

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"  
Высшая школа татаристики и тюркологии им.Габдуллы Тукая



**УТВЕРЖДАЮ**

Проректор  
по образовательной деятельности КФУ  
Проф. Таюрский Д.А.

"\_\_" \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**Программа дисциплины**

Древняя татарская литература Б1.В.ОД.16.2

Направление подготовки: 44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки: Родной (татарский) язык и литература и иностранный язык (китайский)

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

**Автор(ы):**

Мингазова Л.И. , Яхин Ф.З.

**Рецензент(ы):**

Мингазова Л.И.

**СОГЛАСОВАНО:**

Заведующий(ая) кафедрой: Сайфулина Ф. С.

Протокол заседания кафедры No \_\_\_\_ от "\_\_\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г

Учебно-методическая комиссия Института филологии и межкультурной коммуникации (Высшая школа татаристики и тюркологии им.Габдуллы Тукая):

Протокол заседания УМК No \_\_\_\_ от "\_\_\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г

Регистрационный No

Казань  
2018

## Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) профессор, д.н. (доцент) Мингазова Л.И. кафедра татарской литературы Высшая школа татаристики и тюркологии им.Габдуллы Тукая, Lyailya.Mingazova@kpfu.ru ; Яхин Ф.З.

### 1. Цели освоения дисциплины

1. Изучить истории татарской литературы средневековья начиная с V века до конца XVIII века.
2. На основе литературных памятников научить понимать содержание и особенностей образно-поэтического мышления, образов и символов. используемых поэтами и писателями данного исторического этапа развития художественного освоения окружающего мира.
3. Развитие навыков литературно-художественного видения действительности.
4. Научить анализировать и оценивать литературные произведения.
5. Изучить этапы развития татарской средневековой литературы.
6. Изучить биографию поэтов и писателей данного периода.
7. Научить относиться критически к псевдонаучным трудам и трудам популярного характера. Выработать систему научного взгляда к литературным памятникам.

### 2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " Б1.В.ОД.16 Дисциплины (модули)" основной образовательной программы 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) и относится к обязательным дисциплинам. Осваивается на 1, 2 курсах, 2, 3 семестры.

Относится к истории татарской литературы, которая является частью литературоведения. Является частью основных курсов в подготовке филологов в системе высшего профессионального образования.

Данная дисциплина логически взаимосвязана с другими предметами по истории татарской литературы, литературой Востока, находится в содержательно-методологической взаимосвязи с литературоведением, текстологией, литературой европейских стран и историей русской литературы, религиоведением, культурологией и историей, историей языка и принципами языкознания, фольклористикой.

Во входных знаниях студенты должны знать средневековую историю, современную теорию литературы и принципы литературоведения, фольклористику, понимать язык, иметь склонность к литературно-художественному мышлению.

### 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-1 (общекультурные компетенции)	Компетенция заключается в способности применять в профессиональной деятельности базовые знания из области гуманитарных наук; реализовать свой творческий потенциал при комплексном решении профессиональных задач
ПК-1 (профессиональные компетенции)	В способности реализовать учебные программы базовых и элективных курсов в различных образовательных учреждениях.

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
СКЛ-2	Владение терминологическим аппаратом и его корректное применение в области теории, истории литературы, предполагает знание и понимание основных терминов и понятий, наличие представлений об этапах и направлениях развития литературного процесса и, в рамках каждого из этапов, использование этих представлений в практической профессиональной деятельности.
СКЛ-4	Владение методами и приемами создания, обработки и трансформации, анализа и интерпретации научных текстов в области теории, истории литературы, предполагает выработку умений конспектирования научных текстов, написания самостоятельных, курсовых, контрольных работ с целью формирования самостоятельных навыков создания научных текстов в указанных областях.
СКЛ-5	Понимание теоретических и практических задач в области теории, истории литературы, понимание принципов соотнесения теоретико-литературных методов анализа текста с конкретным литературным материалом, умение построить литературоведческий анализ на основе самостоятельно выбранных принципов анализа в соответствии со спецификой текста.
СКЛ-14	Знание этапов историко-литературного процесса; творчества ведущих татарских писателей средневековья, их оценку в литературоведении и критике; содержания и художественных особенностей произведений.

