

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"  
Высшая школа русской и зарубежной филологии им. Льва Толстого



подписано электронно-цифровой подписью

**Программа дисциплины**  
**Поэзия "поколения 27 года " Б1.В.ДВ.12**

Направление подготовки: 45.03.01 - Филология

Профиль подготовки: Зарубежная филология: испанский язык и литература, переводоведение

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

**Автор(ы):**

Колабинова Т.И.

**Рецензент(ы):**

Несмелова О.О.

**СОГЛАСОВАНО:**

Заведующий(ая) кафедрой: Плеухова Е. А.

Протокол заседания кафедры No \_\_\_\_ от " \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 201\_\_ г

Учебно-методическая комиссия Института филологии и межкультурной коммуникации (Высшая школа русской и зарубежной филологии им. Льва Толстого):

Протокол заседания УМК No \_\_\_\_ от " \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 201\_\_ г

Регистрационный No 9022168519

## Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. Колабинова Т.И. кафедра романо-германской филологии Высшая школа русской и зарубежной филологии им. Льва Толстого, Tatiana.Kolabinova@kpfu.ru

### 1. Цели освоения дисциплины

Формирование у студентов-литературоведов испанского отделения знаний об основных этапах развития и представителях поэзии поколения 27 года, понимания специфики испанской поэзии 27 года; развить навыки анализа художественного произведения и самостоятельной работы с критической литературой.

Учебная программа по дисциплине "Поэзия "поколения 27 года" предполагает углублённое изучение не только литературы, но и культуры и истории изучаемого периода. Дисциплина рассчитана как на лекционные и практические часы, так и самостоятельную работу студентов с материалами курса.

### 2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел "Б1.В.ДВ.12 Дисциплины (модули)" основной образовательной программы 45.03.01 Филология и относится к дисциплинам по выбору. Осваивается на 2 курсе, 3 семестр.

Для изучения данной дисциплины необходимы знания и умения, полученные обучающимися в средней общеобразовательной школе, а так же в процессе введения в профильную подготовку "Зарубежная филология".

Курс "Литература Испании" предполагает ознакомление студентов с темами, эпохами, движениями, авторами испанской литературы и их основными произведениями. Данная дисциплина связана с такими филологическими курсами, как "Художественный анализ текста", "Введение в литературоведение", "Культура страны изучаемого языка".

### 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-2 (общекультурные компетенции)	владение нормами русского литературного языка, навыками практического использования системы функциональных стилей речи; умение создавать и редактировать тексты профессионального назначения на русском языке;
ОК-6 (общекультурные компетенции)	стремление к саморазвитию, повышению квалификации и мастерства;
ОК-7 (общекультурные компетенции)	умение критически оценивать собственные достоинства и недостатки, выбирать пути и средства развития первых и устранения последних;
ОК-8 (общекультурные компетенции)	осознание социальной значимости своей профессии, высокая мотивация к профессиональной деятельности;

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ПК-1 (профессиональные компетенции)	общефессиональными: способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста, представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии;
ПК-14 (профессиональные компетенции)	в прикладной деятельности: владение навыками перевода различных типов текстов (в основном научных и публицистических, а также документов) с иностранных языков и на иностранные языки; аннотирование и реферирование документов, научных трудов и художественных произведений на иностранных языках;
ПК-2 (профессиональные компетенции)	владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий;
ПК-3 (профессиональные компетенции)	свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме;

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

основные этапы развития поэзии поколения 27 года, творчество наиболее ярких представителей испанской литературы;

2. должен уметь:

ориентироваться в основных литературных особенностях поэзии 27 года, возникающих в ходе исторического развития Испании и их представителей;

3. должен владеть:

навыками анализа литературного текста, свободно изучаемым языком в его литературной форме, основными методами и приемами исследовательской и практической работы в области устной и письменной коммуникации;

4. должен демонстрировать способность и готовность:

к исследованию характерных особенностей развития поэзии поколения 27 года.

#### 4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 1 зачетных(ые) единиц(ы) 36 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: зачет в 3 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

#### 4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

##### Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практи- ческие занятия	Лабора- торные работы	
1.	Тема 1. Введение: краткий теоретический обзор поколения 27 года.	3	1	2	0	0	Устный опрос
2.	Тема 2. Влияние на испанскую поэзию начала XX века: Juan Ramón Jiménez y Antonio machado.	3	2-3	4	0	0	Устный опрос
3.	Тема 3. Жизнь и произведения академических поэтов: Pedro Salinas, Jorge Guillén.	3	4-5	4	0	0	Устный опрос
4.	Тема 4. Произведения ссыльных поэтов: Rafael Alberti (Marinero en Tierra) y Luis Cernuda (La realidad y el Deseo).	3	5-6	4	0	0	Устный опрос
5.	Тема 5. Испанская поэзия послевоенного времени: Vicente Aleixandre (Sombra del Paraíso) y Dámaso Alonso (Hijos de la Ira).	3	7-8	2	0	0	Контрольная работа
6.	Тема 6. Андалузское поколение 27 года: Emilio Prados y Manuel Altolaguirre.	3	9	2	0	0	Устный опрос
.	Тема . Итоговая форма контроля	3		0	0	0	Зачет
	Итого			18	0	0	

