

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное учреждение  
высшего профессионального образования  
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"  
Отделение татарской филологии и культуры имени Габдуллы Тукая



**УТВЕРЖДАЮ**

Проректор  
по образовательной деятельности КФУ  
Проф. Таюрский Д.А.

\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**Программа дисциплины**

Тукаеведение как литературоведческое направление БЗ.ДВ.11

Направление подготовки: 032700.62 - Филология

Профиль подготовки: Отечественная филология (Татарский язык и литература)

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: заочное

Язык обучения: русский

**Автор(ы):**

Гилязов Т.Ш.

**Рецензент(ы):**

Закирзянов А.М.

**СОГЛАСОВАНО:**

Заведующий(ая) кафедрой: Закирзянов А. М.

Протокол заседания кафедры No \_\_\_\_ от " \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 201\_\_ г

Учебно-методическая комиссия Института филологии и межкультурной коммуникации  
(отделение татарской филологии и культуры имени Габдуллы Тукая):

Протокол заседания УМК No \_\_\_\_ от " \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 201\_\_ г

Регистрационный No

Казань  
2016

## Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. (доцент) Гилазов Т.Ш. кафедра татарской литературы отделение татарской филологии и культуры им.Г.Тукая ,  
Tagir.Gilazov@kpfu.ru

### 1. Цели освоения дисциплины

Получить представление о тукаеведении как литературоведческом направлении, об этапах его формирования и развития как науки; познакомить особенностями восприятий и интерпретаций литературоведами творчества классика татарской литературы, народного поэта Габдуллы Тукая.

### 2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " Б3.ДВ.11 Профессиональный" основной образовательной программы 032700.62 Филология и относится к дисциплинам по выбору. Осваивается на 5 курсе, 10 семестр.

анная учебная дисциплина входит в раздел "Б.3. Профессиональный цикл. Курсы по выбору вуза и студента" ФГОС - 3 по направлению подготовки бакалавра 032700 - Филология.

Для изучения дисциплины необходимы компетенции, сформированные у обучающихся в результате обучения в средней общеобразовательной школе и в результате освоения дисциплин ООП подготовки бакалавра филологии "Введение в литературоведение", "Теория литературы", "История литературоведческих учений", "История татарской литературы начала XX века", "История татарской литературной критики".

Дисциплина "Тукаеведение как литературоведческое направление" входит в систему курсов по выбору вуза и студента модуля "История татарской литературы"; в набор дисциплин профессионального цикла, ориентированных на изучение историко-литературных основ татарской филологии. Данный курс предваряет циклы дисциплин профилизации (прежде всего профиля "Отечественная филология (Татарский язык и литература), производственную практику по профилю "Отечественная филология" (Татарский язык и литература).

### 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-1 (общекультурные компетенции)	владение культурой мышления; способность в восприятию, анализу, обобщению информации, постановке цели и выбору путей ее достижения
(ОК-8) (общекультурные компетенции)	-осознание социальной значимости своей профессии, высокая мотивация к профессиональной деятельности
ПК-1 (профессиональные компетенции)	способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории и истории татарской литературы, филологического анализа и интерпретации текста, представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии
ПК-13 (профессиональные компетенции)	владение базовыми навыками доработки и обработки (например, корректура, редактирование, комментирование, реферирование) различных типов текстов

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ПК-7 (профессиональные компетенции)	владение навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знание основных библиографических источников и поисковых систем

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

основные положения и концепции в тукаеведении.

2. должен уметь:

применять полученные знания в осмыслении литературно-критических и научно-теоретических работ, а также в научно-исследовательской и других видах деятельности.

