

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"  
Высшая школа русской и зарубежной филологии им. Льва Толстого



подписано электронно-цифровой подписью

**Программа дисциплины**  
**Интертекст в мире текстов Б1.В.ДВ.9**

Направление подготовки: 44.03.01 - Педагогическое образование

Профиль подготовки: Русский язык

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: заочное

Язык обучения: русский

**Автор(ы):**

Мардиева Л.А.

**Рецензент(ы):**

Сафонова С.С.

**СОГЛАСОВАНО:**

Заведующий(ая) кафедрой: Горобец Е. А.

Протокол заседания кафедры No \_\_\_\_ от " \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 201\_\_ г

Учебно-методическая комиссия Института филологии и межкультурной коммуникации (Высшая школа русской и зарубежной филологии им. Льва Толстого):

Протокол заседания УМК No \_\_\_\_ от " \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 201\_\_ г

Регистрационный No 9022228019

## Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) Мардиева Л.А. , Lejla.Mardieva@kpfu.ru

### 1. Цели освоения дисциплины

Углубление общетеоретических знаний будущих специалистов в сфере филологического образования; формирование навыков филологического анализа текста;  
подготовка студентов к работе над курсовой работой и выпускной квалификационной работой.

### 2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел "Б1.В.ДВ.9 Дисциплины (модули)" основной образовательной программы 44.03.01 Педагогическое образование и относится к дисциплинам по выбору. Осваивается на 4 курсе, 8 семестр.

Данная учебная дисциплина входит в раздел "Б.3. 2/1.4. Профессиональный цикл. Дисциплины по выбору" ФГОС-3 по направлению подготовки ВПО 050100 "Педагогическое образование".

Дисциплина подразумевает преемственность: успешное овладение теоретическими знаниями и навыками лингвистического, семиотического и культурологического анализа текстов предполагает знание основных положений курсов "Введение в языкознание", "Лексикология, фразеология", "Культурология" и курсов, входящих в модуль "Русская литература и культура речи".

Данная дисциплина необходима для более углубленного изучения курса "Теория языка" и дисциплин, входящих в модуль "Русская литература и культура речи", а также для подготовки студентов к работе над курсовыми и выпускными квалификационными работами.

### 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-4	способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия
ОК-6	способностью к самоорганизации и самообразованию
ОПК -1 (профессиональные компетенции)	готовностью сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности
ПК-3 (профессиональные компетенции)	способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности
ПК-6 (профессиональные компетенции)	готовностью к взаимодействию с участниками образовательного процесса

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

2. должен уметь:

3. должен владеть:

4. должен демонстрировать способность и готовность:

Интерпретировать текст: определять интенцию автора, выявлять стилистические и прагматические функции интертекстуальных единиц в структуре художественного или публицистического произведения, давать лингвистическую и культурологическую оценку исследуемому явлению.

#### 4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы) 72 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: зачет в 8 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

#### 4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

##### Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практи- ческие занятия	Лабора- торные работы	
1.	Тема 1. Интертекстуальность как филологическая проблема	8	1	2	0	0	Научный доклад
2.	Тема 2. Лингвистические подходы к изучению интертекстуальности (прецедентности).	8	2	0	2	0	Реферат Дискуссия
3.	Тема 3. Генетические и функциональные характеристики явления интертекстуальности (прецедентности).	8	3	0	2	0	Творческое задание

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практи- ческие занятия	Лабора- торные работы	
4.	Тема 4. Функциональная мобильность интертекстуальных единиц (прецедентных феноменов)	8	4-6	0	2	0	Презентация Научный доклад Дискуссия
.	Тема . Итоговая форма контроля	8		0	0	0	Зачет
	Итого			2	6	0	

