

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное учреждение  
высшего профессионального образования  
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"  
Высшая школа русской и зарубежной филологии



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по образовательной деятельности КФУ

Проф. Таюрский Д.А.



\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

*подписано электронно-цифровой подписью*

**Программа дисциплины**  
**Практическая риторика Б1.В.3**

Направление подготовки: 032700.62 - Филология

Профиль подготовки: Прикладная филология: русский язык

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

**Автор(ы):**

Гизатуллина А.Р.

**Рецензент(ы):**

Гимранова Т.А.

**СОГЛАСОВАНО:**

Заведующий(ая) кафедрой: Горобец Е. А.

Протокол заседания кафедры No \_\_\_\_ от " \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 201\_\_ г

Учебно-методическая комиссия Института филологии и межкультурной коммуникации (Высшая школа русской и зарубежной филологии):

Протокол заседания УМК No \_\_\_\_ от " \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 201\_\_ г

Регистрационный No 902280816

Казань  
2016

## Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) ассистент, к.н. Гизатуллина А.Р. Кафедра русского языка и прикладной лингвистики Высшая школа русской и зарубежной филологии ,  
Azaliya.Gizatullina@kpfu.ru

### 1. Цели освоения дисциплины

- сформировать представление об истории и современном состоянии науки об искусстве речи;
- помочь студентам в овладении русским языком как важнейшим средством общения;
- сформировать достаточно высокий уровень профессиональной коммуникативной компетенции (через знакомство студентов с основами знаний о языке и речи, видах и формах языка и речи, системой качеств хорошей речи (правильность, чистота, точность, богатство, логичность, выразительность, уместность, ясность), с особенностями профессионально значимых речевых жанров; через анализ речи мастеров слова, собственной речи, речи других учащихся; через знакомство студентов с видами общения, механизмами речи; через овладение культурой устной речи ("светская беседа", беседа с незнакомым человеком, деловые переговоры, полемика, интервью, публичное выступление) и письменной речи и др.).

### 2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " Б1.В.3 Гуманитарный, социальный и экономический" основной образовательной программы 032700.62 Филология и относится к вариативной части. Осваивается на 3 курсе, 6 семестр.

Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные обучающимися в средней образовательной школе, в результате освоения дисциплины "Русский язык и культура речи" и других специальных дисциплин.

### 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-1 (общекультурные компетенции)	способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции
ОК-10 (общекультурные компетенции)	способностью использовать основные положения и методы социальных и гуманитарных наук (наук об обществе и человеке), в том числе психологии и педагогики, в различных сферах жизнедеятельности
ОК-5 (общекультурные компетенции)	способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия
ОК-7 (общекультурные компетенции)	способностью к самоорганизации и самообразованию
ОПК-1 (профессиональные компетенции)	способностью демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области
ОПК-2 (профессиональные компетенции)	способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОПК-3 (профессиональные компетенции)	способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов
ОПК-4 (профессиональные компетенции)	владением базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста
ОПК-5 (профессиональные компетенции)	свободным владением основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке
ПК-1 (профессиональные компетенции)	способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности
ПК-2 (профессиональные компетенции)	способностью проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов
ПК-4 (профессиональные компетенции)	владением навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований
ПК-5 (профессиональные компетенции)	способностью к проведению учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в организациях основного общего, среднего общего и среднего профессионального образования
ПК-6 (профессиональные компетенции)	умением готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик
ПК-7 (профессиональные компетенции)	готовностью к распространению и популяризации филологических знаний и воспитательной работе с обучающимися
ПК-8 (профессиональные компетенции)	владением базовыми навыками создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов
ПК-9 (профессиональные компетенции)	владением базовыми навыками доработки и обработки (например, корректура, редактирование, комментирование, реферирование, информационно-словарное описание) различных типов текстов

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

основные средства и приемы общения и иметь представление о сущности, правилах и нормах общения, о требованиях к речевому поведению в различных коммуникативно-речевых ситуациях;

2. должен уметь:

использовать различные формы и виды устной и письменной коммуникации в профессиональной и других видах деятельности;

3. должен владеть:

навыками коммуникации в сфере профессиональной и других видах деятельности.

- способность владеть культурой мышления; способность к восприятию, анализу, обобщению информации, постановке цели и выбору путей ее достижения;

- способность владеть нормами русского литературного языка, навыками практического использования системы функциональных стилей речи; создавать и редактировать тексты профессионального назначения на русском языке;

- готовность стремиться к саморазвитию, повышению квалификации и мастерства;

- умение критически оценивать собственные достоинства и недостатки, выбирать пути и средства развития первых и устранения последних;

- готовность использовать основные положения и методы социальных, гуманитарных и экономических наук в профессиональной деятельности; способность анализировать социально-значимые проблемы и процессы.