3. должен владеть:

основными методами и приемами исследовательской и практической работы в области теории и истории татарской литературы

способность демонстрировать знание основных положений и концепций в тукаеведении, представление об истории, современном состоянии и перспективах развития тукаеведческой науки

#### 4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет зачетных(ые) единиц(ы) 72 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины зачет в 10 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

#### 4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

##### Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Введение. Предмет, цели и задачи дисциплины.	10	1	0	2	0	
2.	Тема 2. Разработка основных принципов и законов концепции тукаеведения в 1910-е гг	10	2	0	2	0	письменная работа

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
3.	Тема 3. Трансформация взглядов на жизнь и творчество Г.Тукая в 1920-1950-гг.	10	3	0	2	0	
4.	Тема 4. Формирование тукаеведения как науки в 1960-1980-е гг	10	4	0	2	0	
5.	Тема 5. Тукаеведение на рубеже XX-XXI вв	10	5	0	2	0	творческое задание
	Тема . Итоговая форма контроля	10		0	0	0	зачет
	Итого			0	10	0	

#### 4.2 Содержание дисциплины

##### Тема 1. Введение. Предмет, цели и задачи дисциплины.

###### *практическое занятие (2 часа(ов)):*

Тукай фәне - татар әдәбият белеменең бер тармагы. Тукай гыйльмиятенең барлыкка килү нәм үсеш баскычларын өйрәнү аның төп максаты булып тора. Тукай ижаты XX гасыр дәвамында татар галимнәре нәм тәнкыйтьчеләре игътибары үзәгәндә. Шагыйрьнең рухи мирасын аңлау нәм бәяләүгә әдәбият фәнәндәге яңалыклар, сәяси-жәмгыяви жилләр зур йогынты ясый. Һәр баскычның үсеш закончалыкларын, шагыйрь рухи мирасын гыйльми-тәнкыйди шәрехләгән хезмәтләренә күзаллау аның мөһим бурычларыннын санала.

##### Тема 2. Разработка основных принципов и законов концепции тукаеведения в 1910-е гг

###### *практическое занятие (2 часа(ов)):*

1910 елларда Тукай турындагы белем үзенең беренче адымнарын ясый башлап, аның фәнни концепциясенең нигезе салына. Тукай шигъриятенең милли характеры, мохит-тирәлек белән бәйләнеше, чор-заман белән тыгыз мөнәсәбәтә, әдәбият-сәнгәтьнең милләткә файдалылыгы шагыйрь рухи мирасын шәрехләүнең төп кагыйдәләре төсендә тәкъдим ителә. XX гасыр башында барлыкка килгән гыйльми юнәлешләр Тукай шигъриятен бәяләүдә бәя-хөкемнәр төрлелеген күрсәтә. Ж.Вәлиди, Ф.Әмирхан, Г.Исхакый, Г.Ибраһимов, Г.Рәхим, Х.Кәримов, К.Бәкер һ.б. ларның рольләре билгеләнә.

##### Тема 3. Трансформация взглядов на жизнь и творчество Г.Тукая в 1920-1950-гг.

###### *практическое занятие (2 часа(ов)):*

1917 елгы Октябрь борылышы илдә кискен ижтимагый-социаль, икътисадый, сәяси, рух-мәдәни үзгәрешләр алып килә. Әдәбият белеме фәнәнең марксистик-ленинчыл эстетикага нигезләнгән методологиясе Г.Ибраһимов, Г.Нигъмәти, Г.Сөгъди, Г.Гали, Ф.Сәйфи-Казанлы һ.б.лар тарафыннан эшләнә. Партиялә әдәби тәнкыйть барлыкка килә. Әдәби мирасын шәрехләү нәм бәяләү кануннары үзгәрә. Матур әдәбиятка ижтимагый-сәяси характердагы яңа бурычлар йөкләнә. Шушы социокультурологик шартларда Тукай гыйльмиятенең төп кагыйдәләре трансформацияләнә. 1920 елларныә икенче яртысында көчәя башлаган вульгар социологизм, И.В.Сталинның шәхес культы, әдәбият галимнәрен, тәнкыйтьчеләрне физик яктан юк итү сәясәте шагыйрь мирасын тулы, объектив өйрәнүдә зур каршылыклар, кыенлыклар тудыра.