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

Историю татарского народа и народов России.

2. должен уметь:

Анализировать художественные произведения.

3. должен владеть:

Знаниями по теории литературы.

Знаниями по фольклору.

4. должен демонстрировать способность и готовность:

Анализировать эпические, лирические произведения татарского средневековья; характеризовать художественный мир писателей и поэтов данного периода, своеобразие их мировоззрения.

Владения навыками литературоведческого анализа художественных текстов, самостоятельного исследования литературного процесса.

#### 4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных(ые) единиц(ы) 108 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины отсутствует во 2 семестре; экзамен в 3 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

#### 4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

##### Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Древнетюркская литература. Изучение Орхоно-енисейских памятников. Памятник Культегину. Памятник Туңьюкуку. "Книга гаданий" и т.д.	2	1-3	4	4	0	Письменная работа
2.	Тема 2. Общетюркская и болгарская литературы. Творчество Ю.Баласагуни, А.Яссави, С.Бакыргани, А.Югнаки, Кул Гали. Тюркские словари. Записи путешественников. История создания "Огуз-наме" и содержание данного памятника.	2	4-6	4	6	0	Контрольная работа
3.	Тема 3. Золотоордынская татарская литература. История формирования и распада Орды. Ислам и Золотая Орда. Творчество Рабгузи, Сараи, Котб, Махмуда Булгари и т.д Произведения Сайади, Маджлиси, Умми-Камала и т.д	3	7-10	6	6	0	Контрольная работа

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
4.	Тема 4. Литература в татарских ханствах: Казанского, Сибирского, Астраханского, Крымского, Касимского. Творчество Мухамедьяра, Кул Шарифа, Касим Шаиха, Икани и т.д.	3	11-12	2	12	0	Устный опрос
5.	Тема 5. Татарская литература XVII-XVIII веков. Татарская историческая литература средневековья. Творчество Маула Кули, Амдами, Утыз Имани и т.д.	3	13-14	2	8	0	Контрольная работа
	Тема . Итоговая форма контроля	3		0	0	0	Экзамен
	Итого			18	36	0	

## 4.2 Содержание дисциплины

**Тема 1. Древнетюркская литература. Изучение Орхоно-енисейских памятников. Памятник Культегину. Памятник Туңьюкуку. "Книга гаданий" и т.д.**

**лекционное занятие (4 часа(ов)):**

По разделу ?Общетюркская литература?: ♦1. Общетюркская литература (V-IX вв.). Орхоно-енисейские памятники. Их история исследования. Записи в честь Культагина, Туңьюкука. Текстсты. Литературные особенности памятника. Сюжет памятников. Идея, историчность. ?Гадательная книга?. Текст. Перевод. Значение сонников и религиозно-мистические познания древних тюрков. Тангрианство. Христианство. Буддизм. Историческое значение памятника.

**практическое занятие (4 часа(ов)):**

**Тема 2. Общетюркская и болгарская литературы. Творчество Ю.Баласагуни, А.Яссави, С.Бакыргани, А.Югнаки, Кул Гали. Тюркские словари. Записи путешественников. История создания "Огуз-наме" и содержание данного памятника.**

**лекционное занятие (4 часа(ов)):**

♦2. Арабские путешественники и их исторические сообщения. Ибн-Фадлан и Ал-Гарнати. Арабские исследования татарской литературы и фольклора. Толковые и толковательные словари. Халифат и тюркский мир. ♦3. Творчество А.Яссави. Жанр ?хикмат? (познавательная поэзия). Разбор и анализ трех хикматов А.Яссави о человеческой душе и необходимости стремления к познанию. Особенности ?Тариката Джагрия? и трактат А.Яссави по суфизму. Анализ. Определение исторического и нравственного значения трактата. ♦4. Творчество С.Бакыргани. Лирические и эпические произведения С.Бакыргани. Анализ его поэм ?Конец Света?, ?Кыйссаи-Исмагиль?, ?Книга о Деве Марии?.

