

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Высшая школа русской и зарубежной филологии



УТВЕРЖДАЮ

Проректор
по образовательной деятельности КФУ
Проф. Таюрский Д.А.

_____ 20__ г.

Программа дисциплины

Методика преподавания русской литературы Б3.В.8

Направление подготовки: 032700.62 - Филология

Профиль подготовки: Отечественная филология: русский язык и литература

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: заочное

Язык обучения: русский

Автор(ы):

Махнина Н.Г.

Рецензент(ы):

Бушканец Л.Е.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Несмелова О. О.

Протокол заседания кафедры No ____ от " ____ " _____ 201__ г

Учебно-методическая комиссия Института филологии и межкультурной коммуникации (Высшая школа русской и зарубежной филологии):

Протокол заседания УМК No ____ от " ____ " _____ 201__ г

Регистрационный No

Казань
2018

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. (доцент) Махнина Н.Г. кафедра русской и зарубежной литературы Высшая школа русской и зарубежной филологии ,
Natalia.Mahinina@kpfu.ru

1. Цели освоения дисциплины

Приобрести необходимую теоретическую и практическую методическую подготовку в области преподавания литературы, способствующую формированию методического мышления и освоению метаязыка методики как науки и являющуюся определяющим условием для будущей педагогической деятельности в образовательной сфере "Филология".

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " Б3.В.8 Профессиональный" основной образовательной программы 032700.62 Филология и относится к вариативной части. Осваивается на 4 курсе, 7, 8 семестры.

Данная учебная дисциплина входит в раздел "Б3.В.7. Профессиональный цикл. Вариативная часть. Модуль 1. "Отечественная филология" ФГОС-3 по направлению подготовки 032700.62 - "Филология".

Для изучения дисциплины необходимы компетенции, сформированные у обучающихся в результате обучения в средней общеобразовательной школе и в результате освоения дисциплин психолого-педагогического, литературоведческого и лингвистического циклов.

Данная учебная дисциплина входит в систему психолого-педагогических курсов, в совокупность дисциплин гуманитарного цикла, изучающих человека в разных аспектах; в набор дисциплин профессионального цикла, ориентированных на изучение методической составляющей подготовки бакалавра по направлению "Филология". Данная дисциплина предвдваряет педагогическую практику по профилю "Отечественная филология".

Дисциплина осваивается на 4 курсе (7 семестр).

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-1 (общекультурные компетенции)	владение культурой мышления; способность к восприятию, анализу, обобщению информации, постановке цели и выбору путей ее достижения
ОК-8 (общекультурные компетенции)	осознание социальной значимости своей профессии, высокая мотивация к профессиональной деятельности
ПК-10 (профессиональные компетенции)	умение готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик
ПК-11 (профессиональные компетенции)	готовность к распространению и популяризации филологических знаний и воспитательной работе с учащимися
ПК-12 (профессиональные компетенции)	владение базовыми навыками создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ПК-15 (профессиональные компетенции)	владение навыками участия в разработке и реализации различного типа проектов в образовательных и культурно-просветительских учреждениях, в социально-педагогической, гуманитарно-организационной, книгоиздательской, массмедийной и коммуникативной сферах
ПК-4 (профессиональные компетенции)	владение основными методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на основном изучаемом языке
ПК-9 (профессиональные компетенции)	способность к проведению учебных занятий и внеклассной работы по языку в общеобразовательных учреждениях и образовательных учреждениях среднего профессионального образования

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

основные положения методики преподавания литературы, современные педагогические технологии; концептуальные основы преподаваемых предметов, их место в учебных планах образовательных учреждений

2. должен уметь:

применять полученные знания в области методики преподавания литературы в преподавательской деятельности, выбрать оптимальную стратегию преподавания в зависимости от уровня подготовки обучающихся и целей обучения

3. должен владеть:

основными методами и приемами исследовательской и практической работы в области преподавания литературы, навыками планирования и составления конспектов уроков; навыками общения со школьной аудиторией в процессе преподавания

4. должен демонстрировать способность и готовность:

применять полученные знания на практике

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных(ые) единиц(ы) 108 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины отсутствует в 7 семестре; экзамен в 8 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Методика преподавания литературы в школе как научная дисциплина. Литературные способности и периоды развития читателя-школьника. Организация учебной работы учителя литературы. Виды планирования. Программы и учебники. Урок литературы. Конспект урока (принципы составления, требования). Этапы работы над произведением в школе. Вступительные занятия.	7	1	2	0	0	Деловая игра
2.	Тема 2. Чтение как метод обучения и форма анализа произведения. Анализ произведения в школе. Специфика школьного анализа произведений. Пути анализа. Формы анализа произведений. Комментарий. Пересказ. Беседа. Сопоставление. Заключительные занятия.	7	2	2	0	0	Письменная работа
3.	Тема 3. Изучение эпических произведений. Изучение драматических произведений. Изучение лирических произведений.	7	3	2	0	0	Письменная работа

