

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное учреждение
высшего профессионального образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Отделение татарской филологии и культуры имени Габдуллы Тукая



УТВЕРЖДАЮ

Проректор
по образовательной деятельности КФУ
Проф. Таюрский Д.А.

"__" _____ 20__ г.

Программа дисциплины

Татарская литература 1965-85 годов Б3.В.10.7

Направление подготовки: 050100.62 - Педагогическое образование

Профиль подготовки: Родной (татарский) язык и литература

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: заочное

Язык обучения: русский

Автор(ы):

Гайнуллина Г.Р. , Юсупова Н.М.

Рецензент(ы):

Закирзянов А.М.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Закирзянов А. М.

Протокол заседания кафедры No ____ от "____" _____ 201__ г

Учебно-методическая комиссия Института филологии и межкультурной коммуникации
(отделение татарской филологии и культуры имени Габдуллы Тукая):

Протокол заседания УМК No ____ от "____" _____ 201__ г

Регистрационный No

Казань
2016

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. (доцент) Гайнуллина Г.Р. кафедра татарской литературы отделение татарской филологии и культуры им.Г.Тукая , Gulfia.Gaynyullina@kpfu.ru ; доцент, к.н. (доцент) Юсупова Н.М. кафедра татарской литературы отделение татарской филологии и культуры им.Г.Тукая , Nurfija.Jusupova@kpfu.ru

1. Цели освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины "Татарская литература 1965-85-х гг." является:

- изучение литературного процесса 1940-2000 годов в его взаимосвязи с общественным положением и состоянием культуры, выделение генезиса и путей развития татарской литературы второй половины XX века в контексте русской и мировой литератур и культуры;
- обозначение ее специфики, основных этапов и закономерностей развития.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " Б3.В.10 Профессиональный" основной образовательной программы 050100.62 Педагогическое образование и относится к вариативной части. Осваивается на 4 курсе, 7, 8 семестры.

Федеральный государственный образовательный стандарт по направлению подготовки 050100.62 Педагогическое образование предусматривает изучение курса "Татарская литература 1965-85-х гг" в составе профессионального цикла.

Курс содержит как общеознакомительные разделы, так и более узкую тематику, актуальную для научно-исследовательской деятельности в области теории и современной татарской литературы. Студентам предоставляется возможность получить базовые знания по предмету, которые создадут фундамент для дальнейшего изучения дисциплин по современной татарской литературе и культуре, а также значительно расширят научный и культурный кругозор студентов.

Для освоения данной дисциплины необходимы знания, полученные учащимися в общеобразовательной школе, в частности, они должны иметь общее представление о художественной литературе, художественном произведении, анализе литературного произведения, об истории татарской литературы.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ПК-1 (профессиональные компетенции)	готовность реализовывать образовательные программы по предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов
ПК-2 (профессиональные компетенции)	способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики
ПК-3 (профессиональные компетенции)	способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности
ПК-4 (профессиональные компетенции)	способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых предметов

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

- предмет, структуру дисциплины;
- закономерности развития литературного процесса в целом;
- принципы периодизации литературного процесса данной эпохи;
- художественные типы творчества, литературные направления современности.

2. должен уметь:

- использовать основные методы литературоведческого анализа;
- определять современное значение произведений, их эстетическую ценность и раскрывать их особенности;
- пользоваться научной и справочной литературой, библиографическими источниками и современными поисковыми системами;
- излагать устно и письменно свои выводы и наблюдения по вопросам истории литературы второй половины XX века;
- применять полученные знания в научно-исследовательской и других видах деятельности.

3. должен владеть:

- основными методами и приемами литературоведческого анализа;
- базовым терминологическим инструментарием по художественной системе татарской литературы этого периода.

готовность реализовывать образовательные программы по предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов;
способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики;
способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности;
способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых предметов.