#### 4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных(ые) единиц(ы) 108 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины зачет в 6 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

#### 4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

##### Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Введение в риторiku.	6	1	2	0	0	устный опрос
2.	Тема 2. Риторика и речевое поведение человека.	6	2,3	2	0	0	творческое задание устный опрос

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
3.	Тема 3. Монологическая речь. Классический риторический канон. Инвенция и диспозиция.	6	4,5	2	4	0	письменное домашнее задание устный опрос
4.	Тема 4. Классический риторический канон. Элокуция.	6	6,7	2	6	0	творческое задание
5.	Тема 5. Классический риторический канон. Мемория и акция.	6	8,9	2	4	0	творческое задание
6.	Тема 6. Диалогическая речь. Деловая риторика.	6	1-5	4	6	0	тестирование творческое задание
7.	Тема 7. Невербальные средства общения. Техника речи. Имидж оратора.	6	6-10	2	8	0	творческое задание
8.	Тема 8. Теория и практика ведения беседы и дискуссии.	6	11-16	2	8	0	дискуссия устный опрос
	Тема . Итоговая форма контроля	6		0	0	0	зачет
	Итого			18	36	0	

## 4.2 Содержание дисциплины

### Тема 1. Введение в риторику.

#### **лекционное занятие (2 часа(ов)):**

Язык и функции языка. Речевое воздействие и риторика. Риторика как наука и как учебная дисциплина. Из истории ораторского искусства. Софисты. Аристотель. Платон. Цицерон. Квинтилиан. Риторика в России XVII ? XIX вв. Неориторика в XX в.

### Тема 2. Риторика и речевое поведение человека.

#### **лекционное занятие (2 часа(ов)):**

Законы современной общей риторики. Контакт с адресатом, чувство аудитории

### Тема 3. Монологическая речь. Классический риторический канон. Инвенция и диспозиция.

#### **лекционное занятие (2 часа(ов)):**

Система доказательств в риторике. Общие места. Диспозиция

#### **практическое занятие (4 часа(ов)):**

Система доказательств в риторике. Общие места. Диспозиция

### Тема 4. Классический риторический канон. Элокуция.

#### **лекционное занятие (2 часа(ов)):**

Принцип усиления выразительности и изобразительности. Фигуры речи. Тропы речи

#### **практическое занятие (6 часа(ов)):**

Принцип усиления выразительности и изобразительности. Фигуры речи. Тропы речи



### **Тема 5. Классический риторический канон. Мемория и акция.**

#### **лекционное занятие (2 часа(ов)):**

Способы запоминания. План, конспект. Рекомендации к публичному выступлению. Приемы привлечения внимания

#### **практическое занятие (4 часа(ов)):**

План, конспект. Рекомендации к публичному выступлению. Приемы привлечения внимания

### **Тема 6. Диалогическая речь. Деловая риторика.**

#### **лекционное занятие (4 часа(ов)):**

Особенности делового общения. Этика и речь. Речевые стратегии и тактики. Беседа. Переговоры

#### **практическое занятие (6 часа(ов)):**

Проведение беседы, переговоров с использованием различных речевых стратегий и тактик.

### **Тема 7. Невербальные средства общения. Техника речи. Имидж оратора.**

#### **лекционное занятие (2 часа(ов)):**

Мимика, жестика, такесика, просодика, проксемика. Тембр, темп речи, интонация, дикция. Формирование имиджа оратора.

#### **практическое занятие (8 часа(ов)):**

Выступление с учетом невербальных средств общения, работа над техникой речи, формирование индивидуального имиджа, исполнение различных ролей.

### **Тема 8. Теория и практика ведения беседы и дискуссии.**

#### **лекционное занятие (2 часа(ов)):**

Особенности ведения дискуссии. Спор. Некорректные приемы в споре

#### **практическое занятие (8 часа(ов)):**

Проведение различных видов спора (дискуссия, полемика, эклектика). Отработка приемов борьбы с манипуляцией в диалоге (беседе, споре).