#### 4.2 Содержание дисциплины

##### Тема 1. Интертекстуальность как филологическая проблема

###### *лекционное занятие (2 часа(ов)):*

Проблема терминообозначения (интертекст, интекст, прецедентность, аллюзия, текстовые реминисценции, цитация). Краткий экскурс в историю изучения: Бахтин (Волошинов), структуралисты и постструктуралисты (Р.Барт, Ю.Кристева и др.), Тартуская школа семиотики, современные направления. Некоторые особенности изучения различных проявлений интертекстуальности в литературоведении (изучение интертекстуальности с читательской и с авторской позиций; ?полигенность? текста и теория ?подтекста? П.Тамми, ?принцип третьего текста? М.Риффатера; восстановление интертекстуальных отношений на основании референциальной, комбинаторной, звуковой и ритмико-синтаксической ?памяти слова?; межтекстовые взаимодействия по Жерару Женету и т.д.

##### Тема 2. Лингвистические подходы к изучению интертекстуальности (прецедентности).

###### *практическое занятие (2 часа(ов)):*

оль интертекстов/ прецедентных текстов (ПТ) в структуре и функционировании языковой личности: основные свойства ПТ, способы его существования и обращения в обществе, включенность в контекст общечеловеческих мыслей (Ю.Н.Караулов). Концептологический подход к изучению ПТ. ПТ как единицы текстовой концептосферы (Г.Г.Слышкин). Прецедентность с позиций взаимодействия языка и культуры: текст как явление культуры (Лотман, Ю.С.Сорокин), интертекстуальность/прецедентность с позиций национально-детерминированного минимизированного представления, условия вхождения ПФ в культурное пространство общества ( Д.Б.Гудков).

##### Тема 3. Генетические и функциональные характеристики явления интертекстуальности (прецедентности).

###### *практическое занятие (2 часа(ов)):*

Феномен прецедентности в культурном и когнитивном пространстве социума. Классификация прецедентных феноменов: ПТ, ПВ, ПИ, ПС, ПТ. Дифференциальные признаки каждого типа, способы актуализации и функционирования. Типология ПФ по носителям прецедентности, по инициатору усвоения, по степени опосредованности. Корпус источников прецедентности.

##### Тема 4. Функциональная мобильность интертекстуальных единиц (прецедентных феноменов)

###### *практическое занятие (2 часа(ов)):*

Особенности использования интертекстуальных единиц в художественной литературе, в СМИ и рекламе. Визуальные ПФ и вербальный текст: типы отношений, стилистические ресурсы. Цитатное письмо, интерстилевое тонирование, код игры.

#### 4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Интертекстуальность как филологическая проблема	8	1	Проработка лекционного материала, работа с источниками. конспектирование	10	научный доклад
2.	Тема 2. Лингвистические подходы к изучению интертекстуальности (прецедентности).	8	2	подготовка к дискуссии	5	дискуссия
				подготовка к реферату	5	реферат
				Реферирование	10	научный доклад
3.	Тема 3. Генетические и функциональные характеристики явления интертекстуальности (прецедентности).	8	3	подготовка к творческому заданию	5	творческое задание
				Работа с источниками, сбор эмпирического материала	5	научный доклад
4.	Тема 4. Функциональная мобильность интертекстуальных единиц (прецедентных феноменов)	8	4-6	подготовка к презентации	5	презентация
				презентация текста, его анализ и обсуждение	5	дискуссия
				Сбор эмпирического материала	10	научный доклад
Итого					60	

## 5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

Лекционные и практические занятия, самостоятельная работа студентов (конспектирование и реферирование, работа с текстами), выступления с научными сообщениями, анализ художественных, публицистических текстов, проведение ассоциативных экспериментов и последующее обсуждение полученных результатов, диалоговая форма лекций, диспуты.

## **6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов**

### **Тема 1. Интертекстуальность как филологическая проблема**

научный доклад , примерные вопросы:

Примерные темы научных сообщений 1. Идеологема текста (Ю.Кристева). 2. Понятие диалогизма у М.М.Бахтина. 3. ?Полигеничность? текста и теория ?подтекста? П.Тамми. 4. ?Принцип третьего текста? М.Риффатера. 5. Межтекстовые взаимодействия по Жерару Женету .

