

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное учреждение  
высшего профессионального образования  
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"  
Отделение татарской филологии и культуры имени Габдуллы Тукая



**УТВЕРЖДАЮ**

Проректор  
по образовательной деятельности КФУ  
Проф. Таюрский Д.А.

\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**Программа дисциплины**

Зарубежная литература 17-18 века, 19 века, 20 века Б3+.В.3.2

Направление подготовки: 050100.62 - Педагогическое образование

Профиль подготовки: Родной (татарский) язык и литература

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: на базе СПО

Язык обучения: русский

**Автор(ы):**

Вафина А.Х.

**Рецензент(ы):**

Пашкуров А.Н.

**СОГЛАСОВАНО:**

Заведующий(ая) кафедрой: Несмелова О. О.

Протокол заседания кафедры No \_\_\_\_ от " \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 201\_\_ г

Учебно-методическая комиссия Института филологии и межкультурной коммуникации  
(отделение татарской филологии и культуры имени Габдуллы Тукая):

Протокол заседания УМК No \_\_\_\_ от " \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 201\_\_ г

Регистрационный No

Казань  
2016

## Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. Вафина А.Х. кафедра русской и зарубежной литературы отделение русской и зарубежной филологии , Alsu.Vafina@kpfu.ru

### 1. Цели освоения дисциплины

- 1) сформировать представления о специфике литературы в ряду других искусств;
- 2) обеспечить понятие фундамента европейской культуры;
- 3) сформировать навыки рассмотрения текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, а также их анализа с точки зрения конкретно-исторического и общечеловеческого значения.

### 2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " БЗ+.В.3 Профессиональный" основной образовательной программы 050100.62 Педагогическое образование и относится к вариативной части. Осваивается на 3, 4 курсах, 6, 7 семестры.

Данная учебная дисциплина входит в

- Педагогическое образование (Родной (татарский) язык и литература) на базе СПО

### 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-1 (общекультурные компетенции)	способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения
ОПК-5 (профессиональные компетенции)	владение основами профессиональной этики и речевой культуры
ПК-11 (профессиональные компетенции)	готовность использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования
ПК-13 (профессиональные компетенции)	способность выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп

В результате освоения дисциплины студент:

применять полученные знания в профессиональной деятельности

### 4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет зачетных(ые) единиц(ы) 108 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины отсутствует в 6 семестре; экзамен в 7 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);  
54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

#### 4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

##### Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. История зарубежной литературы XVII века	6	2-4	2	2	0	письменная работа
2.	Тема 2. История зарубежной литературы XVIII века	7	2	2	0	0	устный опрос
3.	Тема 3. История зарубежной литературы XIX века	7	3	2	2	0	устный опрос
4.	Тема 4. История зарубежной литературы XX века	7	4	0	2	0	письменная работа
	Тема . Итоговая форма контроля	7		0	0	0	экзамен
	Итого			6	6	0	

#### 4.2 Содержание дисциплины

##### Тема 1. История зарубежной литературы XVII века

###### **лекционное занятие (2 часа(ов)):**

Общая характеристика литературных направлений XVII века. Классицизм. Классицистическая трагедия: П. Корнель, Ж. Расин. Литература классицизма. Комедии Мольера. Английская литература XVII века: Д. Донн, Д. Мильтон. Немецкая литература XVII века. Испанская литература "Сид" П. Корнеля и эстетика классицизма:

###### **практическое занятие (2 часа(ов)):**

"Сид" П. Корнеля и эстетика классицизма: Суть конфликта: столкновение личного и государственного интересов; о концепция образов Сиды и Химены; о своеобразии композиции "Сиды"; о художественные приемы. Поиски смысла бытия в драме П.Кальдерона "Жизнь есть сон": о жанровое своеобразие; о композиция драмы; о тематическое своеобразие; о художественное время и пространство; о метаморфозы Сехизмундо: инерция бытия и обретение реальности; о сон как литературный прием; о сон и реальность; о фатум и свобода выбора жизненного пути; о метаморфозы короля Басилио: следование року и преодоление рока; о женские образы XVII века.