## **4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)**

<b>N</b>	<b>Раздел Дисциплины</b>	<b>Семестр</b>	<b>Неделя семестра</b>	<b>Виды самостоятельной работы студентов</b>	<b>Трудоемкость (в часах)</b>	<b>Формы контроля самостоятельной работы</b>
1.	Тема 1. Введение в риторiku.	6	1	подготовка к устному опросу	4	устный опрос
2.	Тема 2. Риторика и речевое поведение человека.	6	2,3	подготовка к творческому заданию	1	творческое задание
				подготовка к устному опросу	1	устный опрос
3.	Тема 3. Монологическая речь. Классический риторический канон. Инвенция и диспозиция.	6	4,5	подготовка домашнего задания	4	домашнее задание
				подготовка к устному опросу	2	устный опрос
4.	Тема 4. Классический риторический канон. Элокуция.	6	6,7	подготовка к творческому заданию	6	творческое задание
5.	Тема 5. Классический риторический канон. Мемория и акция.	6	8,9	подготовка к творческому заданию	4	творческое задание

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
6.	Тема 6. Диалогическая речь. Деловая риторика.	6	1-5	подготовка к творческому заданию	4	творческое задание
				подготовка к тестированию	6	тестирование
7.	Тема 7. Невербальные средства общения. Техника речи. Имидж оратора.	6	6-10	подготовка к творческому заданию	10	творческое задание
8.	Тема 8. Теория и практика ведения беседы и дискуссии.	6	11-16	подготовка к дискуссии	8	дискуссия
				подготовка к устному опросу	4	устный опрос
Итого					54	

## 5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

При реализации учебной работы используются следующие образовательные технологии:

- обучение в сотрудничестве (командная, групповая работа);
- информационно-коммуникационные технологии;
- дебаты;
- ролевые игры и разбор конкретных ситуаций.

## 6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

### Тема 1. Введение в риторику.

устный опрос , примерные вопросы:

Примерные вопросы: 1. Назовите не менее 3 функций языка и поясните их. 2. На Ваш взгляд, какими качествами должна обладать эффективная речь? 3. Объясните сущность понятия "риторика".

### Тема 2. Риторика и речевое поведение человека.

творческое задание , примерные вопросы:

Составить текст на одну из тем: 1. Информация о поступившей в продажу интересной книге (фильме и т. д.). 2. Информация о новости, общественно важной для жизни студентов (горожан, россиян и др.) 3. Хвалебная речь в честь друга (родителей, учителей и т. д.). 4. Убеждающая речь, призывающая студентов выйти на субботник по уборке города (помещений и территории вуза). 5. Речь, убеждающая окружающих в правоте Вашего мнения о том, где лучше жить (в большом городе или в маленьком, в центре или в ?спальном? районе, в городе или в деревне). 6. Речь, убеждающая деканат разрешить Вам свободное посещение занятий.

устный опрос , примерные вопросы:

Примерные вопросы: 1. Перечислите законы общей риторики. 2. Каким образом устанавливается контакт с аудиторией? Виды контакта. 3. Объясните понятие "риторический идеал".

### Тема 3. Монологическая речь. Классический риторический канон. Инвенция и диспозиция.

домашнее задание , примерные вопросы:

Составьте аргументирующий текст, используя одну из тем: свобода, аборт, секс, отношения.



устный опрос , примерные вопросы:

Примерные вопросы: 1. Охарактеризуйте инвенцию как раздел риторики. 2. Охарактеризуйте диспозицию как раздел риторики. 3. Назовите структуру строгой хрии. Составьте хрию на одну из предложенных тем.

#### **Тема 4. Классический риторический канон. Элокуция.**

творческое задание , примерные вопросы:

Создайте свой поэтический текст, опираясь на образец (предлагается преподавателем), сохранив его форму (ритм, размер)

#### **Тема 5. Классический риторический канон. Мемория и акция.**

творческое задание , примерные вопросы:

Самоанализ - принципы запоминания, принципы выступления, приемы привлечения внимания. Подготовка текста (темы предлагаются преподавателем) с прохождением всех этапов риторического канона.

#### **Тема 6. Диалогическая речь. Деловая риторика.**

творческое задание , примерные вопросы:

Проанализировать стратегии и тактики ведения беседы (используются видеотрекеры).

тестирование , примерные вопросы:

Примерные вопросы к тестированию: 1. Назовите особенности делового общения. 2. Назовите не менее трех некорректных речевых тактик. 3. Назовите эго-состояния, описанные Э.Берном. Как знание этих состояний может помочь Вам в ведении беседы?

#### **Тема 7. Невербальные средства общения. Техника речи. Имидж оратора.**

творческое задание , примерные вопросы:

Выступления студентов и их анализ группой с точки зрения использования студентами невербальных средств общения, владения техникой речи, формируемого имиджа.

#### **Тема 8. Теория и практика ведения беседы и дискуссии.**

дискуссия , примерные вопросы:

Проведение разных видов спора (дискуссия, полемика, эклектика) на предложенную тему. Проведение переговоров.

устный опрос , примерные вопросы:

Примерные вопросы: 1. Какие виды спора вам знакомы? 2. Какие стратегии и тактики ведения спора Вам свойственно использовать? 3. Какие тактики ведения спора, на Ваш взгляд, наиболее эффективны?