### **Тема 2. Лингвистические подходы к изучению интертекстуальности (прецедентности).**

дискуссия , примерные вопросы:

Тема для обсуждения: Проблема терминологии: инетртекстуальность, реминисценция, аллюзия, прецедент, текст в тексте, крылатые слова и т.д.

научный доклад , примерные вопросы:

1. Интертекстуальность/прецедентность с позиций национально-детерминированного минимизированного представления, условия вхождения ПФ в культурное пространство общества ( Д.Б.Гудков; В.В.Красных). 2. Прецедентный текст как единица текстовой концептосферы (Г.Г.Слышкин).

реферат , примерные темы:

1. Кристева Ю. Предварительные замечания по поводу понятия текст// Кристева Ю. Избранные труды: Разрушение поэтики. - М.: РОСПЭН, 2004. С. 293 - 304. 2. Арнольд И.В. Читательское восприятие интертекстуальности и герменевтика// Интертекстуальные связи в художественном тексте: Межвуз.сб научн.тр. - СПб, 1993.

### **Тема 3. Генетические и функциональные характеристики явления интертекстуальности (прецедентности).**

научный доклад , примерные вопросы:

Классификация прецедентных феноменов: ПТ, ПВ, ПИ, ПС, ПТ. Дифференциальные признаки каждого типа, способы актуализации и функционирования.

творческое задание , примерные вопросы:

Из специального словаря (например, Дьяченко Л.П. Крылатые слова нашего времени. Толковый словарь. - М.: НТ Пресс, 2008) выписать 20 крылатых слов. Проверить частоту их употребления в Национальном корпусе русского языка, выделить и описать случаи трансформаций прототекстов.

### **Тема 4. Функциональная мобильность интертекстуальных единиц (прецедентных феноменов)**

дискуссия , примерные вопросы:

Тема для обсуждения: Можно ли рассматривать фразеологические единицы языка в качестве явления интертекстуальности/прецедентности?

научный доклад , примерные вопросы:

Примерные темы научных сообщений 1. Цитация в газетном тексте 2. Интертекстуальность стиля В.П.Аксенова 5. Способы введения в медиатекст ПФ 6. Интертекстуальные элементы в рекламных материалах ИКЕА 7. Визуальные интертекстуальные единицы в медиатекстах. 8. Интертекстуальные единицы в молодежных газетах и журналах. 9. Интертекстуальные единицы в женских глянцевого журналов. 10. Особенности использования интертекстуальных единиц в журналах для мужчин. 11. Интертекстуальные единицы в газетных заголовках. 12 Трансформации прецедентных феноменов во вторичных текстах. Примерные темы докладов: Особенности использования интертекстуальных единиц в художественной литературе, в СМИ и рекламе. Функциональная мобильность интертекстуальных/прецедентных единиц.

презентация , примерные вопросы:

Сбор эмпирического материала и его презентация. Выполняется студентами самостоятельно, материал собирается из определенных источников (в зависимости от поставленной преподавателем задачи). Подбор текстов проводится в индивидуальном порядке.

Предполагается выполнение презентации с последующим обсуждением итогов работы (анализ, интерпретация).

### **Итоговая форма контроля**

зачет (в 8 семестре)

Примерные вопросы к итоговой форме контроля

Список литературы для конспектирования

1. Кристева Ю. Предварительные замечания по поводу понятия текст// Кристева Ю. Избранные труды: Разрушение поэтики. - М.: РОСПЭН, 2004. С. 293 - 304.
2. Арнольд И.В. Читательское восприятие интертекстуальности и герменевтика// Интертекстуальные связи в художественном тексте: Межвуз.сб научн.тр. - СПб, 1993.
3. Волошинов В.Н. (Бахтин М.М.). Марксизм и философия языка. - Л.: Прибой, 1930.
4. Тамми П. Заметки о полигенетичности в прозе Набокова// Проблемы русской литературы и культуры. - Хельсинки, 1992.
5. Фатеева Н.А. Конрапункт интертекстуальности, или Интертекст в мире текстов. - М., 2000.
6. Ронен О. Лексические и ритмико-синтаксические повторения и неконтролируемый подтекст// Известия РАН, Сер. Литературы и языка. 1998. ♦ 5.
7. Супрун А.Е. Текстовые реминисценции как языковое явление// Вопросы языкознания. 1995. ♦ 6. С. 17 - 29.