#### 4.2 Содержание дисциплины

##### Тема 1. Введение: краткий теоретический обзор поколения 27 года.

###### *лекционное занятие (2 часа(ов)):*

Историческая справка: Испания в 1927 году. Влияние творчества Луиса де Гонгоры на представителей поколения 27 года и празднование трёхсотлетней годовщины со дня смерти поэта. Интерпретация термина ?поколение? в отношении представителей поколения 27 года. Поэты, писателей, художники и музыканты входящие в группу ?поколение 27 года?.

##### Тема 2. Влияние на испанскую поэзию начала XX века: Juan Ramón Jiménez y Antonio machado.

###### *лекционное занятие (4 часа(ов)):*

Философия и политическая позиция представителей поколения 27 года. Стремление как сохранить традиции испанской поэзии вслед за представителями поколения 98 года, так и ввести в неё новшества. Влияние поэтов начала XX века Хуана Рамона Хименеса и Антонио Мачадо на творчество поэтов поколения 27 года.

##### Тема 3. Жизнь и произведения академических поэтов: Pedro Salinas, Jorge Guillén.

###### *лекционное занятие (4 часа(ов)):*

Жизнь и творчество поэта, филолога и переводчика Педро Салинаса. Филология и политическая позиция поэта. Ранняя любовная лирика, поэзия периода эмиграции. Литературное наследие и судьба поэта Хорхе Гильена: философия и политическая позиция поэта, ранние работы, период эмиграции, возвращение в Испанию.

#### **Тема 4. Произведения ссыльных поэтов: Rafael Alberti (Marinero en Tierra) y Luis Cernuda (La realidad y el Deseo).**

##### **лекционное занятие (4 часа(ов)):**

Жизнь и творчество поэта и драматурга Рафаэля Альберти: биография, философские и политические взгляды писателя, основные произведения, сборник ?Моряк на суше? (Marinero en Tierra), жизнь и творчество поэта и переводчика Луиса Сернуды: философские и политические взгляды, биография, основные произведения, сборник ?Реальность и желание? (La realidad y el Deseo).

#### **Тема 5. Испанская поэзия послевоенного времени: Vicente Aleixandre (Sombra del Paraíso) y Dámaso Alonso (Hijos de la Ira).**

##### **лекционное занятие (2 часа(ов)):**

Жизнь и творчество поэта Висенте Алейксандре: биография, философские и политические взгляды писателя, основные произведения, сборник ?Тень рая? (Sombra del Paraíso), Жизнь и творчество поэта и филолога Дамасо Алонсо: биография, философские и политические взгляды писателя, основные произведения, сборник ?Дети гнева? (Hijos de la Ira).

#### **Тема 6. Андалузское поколение 27 года: Emilio Prados y Manuel Altolaguirre.**

##### **лекционное занятие (2 часа(ов)):**

Жизнь и творчества андалусского поэта ? представителя поколения 27 года Эмилио Прадоса: биография, философские и политические взгляды писателя, основные произведения. Жизнь и творчества андалусского издателя и поэта ? представителя поколения 27 года Мануэля Альтолагирре: биография, философские и политические взгляды писателя, основные произведения.

### **4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)**

N	Раздел дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Введение: краткий теоретический обзор поколения 27 года.	3	1	подготовка к устному опросу	2	Устный опрос
2.	Тема 2. Влияние на испанскую поэзию начала XX века: Juan Ramón Jiménez y Antonio machado.	3	2-3	подготовка к устному опросу	2	Устный опрос
				подготовка к устному опросу	2	устный опрос
3.	Тема 3. Жизнь и произведения академических поэтов: Pedro Salinas, Jorge Guillén.	3	4-5	подготовка к устному опросу	2	Устный опрос
				подготовка к устному опросу	2	устный опрос

N	Раздел дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
4.	Тема 4. Произведения ссыльных поэтов: Rafael Alberti (Marinero en Tierra) y Luis Cernuda (La realidad y el Deseo).	3	5-6	подготовка к устному опросу	2	Устный опрос
				подготовка к устному опросу	2	устный опрос
5.	Тема 5. Испанская поэзия послевоенного времени: Vicente Aleixandre (Sombra del Paraíso) y Dámaso Alonso (Hijos de la Ira).	3	7-8	подготовка к контрольной работе	2	Контрольная работа
6.	Тема 6. Андалузское поколение 27 года: Emilio Prados y Manuel Altolaguirre.	3	9	подготовка к устному опросу	2	Устный опрос
	Итого				18	

### 5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

Рекомендуемые образовательные технологии: практические аудиторные занятия, самостоятельная работа студентов.