#### **Тема . Итоговая форма контроля**

Примерные вопросы к зачету:

Примерные вопросы к зачету:

1. Понятие "риторика": сущность, точки зрения в истории и современности.
2. История риторики (античность, средние века, XIX век, вторая половина XX века).
3. Речевой портрет аудитории. Особенности взаимодействия оратора и аудитории в процессе речевого общения. Законы общей риторики.
4. Классический риторический канон: инвенция, диспозиция, элокуция, мемория, акция.
5. Инвенция. Система аргументации в риторике. Структура доказательства: доводы к вещи и доводы к человеку.
6. Хрия как классический образец речи-рассуждения.
7. Применение логических законов в риторическом произведении.
8. Диспозиция. Точки зрения на композицию речи в современной риторике (теория выдвижения, теория расположения доводов, теория частей ораторской речи).
9. Элокуция. Изобразительно-выразительные средства в риторике (фигуры речи, тропы речи и т.д.).
10. Мемория. Принципы запоминания материала. План, конспект.

11. Акция. Психологические основы публичного выступления. Специфика стиля устной речи.
12. Акция. Техника речи. Дикция, тембр, темп, ритм, интонация, паузы.
13. Акция. Невербальные аспекты коммуникации. Виды жестов.
14. Приемы активизации внимания и интереса слушателей.
15. Деловая риторика. Беседа, переговоры как основные формы диалогической речи в рамках деловой риторики.
16. Имидж оратора. Функции имиджа.
17. Спор. Виды спора. Принципы ведения дискуссии.
18. Корректные и некорректные приемы убеждения в риторике.
19. Способы противостояния "черной риторике". Культура разрешения конфликтов.
20. Риторический анализ предложенных текстов.
21. Педагогическая риторика как частная риторика.

### **7.1. Основная литература:**

- Аннушкин В.И. Риторика. Вводный курс [Электронный ресурс]: учеб. пособ. / В.И.Аннушкин. - 4-е изд., стереотип. - М.: Флинта: Наука, 2011. - 296 с. // <http://znanium.com/bookread.php?book=405812>
- Кузнецов И.Н. Риторика [Электронный ресурс]: учеб. пособ. / Авт.-сост. И. Н. Кузнецов. - 6-е изд. - М.: Издательско-торговая корпорация "Дашков и К-", 2013. - 560 с. // <http://znanium.com/bookread.php?book=414977>
- Тимошенко Т.Е. Риторика: практикум [Электронный ресурс] / Т.Е.Тимошенко. - М.: Флинта: Наука, 2009. - 96 с. // <http://znanium.com/bookread.php?book=199909>

### **7.2. Дополнительная литература:**

- Голуб И.Б., Неклюдов В.Д. Русская риторика и культура речи. - М.: Логос, 2011. - 329 с. / <http://www.bibliorossica.com/book.html?currBookId=3258>
- Деловое общение: учебное пособие. - М.: Дашков и Ко, 2012. - 528 с. // <http://www.bibliorossica.com/book.html?currBookId=3630>
- Зубра А.С. Ораторское искусство: путь к успеху. - Минск: Дикта, 2011. - 295 с. // <http://www.bibliorossica.com/book.html?currBookId=925>

### **7.3. Интернет-ресурсы:**

- Видеоресурсы по риторике - <http://vnimanietv.ru/video/rhetoric/>
- Материалы по риторике и аргументации - <http://philosophy.spbu.ru/6205/8049>
- Материалы по риторике и культуре речи на сайте Грамота.ру - <http://www.gramota.ru/book/ritorika/index1.htm>
- Портал, посвященный культуре письменной речи - <http://www.gramma.ru/>
- Ресурсы (видео-, текстовые) по риторике - <http://speakerclub.ru/about-us.php>
- Сайт, посвященный теории и таксономии ошибок рассуждения - <http://www.logicalfallacies.info/>
- Ссылки на электронные ресурсы по риторике - [http://www.distedu.ru/mirror/\\_rus/www.mediaterra.ru/rhetoric/10-s.htm](http://www.distedu.ru/mirror/_rus/www.mediaterra.ru/rhetoric/10-s.htm)

## **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)**

Освоение дисциплины "Практическая риторика" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Для обеспечения данной дисциплины необходимы:

- \* оборудованная аудитория (компьютерный класс);
- \* технические средства обучения (проектор, экран, компьютер);
- \* наглядные пособия.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 032700.62 "Филология" и профилю подготовки Прикладная филология: русский язык .

Автор(ы):

Гизатуллина А.Р. \_\_\_\_\_

"\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.

Рецензент(ы):

Гимранова Т.А. \_\_\_\_\_

"\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.