**ЗАЧЕТ ПРОХОДИТ В ФОРМЕ СОБЕСЕДОВАНИЯ ПО СЛЕДУЮЩИМ ВОПРОСАМ:**

1. Проблема терминологии (интертекст, интекст, прецедентность, аллюзия, текстовые реминисценции, цитация).
2. Краткий экскурс в историю изучения: Бахтин (Волошинов), структуралисты и постструктуралисты (Р.Барт, Ю.Кристева и др.), Тартуская школа семиотики, современные направления.
3. Некоторые особенности изучения различных проявлений интертекстуальности в литературоведении (изучение интертекстуальности с читательской и с авторской позиций; "полигенетичность" текста и теория "подтекста" П.Тамми, "принцип третьего текста" М.Риффатера; восстановление интертекстуальных отношений на основании референциальной, комбинаторной, звуковой и ритмико-синтаксической "памяти слова"; межтекстовые взаимодействия по Жерару Женету и т.д.
4. Роль интертекстов/ прецедентных текстов (ПТ) в структуре и функционировании языковой личности: основные свойства ПТ, способы его существования и обращения в обществе, включенность в контекст общечеловеческих мыслей (Ю.Н.Караулов).
5. Концептологический подход к изучению ПТ. ПТ как единицы текстовой концептосферы (Г.Г.Слышкин).
6. Прецедентность с позиций взаимодействия языка и культуры: текст как явление культуры (Лотман, Ю.С.Сорокин).



7. Интертекстуальность/прецедентность с позиций национально-детерминированного минимизированного представления, условия вхождения ПФ в культурное пространство общества ( Д.Б.Гудков).
8. Феномен прецедентности в культурном и когнитивном пространстве социума.  
Классификация прецедентных феноменов: ПТ, ПВ, ПИ, ПС, ПТ. Дифференциальные признаки каждого типа, способы актуализации и функционирования.
9. Типология ПФ по носителям прецедентности, по инициатору усвоения, по степени опосредованности.
10. 1. Кристева Ю. Предварительные замечания по поводу понятия текст// Кристева Ю. Избранные труды: Разрушение поэтики. - М.: РОСПЭН, 2004. С. 293 - 304.
2. Арнольд И.В. Читательское восприятие интертекстуальности и герменевтика// Интертекстуальные связи в художественном тексте: Межвуз.сб научн.тр. - СПб, 1993.
11. Особенности использования интертекстуальных единиц в художественной литературе, в СМИ и рекламе.
12. Визуальные ПФ и вербальный текст: типы отношений, стилистические ресурсы (Л.А.Мардиева).
13. Цитатное письмо, интерстилевое тонирование, код игры.
14. Функциональная мобильность интертекстуальных/прецедентных единиц (Слышкин Г.Г. Лингвокультурные концепты прецедентных текстов в сознании и дискурсе. М.: Academia, 2000).

### 7.1. Основная литература:

- Васильев, А. Д. Интертекстуальность : прецедентные феномены [Электронный ресурс] : учеб. пособие / А. Д. Васильев. ? М. : ФЛИНТА, 2013. ? 342 с.// <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=463538>
- Публицистический текст: Лингвистический анализ: Учебное пособие / О.В. Трофимова, Н.В. Кузнецова. - М.: Флинта: Наука, 2010. - 304 с.// <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=241757>
- Теория текста: Учебное пособие / Ю.Н. Земская, И.Ю. Качесова, Л.М. Комиссарова; Под ред. А.А. Чувакина. - 2-е изд., перераб. и доп. - М.: Флинта: Наука, 2010. - 224 с.// <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=220732>
- Чернявская, В. Е. Лингвистика текста. Лингвистика дискурса : учеб. пособие / В. Е. Чернявская. ? М. : Флинта : Наука, 2013. ? 208 с. - ISBN 978-5-9765-1454-6 (Флинта), ISBN 978-5-02-037800-1 (Наука) <http://znanium.com/bookread2.php?book=457232>
- Хроленко, А. Т. Основы современной филологии [Электронный ресурс] : учеб. пособие / науч. ред. О. В. Никитин. - М. : ФЛИНТА, 2013. - 343 с. - ISBN 978-5-9765-1418-8 <http://znanium.com/bookread2.php?book=458127>

