

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное учреждение  
высшего профессионального образования  
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"  
Высшая школа русской и зарубежной филологии



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по образовательной деятельности КФУ

Проф. Таюрский Д.А.



\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

*подписано электронно-цифровой подписью*

**Программа дисциплины**  
Основы ортологии БЗ.ДВ.9

Направление подготовки: 032700.62 - Филология

Профиль подготовки: Отечественная филология: русский язык и литература

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: заочное

Язык обучения: русский

**Автор(ы):**

Корнеева Т.А.

**Рецензент(ы):**

Мардиева Л.А.

**СОГЛАСОВАНО:**

Заведующий(ая) кафедрой: Горобец Е. А.

Протокол заседания кафедры No \_\_\_\_ от " \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 201\_\_ г

Учебно-методическая комиссия Института филологии и межкультурной коммуникации (Высшая школа русской и зарубежной филологии):

Протокол заседания УМК No \_\_\_\_ от " \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 201\_\_ г

Регистрационный No 902235718

Казань  
2018

## Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. (доцент) Корнеева Т.А. Кафедра русского языка и прикладной лингвистики Высшая школа русской и зарубежной филологии, tatyana.tak1110@gmail.com

### 1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины являются повышение уровня практического владения современным русским литературным языком в письменной и устной его разновидностях, теоретическая и практическая профессиональная подготовка студентов к преподаванию предмета "Русский язык" в общеобразовательных учреждениях.

### 2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " Б3.ДВ.9 Профессиональный" основной образовательной программы 032700.62 Филология и относится к дисциплинам по выбору. Осваивается на 5 курсе, 9, 10 семестры.

Дисциплина "Основы ортологии" относится к вариативной части профессионального цикла (Б.3.2/4.в.2). Дисциплина изучается в 9 семестре.

Для освоения дисциплины "Основы ортологии" студенты используют знания, умения и навыки, сформированные в ходе изучения дисциплины "Современный русский язык".

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин по выбору студентов, прохождения педагогической практики, подготовки к итоговой государственной аттестации.

### 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

| Шифр компетенции                         | Расшифровка приобретаемой компетенции  |
|--|--|
| ОК-1<br>(общекультурные компетенции)     | владеет культурой мышления, способен к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения   |
| ОК-6<br>(общекультурные компетенции)     | способен логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь  |
| ОК-8-9<br>(общекультурные компетенции)   | владеет основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, имеет навыки работы с компьютером как средством управления информацией, способен работать с информацией в глобальных компьютерных сетях. |
| ПК-1<br>(профессиональные компетенции)   | способен реализовывать учебные программы базовых и элективных курсов в различных образовательных учреждениях   |
| ПК-2<br>(профессиональные компетенции)   | готов применять современные методики и технологии, в том числе и информационные, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса на конкретной образовательной ступени конкретного образовательного учреждения                  |
| ПК-5-6<br>(профессиональные компетенции) | готов включаться во взаимодействие с родителями, коллегами, социальными партнерами, заинтересованными в обеспечении качества учебно-воспитательного процесса, способен организовывать сотрудничество обучающихся и воспитанников         |

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

основные свойства языковой системы, законы функционирования русского литературного языка и современные тенденции его развития;  
языковые нормы, их роль в становлении и функционировании литературного языка;  
основные единицы общения;  
устную и письменную разновидности литературного языка, нормативные, коммуникативные, этические аспекты устной и письменной речи;  
функциональные стили современного русского литературного языка, взаимодействие функциональных стилей;  
особенности устной публичной речи;  
основные направления совершенствования навыков грамотного письма и говорения.

2. должен уметь:

оценивать речевое поведение и речевые произведения в разных сферах общения;  
выбирать стратегию и тактику речевого поведения.

3. должен владеть:

нормами русского литературного языка, навыками правильной речи (устной и письменной);  
нормативными, коммуникативными, этическими аспектами устной и письменной речи;  
навыками подготовки публичного выступления: выбор темы, цель речи, поиск материала, начало, развертывание и завершение речи, основные приемы поиска материала и виды вспомогательных материалов, словесное оформление публичного выступления.

