

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное учреждение
высшего профессионального образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Высшая школа русской и зарубежной филологии



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по образовательной деятельности КФУ

Проф. Таюрский Д.А.



_____ 20__ г.

подписано электронно-цифровой подписью

Программа дисциплины

Философия и культура изучаемого региона (Великобритания, Соединенные Штаты Америки)
Б1.В.ДВ.8

Направление подготовки: 45.04.01 - Филология

Профиль подготовки: Деловой английский язык

Квалификация выпускника: магистр

Форма обучения: заочное

Язык обучения: русский

Автор(ы):

Шемшуренко О.В.

Рецензент(ы):

Давлетбаева Д.Н.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Давлетбаева Д. Н.

Протокол заседания кафедры No ___ от "___" _____ 201__ г

Учебно-методическая комиссия Института филологии и межкультурной коммуникации (Высшая школа русской и зарубежной филологии):

Протокол заседания УМК No ___ от "___" _____ 201__ г

Регистрационный No 902214917

Казань
2017

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) старший преподаватель, к.н. Шемшуренко О.В. кафедра германской филологии Высшая школа русской и зарубежной филологии, Oksana.Shemshurenko@kpfu.ru

1. Цели освоения дисциплины

Основная цель освоения дисциплины определяется тем, чтобы рассмотреть философию изучаемых регионов как самостоятельную область знания о культуре, как то, что составляет "предельный горизонт" конкретных исследовательских подходов и практик изучения культуры, влияет на формы и содержание социально-политического и эстетического ее конструирования.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " Б1.В.ДВ.8 Дисциплины (модули)" основной образовательной программы 45.04.01 Филология и относится к дисциплинам по выбору. Осваивается на 1 курсе, 1, 2 семестры.

Дисциплина читается магистрам, обучающимся по направлению "Деловой английский язык". Курс является дисциплиной по выбору.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-1 (общекультурные компетенции)	владеет культурой мышления, способен к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения
ОК-2 (общекультурные компетенции)	способен анализировать мировоззренческие, социально и лично значимые философские проблемы
ОК-3 (общекультурные компетенции)	способен понимать значение культуры как формы человеческого существования и руководствоваться в своей деятельности современными принципами толерантности, диалога и сотрудничества
ПК-4 (профессиональные компетенции)	способность использовать возможности образовательной среды, в том числе информационной, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса
ПК-9 (профессиональные компетенции)	способность профессионально взаимодействовать с участниками культурно-просветительской деятельности

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

специфику теоретической экспликации "пространства культуры" в рамках культурфилософского способа ее осмысления;

взаимосвязи между основными теоретическими направлениями, теоретический и исторический контекст их формирования;

содержание фундаментальных философских концептов, посредством которых осуществляется теоретическое описание феномена культур.

2. должен уметь:

определять значение разных культурфилософских подходов для конкретной исследовательской практики в сфере изучения культуры;

анализировать базовые культурфилософские тексты, знать их проблематику, исторический и теоретический контекст формирования.

3. должен владеть:

понятийным аппаратом дисциплины;

техниками анализа текстов

4. должен демонстрировать способность и готовность:

Задачи дисциплины в том, чтобы ознакомить магистрантов с текстами, представляющими основные направления британской и американской культурфилософской мысли, обсудить их исторический и теоретический контекст, внутренние взаимосвязи в рамках общего смыслового поля философии культуры, содействовать освоению понятийного инструментария культурфилософских концепций, их языка и парадигматики.

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных(ые) единиц(ы) 144 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины отсутствует в 1 семестре; экзамен во 2 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Средневековый период (Р.Бэкон, Д.Скот, У. Окхэм)	1		2	0	0	Устный опрос
2.	Тема 2. Ранний современный период (Ф.Бэкон, Т.Хоббс, Дж.Локк, Дж. Бэркли, А.Смит)	1		0	2	0	Устный опрос
3.	Тема 3. 19 век (Дж.Бэнтам, Дж.С.Милл, Г. Сидгвик). Британский идеализм.	1		0	4	0	Устный опрос