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
4.	Тема 4. Традиционные и инновационные методы обучения. Теория литературы в школьном изучении. Развитие устной и письменной речи учащихся. Подготовка к ЕГЭ по литературе.	7	4	2	0	0	Письменная работа
5.	Тема 5. Подготовка и защита курсового проекта	8	5	0	12	0	Курсовая работа по дисциплине
6.	Тема 6. Подготовка к экзамену	8	6	0	0	0	Устный опрос Письменная работа
	Тема . Итоговая форма контроля	8		0	0	0	Экзамен
	Итого			8	12	0	

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Методика преподавания литературы в школе как научная дисциплина.

Литературные способности и периоды развития читателя-школьника. Организация учебной работы учителя литературы. Виды планирования. Программы и учебники. Урок литературы. Конспект урока (принципы составления, требования). Этапы работы над произведением в школе. Вступительные занятия.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Предмет, содержание и структура курса. Основные этапы развития методики. Литературные способности читателя-школьника. Периоды развития читателя-школьника.

Тема 2. Чтение как метод обучения и форма анализа произведения. Анализ произведения в школе. Специфика школьного анализа произведений. Пути анализа. Формы анализа произведений. Комментарий. Пересказ. Беседа. Сопоставление. Заключительные занятия.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Виды планирования. Программы и учебники. Урок литературы. Конспект урока (принципы составления, требования). Вступительные занятия. Функции вступительных занятий. Разновидности вступительных занятий. Своеобразие вступительных занятий в средних классах и старших классах. Изложение биографии писателя как введение в его художественный мир и, одновременно, обозначение его места в историко-литературном процессе. Необходимость нахождения интересного аспекта подачи материала, единой канвы, определяющей особенности жизненного и творческого пути писателя, показ сложности становления его личности и таланта. Разнообразие форм проведения уроков-биографий: урок-лекция, самостоятельные доклады школьников, работа по учебнику, заочные экскурсии, уроки-концерты, уроки-панорамы. Обзорные лекции как форма вступительного занятия. Введение в лекцию элементов беседы.

Тема 3. Изучение эпических произведений. Изучение драматических произведений. Изучение лирических произведений.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Выразительное чтение учителя и основные требования к нему. Организация классного и домашнего чтения художественных текстов. Подготовка учащихся к выразительному чтению текста. Анализ произведения в школе. Специфика школьного анализа произведений (цели, объем, формы). Пути анализа. Анализ ?вслед за автором?. Пообразный путь анализа. Проблемный путь анализа. Достоинства и недостатки каждого из путей анализа.

Тема 4. Традиционные и инновационные методы обучения. Теория литературы в школьном изучении. Развитие устной и письменной речи учащихся. Подготовка к ЕГЭ по литературе.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Пересказ. Виды пересказа и его цели. Типы сопутствующих заданий. Методика обучения пересказу. Комментарий. Роль комментированного чтения художественного текста на уроках литературы. Основные задачи и принципы комментированного чтения. Типы комментариев. Обучение комментированию. Беседа. Требования к организации беседы: наличие цели и конечного вывода; логика; четкость вопросов; самостоятельность учащихся в поиске ответов. Типы вопросов в беседе и принципы их сочетаемости. Беседа в средних и старших классах.

Тема 5. Подготовка и защита курсового проекта

практическое занятие (12 часа(ов)):

Анализ эпического произведения в средних классах монологическая и диалогическая модель изучения эпических произведений в школе (на материале сопоставления фрагментов уроков по рассказу Джека Лондона ?Любовь к жизни?, составленных по разной методике) (7 класс) Основные задачи практического занятия: 1. Знакомство с различными моделями изучения художественного произведения, используемыми в современной школе. 2. Обучение различным формам и приемам работы учителя и учащихся в средних классах при изучении эпического произведения. 3. Анализ и выработка умения строить урок в разных методиках. Вопросы и задания для подготовки к практическому занятию 1. Ознакомьтесь с рассказом Дж. Лондона ?Любовь к жизни?. 2. Какова специфика изучения эпического произведения в средних классах? Какие обстоятельства должен учитывать учитель? 3. Чем различаются между собой монологическая и диалогическая модели изучения эпического произведения в школе? 4. Определите, в какой методике составлен каждый из предложенных фрагментов. По каким признакам вы это определили? 5. Какой путь анализа представлен на уроке, построенном по монологической модели изучения произведения, и какой ? на уроке, построенном на диалогической модели изучения произведения? Проанализируйте работу учителя в обеих моделях. Есть ли принципиальная разница в их деятельности? 6. Есть ли общие формы анализа и методические приемы в фрагментах уроков? В чем положительные стороны каждого из представленных фрагментов? 7. Выделите этапы изучения произведения по диалогической модели изучения. 8. Оцените качество вопросов в каждом из фрагментов уроков. 9. Насколько полно, на ваш взгляд, проведена работа по анализу текста произведения? 3. Что бы вы хотели изменить или добавить к сказанному? 10. Дополните фрагменты уроков недостающими этапами изучения произведения ? вступительным словом и домашним заданием. Составление конспекта урока по анализу эпического произведения. 1. Общие принципы изучения эпических произведений 2. Изучение эпических произведений в средних классах 3. Изучение эпических произведений в старших классах. 4. Аннотация в программе к рассказу Зощенко ?Галоша?. 5. Краткий анализ конспектов из архива по рассказу М. Зощенко ?Галоша?. 6. Определение темы урока. 7. Формулировка целей. 8. Использование ТСО. 9. Разработка хода урока. Раздаточный материал: текст рассказа М.М.Зощенко ?Галоша?; конспекты из архива.