4. должен демонстрировать способность и готовность:

Владеть

нормами русского литературного языка, навыками правильной речи (устной и письменной);  
нормативными, коммуникативными, этическими аспектами устной и письменной речи;  
навыками подготовки публичного выступления: выбор темы, цель речи, поиск материала, начало, развертывание и завершение речи, основные приемы поиска материала и виды вспомогательных материалов, словесное оформление публичного выступления.

#### **4. Структура и содержание дисциплины/ модуля**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы) 72 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины отсутствует в 9 семестре; зачет в 10 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

#### **4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю**

##### **Тематический план дисциплины/модуля**

| N                                | Раздел Дисциплины/ Модуля  | Семестр | Неделя семестра | Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах) |                      |                     | Текущие формы контроля |
|----------------------------------|--|---------|-----------------|--|----------------------|---------------------|------------------------|
|                                  |  |         |                 | Лекции   | Практические занятия | Лабораторные работы |                        |
| N                                | Раздел Дисциплины/ Модуля  | Семестр | Неделя семестра | Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах) |                      |                     | Текущие формы контроля |
|                                  |  |         |                 | Лекции   | Практические занятия | Лабораторные работы |                        |
| 1.                               | Тема 1. Язык как знаковая система. Языковые уровни и их взаимодействие. Функции языка. | 9       | 1               | 1  | 1                    | 0                   | Устный опрос           |
| 2.                               | Тема 2. Языковая норма. Виды языковой нормы.   | 9       | 2-9             | 1  | 1                    | 0                   | Контрольная работа     |
| 3.                               | Тема 3. Коммуникативные нормы русского языка.  | 10      | 1-6             | 0  | 6                    | 0                   | Творческое задание     |
| <b>4.2 Содержание дисциплины</b> |  |         |                 |  |                      |                     |                        |
|                                  | Тема 1. Язык как знаковая система. Языковые уровни и их взаимодействие. Функции языка. | 10      |                 | 0  | 0                    | 0                   | Зачет                  |
|                                  | <b>лекционное занятие (1 часа(ов)):</b>  |         |                 | 2  | 8                    | 0                   |                        |

1. Язык как знаковая система. Языковые уровни и их взаимодействие. Функции языка.  
 2. Национальный язык. Формы существования национального языка (диалекты, жаргоны, просторечие, литературный язык). 3. Литературный язык, его признаки. Особенности устной и письменной формы, книжной и разговорной разновидностей языка.

**практическое занятие (1 часа(ов)):**

1. Литературный язык, его признаки. Особенности устной и письменной формы, книжной и разговорной разновидностей языка.

**Тема 2. Языковая норма. Виды языковой нормы.**

**лекционное занятие (1 часа(ов)):**

1. Языковая норма. Признаки нормы. Виды языковой нормы. 2. Основные словари ? справочники современного русского литературного языка. 3. Орфографические нормы русского языка. 4. Пунктуационные нормы русского языка. 5. Орфоэпические нормы. Московское и петербургское произношение. 6. Морфологические нормы русского языка. 7. Синтаксические нормы русского языка. 8. Речевые ошибки (алогизм, многословие, плеоназм, тавтология, речевая недостаточность). 9. Функциональные стили русского языка. Стилистические ошибки.

**практическое занятие (1 часа(ов)):**

1. Орфоэпические нормы. Московское и петербургское произношение. 2. Морфологические нормы русского языка. 3. Синтаксические нормы русского языка.

**Тема 3. Коммуникативные нормы русского языка**

**практическое занятие (6 часа(ов)):**

1. Точность речи. 2. Ясность речи. 3. Чистота речи.

