МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Высшая школа русской и зарубежной филологии им. Льва Толстого

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по образовательной деятельности КФУ
Проф. Д.А. Таюрский
_____ «___»_____20__г.

подписано электронно-цифровой подписью

Программа дисциплины

Лингвистическая типология текстов Б1.В.ДВ.9

Направление подготовки: 44.03.01 - Педагогическое образование
Профиль подготовки: Русский язык
Квалификация выпускника: бакалавр
Форма обучения: заочное
Язык обучения: русский

Автор(ы):
Файзуллина Н.И. , Юсупова З.Ф.

Рецензент(ы):
Усманова Л.А.

СОГЛАСОВАНО:
Заведующий(ая) кафедрой: Юсупова З. Ф.
Протокол заседания кафедры No ___ от "____" _____ 201__г
Учебно-методическая комиссия Института филологии и межкультурной коммуникации (Высшая школа русской и зарубежной филологии им. Льва Толстого):
Протокол заседания УМК No ____ от "____" _____ 201__г

Регистрационный No 9022213319

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

ЭЛЕКТРОННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКАЯ СИСТЕМА КФУ

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. Файзуллина Н.И. кафедра русского языка и методики его преподавания Высшая школа русской и зарубежной филологии им. Льва Толстого , Najlya.Fedorova@kpfu.ru ; доцент, к.н. (доцент) Юсупова З.Ф. кафедра русского языка и методики его преподавания Высшая школа русской и зарубежной филологии им. Льва Толстого , Zulfiya.Jusupova@kpfu.ru

1. Цели освоения дисциплины

Расширить теоретические и практические знания в области русского языка, а также повысить и усовершенствовать речевую культуру (а именно практические и коммуникативные умения и навыки).

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел "Б1.В.ДВ.9 Дисциплины (модули)" основной образовательной программы 44.03.01 Педагогическое образование и относится к дисциплинам по выбору. Осваивается на 4 курсе, 8 семестр.

Для изучения дисциплины необходимы компетенции, сформированные у обучающихся в результате обучения русскому языку в средней общеобразовательной школе, а также на 1-3 курсах подготовки в вузе.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-4 (общекультурные компетенции)	способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия
ОК-6 (общекультурные компетенции)	способностью к самоорганизации и самообразованию
ОПК-1 (профессиональные компетенции)	готовностью сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности
ПК-3 (профессиональные компетенции)	способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности
ПК-6 (профессиональные компетенции)	готовностью к взаимодействию с участниками образовательного процесса

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

наиболее типичные и эффективные методы, приемы и операции анализа текста

2. должен уметь:

выделять в каждом тексте заслуживающие внимания общие и специфические объекты анализа и рассматривать их в плане раскрытия идейно-художественных достоинств произведения

3. должен владеть:

наиболее типичными и эффективными методами, приемами и навыками строго научного исследования, анализа и интерпретации текста

4. должен демонстрировать способность и готовность:

самостоятельно осуществлять анализ текста с точки зрения лингвистической типологии

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы) 72 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: зачет в 8 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Понятие о тексте. Содержательная, структурно-композиционная и речевая сторона текста	8	1	2	2	0	Дискуссия
2.	Тема 2. Общая характеристика языка художественной литературы. Соблюдение принципа учета общеязыкового и индивидуаль?но-авторского в тексте.	8	2	0	1	0	Письменное домашнее задание
3.	Тема 3. Методы и приемы лингвистического анализа текста.	8	3	0	1	0	Научный доклад
4.	Тема 4. Факторы, влияющие на отбор языковых средств и их организацию в тексте	8	4	0	2	0	Письменная работа
.	Тема . Итоговая форма контроля	8		0	0	0	Зачет
	Итого			2	6	0	

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Понятие о тексте. Содержательная, структурно-композиционная и речевая сторона текста

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Понятие о тексте. Содержательная, структурно-композиционная и речевая сторона текста. Возможность разноаспектного изучения текста. Специфика лингвистического исследования текста в сравнении с литературоведческим, социологическим, культурно-историческим. Текст как отражение языковой ситуации определенного периода в истории языка

практическое занятие (2 часа(ов)):

Практическое занятие 1 (2 ч.) 1.Понятие о тексте. 2.Структурно-композиционная организация текста. 3.Речевое оформление текста. Практическое занятие 2 (2 ч.) 1. Аспекты изучения текста. 2. Лингвистическое исследование текста в сравнении с литературоведческим, социологическим, культурно-историческим. 3. Текст как отражение языковой ситуации определенного периода в истории языка

Тема 2. Общая характеристика языка художественной литературы. Соблюдение принципа учета общеязыкового и индивидуаль?но-авторского в тексте.