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
4.	Тема 4. 20 век. Аналитическая философия. Типовая языковая философия.	1		0	4	0	Устный опрос
5.	Тема 5. 17 век. США (европейская колонизация).	2		3	0	0	Презентация
6.	Тема 6. 18 век. Кальвинизм. Век Просвещения.	2		3	0	0	Презентация
7.	Тема 7. 19 век. Дарвинизм в Америке. Прагматизм.	2		3	0	0	Презентация
8.	Тема 8. 20 в. Отречение от идеализма, процессуальная философия, аналитическая философия, возвращение к политической философии, феминизм	2		3	0	0	Презентация
	Тема . Итоговая форма контроля	2		0	0	0	Экзамен
	Итого			14	10	0	

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Средневековый период (Р.Бэкон, Д.Скот, У. Окхэм)

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Анализ философских и культурных направлений в средневековой Англии. Изучение основных работ авторов.

Тема 2. Ранний современный период (Ф.Бэкон, Т.Хоббс, Дж.Локк, Дж. Бэркли, А.Смит)

практическое занятие (2 часа(ов)):

Анализ философских и культурных направлений в ранний современный период в Англии. Изучение основных работ авторов.

Тема 3. 19 век (Дж.Бэнтам, Дж.С.Милл, Г. Сидгвик). Британский идеализм.

практическое занятие (4 часа(ов)):

Анализ философских и культурных направлений в Англии 19 в. Изучение основных работ авторов.

Тема 4. 20 век. Аналитическая философия. Типовая языковая философия.

практическое занятие (4 часа(ов)):

Анализ философских и культурных направлений в Англии 20 в. Изучение основных работ авторов, выполненных в рамках аналитической философии и типовой языковой философии.

Тема 5. 17 век. США (европейская колонизация).

лекционное занятие (3 часа(ов)):

Анализ философских и культурных направлений в 17 в в США. Зарождение основ американской философии и культуры.

Тема 6. 18 век. Кальвинизм. Век Просвещения.

лекционное занятие (3 часа(ов)):

Изучение причин и последствий проникновения кальвинизма в США. Особенности эпохи просвещения в США.

Тема 7. 19 век. Дарвинизм в Америке. Прагматизм.

лекционное занятие (3 часа(ов)):

Анализ философских и культурных направлений в США 19 в. Изучение основных работ авторов.

Тема 8. 20 в. Отречение от идеализма, процессуальная философия, аналитическая философия, возвращение к политической философии, феминизм

лекционное занятие (3 часа(ов)):

Анализ философских и культурных направлений в США 20 в. Изучение основных работ авторов.

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Средневековый период (Р.Бэкон, Д.Скот, У. Окхэм)	1		подготовка к устному опросу	15	устный опрос
2.	Тема 2. Ранний современный период (Ф.Бэкон, Т.Хоббс, Дж.Локк, Дж. Бэркли, А.Смит)	1		подготовка к устному опросу	15	устный опрос
3.	Тема 3. 19 век (Дж.Бэнтам, Дж.С.Милл, Г. Сидгвик). Британский идеализм.	1		подготовка к устному опросу	15	устный опрос
4.	Тема 4. 20 век. Аналитическая философия. Типовая языковая философия.	1		подготовка к устному опросу	15	устный опрос
5.	Тема 5. 17 век. США (европейская колонизация).	2		подготовка к презентации	12	презентация
6.	Тема 6. 18 век. Кальвинизм. Век Просвещения.	2		подготовка к презентации	13	презентация
7.	Тема 7. 19 век. Дарвинизм в Америке. Прагматизм.	2		подготовка к презентации	13	презентация

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
8.	Тема 8. 20 в. Отречение от идеализма, процессуальная философия, аналитическая философия, возвращение к политической философии, феминизм	2		подготовка к презентации	13	презентация
	Итого				111	

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

Рекомендуемые образовательные технологии: лекции, практические занятия, самостоятельная работа студентов.

При проведении занятий рекомендуется использование активных и интерактивных форм занятий (презентаций, выступлений с докладом, дискуссий) в сочетании с внеаудиторной работой.

Обширная и многоплановая программа курса, состоящая из 8 разделов, включает как теоретические, так и прикладные аспекты.

