

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Высшая школа русской и зарубежной филологии им. Льва Толстого



УТВЕРЖДАЮ

Проректор
по образовательной деятельности КФУ
Проф. Таюрский Д.А.

_____ 20__ г.

Программа дисциплины

Русский роман 20 века Б1.В.ДВ.17

Направление подготовки: 44.03.01 - Педагогическое образование

Профиль подготовки: Русский язык

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: заочное

Язык обучения: русский

Автор(ы):

Бреева Т.Н. , Васильева-Шальнева Т.Б.

Рецензент(ы):

Сорокина Т.В.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Несмелова О. О.

Протокол заседания кафедры No ____ от " ____ " _____ 201__ г

Учебно-методическая комиссия Института филологии и межкультурной коммуникации (Высшая школа русской и зарубежной филологии им. Льва Толстого):

Протокол заседания УМК No ____ от " ____ " _____ 201__ г

Регистрационный No

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) профессор, д.н. (доцент) Бреева Т.Н. кафедра русской и зарубежной литературы Высшая школа русской и зарубежной филологии им. Льва Толстого , Tatyana.Breeva@kpfu.ru ; заведующий кабинетом Васильева-Шальнева Т.Б. кафедра теории и практики преподавания иностранных языков Высшая школа русской и зарубежной филологии им. Льва Толстого , Tatyana.Vasileva-Shalneva@kpfu

1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины "Русский роман 20 в." являются:

- ? формирование у студентов системного представления о закономерностях развития русского романа XX века;
- ? понимание основных жанровых стратегий, определивших своеобразие феномена русского романа XX века;
- ? вычленение основных этапов жанровой трансформации русского романа XX века.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел "Б1.В.ДВ.17 Дисциплины (модули)" основной образовательной программы 44.03.01 Педагогическое образование и относится к дисциплинам по выбору. Осваивается на 5 курсе, 9, 10 семестры.

Содержание данной дисциплины сопрягается с содержанием курсов "Русская литература первой половины XX века" и "Русская литература второй половины XX века".

Вычленение закономерностей развития русского романа XX века должно позволить углубить представление студентов о тех жанровых трансформациях, которые составляют одну из основных тенденций развития русской литературы XX века. Кроме того, рассмотрение динамики романного жанра дает возможность более наглядно проследить совокупность художественных поисков, определяющих специфику русской литературы данного времени.

Требования к освоению содержания курса предполагают знание студентами художественных текстов, основных литературных фактов, способность определить их современное значение, эстетическую ценность произведения, знакомство студентов с общими и специальными работами по теории романа; знание закономерностей литературного процесса; понимание специфики художественных направлений, течений, методов и стилей; умение пользоваться для анализа необходимыми сведениями по теории литературы (направление, течение, метод, стиль, художественный образ, поэтика и др.); умение убедительно аргументировать свои выводы; навык излагать свои рассуждения хорошим литературным языком, умение проявить филологическую культуру.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-4 (общекультурные компетенции)	способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия
ОК-5 (общекультурные компетенции)	способностью работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия
ОПК-1 (профессиональные компетенции)	готовностью сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ПК-4 (профессиональные компетенции)	способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

Студент должен знать особенности развития жанра на протяжении XX века, авторские жанровые вариации данной жанровой модели. Для овладения материалом требуется включение студента в единый процесс осознания проблемно-тематических уровней и художественных стратегий.

2. должен уметь:

Студент должен уметь анализировать тексты отдельных авторов, выявлять закономерности функционирования данной художественной модели, определять вариативность её преломления в данном хронологическом отрезке.

3. должен владеть:

владением культурой мышления; способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения (ОК-1);
владением основами речевой профессиональной культуры (ОПК-3)

4. должен демонстрировать способность и готовность:

готовностью к толерантному восприятию социальных и культурных различий, уважительном и бережном отношению к историческому наследию и культурным традициям (ОК-14);
способностью разрабатывать и реализовывать учебные программы базовых и элективных курсов в различных образовательных учреждениях (ПК-1);
способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития личности обучающихся (ПК-2);
готовностью применять современные методики и технологии, методы диагностирования достижений обучающихся для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса (ПК-3)

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы) 72 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: отсутствует в 9 семестре; зачет в 10 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практи- ческие занятия	Лабора- торные работы	
1.	Тема 1. Феномен русского романа XX века	9		2	0	0	Устный опрос
2.	Тема 2. Символистский роман	9		0	2	0	Устный опрос
3.	Тема 3. Авангардистский роман	9		0	0	0	Письменная работа
4.	Тема 4. Соцреалистический роман	10		2	0	0	Устный опрос
5.	Тема 5. Филологический роман	10		2	2	0	Устный опрос
6.	Тема 6. Исторический роман	10		0	4	0	Письменная работа
.	Тема . Итоговая форма контроля	10		0	0	0	Зачет
	Итого			6	8	0	

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Феномен русского романа XX века

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Жанровые границы русского романа XX века. Основные тенденции развития романа XX века. Многообразие художественных поисков в романе XX века.