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных(ые) единиц(ы) 108 часа(ов).
Форма промежуточного контроля дисциплины отсутствует в 7 семестре; экзамен в 8 семестре.
Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

- 86 баллов и более - "отлично" (отл.);
- 71-85 баллов - "хорошо" (хор.);
- 55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);
- 54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю **Тематический план дисциплины/модуля**

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Татарская проза 1960-85-х гг. Основные тенденции развития национальной прозы.	7		2	2	0	письменное домашнее задание
2.	Тема 2. Основные тенденции развития татарской поэзии 1960-80-х гг. Стилиевые тенденции в национальной поэзии. Разнообразие литературных направлений и течений в татарской поэзии 1960-80-х гг.	7		1	1	0	письменное домашнее задание
3.	Тема 3. Татарская драматургия в 1960-80-е гг. Стилиевые тенденции в национальной драматургии. Разнообразие литературных направлений и течений в татарской драматургии 1960-80-х гг.	7		1	1	0	письменное домашнее задание
4.	Тема 4. Лирико-эмоциональное начало в татарской прозе 1960-85-х гг.. Идеино-философское содержание произведений М.Магдеева, А.Баянова.	8		1	0	0	письменное домашнее задание

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
5.	Тема 5. Творчество Равиля Файзуллина (1943). Основные этапы творчества, поэтические эксперименты в начальном периоде творчества, стилевые тенденции и тематическое и жанровое разнообразие, идейно-философское содержание произведений.	8		1	0	0	письменное домашнее задание
6.	Тема 6. Творчество Т.Миннуллина (1935-2012). Основные этапы творчества, тематическое и жанровое разнообразие, идейно-философское содержание произведений.	8		0	2	0	письменное домашнее задание
	Тема . Итоговая форма контроля	8		0	0	0	экзамен
	Итого			6	6	0	

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Татарская проза 1960-85-х гг. Основные тенденции развития национальной прозы.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Татарская проза 1960-85-х гг. Основные тенденции развития национальной прозы.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Мифологизм в татарской прозе 1960-85-х гг. Идейно-философское содержание произведений А.Гилязова.

Тема 2. Основные тенденции развития татарской поэзии 1960-80-х гг. Силевые тенденции в национальной поэзии. Разнообразие литературных направлений и течений в татарской поэзии 1960-80-х гг.

лекционное занятие (1 часа(ов)):

Основные тенденции развития татарской поэзии 1960-80-х гг. Силевые тенденции в национальной поэзии. Разнообразие литературных направлений и течений в татарской поэзии 1960-80-х гг.

практическое занятие (1 часа(ов)):

Творчество И.Юзеева(1933-2004). Основные этапы творчества, тематическое и жанровое разнообразие, идейно-философское содержание произведений.

Тема 3. Татарская драматургия в 1960-80-е гг. Стилиевые тенденции в национальной драматургии. Разнообразии литературных направлений и течений в татарской драматургии 1960-80-х гг.

лекционное занятие (1 часа(ов)):

Татарская драматургия в 1960-80-е гг. Стилиевые тенденции в национальной драматургии. Разнообразии литературных направлений и течений в татарской драматургии 1960-80-х гг.

практическое занятие (1 часа(ов)):

Драматургия И.Юзеева(1933-2004). Основные этапы творчества, тематическое и жанровое разнообразие, идейно-философское содержание произведений.

Тема 4. Лирико-эмоциональное начало в татарской прозе 1960-85-х гг.. Идейно-философское содержание произведений М.Магдеева, А.Баянова.

лекционное занятие (1 часа(ов)):

Лирико-эмоциональное начало в татарской прозе 1960-85-х гг.. Идейно-философское содержание произведений М.Магдеева, А.Баянова.

Тема 5. Творчество Равиля Файзуллина (1943). Основные этапы творчества, поэтические эксперименты в начальном периоде творчества, стилиевые тенденции и тематическое и жанровое разнообразие, идейно-философское содержание произведений.

лекционное занятие (1 часа(ов)):

Творчество Равиля Файзуллина (1943). Основные этапы творчества, поэтические эксперименты в начальном периоде творчества, стилиевые тенденции и тематическое и жанровое разнообразие, идейно-философское содержание произведений.

Тема 6. Творчество Т.Миннуллина (1935-2012). Основные этапы творчества, тематическое и жанровое разнообразие, идейно-философское содержание произведений.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Творчество Т.Миннуллина (1935-2012). Основные этапы творчества, тематическое и жанровое разнообразие, идейно-философское содержание произведений.

