

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"  
Высшая школа русской и зарубежной филологии им. Льва Толстого



УТВЕРЖДАЮ  
Проректор по образовательной деятельности КФУ  
Проф. Д.А. Таюрский

» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

подписано электронно-цифровой подписью

**Программа дисциплины**

Современная американская литература Б1.В.ДВ.22

Направление подготовки: 44.03.01 - Педагогическое образование

Профиль подготовки: Русский язык

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: заочное

Язык обучения: русский

**Автор(ы):**

Карасик О.Б.

**Рецензент(ы):**

Несмелова О.О.

**СОГЛАСОВАНО:**

Заведующий(ая) кафедрой: Несмелова О. О.

Протокол заседания кафедры No \_\_\_\_ от " \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 201\_\_ г

Учебно-методическая комиссия Института филологии и межкультурной коммуникации (Высшая школа русской и зарубежной филологии им. Льва Толстого):

Протокол заседания УМК No \_\_\_\_ от " \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 201\_\_ г

Регистрационный No 9022222519

## Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) профессор, д.н. (доцент) Карасик О.Б. кафедра русской и зарубежной литературы Высшая школа русской и зарубежной филологии им. Льва Толстого, karassik1@yandex.ru

### 1. Цели освоения дисциплины

1. знакомство с основными тенденциями развития литературы США второй половины XX - начала XXI веков. Студенты знакомятся с исторической ситуацией в США в данный период, с эстетическими и мировоззренческими позициями.
2. обращение к вопросам функционирования различных жанров и характерных приемов современной литературы. Обращение к феномену мультикультурализма в американской литературе, постмодернизму и "школе черного юмора", что позволяет студенту сформировать целостное представление о современных тенденциях в американской литературе. Изучение творчества наиболее выдающихся писателей рубежа XX - XXI веков. Осмысление современной литературы как части литературного процесса США в целом.
3. формирование филологического мышления студента,
4. формирование и развитие умений и навыков анализа художественного текста с точки зрения современных тенденций развития литературы,
5. формирование понимания постмодернистского подхода к анализу произведений современной литературы,
6. формирование и развитие умений и навыков анализа текста в аспекте рода и жанра.

### 2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел "Б1.В.ДВ.22 Дисциплины (модули)" основной образовательной программы 44.03.01 Педагогическое образование и относится к дисциплинам по выбору. Осваивается на 5 курсе, 10 семестр.

Данная учебная дисциплина входит в раздел Б3ДВ9. Профессиональный цикл. Вариативная часть. Дисциплины по выбору студента ФГОС-3 по направлению подготовки ВПО 050100.62 - Педагогическое образование. Курс читается на 4 курсе в 7 семестре. Дисциплина занимает важное место в системе курсов, ориентированных на изучение мирового литературного процесса.

### 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-4	способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия
ОК-6	способность к самоорганизации и самообразованию
ОК-5 (общекультурные компетенции)	способность работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия
ОПК-5 (профессиональные компетенции)	владение основами профессиональной этики и речевой культуры
ПК-3 (профессиональные компетенции)	способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

- 1) содержание прочитанных произведений,
- 2) разбираться в жанровой специфике текста, его поэтике,
- 3) знать особенности биографии конкретного автора, его творческий путь,
- 4) иметь представление об основных критических трудах, посвященных изучаемой эпохе.

2. должен уметь:

- 1) изложить содержание анализируемого произведения;
- 2) выступить с литературно-критическим анализом произведения;
- 4) пользоваться научной и справочной литературой, библиографическими источниками;
- 5) применять полученные знания в дальнейшем учебном процессе

3. должен владеть:

Основными навыками и приемами практической работы в области интерпретации текста.