**4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)**

| N  | Раздел Дисциплины  | Семестр | Неделя семестра | Виды самостоятельной работы студентов                 | Трудоемкость (в часах) | Формы контроля самостоятельной работы |
|----|--|---------|-----------------|---|------------------------|---------------------------------------|
| 1. | Тема 1. Язык как знаковая система. Языковые уровни и их взаимодействие. Функции языка. | 9       | 1               | Изучение литературы по теме, тренировочные упражнения | 5                      | Опрос, тестирование                   |
|    |  |         |                 | подготовка к устному опросу                           | 5                      | устный опрос                          |
| 2. | Тема 2. Языковая норма. Виды языковой нормы.   | 9       | 2-9             | Изучение литературы по теме, тренировочные упражнения | 10                     | Опрос, тестирование                   |
|    |  |         |                 | подготовка к контрольной работе                       | 12                     | контрольная работа                    |
| 3. | Тема 3. Коммуникативные нормы русского языка   | 10      | 1-6             | подготовка к творческому заданию                      | 26                     | творческое задание                    |
|    | Итого  |         |                 |   | 58                     |                                       |

### 5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

Широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования профессиональных навыков обучающихся.

Дистанционное обучение.

Виртуально-лабораторное окружение.

Компьютерное тестирование.

Индивидуализация учебных планов.

### 6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

#### Тема 1. Язык как знаковая система. Языковые уровни и их взаимодействие. Функции языка.

Опрос, тестирование, примерные вопросы:

1. Язык как знаковая система. Языковые уровни и их взаимодействие. Функции языка.

устный опрос, примерные вопросы:

1. Национальный язык. Формы существования национального языка (диалекты, жаргоны, просторечие, литературный язык). 2. Литературный язык, его признаки. Особенности устной и письменной формы, книжной и разговорной разновидностей языка.

#### Тема 2. Языковая норма. Виды языковой нормы.

контрольная работа, примерные вопросы:

1. Орфографические нормы русского языка. 2. Пунктуационные нормы русского языка.

3. Орфоэпические нормы. Московское и петербургское произношение. 4. Морфологические нормы русского языка. 5. Синтаксические нормы русского языка.

Опрос, тестирование, примерные вопросы:

1.Языковая норма. Признаки нормы. Виды языковой нормы. 2.Основные словари и справочники современного русского литературного языка.

### **Тема 3. Коммуникативные нормы русского языка**

творческое задание , примерные вопросы:

Выступление с подготовленной речью на ортологическую тему.

### **Тема . Итоговая форма контроля**

Примерные вопросы к зачету:

Вопросы к зачёту по курсу "Основы ортологии"

- 1.Русский литературный язык, его функциональные разновидности. Норма и кодификация.
- 2.Основы риторики. Роды и виды красноречия. Взаимосвязь стилистики, культуры речи и риторики.
- 3.Текст. Сложное синтаксическое целое. Межфразовые средства связи. Абзац.
- 4.Логичность речи. Логика вывода и логика текста. Устранение ошибок, заложенных в структуре логически дефектного текста.
- 5.Стилистическая окраска слов и фразеологизмов. Стилистическая классификация заимствованных слов.
- 6.Создание оценочных значений средствами словообразования. Функционально-стилевая закреплённость словообразовательных средств русского языка.
- 7.Стилистическая характеристика синонимов, антонимов, омонимов, многозначных слов. Синонимия и антонимия фразеологизмов.
- 8.Стилистическая характеристика имени существительного. Варианты имени существительного. Варианты форм рода. Варианты падежных форм.
- 9.Стилистическая оценка разрядов имен прилагательных. Синонимия прилагательных и существительных в косвенных падежах.
- 10.Синонимия количественно-именных сочетаний. Стилистическое использование личных местоимений. Вариантные формы местоимений.
- 11.Стилистическая характеристика категорий вида. Синонимия глагольных времен.
- 12.Синонимия глагольных наклонений. Использование инфинитива в значении различных наклонений.
- 13.Стилистическая характеристика категории залога глагола. Синонимия возвратных и невозвратных глаголов.
- 14.Стилистическое использование форм причастий и деепричастий.
- 15.Синонимия отдельных типов простого предложения.
- 16.Варианты форм сказуемого. Варианты координации форм подлежащего и сказуемого.
- 17.Варианты согласования определений и приложений.
- 18.Актуальное членение предложений. Стилистическое использование порядка слов.
- 19.Синонимия различных типов сложных предложений.
- 20.Стилистическая оценка параллельных синтаксических конструкций.
- 21.Стилистическая оценка разных способов передачи чужой речи.
- 22.Орфоэпические нормы русского литературного языка. Стилистические недочеты в звуковой организации речи.
- 23.Смысловая точность речи. Речевая недостаточность. Речевая избыточность.
- 24.Стилистически не оправданное употребление синонимов, антонимов, многозначных слов, омонимов. Ошибки, вызванные употреблением диалектизмов, жаргонизмов, устаревших слов. Канцеляризм и речевые штампы.
- 25.Устранение речевых ошибок в строе простого предложения. Смещенное логическое ударение. Ошибочная смысловая связь слов.
- 26.Устранение речевых ошибок при употреблении однородных членов, сложных предложений. Смещение прямой и косвенной речи.