### 7.2. Дополнительная литература:

- Алефиренко, Н. Ф. Текст и дискурс [Электронный ресурс]: учеб. пособие для магистрантов / Н. Ф. Алефиренко, М. А. Голованева, Е. Г. Озерова и др. - 2-е изд., стер. - М.: Флинта, 2013. - 232 с. // <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=465878>
- Энциклопедический словарь-справочник. Выразительные средства русского языка и речевые ошибки и недочеты [Электронный ресурс] / под ред. А. П. Сковородникова. - 3-е изд., стереотип. - М. : ФЛИНТА, 2011. - 480 с.// <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=454610>
- Кашкин, В. Б. Введение в теорию коммуникации [Электронный ресурс] : учеб. пособие / В.Б. Кашкин. - М. : ФЛИНТА, 2013. - 224 с.// <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=458187>

Копнина, Г. А. Риторические приемы современного русского литературного языка: опыт системного описания [Электронный ресурс] : монография / Г. А. Копнина. - 2-е изд., стер. - М.: ФЛИНТА, 2012. - 576 с. // <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=455333>

Болотнова, Н. С. Филологический анализ текста [Электронный ресурс] : Уч. пособ. / Н. С. Болотнова. - 4-е изд. - М. : Флинта : Наука, 2009. - 520 с.// <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=405905>

### **7.3. Интернет-ресурсы:**

Библиотека - <http://www.twirpx.com/library/>

Институт лингв. исследований РАН - <http://iling.spb.ru/>

Лингво электронная библиотека - <http://e-lingvo.net/>

Научная литература по лингвистике - [http://e-lingvo.net/library\\_list\\_27\\_1.html](http://e-lingvo.net/library_list_27_1.html)

Русский филологический портал - <http://www.philology.ru/>

Русский язык (информация учебного характера ? вузовская) - <http://www.traktat.com/language/book/>

Филология в Сети - <http://ruthenia.ru/tiutcheviana/search/sites/linglist.html>

Электронная библиотека филолог ру (Пертрозаводск. ун-т). - <http://www.philolog.ru/filolog/library.htm>

### **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)**

Освоение дисциплины "Интертекст в мире текстов" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "БиблиоРоссика", доступ к которой предоставлен студентам. В ЭБС "БиблиоРоссика" представлены коллекции актуальной научной и учебной литературы по гуманитарным наукам, включающие в себя публикации ведущих российских издательств гуманитарной литературы, издания на английском языке ведущих американских и европейских издательств, а также редкие и малотиражные издания российских региональных вузов. ЭБС "БиблиоРоссика" обеспечивает широкий законный доступ к необходимым для образовательного процесса изданиям с использованием инновационных технологий и соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе Издательства "Лань", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС Издательства "Лань" включает в себя электронные версии книг издательства "Лань" и других ведущих издательств учебной литературы, а также электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам. ЭБС Издательства "Лань" обеспечивает доступ к научной, учебной литературе и научным периодическим изданиям по максимальному количеству профильных направлений с соблюдением всех авторских и смежных прав.

оргтехника, теле- и аудиоаппаратура

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 44.03.01 "Педагогическое образование" и профилю подготовки Русский язык .

Автор(ы):

Мардиева Л.А. \_\_\_\_\_

"\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.

Рецензент(ы):

Сафонова С.С. \_\_\_\_\_

"\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.