4. должен демонстрировать способность и готовность:

применять полученные знания в профессиональной деятельности

#### 4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы) 72 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: зачет в 10 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

#### 4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

##### Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практи- ческие занятия	Лабора- торные работы	
1.	Тема 1. "Бурные 60-е". Политическая и социо-культурная ситуация в США 60-х годов.	10		2	0	0	Устный опрос
2.	Тема 2. Возникновение постмодернизма в американской литературе. Философские основы постмодернизма.	10		2	0	0	Устный опрос
3.	Тема 3. Творчество Т. Пинчона.	10		0	0	0	Устный опрос

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практи- ческие занятия	Лабора- торные работы	
4.	Тема 4. Творчество К. Воннегута как представителя школы "черного юмора".	10		0	2	0	Устный опрос
5.	Тема 5. Понятие мейнстрима в литературе США 60-70-х годов XX века. Творчество Дж. Апдайка, Н. Мейлера, Дж. Хеллера.	10		0	2	0	Эссе
6.	Тема 6. Мультикультурализм в литературе США.	10		0	0	0	Устный опрос
7.	Тема 7. Афроамериканская литература.	10		0	2	0	Эссе
8.	Тема 8. Литература коренного населения США.	10		0	0	0	Устный опрос
9.	Тема 9. Этнические литературы США.	10		0	0	0	Эссе
10.	Тема 10. Гендерная проблематика в произведениях современных писателей.	10		0	0	0	Устный опрос
.	Тема . Итоговая форма контроля	10		0	0	0	Зачет
	Итого			4	6	0	

#### 4.2 Содержание дисциплины

##### Тема 1. "Бурные 60-е". Политическая и социо-культурная ситуация в США 60-х годов.

###### *лекционное занятие (2 часа(ов)):*

"Бурные 60-е". Политическая и социо-культурная ситуация в США 60-х годов: "холодная война", война во Вьетнаме, борьба афроамериканцев за равные гражданские права, молодежные субкультуры, освоение космоса.

##### Тема 2. Возникновение постмодернизма в американской литературе. Философские основы постмодернизма.

###### *лекционное занятие (2 часа(ов)):*

Возникновение постмодернизма в американской литературе. Философские основы постмодернизма. Философия постструктурализма и деконструктивизма. Основные понятия постмодернизма в литературе: игра, ирония, интертекстуальность, фрагментарность повествования, множественность точек зрения, авторская маска, пастиш. Школа "черного юмора".

##### Тема 3. Творчество Т. Пинчона.

##### Тема 4. Творчество К. Воннегута как представителя школы "черного юмора".

###### *практическое занятие (2 часа(ов)):*

Творчество К. Воннегута. Роман "Завтрак для чемпионов"

##### Тема 5. Понятие мейнстрима в литературе США 60-70-х годов XX века. Творчество Дж. Апдайка, Н. Мейлера, Дж. Хеллера.

###### *практическое занятие (2 часа(ов)):*

Мейнтрим в американской литературе.

##### Тема 6. Мультикультурализм в литературе США.

### Тема 7. Афроамериканская литература.

#### *практическое занятие (2 часа(ов)):*

Афроамериканская литература. Творчество Т. Моррисон. Роман "Возлюбленная"

### Тема 8. Литература коренного населения США.

### Тема 9. Этнические литературы США.

### Тема 10. Гендерная проблематика в произведениях современных писателей.

## 4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. "Бурные 60-е". Политическая и социо-культурная ситуация в США 60-х годов.	10		подготовка к устному опросу	6	устный опрос
2.	Тема 2. Возникновение постмодернизма в американской литературе. Философские основы постмодернизма.	10		подготовка к устному опросу	8	устный опрос
3.	Тема 3. Творчество Т. Пинчона.	10		подготовка к устному опросу	6	устный опрос
4.	Тема 4. Творчество К. Воннегута как представителя школы "черного юмора".	10		подготовка к устному опросу	6	устный опрос
5.	Тема 5. Понятие мейнстрима в литературе США 60-70-х годов XX века. Творчество Дж. Апдайка, Н. Мейлера, Дж. Хеллера.	10		подготовка к эссе	6	эссе
6.	Тема 6. Мультикультурализм в литературе США.	10		подготовка к устному опросу	4	устный опрос

№	Раздел дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
7.	Тема 7. Афроамериканская литература.	10		подготовка к эссе	8	эссе
8.	Тема 8. Литература коренного населения США.	10		подготовка к устному опросу	4	устный опрос
9.	Тема 9. Этнические литературы США.	10		подготовка к эссе	6	эссе
10.	Тема 10. Гендерная проблематика в произведениях современных писателей.	10		подготовка к устному опросу	4	устный опрос
	Итого				58	

### 5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

Вузовское освоение курса "Современная американская литература" предполагает использование как традиционных, так и инновационных образовательных технологий, а также их рационального сочетания.