практическое занятие (1 часа(ов)):

Практическое занятие 3 (2ч.) 1. Эстетическая функция языка художественной литературы. 2. Функция воздействия языка художественной литературы. 3. Принцип образного отражения действительности. 4. Отличие языка художественной литературы от научной, публицистической, деловой, разговорной речи Практическое занятие 4 (2 ч.) 1.Принципа учета общеязыкового и индивидуально-авторского в тексте. 2.Творческий характер организации речевых средств в художественном тексте. 3. Анализ текстов.

Тема 3. Методы и приемы лингвистического анализа текста.

практическое занятие (1 часа(ов)):

Практическое занятие 5 (2 ч.) Методы и приемы лингвистического анализа текста 1. Семантико-стилистический метод. 2. Сопоставительно-стилистический метод. 3. Анализ текстов Практическое занятие 6 (2 ч.) Методы и приемы лингвистического анализа текста 1. Лингво-стилистический эксперимент как метод 2. Вероятностно-статистические приемы анализа текста. 3. Анализ текстов

Тема 4. Факторы, влияющие на отбор языковых средств и их организацию в тексте

практическое занятие (2 часа(ов)):

Факторы, влияющие на отбор языковых средств и их организацию в тексте. 2. Многочисленность и разнообразие факторов, сложный характер их взаимодействия. 3. Идейное содержание художественного произведения. 4. Анализ текстов. Практическое занятие 8 (2 ч.) 1. Мировоззрение писателя. 2. Объективные закономерности отбора и реализации ресурсов языка в художественном тексте. 3. Анализ текстов

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел дисциплины	Се-местр	Неде-ля семе стра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудо-емкость (в часах)	Формы контроля самосто-ятельной работы
1.	Тема 1. Понятие о тексте. Содержательная, структурно-композиционная и речевая сторона текста	8	1	подготовка к дискуссии	18	дискуссия

N	Раздел дисциплины	Се-местр	Неде-ля семе стра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудо-емкость (в часах)	Формы контроля самосто-ятельной работы
2.	Тема 2. Общая характеристика языка художественной литературы. Соблюдение принципа учета общеязыкового и индивидуаль?но-авторского в тексте.	8	2	подготовка домашнего задания	14	домаш-нее задание
3.	Тема 3. Методы и приемы лингвистического анализа текста.	8	3	подготовка к научному докладу	16	научный доклад
4.	Тема 4. Факторы, влияющие на отбор языковых средств и их организацию в тексте	8	4	подготовка к письменной работе	12	письмен-ная работа
	Итого				60	

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

В процессе изучения дисциплины используются разбор конкретных ситуаций , а также встречи с экспертами в области лингвистической типологии

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. Понятие о тексте. Содержательная, структурно-композиционная и речевая сторона текста

дискуссия , примерные вопросы:

Текст как отражение языковой ситуации определенного периода в истории языка (в частности, русского общенародного и литературного языка, а также языка художественной литературы) и как конкретно-речевое воплощение определенного авторского замысла

Тема 2. Общая характеристика языка художественной литературы. Соблюдение принципа учета общеязыкового и индивидуаль?но-авторского в тексте.

домашнее задание , примерные вопросы:

Охарактеризуйте предложенный текст с точки зрения лингвистики

Тема 3. Методы и приемы лингвистического анализа текста.

научный доклад , примерные вопросы:

Назовите методы лингвистического анализа текста и раскройте их

Тема 4. Факторы, влияющие на отбор языковых средств и их организацию в тексте

письменная работа , примерные вопросы:

Перечислите аспекты лингвистического анализа текста

Итоговая форма контроля

ЭЛЕКТРОННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКАЯ СИСТЕМА КФУ

зачет (в 8 семестре)

Примерные вопросы к итоговой форме контроля

1. Труды Л. В. Щербы, Б. А. Ларина, В. В. Виноградова и других выдающихся советских филологов как образцы научного анализа языка художественных произведений.

2. Язык художественной литературы и литературный язык, взаимо?отношения между ними в различные исторические периоды.

3. Коммуникативная и эстетическая функции в произведе?нии словесного искусства.

4. Текст как отражение языковой ситуации определенного периода в истории языка (в частности, русского общенародного и лите?ратурного языка, а также языка художественной литературы) и как конкретно-речевое воплощение определенного авторского замы?сла.

5. За?висимость выбора средств и их творческой организации от идейно-тематического содержания и прагматической функции текста.

6. Лингво-стилистический эксперимент как метод обоснования це?лесообразности выбора языковых средств и их оправданного употребления.

7. Сопоставительно-стилистический метод как средство обнару?жения сходства и различия в языковом оформлении общего или близкого содержания.