Тема 2. Символистский роман

практическое занятие (2 часа(ов)):

Мифопоэтическая структура романа Ф. Сологуба "Мелкий бес" Мифопоэтическая структура романа В. Брюсова "Огненный ангел" Мифопоэтическая структура романа А. Белого "Петербург" Мифопоэтическая структура романа А. Белого "Серебряный голубь"

Тема 3. Авангардистский роман

Тема 4. Соцреалистический роман

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Соцреалистическая фабула как жанровая доминанта соцреалистического романа. Динамика соцреалистического романа.

Тема 5. Филологический роман

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Генезис филологического романа. Жанровые границы филологического романа. Структура филологического романа.

практическое занятие (2 часа(ов)):

"Пушкинский дом" А. Битова как пример филологического романа

Тема 6. Исторический роман

практическое занятие (4 часа(ов)):

Исторический дискурс в романе В. Аксенова "Вольтерьянцы и вольтерьянки" Исторический дискурс в романах В. Шарова

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

№	Раздел дисциплины	Се-местр	Неде-ля семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудо-емкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Феномен русского романа XX века	9		подготовка к устному опросу	4	устный опрос
2.	Тема 2. Символистский роман	9		подготовка к устному опросу	4	устный опрос
3.	Тема 3. Авангардистский роман	9		подготовка к устному опросу	6	устный опрос
4.	Тема 4. Соцреалистический роман	10		подготовка к устному опросу	12	устный опрос
5.	Тема 5. Филологический роман	10		подготовка к устному опросу	8	устный опрос
6.	Тема 6. Исторический роман	10		подготовка к письменной работе	20	письменная работа
	Итого				54	

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

- технология проблемного обучения;
- компьютерные и мультимедийные технологии;
- интернет-технологии

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. Феномен русского романа XX века

устный опрос , примерные вопросы:

1. Жанровые границы русского романа XX века. 2. Основные тенденции развития романа XX века. 3. Многообразие художественных поисков в романе XX века.

Тема 2. Символистский роман

устный опрос , примерные вопросы:

1. Структура символистского романа.
2. Мифопоэтическая составляющая как доминанта символистского романа.
3. Поэтология символистского романа.

Тема 3. Авангардистский роман

устный опрос , примерные вопросы:

1. Структура авангардистского романа.
2. Авангардистский роман 1920-х годов и конструктивизм.
3. Поэтология романа русского авангарда.

Тема 4. Соцреалистический роман

устный опрос , примерные вопросы:

1. Соцреалистическая фабула как жанровая доминанта соцреалистического романа.
2. Динамика соцреалистического романа.

Тема 5. Филологический роман

устный опрос , примерные вопросы:

1. Структура филологического романа.
2. Поэтология филологического романа.

Тема 6. Историсофский роман

письменная работа , примерные вопросы:

1. Структура историсофского романа.
2. Поэтология историсофского романа.

Итоговая форма контроля

зачет (в 10 семестре)

Примерные вопросы к итоговой форме контроля

а) Контрольные вопросы и задания к разделу "Феномен русского романа XX века":

1. Жанровые границы русского романа XX века.
2. Основные тенденции развития романа XX века.
3. Многообразие художественных поисков в романе XX века.

б) Контрольные вопросы и задания к разделу "Символистский роман":

1. Структура символистского романа.
2. Мифопоэтическая составляющая как доминанта символистского романа.
3. Поэтология символистского романа.

в) Контрольные вопросы и задания к разделу "Авангардистский роман":

1. Структура авангардистского романа.
2. Авангардистский роман 1920-х годов и конструктивизм.
3. Поэтология романа русского авангарда.

г) Контрольные вопросы и задания к разделу "Соцреалистический роман":

1. Соцреалистическая фабула как жанровая доминанта соцреалистического романа.
2. Динамика соцреалистического романа.

д) Контрольные вопросы и задания к разделу "Филологический роман":

1. Генезис филологического романа.
2. Жанровые границы филологического романа.
3. Структура филологического романа.

ж) Контрольные вопросы и задания к разделу "Историсофский роман":

1. Соотношение историсофского и исторического романов.
2. Поэтология историсофского романа.
3. Генезис историсофского романа.