Традиционные образовательные технологии подразумевают использование в учебном процессе таких методов работ, как практические занятия. Также в курсе предполагается использование новых информационных технологий, в частности,

- мультимедийных программ,
- аудиоматериалов (аудиокниги),
- видеоматериалов.

### 6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

#### Тема 1. "Бурные 60-е". Политическая и социо-культурная ситуация в США 60-х годов.

устный опрос , примерные вопросы:

"Бурные 60-е" - исторические предпосылки развития США после Второй мировой войны, - политическая жизнь США 60-х: "холодная война", убийство Дж. Кеннеди, война во Вьетнаме, борьба афроамериканцев за равные гражданские права, деятельность М.Л. Кинга, - научный "прорыв", освоение космоса, влияние политических событий "бурных 60-х" на культуру и литературу США, новые тенденции в литературе, появление нового поколения писателей.



## **Тема 2. Возникновение постмодернизма в американской литературе. Философские основы постмодернизма.**

устный опрос , примерные вопросы:

Философские основы постмодернизма и литературе США - деконструктивизм и взгляды Ж. Дериды и их влияние на американскую литературу, взгляды Ж.-Ф. Лиотара и Ю. Кристевой и их влияние на американскую литературу.

## **Тема 3. Творчество Т. Пинчона.**

устный опрос , примерные вопросы:

Творчество Т. Пинчона. Роман "Выкрикивается 49 лот" -особенности сюжета, -образ главной героини, образ города.

## **Тема 4. Творчество К. Воннегута как представителя школы "черного юмора".**

устный опрос , примерные вопросы:

Творчество К. Воннегута. Роман "Завтрак для чемпионов" - сюжет, -образ главного героя, -средства создания абсурда.

## **Тема 5. Понятие мейнстрима в литературе США 60-70-х годов XX века. Творчество Дж. Апдайка, Н. Мейлера, Дж. Хеллера.**

эссе , примерные темы:

Мейнстрим в американской литературе. темы эссе: 1. творчество Дж. Апдайка. Миф в романе "Кентавр". Постмодернистская игра в романах "Бразилия" и "Гертруда и Клавдий". 2.Ирония в осмыслении истории США в романе Дж. Хеллера "Поправка 22", 3. Документ как основа художественного произведения (романы Н. Мейлера "Бой", "Призрак проститутки", "История Освальда", "Лесной замок" и др.)

## **Тема 6. Мультикультурализм в литературе США.**

устный опрос , примерные вопросы:

Мультикультурализм в литературе США. - возникновение термина "мультикультурализм". Отличие американского мультикультурализма от европейского, -сосуществование различных культурных составляющих в американской национальной литературе.

## **Тема 7. Афроамериканская литература.**

эссе , примерные темы:

Афроамериканская литература. Творчество Т. Моррисон. Роман "Возлюбленная" Темы эссе: 1. Тема рабства в романе. 2. Фольклорные и библейские мотивы в романе. 3. Элементы магического реализма.

## **Тема 8. Литература коренного населения США.**

устный опрос , примерные вопросы:

Литература коренного населения США. Творчество Н. Скотта Момадея: - фольклорные мотивы, -судьба индейцев в США.

## **Тема 9. Этнические литературы США.**

эссе , примерные темы:

Американская китайская литература. Роман М.Х. Кингстон "Воительница" - проблема ассимиляции, -конфликт поколений. Тема эссе: Проблема конфликта поколений на примере одного из романов представителя этнических литератур США (Э. Тань, Ф. Рот и др.)

## **Тема 10. Гендерная проблематика в произведениях современных писателей.**

устный опрос , примерные вопросы:

Гендерная проблематика в современной американской литературе -феминизм, -проблемы сексуальных меньшинств.