8. Вероятностно-статистические приемы анализа текста, их зави?симость от качественных (семантико-стилистического и др.) ме?тодов и приемов анализа.

9. Многочисленность и разнообразие факторов, обусловливаю?щих отбор и организацию слов, их грамматических форм, фразео?логизмов, словосочетаний, предложений, а также единиц собст?венно текстового уровня.

10. Пробле?ма классификации текстообразующих факторов (объективные и субъективные; внелингвистические и внутрилингвистические; первич?ные и производные).

11. Идейное содержание художественного произведения (его те?матика, проблематика идейная направленность) как определяющее начало его образно-языкового строя.

12. Индивидуальный стиль (слог) пи?сателя.

13. Образные средства языка и ав?торские средства и приемы создания художественного образа.

14. Мобилизация образно-экспрессивных и эмоционально-оценоч?ных средств для передачи идейно-содержательной стороны произве?дения и его пафоса (героического, романтического, драмати?ческого, трагического, сатирического).

15. Работа писателя над языком произведения (сравнительно-сопоставительный анализ черновых набросков, планов, разных редакций).

16. Языковое выражение образа автора и образа рассказчика-по?вествователя.

17. Прямая, косвенная, несобственно-прямая речь, их функции и особенности построения в художественных текстах.

18. Диалог, его композиционная роль в повествовательном тексте.

19. Внутренняя речь, ее выразительные возможности.

20. Композиция художественного произведения как система "ди?намического развертывания словесных рядов в сложном единстве целого" (В. В. Виноградов).

21. Языковые и речевые средства ("сло?весные ряды") реализации композиционного строя произведения.

22. Сравнительно-сопоставительные наблюдения над отбором и организацией языковых средств в основных родовых формах ли?тературных произведений (эпос, лирика, драма).

23. Специфика языковой организации драматических произведений.

24. Специфика языковой организации поэзии.

25. Специфика языковой организации художественной прозы.

7.1. Основная литература:

ЭЛЕКТРОННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКАЯ СИСТЕМА КФУ

1. Кожина, М. Н. Стилистика русского языка [Электронный ресурс] : учебник / М. Н. Кожина, Л. Р. Дускаева, В. А. Салимовский. - 4-е изд., стереотип. - М. : Флинта : Наука, 2008. - 464 с. - ISBN 978-5-9765-0256-7 (Флинта), ISBN 978-5-02-034758-8 (Наука). - Режим доступа: http://znanium.com/catalog/product/405896

2. Шумарина М.Р. Язык в зеркале художественного текста. (Метаязыковая рефлексия в произведениях русской прозы): Монография / М.Р. Шумарина. - М.: Флинта: Наука, 2011. 328 с. - Режим доступа: http://znanium.com/bookread.php?book=320750

7.2. Дополнительная литература:

1.Богданова Л. И. Стилистика русского языка и культуры речи: Лексикология для речевых действий [Электронный ресурс]: Учебное пособие / Л.И. Богданова. - М.: Флинта: Наука, 2011. - 248 с. - Режим доступа: http://znanium.com/bookread.php?book=319556

2. Руженцева, Н. Б. Стилистика и литературное редактирование рекламных и PR-текстов [Электронный ресурс] : учеб.пособие / Н. Б. Руженцева. - М.: ФЛИНТА : Наука, 2011. - 184 с. - Режим доступа: http://znanium.com/bookread.php?book=409883

3. Лыткина, О. И. Практическая стилистика русского языка [Электронный ресурс] : учеб.пособие / О. И. Лыткина, Л. В. Селезнева, Е. Ю. Скороходова. - 4-е изд., испр. и доп. - М. : Флинта : Наука, 2013. - 208 с. - Режим доступа: http://znanium.com/bookread.php?book=425809

7.3. Интернет-ресурсы:

база данных РИНЦ - http://elibrary.ru

база данных скопус - http://www.scopus.com

образовательный портал "Слово" - http://www.portal-slovo.ru/philology/

русский филологический портал - http://www.philology.ru/

Справочно-информационный портал "грамота РУ" - http://www.gramota.ru/

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Лингвистическая типология текстов" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Для проведения занятий необходима аудитория, оснащенная мультимедийной доской

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 44.03.01 "Педагогическое образование" и профилю подготовки Русский язык .

ЭЛЕКТРОННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКАЯ СИСТЕМА КФУ

Автор(ы):
Юсупова З.Ф. _____
Файзуллина Н.И. _____
"__" _____ 201 __ г.

Рецензент(ы):
Усманова Л.А. _____
"__" _____ 201 __ г.

ЭЛЕКТРОННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКАЯ СИСТЕМА КФУ