Наиболее продуктивным в учебно-методическом плане оказывается синтез теоретического и практического обучения. Этот метод синтеза применяется в процессе составления программы курса. Задача преподавателя состоит не только в обучении магистрантов готовым определениям и теоретическим формулам, но и выработке умений применять практические навыки в своей профессиональной деятельности, самостоятельно совершенствовать профессиональное мастерство. При наличии соответствующего оборудования лекционный материал рекомендуется оформлять в виде презентации в программе POWER POINT, которая позволит наилучшим образом представить дополнительный иллюстративный материал, а также облегчит написание магистрантам конспектов данных лекций и повысит качество первоначального усвоения материала. Перед началом курса преподавателю рекомендуется предложить магистрантам на выбор ряд проблемных тем в рамках тематики курса с последующим выступлением на семинарском занятии.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. Средневековый период (Р.Бэкон, Д.Скот, У. Окхэм)

устный опрос , примерные вопросы:

По основным аспектам, которые были обозначены на лекционном занятии.

Тема 2. Ранний современный период (Ф.Бэкон, Т.Хоббс, Дж.Локк, Дж. Бэркли, А.Смит)

устный опрос , примерные вопросы:

По основным аспектам, которые были обозначены на лекционном занятии.

Тема 3. 19 век (Дж.Бэнтам, Дж.С.Милл, Г. Сидгвик). Британский идеализм.

устный опрос , примерные вопросы:

По основным аспектам, которые были обозначены на лекционном занятии.

Тема 4. 20 век. Аналитическая философия. Типовая языковая философия.

устный опрос , примерные вопросы:

По основным аспектам, которые были обозначены на лекционном занятии.

Тема 5. 17 век. США (европейская колонизация).

презентация , примерные вопросы:

По основным аспектам, которые были обозначены на лекционном занятии.

Тема 6. 18 век. Кальвинизм. Век Просвещения.

презентация , примерные вопросы:

По основным аспектам, которые были обозначены на лекционном занятии.

Тема 7. 19 век. Дарвинизм в Америке. Прагматизм.

презентация , примерные вопросы:

По основным аспектам, которые были обозначены на лекционном занятии.

Тема 8. 20 в. Отречение от идеализма, процессуальная философия, аналитическая философия, возвращение к политической философии, феминизм

презентация , примерные вопросы:

По основным аспектам, которые были обозначены на лекционном занятии.

Тема . Итоговая форма контроля

Примерные вопросы к экзамену:

1. Философия культуры и её особенности.
2. Определение светской и религиозной культуры.
3. Образ Бога в культуре.
4. Гуманизм и аскетизм в культуре.
5. Человек в двух мирах: природы и трансцендентного.
6. Основные периоды противостояния двух типов культур.
7. Становление понятия человеческой личности.
8. Хронотоп культуры.
9. Проблема ценностей в культуре.
10. Теория познания и культура.

7.1. Основная литература:

1. Новейшая история Великобритании: XX - начало XXI века: Учебное пособие / Г.С. Остапенко, А.Ю. Прокопов. - М.: Вузовский учебник: НИЦ Инфра-М, 2012. - 472 с. // <http://znanium.com/bookread2.php?book=363805>
2. English for Students in Tourism Management. Английский язык для студ., изуч. турист. бизнес: Уч. пос./А.П. Миньяр-Белоручева, М.Е. Покровская - М.: Форум, НИЦ ИНФРА-М, 2015 - 304 с. // <http://znanium.com/bookread2.php?book=501438>
3. Гальчук, Л. М. Основы кросскультурной коммуникации и менеджмента: практический курс [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов высших учебных заведений / Л. М. Гальчук. - М.: Вузовский Учебник; Инфра-М, 2015. - 175 с. // <http://znanium.com/bookread2.php?book=472421>

7.2. Дополнительная литература:

1. Принцип оценочной актуализации в современном английском языке: Монография / И.В. Чекулай, О.Н. Прохорова, Ж. Багана, И.А. Куприева. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2014 - 160 с. // <http://znanium.com/bookread2.php?book=429046>
2. Языковая вариативность английского языка Великобритании, США и Канады: Монография / Ж. Багана, А.Н. Безрукая, Е.Н. Таранова. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 124 с. //