**практическое занятие (6 часа(ов)):**

### **Тема 3. Золотоордынская татарская литература. История формирования и распада Орды. Ислам и Золотая Орда. Творчество Рабгузи, Сарай, Котб, Махмуда Булгари и т.д. Произведения Сайади, Маджлиси, Умми-Камала и т.д**

**лекционное занятие (6 часа(ов)):**

**практическое занятие (6 часа(ов)):**

По разделу ?Татарская литература средневековья?: ♦5. Анализ эпоса К.Гали ?Кыйссаи-Иосыф? (?Сказание о Юсуфе?). ♦6. Анализ книги Насрутдина Рабгузи ?Кыйсаи-анбия? (?История пророков?). ♦7. Анализ эпоса Котби ?Хусроу и Ширин?. ♦8. Анализ ?хикаятов? (?познавательных рассказов?) из ?Гулистана по тюрки? С.Сарай. ♦9. Анализ книги Махмуда Ал-Булгари ?Ключ в рай?. ♦10. Анализ газелей Харазми, поэмы Х.Катиба. ♦11. Анализ эпоса К.Сайади ?Дастан о Бабахане?. ♦12. Анализ эпоса Маджлиси ?Дастан о Сайфульмулюке?. ♦13. Творчество Мухамедьяра и анализ его поэм. ♦14. Контрольная работа в письменной форме (в виде изложения студентами ответов на вопросы): 1) История пророка Ибрагима (по Рабгузи). 2) История пророка Иусуфа (по К.Гали). 3) Значение творческого наследия К.Гали. 4) Творческое наследие Рабгузи и его ?касида? о весне, поэтические особенности данного его произведения. 5) Литературный анализ одного ?хикаята? из книги С.Сарай ?Гулистана по тюрки?. 6) Характеристика Хусроу (по произведению Кубти). 7) Характеристика Ширину (по произведению Кубти). 8) Образ Фархада. 9) Идеалы аскетизма в золотоордынской литературе. 10) Любовная лирика в татарской поэзии.

### **Тема 4. Литература в татарских ханствах: Казанского, Сибирского, Астраханского, Крымского, Касимского. Творчество Мухамедьяра, Кул Шарифа, Касим Шаиха, Икани и т.д.**

**лекционное занятие (2 часа(ов)):**

**практическое занятие (12 часа(ов)):**

### **Тема 5. Татарская литература XVII-XVIII веков. Татарская историческая литература средневековья. Творчество Маула Кули, Амдами, Утыз Имани и т.д.**

**лекционное занятие (2 часа(ов)):**

**практическое занятие (8 часа(ов)):**

По разделу ?Татарская литература XVII?XVIII вв.?: ♦14. Татарские исторические источники и особые жанры художественного освоения действительности (?История Булгарии?, ?Общая история? и т.д.) ♦15. Анализ произведения С.Аллаяра ?Поддержка измученным?. ♦16. Анализ стихотворений Маулакули. ♦17. Анализ поэм Амдами и Г.Утыз Имана. ♦18. Контрольная работа в письменной форме (в виде изложения студентами ответов на вопросы): 1) ?История Булгарии? и описание в нем завоеваний Тимура. 2) Описание истории возникновения татарского народа в исторических произведениях татар. 3) Аскетические взгляды С.Аллаяра, его описание пути к идеалу. 4) Анализ ?хикмата? Маулакули о труде крестьянина. 5) Воспевание воли человека в татарской поэзии нового времени. 6) Сравнительный анализ сюжетов поэм Мухамедьяра и Утыз Имани.

## **4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)**

<b>N</b>	<b>Раздел Дисциплины</b>	<b>Семестр</b>	<b>Неделя семестра</b>	<b>Виды самостоятельной работы студентов</b>	<b>Трудоемкость (в часах)</b>	<b>Формы контроля самостоятельной работы</b>
1.	Тема 1. Древнетюркская литература. Изучение Орхоно-енисейских памятников. Памятник Культегину. Памятник Туңьюкуку. "Книга гаданий" и т.д.	2	1-3	подготовка к письменной работе	8	письменная работа