##### Тема 4. Формирование тукаеведения как науки в 1960-1980-е гг

###### *практическое занятие (2 часа(ов)):*

1950 елларның икенче яртысы - 1960 елларда Советлар Берлегендәге мөгълүм сәбәпләр аркасында, әдәби хәрәкәттә, әдәбият белемендә позитив яңалыklar, үзгәрешләр барлыкка килә. Зур фәнни егәрлекле галимнәр, тәнкыйтьчеләр буыны өлгерә. Тукай ижатын өйрәнүдә дә яңа сыйфатлар барлыкка килә. И.Нуруллин, М.Гайнуллин, Р.Гайнанов, Г.Халит, Р. Нәфыйгов кебек галимнәр татар әдәбият белемендә Тукай мирасын тәрле яклап яктырта башыйлар, шагыйрь ижатын һәм тормыш юлын өйрәнгән яңа гыйльми тармак формалашу хакында фикер урнашып, Тукай фәне барлыкка килү раслана. Бу баскычта Тукай белеменң өйрәнү предметы киңәя.

#### **Тема 5. Тукаеведение на рубеже XX-XXI вв**

##### **практическое занятие (2 часа(ов)):**

1980 елларның икенче яртысында Совет Берлеге таркалу, коммунистик партиянең хакимияте жимерелү, социаль-икътисады үзгәрешләр әдәби-мәдәни хәяткә зур йогынты ясый. Әдәбият-сәнгатьнең кешелек жәмгыятендәге, халык-милләт тормышындагы, аерым кеше яшәешендәге урынына мөнәсәбәт яңара. Рухи мирасын өйрәнү-бәяләүдәге ялгыш, хаталы, берьяклы карашларны төзәтү, тулыландыру һәм яңарту өчен яңа мөмкинлекләр бирелә. Тукай фәне үз үсеш тарихында яңа чорга аяк баса. XX-XXI гасыр чикләрендә бу юнәлештә яңа сыйфади үзгәрешләр барлыкка килә: миллилек, халыкчанлык, халыкчылык, гомумкешелек кыйммәтләр, Ислам мәдәнияте, Коръән тәгълиматы белән бәйләнеш, көнчыгыш һәм көнбатыш әдәби-мәдәни, фәлсәфи казанышлар синтезы һ.б.

### **4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)**

<b>N</b>	<b>Раздел Дисциплины</b>	<b>Семестр</b>	<b>Неделя семестра</b>	<b>Виды самостоятельной работы студентов</b>	<b>Трудоемкость (в часах)</b>	<b>Формы контроля самостоятельной работы</b>
2.	Тема 2. Разработка основных принципов и законов концепции тукаеведения в 1910-е гг	10	2	подготовка к письменной работе	28	письменная работа
5.	Тема 5. Тукаеведение на рубеже XX-XXI вв	10	5	подготовка к творческому заданию	30	творческое задание
	Итого				58	

### **5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения**

Рекомендуемые образовательные технологии: лекционно-практические занятия, практические и творческие работы, курсовые работы.

При проведении занятий используются активные и интерактивные формы занятий (компьютерные симуляции, деловые игры, проектные методики, мозговой штурм, разбор конкретных ситуаций, иные формы) в сочетании с внеаудиторной работой.

В рамках учебного курса предусматриваются встречи с ведущими тукаеведами, учеными-литературоведами, а также посещение литературных музеев г.Казани и РТ, отдела рукописей научной библиотеки КФУ им.Лобачевского и архивов.