##### Тема 2. История зарубежной литературы XVIII века

###### **лекционное занятие (2 часа(ов)):**

Основные тенденции развития европейской литературы XVIII века Английское Просвещение. Немецкое Просвещение. Литература "Бури и натиска". Творчество Лессинга. Творчество Шиллера. Творчество Гете: лирика, драматургия, проза.

##### Тема 3. История зарубежной литературы XIX века

###### **лекционное занятие (2 часа(ов)):**

Общая характеристика романтизма. Своеобразие. Основные принципы. Тип романтического героя. Развитие романтизма в европейских странах. Общая характеристика реализма. Основные эстетические принципы. Реализм в европейских странах.

**практическое занятие (2 часа(ов)):**

Образ-характер в творчестве О.де Бальзака (Роман "Отец Горио") 1. Роль и место произведения в структуре эпопеи О.де Бальзака "Человеческая комедия". 2. Время и место создания романа. Изображенная в нем эпоха. 3. Основные проблемы, рассматриваемые в романе. Как они художественно реализуются в системе персонажей? 4. Судьба молодого человека в Париже: духовное становление студента Эжена де Растиньяка. 5. "Духовные отцы" Эжена де Растиньяка (графиня де Босеан, каторжник Вотрен). Чем должен пожертвовать Эжен де Растиньяк, чтобы добиться положения в свете? 6. Эжен де Растиньяк и студент Бьяншон: герои-двойники или герои-антиподы? Функция образа китайского мандарина в тексте. 7. Испытание любовью: Викторина Тайфер и Дельфина де Нусинген. 8.Выбор Эжена де Растиньяка и позиция автора по отношению к данному выбору.

**Тема 4. История зарубежной литературы XX века**

**практическое занятие (2 часа(ов)):**

Общие закономерности и особенности развития литературы XX столетия.

**4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)**

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. История зарубежной литературы XVII века	6	2-4	подготовка к письменной работе	20	письменная работа
				Чтение художественных текстов	48	устный опрос
2.	Тема 2. История зарубежной литературы XVIII века	7	2	подготовка к устному опросу	2	устный опрос
3.	Тема 3. История зарубежной литературы XIX века	7	3	подготовка к устному опросу	4	устный опрос
4.	Тема 4. История зарубежной литературы XX века	7	4	подготовка к письменной работе	13	письменная работа
	Итого				87	

**5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения**

Предметно- ориентированные технологии обучения

Личностно -ориентированные технологии обучения

Просмотр видеofilьмов и документальных фильмов по разделам курса.

**6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов**

**Тема 1. История зарубежной литературы XVII века**

письменная работа , примерные вопросы:

Общая характеристика литературных направлений XVIII века. Классицизм. Классицистическая трагедия: П. Корнель, Ж. Расин. Литература классицизма. Комедии Мольера. Английская литература XVIII века: Д. Донн, Д. Мильтон. Немецкая литература XVIII века. Испанская литература XVIII века.

устный опрос, примерные вопросы:

Творчество П.Корнеля. Творчество Ж.Расина. Творчество Мольера. Творчество Лессинга. Творчество Шиллера. Творчество Гете

## **Тема 2. История зарубежной литературы XVIII века**

устный опрос , примерные вопросы:

Основные тенденции развития европейской литературы XVIII века Английское Просвещение. Немецкое Просвещение. Литература "Бури и натиска". Творчество Лессинга. Творчество Шиллера. Творчество Гете: лирика, драматургия, проза.

## **Тема 3. История зарубежной литературы XIX века**

устный опрос , примерные вопросы:

Общая характеристика романтизма. Своеобразие. Основные принципы. Тип романтического героя. Развитие романтизма в европейских странах. Общая характеристика реализма. Основные эстетические принципы. Реализм в европейских странах.