Тема 6. Подготовка к экзамену

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Методика преподавания литературы в школе как научная дисциплина. Литературные способности и периоды развития читателя-школьника. Организация учебной работы учителя литературы. Виды планирования. Программы и учебники. Урок литературы. Конспект урока (принципы составления, требования). Этапы работы над произведением в школе. Вступительные занятия.	7	1	подготовка к деловой игре	8	деловая игра
2.	Тема 2. Чтение как метод обучения и форма анализа произведения. Анализ произведения в школе. Специфика школьного анализа произведений. Пути анализа. Формы анализа произведений. Комментарий. Пересказ. Беседа. Сопоставление. Заключительные занятия.	7	2	подготовка к письменной работе	6	письменная работа
3.	Тема 3. Изучение эпических произведений. Изучение драматических произведений. Изучение лирических произведений.	7	3	подготовка к письменной работе	6	письменная работа

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
4.	Тема 4. Традиционные и инновационные методы обучения. Теория литературы в школьном изучении. Развитие устной и письменной речи учащихся. Подготовка к ЕГЭ по литературе.	7	4	подготовка к письменной работе	8	письменная работа
5.	Тема 5. Подготовка и защита курсового проекта	8	5	подготовка к курсовой работе по дисциплине	30	курсовая работа по дисциплине
6.	Тема 6. Подготовка к экзамену	8	6	подготовка к устному опросу	21	устный опрос
	Итого				79	

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

устный опрос, письменные задания, контрольные работы, проблемные лекции, лекции-визуализации, лекции-беседы, лекции-консультации, методы группового решения творческих задач: мозговой штурм, тренинг, деловые и имитационные игры.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. Методика преподавания литературы в школе как научная дисциплина. Литературные способности и периоды развития читателя-школьника. Организация учебной работы учителя литературы. Виды планирования. Программы и учебники. Урок литературы. Конспект урока (принципы составления, требования). Этапы работы над произведением в школе. Вступительные занятия.

деловая игра, примерные вопросы:

Проведение уроков по подготовленным конспектам.

Тема 2. Чтение как метод обучения и форма анализа произведения. Анализ произведения в школе. Специфика школьного анализа произведений. Пути анализа. Формы анализа произведений. Комментарий. Пересказ. Беседа. Сопоставление. Заключительные занятия.

письменная работа, примерные вопросы:

Рецензия на школьный учебник. Составление партитуры чтения.

Тема 3. Изучение эпических произведений. Изучение драматических произведений. Изучение лирических произведений.

письменная работа, примерные вопросы:

Составление конспектов уроков по анализу лирических и драматических произведений.

Тема 4. Традиционные и инновационные методы обучения. Теория литературы в школьном изучении. Развитие устной и письменной речи учащихся. Подготовка к ЕГЭ по литературе.

письменная работа, примерные вопросы:

Составление текста историко-бытового и литературоведческого комментария. Планов подробного и краткого пересказов текста. Составление вопросника к беседе.

Тема 5. Подготовка и защита курсового проекта

курсовая работа по дисциплине , примерные вопросы:

Оформление конспекта урока.

Тема 6. Подготовка к экзамену

устный опрос , примерные вопросы:

Вопросы к экзамену 1. Методика преподавания литературы в школе как научная дисциплина. Этапы развития методики. Литература как учебный предмет. 2. Литературные способности и периоды развития читателя-школьника. 3. Организация учебной деятельности учителя литературы. Учитель в классе. Виды планирования. Программы и учебники по литературе. 4. Урок литературы. Типы и структура. Критерии оценки урока. Конспект урока по литературе (основные принципы составления, требования к конспекту). 5. Этапы изучения литературного произведения в школе. Вступительные занятия (виды). Биография писателя в среднем и старшем звене (примеры). Функции вступительных занятий. 6. Чтение как этап изучения литературного произведения в школе. Типы чтения. 7. Этап анализа. Специфика школьного анализа литературного произведения (на примерах). Соотношение школьного и вузовского подходов к литературному произведению. Пути анализа литературного произведения в школе (с примерами). 8. Приемы анализа. Комментированное чтение как форма анализа (на примерах). 9. Пересказ. Его виды и функции. 10. Беседа. Методика организации беседы, условия эффективности использования данной формы анализа на уроках литературы. 11. Сопоставление и его виды при изучении литературы в школе. 12. Виды и функции заключительных занятий. 13. Анализ эпических произведений в среднем и старшем звене. 14. Специфика анализа лирики в среднем звене. 15. Особенности анализа лирики в старшем звене. 16. Методика анализа драматургического произведения в школе. 17. Традиционные методы (технологии) преподавания литературы в школе. 18. Игровые технологии преподавания литературы в школе. 19. Групповые технологии преподавания литературы в школе. 20. Теория литературы в школьном изучении. 21. Развитие устной речи учащихся. 22. Развитие письменной речи учащихся.

Тема . Итоговая форма контроля

Примерные вопросы к экзамену:

экзамен

Билет 1

1. Методика преподавания литературы в школе как научная дисциплина. Этапы ее развития. Литература как учебный предмет.
2. Специфика школьного анализа литературного произведения (на примерах). Соотношение школьного и вузовского подходов к литературному произведению. Пути анализа литературного произведения в школе (с примерами).

7.1. Основная литература:

Теория и методика обучения литературе, Богданова, Оксана Юрьевна;Леонов, Сергей Александрович;Чертов, Виктор Федорович, 2008г.

Методика преподавания литературы в школе, Аминева, Венера Рудалевна;Галеева, Раиса Исхаковна;Махнина, Наталия Георгиевна, 2010г.

Технологии и методики обучения литературе: Учебное пособие / В.А. Коханова, М.П. Жигалова, Е.Ю. Колышева; Под ред. В.А. Кохановой. - М.: Флинта: Наука, 2011. - 248 с.
<http://znanium.com/bookread.php?book=320740>

Педагогический дискурс: мыслить - говорить - действовать: Учебное пособие / Ю.В. Щербинина. - М.: Флинта: Наука, 2010. - 440 с. // <http://znanium.com/bookread.php?book=241725>

7.2. Дополнительная литература:

Аmineва В.Р. Теоретические основы сравнительного и сопоставительного литературоведения. Учебное пособие. - 2014 http://libweb.ksu.ru/ebooks/10-IFMK/10_153_A5-000526.pdf

7.3. Интернет-ресурсы:

<http://teacher.fio.ru/subject.asp?id=10000189> СОМ. - Сетевое объединение методистов.
Литература

Библиотека ГУМЕР - <http://www.gumer.info>

В помощь учителю - <http://som.fsio.ru/subject.asp?id=10000189>

Изд. Дом ?Первое сентября? / Газета ?Литература? - <http://www.lit.1september.ru>

Интернет-ресурсы для учителей литературы - <http://school.holm.ru/predmt/liter/>

Методика преподавания литературы - <http://www.metlit.nm.ru>

Портал информационной поддержки ЕГЭ - <http://www.ege.edu.ru>

Портал УЧЕБА - <http://www.ucheba.com>

Русская литература в школе. Образовательный сайт о русской литературе - <http://clublit.ru>

Сайт ?Методика преподавания литературы? - <http://kaftip.narod.ru/METODIKA/html#top>

Сайт ?Учебники по методике преподавания литературы? -

<http://www.metlit.nm.ru/kart./uchebnik.html>

Сайт Федерального института педагогических измерений - <http://www.fipi.ru>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Методика преподавания русской литературы" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "БиблиоРоссика", доступ к которой предоставлен студентам. В ЭБС "БиблиоРоссика" представлены коллекции актуальной научной и учебной литературы по гуманитарным наукам, включающие в себя публикации ведущих российских издательств гуманитарной литературы, издания на английском языке ведущих американских и европейских издательств, а также редкие и малотиражные издания российских региональных вузов. ЭБС "БиблиоРоссика" обеспечивает широкий законный доступ к необходимым для образовательного процесса изданиям с использованием инновационных технологий и соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Компьютерный класс, оргтехника, теле- и аудиоаппаратура (всё - в стандартной комплектации для практических занятий и самостоятельной работы); доступ к сети Интернет (во время самостоятельной подготовки и на практических занятиях), доступ к традиционным книжным и электронным ресурсам научной библиотеки.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 032700.62 "Филология" и профилю подготовки Отечественная филология: русский язык и литература .

Автор(ы):

Махнина Н.Г. _____

"__" _____ 201__ г.

Рецензент(ы):

Бушканец Л.Е. _____

"__" _____ 201__ г.