27.Характеристика основных тропов.

28.Стилистические фигуры.

29.Стилистическое использование однородных членов предложения. Период. Стилистические функции периода.

30.Фонетические средства выразительности. Благозвучие речи. Звукопись в художественной речи.

### **7.1. Основная литература:**

Русский язык и культура речи, Антонова, Евгения Станиславовна; Воителева, Татьяна Михайловна, 2007г.

Основная литература:

1.Бастриков, А.В. Русский язык и культура речи: учебные материалы для практических занятий / А. В. Бастриков, Е. М. Бастрикова; Казан. (Приволж.) федер. ун-т, Филол. фак..?Казань: [Филологический факультет Казанского (Приволжского) федерального университета], 2011.?112 с. Режим доступа: [http://libweb.kpfu.ru/ebooks/10-IFMK/10\\_157\\_kl-000617.pdf](http://libweb.kpfu.ru/ebooks/10-IFMK/10_157_kl-000617.pdf).

2.Машина О. Ю. Русский язык и культура речи: Учебное пособие [Электронный ресурс] / О.Ю. Машина. - 2-е изд. - М.: ИЦ РИОР: ИНФРА-М, 2011. - 168 с. Режим доступа: <http://znanium.com/bookread.php?book=230662>

3.Русский язык и культура речи: учебник[Электронный ресурс] /Боженкова Р.К., Боженкова Н.А., Шаклеин В.М.- М.: Издательство: Флинта; Наука, 2011 . 606 с.  
Режим доступа: <http://znanium.com/bookread.php?book=405900>

### **7.2. Дополнительная литература:**

Русский язык, Воителева, Татьяна Михайловна, 2012г.

Дополнительная литература:

1. Русский язык и культура речи: Учеб. пособие / Под ред. О.Я. Гойхмана. - М.: ИД РИОР, 2009. - 160 с. // <http://www.znanium.com/bookread.php?book=153656>

2.Вакуров, В. Н. Трудности русского языка [Электронный ресурс] : словарь-справочник / В. Н. Вакуров, Л. И. Рахманова, И. В. Толстой; под ред. Л. И. Рахмановой. - 4-е изд., перераб. - М.: ФЛИНТА : Наука, 2011. - 608 с. <http://znanium.com/bookread.php?book=454856>

3.Гойхман О. Я. Русский язык и культура речи.: Учебник [Электронный ресурс] / О.Я. Гойхман, Л.М. Гончарова и др.; Под ред. проф. О.Я.Гойхмана. - 2-е изд., перераб. и доп. - М.: ИНФРА-М, 2010. - 240 с. Режим доступа: <http://znanium.com/bookread.php?book=227832>