7.1. Основная литература:

1. Аминева В.Р. Теория литературы [Текст: электронный ресурс]: конспект лекций / В. Р. Аминева ; М-во образования и науки РФ, ФГАОУ ВПО 'Казан. (Приволж.) федер. ун-т', Ин-т филологии и межкультур. коммуникации, Каф. рус. литературы и методики преподавания .? Электронные данные (1 файл: 2,26 Мб). (Казань : Казанский федеральный университет, 2014) . Загл. с экрана .? Для 5-го курса . Режим доступа: открытый . URL:http://libweb.kpfu.ru/ebooks/10-IFMK/10_154_kl-000632.pdf
2. Прохорова Т.Г. Русская литература XX века [Текст: электронный ресурс] : конспект лекций / Т. Г. Прохорова, Н. Г. Махихина, Л. Х. Насрутдинова ; М-во образования и науки Рос. Федерации, Казан. (Приволж.) федер. ун-т, Ин-т филологии и межкультур. коммуникации, Каф. рус. лит. и методики преподавания. Электронные данные (1 файл: 1,59 Мб). (Казань : Казанский федеральный университет, 2015) .? Загл. с экрана. Для 3-го и 4-го курсов. Вых. дан. ориг. печ. изд.: Казань, 2014. Режим доступа: только для студентов и сотрудников КФУ. URL: http://libweb.kpfu.ru/ebooks/10-IFMK/10_154_A5kl-000881.pdf
3. Русская литература XVIII века: Хрестоматия мемуаров, эпистолярных материалов и литературно-критических статей [Электронный ресурс] : учеб. пособие / под ред. проф. О. М. Буранка. . 3-е изд., стер. - М.: ФЛИНТА, 2013. - 369 с. - ISBN 978-5-9765-0130-0. - URL: <http://znanium.com/bookread2.php?book=457963>
4. Русская литература 2/3 19 века [Текст: электронный ресурс]: учебно-методическое пособие для практических занятий : для студентов дневного и заочного отделений / Казан. (Приволж.) федер. ун-т, Ин-т филологии и искусств, Каф. истории рус. лит. ; сост. Т. А. Карпеева, к.филол.н., доц. Электронные данные (1 файл: 940 Кб). (Казань : Казанский федеральный университет, февраль 2013) . Режим доступа: только для студентов и сотрудников КФУ. URL:http://libweb.kpfu.ru/ebooks/10_154_000301.pdf.

7.2. Дополнительная литература:

1. Аминева В.Р. Теоретические основы сравнительного и сопоставительного литературоведения [Текст: электронный ресурс] : учебное пособие по спецкурсу / В. Р. Аминева ; Казан. федер. ун-т, Ин-т филологии и межкультур. Коммуникации. Электронные данные (1 файл: 0,783 Мб). (Казань : Казанский федеральный университет, 2014). Загл. с экрана. Для 8-го и 9-го семестров .? Режим доступа: только для студентов и сотрудников КФУ .? URL:http://libweb.kpfu.ru/ebooks/10-IFMK/10_153_A5-000526.pdf
2. Введение в литературоведение. Основы теории литературы : учебник для бакалавров : для студентов высших учебных заведений, обучающихся по гуманитарным направлениям и специальностям / В.П. Мещеряков, А.С. Козлов, Н.П. Кубарева, М.Н. Сербул ; под общ. ред. В.П. Мещерякова . 3-е изд., перераб. и доп. Москва : Юрайт, 2013 . 421, [1] с.
3. История русской литературы XX века (1917-1920-е годы) : учебное пособие для студентов дневного и заочного отделений филологического факультета / Казан. (Приволж.) федер. ун-т, Филол. фак. ; [авт.-сост. Н. Г. Махихина и др.] .? Казань : [Изд-во Казанского университета], 2010 . 91 с.

7.3. Интернет-ресурсы:

Библиотека поэзии Снегирева - http://snegirev.ucoz.ru/index/sovremennaja_poehzija_stati/0-474
информационно-интерактивный портал "Российские электронные библиотеки" - w.elbib.ru
национальный сервер современной поэзии - www.stihi.ru
национальный сервер современной прозы - www.proza.ru
НЭБ - <http://elibrary.ru/>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Русский роман 20 века" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

- Книжный фонд библиотек (Национальная библиотека Республики Татарстан, научная библиотека им. Н.И. Лобачевского К(П)ФУ, районные библиотеки);
- Мультимедийное оборудование (интерактивная доска, компьютер с колонками, телевизор, DVD-проигрыватель, проектор);
- Методические рекомендации

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 44.03.01 "Педагогическое образование" и профилю подготовки Русский язык .

Автор(ы):

Бреева Т.Н. _____

Васильева-Шальнева Т.Б. _____

"__" _____ 201__ г.

Рецензент(ы):

Сорокина Т.В. _____

"__" _____ 201__ г.