### **6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов**

#### **Тема 1. Введение. Предмет, цели и задачи дисциплины.**

**Тема 2. Разработка основных принципов и законов концепции тукаеведения в 1910-е гг**  
 письменная работа , примерные вопросы:

Г. Ибрагимовның ?Татар шагыйрьләре? хезмәтендә С. Рәмиев, Дәрдемәнд, Г. Тукай поэзияләренәң яктыртылышы. 1) Хезмәттә теоретик карашларның чагылышы а) ?Татар шагыйрьләре? китабының язылу һәм өйрәнелү тарихы. б) Шагыйрь һәм шигъри мөһәммәд. в) Назыйм һәм нәзым мөһәммәд. г) Авторның шагыйрьлек сыйфатлары турындагы карашлары. д) Шигъридә иҗтимагый, әхлакий, фәлсәфи мөһәммәдләренәң сәнгатьчә гәүдәләнеш проблемасы. е) Шигърияттә лирик ?мин? һәм мохит мөһәммәд. 2) Г. Ибрагимовның С. Рәмиев лирикасы хақында бәя-хөкөмнәре. Шагыйрь поэзиясенәң төп сыйфатлары. 3) Авторның Дәрдемәнд (Закир Рәмиев) шигъриятте турында карашлары. 4) Г. Ибрагимовның Г. Тукай поэзиясе турында бәя-хөкөмнәре: а) шагыйрь поэзиясенәң тел-өслүбәндәгә үзгәрешләргә нисбәтлә үсеш баскычлары; б) фикри-мәгънәви идея әтәлегендәгә үзгәрешкә мөһәммәдлә аерып чыгарылган чорлар; в) шагыйрь иҗатының милли характеры; г) Г. Тукай шигъриятенәң халыкчанлыгы; д) шагыйрь поэзиясендә мотивлар төрлеләге; е) Тукайның шагыйрьлек абруе турында Г.Ибрагимов; ж) шагыйрьнең тәрҗемәләре турында бәя-хөкөмнәр; з) Г. Тукай шагыйрьме, түгелме?

**Тема 3. Трансформация взглядов на жизнь и творчество Г.Тукая в 1920-1950-гг.**

**Тема 4. Формирование тукаеведения как науки в 1960-1980-е гг**

**Тема 5. Тукаеведение на рубеже XX-XXI вв**

творческое задание , примерные вопросы:

Эссе 1.Бүгәнгә милләт тормышына Г.Тукай мөһәммәд. 2. Заман яшьләренә Г.Тукайның әйтер сүзе.

**Тема . Итоговая форма контроля**

Примерные вопросы к зачету:

ІҮ Тесты (Тестлар)

1. Тукай гыйльмияте фән буларак формалашкан чорны билгеләгез:

- а) 1910-1917 еллар; в) 1960-1980 еллар;
- б) 1918-1950 еллар; г) 1980-2010 еллар.

2. "Татар шагыйрьләре" рецензиясенәң авторын билгеләгез:

- а) Г.Ибрагимов;; в) Г.Баттал;
- б) Ж.Вәлиди; г) Ф.Әмирхан..

3. Г.Тукай поэзиясен рус әдәби-мәдәни бәйләнешләре яссылыгында махсус һәм максатлы тикшергән галим:

- а) И.Нуруллин; в) Я.Агишев;
- б) Г.Башкуров; г) М.Гайнуллин.

4. Г.Тукайның иң якын шәхси һәм әдәби дусты:

- а) С.Рәмиев; в)М.Гафури;
- б) З.Бәшири; г) Ф.Әмирхан.

5. Тукайчы галимнәрдән Р.Нәфыйгов өйрәнүләренәң И.Нуруллин тикшеренүләреннән аермасы:

- а) шагыйрьнең әдәби-эстетик карашлары
- б) фәнни биографиясен эшләү
- в) Жаек чоры даирәсе һәм иҗтимагый-сәяси карашлары

6. Г.Халит хезмәтләрендә шагыйрь иҗатының яктыртылган сыйфатлары:

- а) халыкчанлык һәм реализм
- б) рус-аурупа әдәбияты белән бәйләнеш
- в) сатирик иҗаты
- г) урта гасыр татар әдәбияты белән бәйләнеш