При проведении занятий рекомендуется использование активных и интерактивных форм занятий (ролевых игр, проектных методик, подготовка докладов, презентаций, иных форм) в сочетании с внеаудиторной (самостоятельной) работой.

### 6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

#### Тема 1. Введение: краткий теоретический обзор поколения 27 года.

Устный опрос , примерные вопросы:

Проверка усвоения студентами теоретического материала по предложенной теме. Для успешного прохождения устного опроса студентам необходимо ознакомиться с теоретическим материалом, изучить основную и дополнительную литературу, ответить на предложенные вопросы преподавателя.

#### Тема 2. Влияние на испанскую поэзию начала XX века: Juan Ramón Jiménez y Antonio machado.

Устный опрос , примерные вопросы:

Проверка усвоения студентами теоретического материала по предложенной теме. Для успешного прохождения устного опроса студентам необходимо ознакомиться с теоретическим материалом, изучить основную и дополнительную литературу, ответить на предложенные вопросы преподавателя.

устный опрос , примерные вопросы:

1. Составление доклада в рамках общей тематики. 2. Анализ и обсуждение текстов.

### **Тема 3. Жизнь и произведения академических поэтов: Pedro Salinas, Jorge Guillén.**

Устный опрос , примерные вопросы:

Проверка усвоения студентами теоретического материала по предложенной теме. Для успешного прохождения устного опроса студентам необходимо ознакомиться с теоретическим материалом, изучить основную и дополнительную литературу, ответить на предложенные вопросы преподавателя.

устный опрос , примерные вопросы:

1. Составление доклада в рамках общей тематики. 2. Анализ и обсуждение текстов.

### **Тема 4. Произведения ссыльных поэтов: Rafael Alberti (Marinero en Tierra) y Luis Cernuda (La realidad y el Deseo).**

Устный опрос , примерные вопросы:

Проверка усвоения студентами теоретического материала по предложенной теме. Для успешного прохождения устного опроса студентам необходимо ознакомиться с теоретическим материалом, изучить основную и дополнительную литературу, ответить на предложенные вопросы преподавателя.

устный опрос , примерные вопросы:

1. Составление доклада в рамках общей тематики. 2. Анализ и обсуждение текстов.

### **Тема 5. Испанская поэзия послевоенного времени: Vicente Aleixandre (Sombra del Paraíso) y Dámaso Alonso (Hijos de la Ira).**

Контрольная работа , примерные вопросы:

Студентам необходимо пройти следующий тест: Test de La Generación del 27 1 - La Generación del 27 debe su nombre a: 1927 es el año del nacimiento de la mayoría de sus miembros. Al tricentenario de la muerte de Luis de Góngora. Al aniversario de la instauración de la república en España. 2 - Una de las principales figuras literarias de esta época es: El sainete. La décima o espinela. La elegía. 3 - Los miembros de esta generación se definían como: Vanguardistas de la tradición. Transgresores del orden establecido. Poetas sin patria 4 - Un filósofo que influye en los componentes de esta generación literaria fue: Santo Tomás David Hume Ortega y Gasset 5 - Un autor literario muy admirado por los miembros del 27 fue: Luis de Ortiz Juan Ramón Jiménez Quevedo 6 - Dentro de la "poesía vanguardista" de la Generación del 27 destacó especialmente: Luis Cernuda Rafael Alberti Gerardo Diego 7 - Dentro de la "poesía pura" de la Generación del 27 destacó especialmente: Jorge Guillén Emilio Prados Luis Cernuda 8 - Un rasgo común de los componentes de la generación del 27 es: La mayoría se exilió por motivos de ideales políticos y la situación en España. Todos ellos escribieron su primera obra en el mismo año. Todos los componentes acudieron juntos al entierro del por entonces alcalde de Madrid. 9 - Uno de los componentes de la generación del 27 fue asesinado durante la guerra civil española: Pedro Guillén Vicente Aleixandre Federico García Lorca 10 - Sólo un componente de este grupo literario nació y murió en la misma ciudad: Jorge Guillén en Valladolid. Rafael Alberti en Puerto de Santa María. Luis Cernuda en Sevilla 11 - Uno de los componentes fue Premio Cervantes en 1976: Luis Cernuda Jorge Guillén Rafael Alberti 12 - Uno de los componentes de la Generación del 27 fue Premio Nobel en 1977: Dámaso Alonso Vicente Aleixandre Camilo José Cela 13 - Una de las nuevas corrientes que inundan la literatura española con la Generación del 27 es: El Dadismo. El Realismo Social. El Surrealismo. 14 - De entre todos los componentes del grupo el mayor conocedor de la obra de Góngora era: Vicente Aleixandre Dámaso Alonso Juan Larrea 15 - Uno de los componentes más comprometidos con la poesía social era: Emilio Prados M. Antolauaguirre Dámaso Alonso