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
2.	Тема 2. Общeturкская и болгарская литературы. Творчество Ю.Баласагуни, А.Яссави, С.Бакыргани, А.Югнаки, Кул Гали. Тюркские словари. Записи путешественников. История создания "Огуз-наме" и содержание данного памятника.	2	4-6	подготовка к контрольной работе	10	контрольная работа
3.	Тема 3. Золотоордынская татарская литература. История формирования и распада Орды. Ислам и Золотая Орда. Творчество Рабгузи, Сараи, Котб, Махмуда Булгари и т.д. Произведения Сайади, Маджлиси, Умми-Камала и т.д.	3	7-10	подготовка к контрольной работе	3	контрольная работа
4.	Тема 4. Литература в татарских ханствах: Казанского, Сибирского, Астраханского, Крымского, Касимского. Творчество Мухамедьяра, Кул Шарифа, Касим Шаиха, Икани и т.д.	3	11-12	подготовка к устному опросу	3	устный опрос
5.	Тема 5. Татарская литература XVII-XVIII веков. Татарская историческая литература средневековья. Творчество Маула Кули, Амдами, Утыз Имани и т.д.	3	13-14	подготовка к контрольной работе	3	контрольная работа
	Итого				27	

## 5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

Использовать современные методы анализа художественных произведений средневековья:



1. Литературно-текстологический,
2. Герменевтический.
3. Метод литературно-элементарного анализа.

#### **6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов**

##### **Тема 1. Древнетюркская литература. Изучение Орхоно-енисейских памятников. Памятник Культегину. Памятник Туңьюкуку. "Книга гаданий" и т.д.**

письменная работа , примерные вопросы:

История изучения Орхоно-енисейских памятников

##### **Тема 2. Общетюркская и болгарская литературы. Творчество Ю.Баласагуни, А.Яссави, С.Бакыргани, А.Югнаки, Кул Гали. Тюркские словари. Записи путешественников. История создания "Огуз-наме" и содержание данного памятника.**

контрольная работа , примерные вопросы:

Анализ хикметов А.Яссави, С.Бакыргани. Особенности творчества Ю.Баласагуни, А.Югнаки, Кул Гали.

##### **Тема 3. Золотоордынская татарская литература. История формирования и распада Орды. Ислам и Золотая Орда. Творчество Рабгузи, Сарай, Котб, Махмуда Булгари и т.д. Произведения Сайади, Маджлиси, Умми-Камала и т.д**

контрольная работа , примерные вопросы:

Перерождение татарской суфийской литературы. Россия и внутренняя политика царизма по отношению к татарам. Упразднение Касимского ханства. Татары-мухаджиры. Творчество С.Аллаяра и его произведения. Биография С.Аллаяра. Татары и Бухара. Бухарские татары как сословие в России, история переселения их в Сибирь. Анализ произведений С.Аллаяра и идеалы накшбандиев. Влияние идей С.Аллаяра на последующее развитие татарской литературы с XVII по XIX века. Творчество Маулякули и его произведения. История исследования творческого наследия поэта. Новые догадки и гипотезы. Анализ поэзии Маулякули. Тобольский поэт Амдами и его поэма Наставления. Анализ произведения, раскрытие некоторых моментов содержания и сложную композиционную особенность данного произведения. Некоторые биографические данные о поэте. Вопрос о Хаким-ата, и его культ у сибирских татар. Результаты сравнительного анализа творческого наследия данных поэтов. Научные проблемы и пути их решения.

##### **Тема 4. Литература в татарских ханствах: Казанского, Сибирского, Астраханского, Крымского, Касимского. Творчество Мухамедьяра, Кул Шарифа, Касим Шаиха, Икани и т.д.**

устный опрос , примерные вопросы:

Вопрос включения поэтов XVIII века к числу поэтов средневековья составителями антологий татарской поэзии составителями того же века. Книга Бакыргана и ее антологические особенности. Присоединение Крымского к России. Образование Духовного управления мусульман. Пугачевское восстание и предпосылки. Народные движения у татар. Творчество Г.Утыз Имани. Идеалы поэта. Воспевание им воли человека. Т.Ялчигул и его творческое наследие. Значение его труда Монография для Газизы, или комментирование произведения С.Аллаяра Поддержка измученным. Татарская проза. Сборник новелл, его составители и содержание, идейная направленность.