<http://znanium.com/bookread2.php?book=444834>

3. Большаник П.В. Туристское страноведение : учеб. пособие / П.В. Большаник. ? М. : ИНФРА-М, 2017. ? 241 с. + Доп. материалы [Электронный ресурс; Режим доступа: <http://www.znanium.com>]. ? (Высшее образование: Бакалавриат). - www.dx.doi.org/10.12737/20858 // <http://znanium.com/bookread2.php?book=551163>

4. Воробьева О.В. Бизнес в Русской Америке: история и современность : монография / О.В. Воробьева. ? М. : ИНФРА-М, 2017. - 143 с. // <http://znanium.com/bookread2.php?book=543551>

7.3. Интернет-ресурсы:

BBC - www.bbc.co.uk

British Council - www.british.council.org

Cambridge university press - www.cambridge.org

Oxford university press - www.oup.org

Pearson education - www.pearsonELT.org

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Философия и культура изучаемого региона (Великобритания, Соединенные Штаты Америки)" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Лингафонный кабинет, представляющий собой универсальный лингафонно-программный комплекс на базе компьютерного класса, состоящий из рабочего места преподавателя (стол, стул, монитор, персональный компьютер с программным обеспечением SANAKO Study Tutor, головная гарнитура), и не менее 12 рабочих мест студентов (специальный стол, стул, монитор, персональный компьютер с программным обеспечением SANAKO Study Student, головная гарнитура), сетевого коммутатора для структурированной кабельной системы кабинета.

Лингафонный кабинет представляет собой комплекс мультимедийного оборудования и программного обеспечения для обучения иностранным языкам, включающий программное обеспечение управления классом и SANAKO Study 1200, которые дают возможность использования в учебном процессе интерактивные технологии обучения с использованием современных мультимедийных средств, ресурсов Интернета.

Программный комплекс SANAKO Study 1200 дает возможность инновационного ведения учебного процесса, он предлагает широкий спектр видов деятельности (заданий), поддерживающих как практики слушания, так и тренинги речевой активности: практика чтения, прослушивание, следование образцу, обсуждение, круглый стол, использование Интернета, самообучение, тестирование. Преподаватель является центральной фигурой процесса обучения. Ему предоставляются инструменты управления классом. Он также может использовать многочисленные методы оценки достижений учащихся и следить за их динамикой. SANAKO Study 1200 предоставляет учащимся наилучшие возможности для выполнения речевых упражнений и заданий, основанных на текстах, аудио- и видеоматериалах. Вся аудитория может быть разделена на подгруппы. Это позволяет организовать отдельную траекторию обучения для каждой подгруппы. Учащиеся могут работать самостоятельно, в автономном режиме, при этом преподаватель может контролировать их действия. В состав программного комплекса SANAKO Study 1200 также входит модуль Examination Module - модуль создания и управления тестами для проверки конкретных навыков и способностей учащегося. Гибкость данного модуля позволяет преподавателям легко варьировать типы вопросов в тесте и редактировать существующие тесты.

Также в состав программного комплекса SANAKO Study 1200 также входит модуль обратной связи, с помощью которых можно в процессе занятия провести экспресс-опрос аудитории без подготовки большого теста, а также узнать мнение аудитории по какой-либо теме.

Каждый компьютер лингафонного класса имеет широкополосный доступ к сети Интернет, лицензионное программное обеспечение. Все универсальные лингафонно-программные комплексы подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "БиблиоРоссика", доступ к которой предоставлен студентам. В ЭБС "БиблиоРоссика" представлены коллекции актуальной научной и учебной литературы по гуманитарным наукам, включающие в себя публикации ведущих российских издательств гуманитарной литературы, издания на английском языке ведущих американских и европейских издательств, а также редкие и малотиражные издания российских региональных вузов. ЭБС "БиблиоРоссика" обеспечивает широкий законный доступ к необходимым для образовательного процесса изданиям с использованием инновационных технологий и соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Компьютерный класс, оргтехника, теле- и аудиоаппаратура (всё - в стандартной комплектации для лабораторных занятий и самостоятельной работы); доступ к сети Интернет (во время самостоятельной подготовки и на практических занятиях).

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 45.04.01 "Филология" и магистерской программе Деловой английский язык .

Автор(ы):

Шемшуренко О.В. _____

"__" _____ 201__ г.

Рецензент(ы):

Давлетбаева Д.Н. _____

"__" _____ 201__ г.