## **Итоговая форма контроля**

зачет (в 10 семестре)

Примерные вопросы к итоговой форме контроля

Вопросы к зачету:



1. Историческая ситуация в США 60- годов. Влияние политических событий на культуру и литературу. Новое поколение американских писателей.
2. Понятие постмодернизма в литературе. Американский вариант постмодернизма.
3. Творчество Т. Пинчона. Понятие энтропии. Постмодернистские черты.
4. Школа "черного юмора" и творчество К. Воннегута.
5. Творчество Дж. Апдайка. Постмодернистские черты.
6. Творчество Н. Мейлера и синтез документального и художественного.
7. Творчество Дж. Хеллера. Постмодернистские черты.
8. Понятие мультикультурализма в литературе США. Основные принципы.
9. Афроамериканская литература. Основные темы, проблемы, мотивы.
10. Творчество Т. Моррисон в контексте афроамериканской литературы.
11. Литература коренных американцев. Основные темы, проблемы, мотивы.
12. Этнические литературы США. Основные темы, проблемы, мотивы.
13. Гендерная проблематика в современной литературе США.

### **7.1. Основная литература:**

1. Несмелова О.О., Карасик О.Б. История литературы Великобритании и США. Часть 2. История американской литературы. - Казань: Издательство 'Юниверсум', 2010. - 100 с. 96 экз.
2. Эсалнек А.Я. Теория литературы: учебное пособие. - М.: Изд-во: Флинта, 2010. - 208 с.  
Режим доступа: <http://znanium.com/bookread.php?book=320779>
4. Лошакова Т. В. Зарубежная литература XX века (1940 - 1990-е годы).  
Практикум[Электронный ресурс]: Учебное пособие / Т.В. Лошакова, А.Г. Лошаков. - М.: Флинта: Наука, 2010. - 328 с- Режим доступа: <http://znanium.com/bookread.php?book=247737>

### **7.2. Дополнительная литература:**

1. Горелов, А. А. История мировой культуры [Электронный ресурс] : Уч. пособ. / А. А. Горелов. - 3-е изд., стереотип. - М. : Флинта : МПСИ, 2011. - 512 с- Режим доступа:  
<http://znanium.com/bookread.php?book=406016>
2. Теория литературы: История русского и зарубежного литературоведения[Электронный ресурс]: Хрестоматия / Сост. Н.П. Хрящева. - М.: Флинта: Наука, 2011. - 456 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread.php?book=331810>

### **7.3. Интернет-ресурсы:**

- Американская литература - <http://www.wmich.edu/teachenglish/subpages/literature/multibrit.htm>  
Американские писатели - <http://www.contemporarywriters.com/>  
Книги - <http://books.google.ru/>  
Литература США - <http://usa.usembassy.de/classroom/ethnic.htm>  
Теория литературы: История русского и зарубежного литературоведения[Электронный ресурс]: Хрестоматия / Сост. Н.П. Хрящева. - М.: Флинта: Наука, 2011. - 456 с. - //  
<http://znanium.com/bookread.php?book=331810>

## **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)**

Освоение дисциплины "Современная американская литература" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "Консультант студента", доступ к которой предоставлен студентам. Электронная библиотечная система "Консультант студента" предоставляет полнотекстовый доступ к современной учебной литературе по основным дисциплинам, изучаемым в медицинских вузах (представлены издания как чисто медицинского профиля, так и по естественным, точным и общественным наукам). ЭБС предоставляет вузу наиболее полные комплекты необходимой литературы в соответствии с требованиями государственных образовательных стандартов с соблюдением авторских и смежных прав.

Оргтехника, теле- и аудиоаппаратура (всё - в стандартной комплектации для практических занятий и самостоятельной работы); доступ к сети Интернет (во время самостоятельной подготовки).

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 44.03.01 "Педагогическое образование" и профилю подготовки Русский язык .

Автор(ы):

Карасик О.Б. \_\_\_\_\_

"\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.

Рецензент(ы):

Несмелова О.О. \_\_\_\_\_

"\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.