##### **Тема 5. Татарская литература XVII-XVIII веков. Татарская историческая литература средневековья. Творчество Маула Кули, Амдами, Утыз Имани и т.д.**

контрольная работа , примерные вопросы:

Творческое наследие татарских поэтов XVIII века, об их литературно-художественных поисках. Литературные антологии татарской поэзии средневековья. Вопрос включения поэтов XVIII века к числу поэтов средневековья составителями антологий татарской поэзии составителями того же века. Книга Бакыргана и ее антологические особенности. Присоединение Крымского к России. Образование Духовного управления мусульман. Пугачевское восстание и предпосылки. Народные движения у татар. Творчество Г.Утыз Имани. Идеалы поэта. Воспевание им воли человека. Т.Ялчигул и его творческое наследие. Значение его труда Монография для Газизы, или комментирование произведения С.Аллаяра Поддержка измученным. Татарская проза. Сборник новелл, его составители и содержание, идейная направленность. Выводы. Новые идейно-тематические поиски в татарской литературе в конце XVIII в начале XIX вв.

### **Тема . Итоговая форма контроля**

Примерные вопросы к экзамену:

1. Периодизация истории татарской литературы, основные характеристики периодов, отличительные их особенности.
2. Общeturкская литература. Древние памятники письменности. Рунические надписи у турков.
3. Булгаро-кипчакский период татарской литературы.
4. Золотоордынская татарская литература и ее особенности.
5. Литература в татарских ханствах.
6. Татарская литература XVII века.
7. Татарская литература XVIII века.
8. Суфизм и татарская литература.
9. Средневековые литературные жанры в татарской литературе.
10. Образная система средневековой татарской литературы.

II

11. Памятники Культагина, Туңьюкука как литературные произведения.
12. "Гадательная книга" и ее образная система.
13. Книги арабских путешественников.
14. Словари тюркских языков и наречий. М.Кашгари и его творчество.
15. Ю.Баласагунский и его творчество.
16. А.Югнаки и его творчество.
17. А.Яссави и его творчество.
18. С.Бакыргани и его творчество.
19. К.Гали и его "Книга о Йусуфе".
20. Н.Рабгузи и "История пророков".
21. Котб и его "Хосрув и Ширин".
22. С.Сараи и его творческое наследие.
23. "Ключ в рай" М.Булгари.
24. "Отрубленная голова" и "Султан Джумджума".
25. Харазми и его любовная лирика.
26. "Дастан о Бабахане" К.Сайади.
27. Маджлиси и его "Дастан о Сайфульмулке"
28. Казанские поэты и творчество Мухамедьяра.
29. Татарские исторические книги и их литературно-художественное значение.
30. С.Аллаяр и его творчество.
31. Маулякули и Амдами, их творческое наследие.
32. Т.Ялчыгул и Г.Утыз Имани, их творческое наследие.

### 7.1. Основная литература:

1. Гиленсон, Б. А. История античной литературы : в 2 кн. Кн. 1. Древняя Греция [Электронный ресурс] : учебник для студентов филологических факультетов педагогических вузов / Б. А. Гиленсон. - 3-е изд., стер. - М.: ФЛИНТА, 2012. - 416 с. - ISBN 978-5-89349-306-1. - Электронно-библиотечная система Znanium.com <http://www.znaniy.com>
2. Синило, Г.В. История мировой литературы. Древний Ближний Восток [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Г.В. Синило. - Минск: Вышэйшая школа, 2014. - 456 с. - ISBN 978-985-06-2412-3. - Электронно-библиотечная система 'Консультант студента' <http://www.studmedlib.ru>
3. Гиленсон, Б. А. История античной литературы [Электронный ресурс] : учебник для студентов филологических факультетов педагогических вузов : в 2 кн. Кн. 2. Древний Рим. - 3-е изд., стер. - М.: Флинта, 2012. - 284 с. - ISBN 978-5-89349-314-6. - Электронно-библиотечная система 'Консультант студента' <http://www.studmedlib.ru>
4. Трофимова, Н. В. Древнерусская литература. Воинская повесть XI - XVII вв.: курс лекций [Электронный ресурс] / Н. В. Трофимова. - 2-е изд., стер. - М.: ФЛИНТА, 2013. - 208 с. - ISBN 978-5-89349-181-4.
5. Античная литература: Учебное пособие / Никола М.И., - 3-е изд., дополн. - М.:Прометей, 2011. - 336 с. ISBN 978-5-4263/ - Электронно-библиотечная система Znanium.com <http://www.znaniy.com>