7. Р.Ганиева хезмәтләрендә Тукай фәненәң кызыл жеп булып сузылган сыйфатлары:

- а) шагыйрьнең тормыш сукмакларын барлау

- б) Тукай әдәби-эстетик карашларының тамырлары, әдәби багланышлар, әдипнең ижәт методы мәсьәләләре:
- в) Казан чоры даирәсен өйрәнү
- г) шагыйрьнең публицистикасы
8. Г.Ибраһимов тарафыннан шагыйрьнең "Тукаевтан көтөргә читен булган мәртәбәдә гүзәлдәр" дигән югары бәя бирелгән әсәре:
- а) "Милли моңнар"
- б) "Әштән чыгарылган татар кызына"
- в) "Теләнче"
- г) "Жәйге таң хатирәсе"
9. Совет чорында шагыйрьнең дөньяга карашлары бәйләп каралган идеология, ижтимагый хәрәкәт:
- а) милләтчелек г) таңчы-татар әсерлары
- б) мәҗрифәтчелек д) социал-демократик
- в) халыкчылык е) революцион-демократик
10. Г.Тукай фәненең беренче сукмакларын салган тукайчы галим:
- а) Б.Шәрәф в) Г.Кәрам
- б) Г.Рәхим г) Ж.Вәлиди
11. "Моңлы саз чыңнары" китабының авторы:
- а) И.Нуруллин в) М.Гайнуллин
- б) Г.Халит г) Я.Агишев
12. Совет чоры әдәбият белемдә шагыйрь ижатын өйрәнүгә багышланган төгә монографик хезмәтнең авторы:
- а) Я.Агишев
- б) И.Нуруллин
- в) Р.Бикмухаметов
- г) И.Пехтелев
13. Г.Тукайның әдәби-эстетик һәм тәнкыйди карашларын өйрәнүгә багышланган кандидатлык диссертациясенең авторы:
- а) Г.Халит; в) Р.Башкуров;
- б) И.Нуруллин; г) И.Пехтелев.
14. Г.Тукайның сатирасын монографик планда өйрәнгән галим:
- а) Г.Халит; в) Р.Ганиева;
- б) И.Нуруллин; г) М.Гайнуллин.
15. Совет чоры Тукай фәнендә шагыйрь лирикасында калкуландырылган мотив:
- а) ижтимагый-социаль; г) фәлсәфи;
- б) милләт; д) халык;
- в) дини; е) мөхәббәт.
16. Тукай гыйльмияте фәнни концепциясенең үзәк теоретик мәсьәләсе:
- а) гомумкешелек характеры;
- б) халыкчанлык;
- в) матурлык.
17. Г.Ибраһимов "Татар шагыйрьләре" китабында Г.Тукай шигъри дөньясын кайсы мәдәният контекстында тикшерә?
- а) Шәрәкь мәдәнияте;
- б) Аурупа-рус мәдәнияте;
- в) ислам мәдәнияте.