### **7.3. Интернет-ресурсы:**

Институт русского языка им. В.В, Виноградова Российской Академии наук. - <http://www.ruslang.ru>

Русские словари. - <http://www.slovari.ru>

Русский язык. Говорим и пишем правильно: культура письменной речи. - <http://grammar.ru>

Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ русский язык для всех. - <http://gramota.ru>

Электронный учебник ?Русский язык и культура речи?, разработанный специалистами Российского университета дружбы народов. - <http://www.ido.rudn.ru/ffec/rlang-index.html>

## **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)**

Освоение дисциплины "Основы ортологии" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Лингафонный кабинет, представляющий собой универсальный лингафонно-программный комплекс на базе компьютерного класса, состоящий из рабочего места преподавателя (стол, стул, монитор, персональный компьютер с программным обеспечением SANAKO Study Tutor, головная гарнитура), и не менее 12 рабочих мест студентов (специальный стол, стул, монитор, персональный компьютер с программным обеспечением SANAKO Study Student, головная гарнитура), сетевого коммутатора для структурированной кабельной системы кабинета.

Лингафонный кабинет представляет собой комплекс мультимедийного оборудования и программного обеспечения для обучения иностранным языкам, включающий программное обеспечение управления классом и SANAKO Study 1200, которые дают возможность использования в учебном процессе интерактивные технологии обучения с использованием современных мультимедийных средств, ресурсов Интернета.

Программный комплекс SANAKO Study 1200 дает возможность инновационного ведения учебного процесса, он предлагает широкий спектр видов деятельности (заданий), поддерживающих как практики слушания, так и тренинги речевой активности: практика чтения, прослушивание, следование образцу, обсуждение, круглый стол, использование Интернета, самообучение, тестирование. Преподаватель является центральной фигурой процесса обучения. Ему предоставляются инструменты управления классом. Он также может использовать многочисленные методы оценки достижений учащихся и следить за их динамикой. SANAKO Study 1200 предоставляет учащимся наилучшие возможности для выполнения речевых упражнений и заданий, основанных на текстах, аудио- и видеоматериалах. Вся аудитория может быть разделена на подгруппы. Это позволяет организовать отдельную траекторию обучения для каждой подгруппы. Учащиеся могут работать самостоятельно, в автономном режиме, при этом преподаватель может контролировать их действия. В состав программного комплекса SANAKO Study 1200 также входит модуль Examination Module - модуль создания и управления тестами для проверки конкретных навыков и способностей учащегося. Гибкость данного модуля позволяет преподавателям легко варьировать типы вопросов в тесте и редактировать существующие тесты.

Также в состав программного комплекса SANAKO Study 1200 также входит модуль обратной связи, с помощью которых можно в процессе занятия провести экспресс-опрос аудитории без подготовки большого теста, а также узнать мнение аудитории по какой-либо теме.

Каждый компьютер лингафонного класса имеет широкополосный доступ к сети Интернет, лицензионное программное обеспечение. Все универсальные лингафонно-программные комплексы подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Словари и справочные издания на занятиях, посвященных изучению норм русского литературного языка. Видеотека и аудиозаписи на занятиях по риторике (анализ мастерства выступления ораторов). Персональный компьютер (ноутбук) для демонстрации видео и аудиоматериала, используемого на занятиях по ораторскому искусству. Персональный компьютер (программа Sund Frge) на занятиях, посвященных звукового строя языка. Электронный учебник "Русский язык и культура речи", разработанный специалистами Российского университета дружбы народов, расположенный по адресу: <http://www.id.rudn.ru/ffec/rlang-index.html> (знакомство в автономном режиме). Репетиционные тесты Федерального Интернет-экзамена в сфере профессионального образования (<http://www.fep.ru>).

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 032700.62 "Филология" и профилю подготовки Отечественная филология: русский язык и литература .

Автор(ы):

Корнеева Т.А. \_\_\_\_\_

"\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.

Рецензент(ы):

Мардиева Л.А. \_\_\_\_\_

"\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.