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Татарская проза 1960-85-х гг. Основные тенденции развития национальной прозы.	7		подготовка домашнего задания	10	домашнее задание
2.	Тема 2. Основные тенденции развития татарской поэзии 1960-80-х гг. Стилиевые тенденции в национальной поэзии. Разнообразие литературных направлений и течений в татарской поэзии 1960-80-х гг.	7		подготовка домашнего задания	8	домашнее задание

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
3.	Тема 3. Татарская драматургия в 1960-80-е гг. Стилиевые тенденции в национальной драматургии. Разнообразие литературных направлений и течений в татарской драматургии 1960-80-х гг.	7		подготовка домашнего задания	8	домашнее задание
4.	Тема 4. Лирико-эмоциональное начало в татарской прозе 1960-85-х гг.. Идейно-философское содержание произведений М.Магдеева, А.Баянова.	8		подготовка домашнего задания	20	домашнее задание
5.	Тема 5. Творчество Равиля Файзуллина (1943). Основные этапы творчества, поэтические эксперименты в начальном периоде творчества, стилиевые тенденции и тематическое и жанровое разнообразие, идейно-философское содержание произведений.	8		подготовка домашнего задания	20	домашнее задание
6.	Тема 6. Творчество Т.Миннуллина (1935-2012). Основные этапы творчества, тематическое и жанровое разнообразие, идейно-философское содержание произведений.	8		подготовка домашнего задания	21	домашнее задание
	Итого				87	

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

Вузовское освоение курса предполагает использование как традиционных, так и инновационных образовательных технологий, а также настоятельно требует рационального их сочетания.

Традиционные образовательные технологии подразумевают использование в учебном процессе таких методов работ, как лекция, практическое занятия, семинар и др.

Лекционная часть сопровождается практическими работами, где предполагается применение теоретических знаний при анализе художественных произведений. Анализ и интерпретация произведений при помощи различных подходов должны служить обучению студентов работе с текстом. Для текущей аттестации студентов рекомендуется использование семинарских и практических занятий, в также письменных домашних / аудиторных работ по основным разделам дисциплины. Изучение дисциплины завершается экзаменом.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. Татарская проза 1960-85-х гг. Основные тенденции развития национальной прозы.

домашнее задание , примерные вопросы:

Критический пласт в татарских повестях послевоенных лет. Идеино-философское содержание произведений критического дискурса А.Еники, А.Гилязова.

Тема 2. Основные тенденции развития татарской поэзии 1960-80-х гг. Стилиевые тенденции в национальной поэзии. Разнообразии литературных направлений и течений в татарской поэзии 1960-80-х гг.

домашнее задание , примерные вопросы:

Мифологические символы в творчестве Зульфата.

Тема 3. Татарская драматургия в 1960-80-е гг. Стилиевые тенденции в национальной драматургии. Разнообразии литературных направлений и течений в татарской драматургии 1960-80-х гг.

домашнее задание , примерные вопросы:

Творчество И.Юзеева(1933-2004). Основные этапы творчества, тематическое и жанровое разнообразие, идеино-философское содержание произведений.

Тема 4. Лирико-эмоциональное начало в татарской прозе 1960-85-х гг.. Идеино-философское содержание произведений М.Магдеева, А.Баянова.

домашнее задание , примерные вопросы:

Лирико-эмоциональное начало в повестях М.Магдеева "Торналар төшкән жирдә", А.Баянова "Яшьлегемне эзлим", "Тау ягы повесте".

Тема 5. Творчество Рауиля Файзуллина (1943). Основные этапы творчества, поэтические эксперименты в начальном периоде творчества, стилиевые тенденции и тематическое и жанровое разнообразие, идеино-философское содержание произведений.

домашнее задание , примерные вопросы:

Творчество Рауиля Файзуллина (1943). Стилиевые тенденции и тематическое и жанровое разнообразие, идеино-философское содержание произведений.

Тема 6. Творчество Т.Миннуллина (1935-2012). Основные этапы творчества, тематическое и жанровое разнообразие, идеино-философское содержание произведений.

домашнее задание , примерные вопросы:

Драмы 1960-1980-х гг Т.Миннуллина

Тема . Итоговая форма контроля

Примерные вопросы к экзамену:

Вопросы экзамена:

1. И.Юзеевның "Өчәү чыктык ерак юлга" поэмасында әдәби катламнар, символлар бирелеше, алар аша үткәрелгән фәлсәфә.