### **Тема 6. Андалузское поколение 27 года: Emilio Prados y Manuel Altolaguirre.**

Устный опрос , примерные вопросы:



Проверка усвоения студентами теоретического материала по предложенной теме. Для успешного прохождения устного опроса студентам необходимо ознакомиться с теоретическим материалом, изучить основную и дополнительную литературу, ответить на предложенные вопросы преподавателя.

### **Итоговая форма контроля**

зачет (в 3 семестре)

Примерные вопросы к итоговой форме контроля

Вопросы на зачёт:

1. La origen del nombre de la Generación del 27.
2. Las principales figuras literarias de la Generación del 27.
3. Los miembros de la Generación del 27.
4. La filosofía de los poetas de la Generación del 27.
5. Influencia de Juan Ramón Jiménez.
6. La "poesía vanguardista" de la Generación del 27.
7. La "poesía pura" de la Generación del 27.
8. Rasgos comunes de los componentes de la Generación del 27.
9. La Generación del 27 y la guerra civil española.
10. Vida y obra de Federico García Lorca.
11. Vida y obra de Pedro Salinas.
12. El componente de la Generación del 27 ganador del Premio Nobel.
13. Las nuevas corrientes que inundan la literatura española con la Generación del 27.
14. Vida y obra de Luis Cernuda.
15. Vida y obra de Emilio Prados.
16. Vida y obra de Dámaso Alonso.
17. Vida y obra de Manuel Altolaguirre.
18. Vida y obra de Vicente Aleixandre.
19. Vida y obra de Rafael Alberti .
20. Vida y obra de Jorge Guillen.

### **7.1. Основная литература:**

1. Осьмухина О. Ю. От античности к XIX столетию: История зарубежной литературы [Электронный ресурс]: Учебное пособие / О.Ю. Осьмухина, Е.А. Казеева. - М.: Флинта: Наука, 2010. - 320 с. - Режим доступа: // <http://znanium.com/bookread.php?book=320776>
2. Погребная, Я. В. История зарубежной литературы. Средние века и Возрождение [Электронный ресурс]: учеб. пособие; практикум / Я. В. Погребная. - 2-е изд., стер. - М.: Флинта, 2013. - 312 с. // <http://znanium.com/bookread.php?book=466256>

### **7.2. Дополнительная литература:**

1. Погребная Я. В. Плоть поэзии и призрак прозрачной прозы. Лирика В. В. Набокова [Электронный ресурс]: монография / Я. В. Погребная. - 2-е изд., стереотип. - М.: ФЛИНТА, 2011. - 247 с. // <http://znanium.com/bookread.php?book=409811>
2. Зинченко В.Г. Литература и методы ее изучения. Системно-синергетический подход: учеб. пособие. М.: Флинта. 2011. - 279 с. /<http://znanium.com/bookread.php?book=455178>
3. Шервашидзе В. В. Западноевропейская литература XX век [Электронный ресурс] а: Учебное пособие / В.В. Шервашидзе. - М.: Флинта: Наука, 2010. - 272 с. - Режим доступа: // <http://znanium.com/bookread.php?book=319723>

### **7.3. Интернет-ресурсы:**

поколение 27 года - <http://www.generaciondel27.com/generacion-del-27/historia>

поколение 27года - <http://roble.pntic.mec.es/msanto1/lengua/2g27.htm>

Сайт - <http://www.cuidadseva.com>

Сайт - <http://www.epdlp.com>

Сайт - <http://www.poetas.com>

### **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)**

Освоение дисциплины "Поэзия "поколения 27 года "" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Компьютерный класс, оргтехника, теле- и аудиоаппаратура (всё - в стандартной комплектации для лабораторных занятий и самостоятельной работы); доступ к сети Интернет (во время самостоятельной подготовки и на лабораторных занятиях).

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 45.03.01 "Филология" и профилю подготовки Зарубежная филология: испанский язык и литература, переводоведение .

Автор(ы):

Колабинова Т.И. \_\_\_\_\_

"\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.

Рецензент(ы):

Несмелова О.О. \_\_\_\_\_

"\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.