### 7.2. Дополнительная литература:

- 1 Синило, Г.В. История мировой литературы. Древний Ближний Восток [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Г.В. Синило. - Минск: Вышэйшая школа, 2014. - 456 с. - ISBN 978-985-06-2412-3. -Электронно-библиотечная система Znanium.com <http://www.znaniy.com>
  2. Гиленсон, Б. А. История античной литературы : в 2 кн. Кн. 1. Древняя Греция [Электронный ресурс] : учебник для студентов филологических факультетов педагогических вузов / Б. А. Гиленсон. - 3-е изд., стер. - М.: ФЛИНТА, 2012. - 416 с. - ISBN 978-5-89349-306-1. Электронно-библиотечная система 'Консультант студента' <http://www.studmedlib.ru>
  3. Зинченко, В. Г. Литература и методы ее изучения. Системно-синергетический подход [Электронный ресурс] : учеб. пособие / В. Г. Зинченко, В. Г. Зусман, З. И. Кирнозе. - М.: Флинта : Наука, 2011. - 280 с. - ISBN 978-5-9765-0907-8 (Флинта), ISBN 978-5-02-037228-3. Электронно-библиотечная система Znanium.com <http://www.znaniy.com>
  4. Минералова, И. Г. Русская литература Серебряного века. Поэтика символизма [Электронный ресурс] : учеб. пос. / И. Г. Минералова. - 5-е изд. - М.: Флинта: Наука, 2009. - 272 с. - ISBN 978-5-89349-474-7 (Флинта), 978-5-02-002973-6 (Наука). Электронно-библиотечная система Znanium.com <http://www.znaniy.com>
  5. Трофимова, Н. В. Древнерусская литература. Воинская повесть XI - XVII вв.: курс лекций [Электронный ресурс] / Н. В. Трофимова. - 2-е изд., стер. - М.: ФЛИНТА, 2013. - 208 с. - ISBN 978-5-89349-181-4.
- Античная литература: Учебное пособие / Никола М.И., - 3-е изд., дополн. - М.:Прометей, 2011. - 336 с. ISBN 978-5-4263-0070-5 Электронно-библиотечная система 'Консультант студента' <http://www.studmedlib.ru>

### 7.3. Интернет-ресурсы:

- История татарского народа и Татарстана. (Древность и средневековье) - <http://historytat.ru/>  
История татарской литературы - <http://www.ijli.antat.ru/>  
Справочник - <http://dic.academic.ru/>  
Средневековая татарская литература - <http://kitap.net.ru/abilov.php>  
Средневековая татарская литература - <http://idmedina.ru/>  
Татарский мир и двенадцать столетий татарской литературы - <http://kitap.net.ru/hisamov.php>

Творчество Кул Гали - <http://kitap.net.ru/gali.php>

Творчество Кул Шарифа - <http://kitap.net.ru/sharif.php>

Творчество Умми Камала - <http://kitap.net.ru/ummikamal.php>

Творчество Юсуфа Баласагуни - <http://kitap.net.ru/balasagunly.php>

## **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)**

Освоение дисциплины "Древняя татарская литература" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "КнигаФонд", доступ к которой предоставлен студентам. Электронно-библиотечная система "КнигаФонд" реализует легальное хранение, распространение и защиту цифрового контента учебно-методической литературы для вузов с условием обязательного соблюдения авторских и смежных прав. КнигаФонд обеспечивает широкий законный доступ к необходимым для образовательного процесса изданиям с использованием инновационных технологий и соответствует всем требованиям новых ФГОС ВПО.

- 1) Лекционная аудитория.
- 2) Аудитория для практических занятий.
- 3) Научная библиотека с читальным залом для студентов.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 44.03.05 "Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)" и профилю подготовки Родной (татарский) язык и литература и иностранный язык (китайский) .

Автор(ы):

Мингазова Л.И. \_\_\_\_\_

Яхин Ф.З. \_\_\_\_\_

"\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.

Рецензент(ы):

Мингазова Л.И. \_\_\_\_\_

"\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.