация и опровержение. Доводы в споре: логические и психологические. Доказательство и убеждение. Искусство отвечать на вопросы. Структура и виды доказательств. Ошибки в суждениях. Воздействие на чувства слушателей. Нечестные приемы. Классификация вопросов. Виды ответов.

Итоговая форма контроля

зачет

Примерные вопросы к зачету:

1. Предмет и задачи риторики. Теоретические основы ораторского искусства.
2. Классическая риторика и ее структура.
3. Общение, его классификация. Особенности речевого общения. Основные функции общения.
4. Судебное ораторское искусство в древнем мире.
5. Греческие софисты и цель, которую они ставили перед ораторским искусством.
6. Основоположники античной риторики.
7. Взгляды Цицерона на ораторское искусство.
8. Аристотель и его определение риторики.
9. Риторика в России XVII-XIX вв.
10. "Риторика" М. В. Ломоносова.
11. Русское академическое красноречие (начало XIX в.)
12. Содержание понятий "общая риторика" и "частная риторика".
13. Русское судебное красноречие второй половины XIX в., его основные представители.
14. Какие приемы, характерные для судебной речи древнего периода, использовали русские судебные ораторы XIX в.
15. Дать определения понятиям: гомилетика.
16. Понятие "культура речи", отличие культуры устной монологической речи от культуры письменной речи.

17. Основные характеристики культуры речи. Речевые ошибки и их классификация. Логическая структура речи; логические ошибки и их причины.
18. Различие понятий "устная" и "разговорная" речь, "книжная" и "письменная" речь.
19. Выбор типа речи в зависимости от цели выступления.
20. Монолог и диалог, их характеристика.
21. Изобразительно-выразительные средства языка. Эмоциональные средства воздействия.
22. Устная монологическая речь, её характеристика.
23. Деловые переговоры.
24. Невербальные средства общения.
25. Основные виды аргументов, структура и элементы доказательства.
26. Теория аргументации: понятие, правила; тезис, аргументы.
27. Законы логики и их значение в речи оратора.

7.1. Основная литература:

- Современные стратегии чтения: теория и практика: Учебное пособие / Е.С. Романичева, Г.В. Пранцова. - М.: Форум, 2013. - 368 с.:<http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=413610>
- Риторика: практикум / Т.Е. Тимошенко. - М.: Флинта: Наука, 2009. - 96 с.<http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=199909>
- Аннушкин, В. И. Техника речи [Электронный ресурс] : учеб.пособие / В. И. Аннушкин. ? М. : ФЛИНТА, 2013. ? 64 с. <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=457687>

7.2. Дополнительная литература:

- Тимошенко Т.Е. Риторика: практикум / Т.Е. Тимошенко. - М.: Флинта: Наука, 2009. - 96 с.<http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=199909>
- Смелкова З. С. Педагогическая риторика в вопросах и ответах: Учеб. пособие / Смелкова З.С., Ипполитова Н.А., Ладыженская Т.А. - М.:Прометей, 2011. - 245 с. <http://znanium.com/bookread2.php?book=557208>
- Еременко В. Д. Риторика [Электронный ресурс] : Учебное пособие / Сост. В.Д. Еременко, Е.Ю. Лимар. - М.: РАП, 2013. - 384 с. <http://znanium.com/bookread2.php?book=517819>

7.3. Интернет-ресурсы:

- ЭБС - <http://znanium.com>
- Единое окно доступа к образовательным ресурсам - <http://window.edu.ru>
- Научная электронная библиотека - Режим доступа: <http://elibrary.ru>
- Универсальная энциклопедия ?Википедия? - www.wikipedia.ru
- Электронно-библиотечная система ?КнигоФонд? - <http://www.knigafund.ru>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Риторика" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "БиблиоРоссика", доступ к которой предоставлен студентам. В ЭБС "БиблиоРоссика" представлены коллекции актуальной научной и учебной литературы по гуманитарным наукам, включающие в себя публикации ведущих российских издательств гуманитарной литературы, издания на английском языке ведущих американских и европейских издательств, а также редкие и малотиражные издания российских региональных вузов. ЭБС "БиблиоРоссика" обеспечивает широкий законный доступ к необходимым для образовательного процесса изданиям с использованием инновационных технологий и соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе Издательства "Лань", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС Издательства "Лань" включает в себя электронные версии книг издательства "Лань" и других ведущих издательств учебной литературы, а также электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам. ЭБС Издательства "Лань" обеспечивает доступ к научной, учебной литературе и научным периодическим изданиям по максимальному количеству профильных направлений с соблюдением всех авторских и смежных прав.

Освоение дисциплины предполагает использование академической аудитории для проведения лекционных и практических занятий с необходимыми техническими средствами (компьютер, проектор, интерактивная доска, презентации в системе Pwer Pint, банк данных видео по курсу).

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 44.03.01 "Педагогическое образование" и профилю подготовки Родной (татарский) язык и литература .

Автор(ы):

Замалетдинова Г.Ф. _____

"__" _____ 201__ г.

Рецензент(ы):

Гилязетдинова Г.Х. _____

"__" _____ 201__ г.