2. И.Юзеевның "Таш диварлар авазы" поэмасында фәлсәфә бирелеше. Таш образына салынган мәгънә.
3. И.Юзеевның "Тынлык белән сөйләшү" поэмасына анализ. Тынлык образы аша үткәрелгән фикер.
4. 1960-80 нче еллар татар поэзиясендә тәнкыйди башлангычның бирелеше, мисаллар ярдәмендә аңлатыгыз.
5. 1960-80 нче еллар татар драматургиясенә үсеш-үзгәреш юллары.
6. Зөлфәтнең "Тыным бетте...", "Казан шәһәренең 39 нчы кварталы янындагы сазлыкның төнге бөхилләшүе", "Матур бабай" шигырьләрендә идеаль тормыш моделле, фәлсәфәсе.
7. Р.Фәйзуллинның "Нюанслар иле" шигырьләр циклында яңа сыйфат үзгәреше (шигырь үлчәме, мотивлар бирелеше, структур катлам).
8. Зөлфәтнең "Йөрәкләрдә үлмәс дастан" поэмасында әкият символы, мифологик образларга салынган мәгънә.
9. 1960-80 нче еллар татар поэзиясендә стиль тенденцияләре.
10. 1960-80 нче еллар татар поэзиясендә шаулы эстрада һәм салмак лирика агымнары: төп үзенчәлекләре, алымнары һ.б.
11. И.Юзеевның "Гашыйклар тавы" повесть-пьесасында символлар, алар аша үткәрелгән фәлсәфә.
12. И.Юзеевның "Мәңгелек белән очрашу" поэмасында романтизм билгеләре, шәхеснең үз-үзен һәм яшәешне танып белү фәлсәфәсенә чагылышы.
13. И.Юзеев ижатында фәлсәфи төрлелек, ижат принципнары һ.б.
14. 1960-80 нче еллар татар поэзиясендә Тукай образы.
15. Г.Афзал лирикасында эволюцион этаплар, лирик героена бәя.
16. 1960-80 нче еллар татар поэзиясендә интеллектуаль башлангыч.
17. Р.Фәйзуллин лирикасында тәнкыйди башлангыч.
18. Зөлфәт ижатында символик образлар төрлелеге, фәлсәфи яки ижтимагый эчтәлеге.
19. 1960-80 нче еллар татар поэзиясе үсешенә этәргеч биргән алшартлар. Стиль тенденцияләре.
20. Т.Миңнуллин ижаты: төп тема-проблемалар, алымнар, архетипик геройлар һ.б.
21. Т.Миңнуллинның "Сөяркә" драмасында алымнар төрлелеге, идея бирелеше, жәмгыятькә бәя, төп геройлар аша уздырылган фәлсәфә.
22. Т.Миңнуллинның "Хушыгыз" драмасында уен алымы, вазифасы.
23. Т.Миңнуллинның "Миләүшәнең туган көне", "Дуслар жыелган жирдә", "Хушыгыз" драмаларында күтәрелгән проблемалар, төп герой аша бирелгән яшәеш фәлсәфәсе һ.б.
24. Т.Миңнуллинның "Саташу" драмасына анализ, төп проблеманың бирелеш үзенчәлеге.
25. 1960-80 нче еллар татар драматургиясендә юнәлеш һәм агымнар төрлелеге.
26. Ш.Хөсәеновның "Әни килде" драмасына анализ, Ана образы, аңа салынган мәгънәви бөтенлек.
27. Т.Миңнуллинның "Нигез ташлары" пьесасында проблематика, йорт символы.
28. Х.Вахит драматургиясе. ("Беренче мөхәббәт", "Туй алдыннан", "Соңгы хат")
29. 1965- 1980 еллар татар прозасы. 80 нче еллардан соңгы прозаның үсешен билгеләгән стиль тенденцияләре.
30. Прозада лирик-эмоциональ башлангыч. М.Мәһдиевнең "Кеше китә, жыры кала" повестенда автор урыны.
31. М.Мәһдиевнең "Торналар төшкән жирдә" повестенда автор позициясе.
32. Ә.Баяновның "Яшьлегемне эзлим", "Тау ягы повесте" әсәрләрендә лирик, мифологик катлам.
33. Балалар прозасында лирик башлангыч: Г.Сабитов хикәяләре.
34. Балалар прозасында лирик башлангыч: Ф.Шәфигуллин повестьлары.
35. 1965-1980 еллар прозасында фәлсәфи һәм милли мотивлаштырылган психологизм.

36. Ә.Еникинең "Әйтәлмәгән васыять" әсәрендә психологизм.
37. Ә.Еникинең "Гөләндәм туташ хатирәсе" повестенда психологизм.
38. Х.Сарьянның "Бер ананың биш улы" повестенда психологизм.
39. 1965- 1980 еллар милли фәлсәфи мотивлашкан татар прозасында мифологизм.
А.Гыйләжәвның "Жомга көн, кич белән" әсәренең мифопоэтик структурасы.
40. 1965-1980 еллар прозасында фәлсәфи катламның публицистик катлам белән көчәйтелүе:
М.Юнысның "Шәмдәлләрдә генә утлар яна..." ("Биектә калу") повесте.
41. 1965-1980 еллар татар прозасында милли проблеманың тарихи роман жанрында куелышы:
Н.Фәттаһның "Итил суы ака торур" романы.