## **Тема 4. История зарубежной литературы XX века**

письменная работа , примерные вопросы:

Зарубежная литература 20 века: Проблема хронологических границ изучаемого периода. "Авангардистская революция" в изобразительном искусстве и ее влияние на литературу. Модернизм как доминанта художественной системы XX в. Соотношение понятий модернизм, модерн, культура современности (modernité, modernity) в современной культурологии и искусствознании. Новые тенденции в реализме. Документализм как прямое отражение катастрофичности XX в. и политизации литературы (А. Барбюс, Д. Рид, Г. Уэллс и др.). Литература "потерянного поколения" (Э.-М. Ремарк, Э. Хэмингуэй, Р. Олдингтон и др.). Общие закономерности и особенности развития литературы XX столетия - эпохи мировых войн, социально-политической и научно-технической революции.

## **Тема . Итоговая форма контроля**

Примерные вопросы к экзамену:

Характеристика литературного процесса 20 века.

Концепция личности в литературе 20 века: Экзюпери, Фрейд, Юнг, Анри Бергсон.

Реализм и массовая культура.

Модернизм: школы, течения, этапы. Авангардизм, Дадаизм, Сюрреализм, Экспрессионизм.

Отражение первой мировой войны в литературе. Творчество А. Барбюса.

"Потерянное поколение" в зарубежной литературе 20 гг.

Творчество Р. Олдингтона. Роман "Смерть героя"

Литература Англии 20 в. Г. Уэллс, В.С. Моэм, Ивлин Во.

Творчество Б. Шоу. "Пигмалион"

Творчество Дж. Оруэлла. Антиутопия "1984".

Характеристика литературного процесса в Германии начала 20 века. Арнольд Цвейг, Г. Гауптман, Л. Фейхтвангер, Анна Зегерс.

Творчество Генриха Манна. "Верноподданный"

Характеристика литературного процесса в США в 20 веке.

Творчество М.Твена.

Творчество Хемингуэя. "Старик и море".

Основные тенденции развития литературы после второй мировой войны.

Афро-американская литература в 20 веке. Творчество Тони Моррисон.

### **7.1. Основная литература:**

История зарубежной литературы XIX века (романтизм), Голикова, Гузель Азгаровна;Вафина, Алсу Хадиевна, 2013г.

История зарубежной литературы XVII века, Пахсарьян, Наталья Тиграновна;Горбунов, Андрей Николаевич, 2005г.

История зарубежной литературы XX века, Фролов, Г. А.;Несмелова, Ольга Олеговна;Хабибуллина, Лилия Фоатовна, 2009г.

История зарубежной литературы XVII - XVIII веков, Алеева, Елена Загидовна, 2009г.

### **7.2. Дополнительная литература:**

История зарубежной литературы. Западноевропейский и американский реализм (1830-1860-е гг.), Храповицкая, Галина Николаевна;Солодуб, Юрий Петрович, 2005г.

История зарубежной литературы XX века, Маркин, Алексей Вячеславович, 2013г.

История зарубежной литературы, Хабибулина, Лилия Фоатовна;Шамина, Вера Борисовна, 2004г.

### **7.3. Интернет-ресурсы:**

<http://www.gumer.info/> - Библиотека Гумер

<http://www.gumfak.ru/> - Электронные учебники по истории зарубежной литературы

[www.bibliotekar.ru/istoria-iskusstva/16.htm](http://www.bibliotekar.ru/istoria-iskusstva/16.htm) - Вся электронная библиотека

Бюллетени ИНИОН. все научные публикации - <http://www.inion.ru>

Книгафонд - <http://www.knigafund.ru/>

## **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)**

Освоение дисциплины "Зарубежная литература 17-18 века, 19 века, 20 века" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "БиблиоРоссика", доступ к которой предоставлен студентам. В ЭБС "БиблиоРоссика" представлены коллекции актуальной научной и учебной литературы по гуманитарным наукам, включающие в себя публикации ведущих российских издательств гуманитарной литературы, издания на английском языке ведущих американских и европейских издательств, а также редкие и малотиражные издания российских региональных вузов. ЭБС "БиблиоРоссика" обеспечивает широкий законный доступ к необходимым для образовательного процесса изданиям с использованием инновационных технологий и соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

#### Проектор

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 050100.62 "Педагогическое образование" и профилю подготовки Родной (татарский) язык и литература .

Автор(ы):

Вафина А.Х. \_\_\_\_\_

"\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.

Рецензент(ы):

Пашкуров А.Н. \_\_\_\_\_

"\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.