7.1. Основная литература:

- Заһидуллина Д.Ф. XX гасыр татар әдәбияты тарихы: дәрәслек / Д.Ф.Заһидуллина, Н.М. Иосыпова. - Казан: Казан университеты, 2011. - Т.2: XX йөзнең икенче яртысында татар әдәбияты. - 198 б.
- Закирзянов А.М. Основные направления развития современного татарского литературоведения (кон. XX - нач. XXI в.) / А. М. Закирзянов ; [науч. ред. - д.филол.н., проф. Р. К. Ганиева] . Казань : Ихлас, 2011.
- Закирзянов А.М. Татар әдәбият белеменең актуаль мәсьәләләре : [уку-укуту әсбабы] / Ә. М. Закиржәнов ; Казан (Идел буе) федераль ун-ты, Филология һ. мәдәниятара багланышлар ин-ты .Казан : [Отечество], 2014.

7.2. Дополнительная литература:

- Древнерусская литература XI - XVII веков: учебно-методическое пособие для студентов-филологов / Казан.гос. ун-т, Филол. фак.; [сост. доц. Л. Я. Воронова].- Казань, 2009.-60 с. .
- История русской литературы конца XIX - начала XX века: учебное пособие для студентов высших учебных заведений, обучающихся по направлению 031000 и специальности 031001 - Филология: в 2 т. / под ред. В. А. Келдыша.-2-е изд., Москва: Академия, 2009.
- Русская и зарубежная литература: Учебник / Под ред. проф. В.К. Сигова. - М.: ИНФРА-М, 2012. - 512 с.:<http://znanium.com/bookread.php?book=233871>
- Заһидуллина Д.Ф. XX гасыр татар әдәбияты тарихы: дәрәслек / Д.Ф.Заһидуллина, Н.М. Иосыпова. - Казан: Казан университеты, 2011. - Т.2: XX йөзнең икенче яртысында татар әдәбияты. - 198 б.
- Закирзянов А.М. Основные направления развития современного татарского литературоведения (кон. XX - нач. XXI в.) / А. М. Закирзянов ; [науч. ред. - д.филол.н., проф. Р. К. Ганиева] . Казань : Ихлас, 2011.
- Закирзянов А.М. Татар әдәбият белеменең актуаль мәсьәләләре : [уку-укуту әсбабы] / Ә. М. Закиржәнов ; Казан (Идел буе) федераль ун-ты, Филология һ. мәдәниятара багланышлар ин-ты .Казан : [Отечество], 2014.

7.3. Интернет-ресурсы:

- архив научных журналов - <http://www.jstor.org>
- библиотека авторефератов и тем диссертаций - <http://dibase.ru/>
- литературоведение - elibrus.1gb.ru
- Общественный литературный портал Общелит.net - литературная критика, литературоведение - <http://www.nlr.ru>
- Электронно-образовательный ресурс - <http://edu.kpfu.ru/course/view.php?id=1131>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Татарская литература 1965-85 годов" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "БиблиоРоссика", доступ к которой предоставлен студентам. В ЭБС "БиблиоРоссика" представлены коллекции актуальной научной и учебной литературы по гуманитарным наукам, включающие в себя публикации ведущих российских издательств гуманитарной литературы, издания на английском языке ведущих американских и европейских издательств, а также редкие и малотиражные издания российских региональных вузов. ЭБС "БиблиоРоссика" обеспечивает широкий законный доступ к необходимым для образовательного процесса изданиям с использованием инновационных технологий и соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Учебная дисциплина обеспечена учебно-методической документацией, программой и учебно-методическими пособиями. Студентам обеспечен доступ к современным профессиональным базам данных по истории татарской и русской литератур, информационным и справочным системам. Технические средства (презентационное оборудование), необходимые для проведения практических занятий: 1. Мультимедийный компьютер (ноутбук)

2. Мультимедийный видеопроектор и презентационный экран.
3. Выход в Интернет.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 050100.62 "Педагогическое образование" и профилю подготовки Родной (татарский) язык и литература .

Автор(ы):

Гайнуллина Г.Р. _____

Юсупова Н.М. _____

"__" _____ 201__ г.

Рецензент(ы):

Закирзянов А.М. _____

"__" _____ 201__ г.