18. 1920-1930-елларда вульгар социологизм концепциясе йогынтысында Г.Тукай дөньяга карашларының кайсы структур катламы калкуландырыла:  
а) социалистик; в) фәлсәфи;  
б) сәяси; г) дини.
19. 1920-1950 еллар Тукай фәнендә шагыйрь ижатында нинди әдәби-мәдәни бәйләнешләр җентекләп өйрәнелә:  
а) шәркый; в) рус;  
б) дини; г) гарби.
20. Тукай энциклопедик сүзлеген төзү эшенең олы юл башында торган галим:  
а) Н.Юзиев; в) Ф.Галимуллин;  
б) Н.Хисамов; г) Т.Галиуллин.
21. Т.Галиуллин монографик хезмәтләрендә Тукай гыйльмиятенәң кайсы аспекты үзәккә куела?  
а) миллилек; в) шагыйрь төзелеше;  
б) халыкчанлык; г) Тукай традицияләренең дәвамчанлыгы.
22. Х.Миңнегуловның XX-XXI гасыр чикләрендә Тукай ижатын өйрәнүгә алып килгән яңалыгы:  
а) Урта гасыр татар әдәбияты белән бәйләнеш;  
б) суфичылык традицияләренең ижади үстерелеш;  
в) чит ил матбугатында һәм әдәбиятында Тукай темасы.
23. Н.Хисамов эзләнүләрендә Г.Тукай шигъриятенәң кайсы сыйфатларына мөнәсәбәт кызыл җеп булып сузыла?  
а) гомуммилли характеры;  
б) шагыйрь әсәрләренең төзек ритмы һәм матур аһәңле яңгырашы;  
в) жанрлар төрлелеге.
24. З.Рәмиевнең "XX йөз башы татар әдәбияты. Авторлык, төп текст һәм хронология мәсьәләләре" китабында Тукай гыйльмиятенәң кайсы өлкәсә тикшерелә?  
а) шагыйрь әсәрләренең идея эчтәлеге;  
б) ижат юнәлеше, ысуллары;  
в) Тукай шигърьләренең текстологиясе һәм аның ачык, яшерен имзалары.
25. Татар урта гомуми белем бирү мәктәбеннең 10 нчы сыйныфы өчен әдәбият дәреслегендәге Г.Тукай бүлегенәң авторы:  
а) Ф.Галимуллин; в) А.Әхмәдуллин;  
б) Т.Галиуллин; г) М.Хәсәнов.

### 7.1. Основная литература:

- Закирзянов А.М. Основные направления развития современного татарского литературоведения (кон. XX - нач. XXI в.). - Казань: Ихлас, 2011. - 320 с  
Рәмиев З. XX йөз башы татар әдәбияты: авторлык, төп текст һәм хронология мәсьәләләре. - Казан: РИЦ "Школа", 2000. - 180 б.  
Рәмиев З. Әдәбиятчы-текстолог язмалары (1990-2013). - Казан: Ихлас, 2014. - 436 б.  
Гыйлаҗев Т. Әдәби мирас: тарих һәм заман. - Казан: Татар.кит.нәшр., 2005. - 206 б.  
Гилязов Т.Ш. История татарской литературной критики  
<http://tulpar.kfu.ru/course/view.php?id=2018> (ЭОР)

### 7.2. Дополнительная литература:

- Габдулла Тукай әсәрләре: сүзлек-белешмәлек / [төз. һәм кереш сүз авт. З.Рәмиев:фән. мөх-ләре З.Рәмиев, З.Шәйхелисламов]. - Казан: Татар кит.нәшр.,2012. - 480 б.  
Аминова В.Р. Типы диалогических отношений между национальными литературами. - Казань: Казанский государственный университет, 2010. - 476 с.

- Вәлиди Ж. Әдәби һәм тарихи-документаль жыентык. - Казан: "Жыен", 2010. - 624 б.
- Галиева Ә. Татар әдәбият белемендә культура -тарих мәктәбе. - Казан: Фән, 2002. - 360 б.
- Галиуллин Т.Н. Яктылык: әдәби тәнкыйть мәкаләләре. = Казан: татар. кит.нәшр., 2011. - 319 б.
- Заһидуллина Д.Ф. 1960-1980 еллар татар әдәбияты: яңарыш майданнары һәм авангард эзләнүләре. Могорафия. - Казан:Татар.кит.нәшр.,2015. - 383 б.

### 7.3. Интернет-ресурсы:

- КФУ - Научная библиотека им. Н.И.Лобачевского - [old.kpfu.ru/lib/](http://old.kpfu.ru/lib/)
- Научная библиотека им. Н.И.Лобачевского Казанского ... - [g-egorov.livejournal.com/115591.html](http://g-egorov.livejournal.com/115591.html)
- Научная библиотека им.Лобачевского Казанского университета - [isl.ksu.ru](http://isl.ksu.ru)
- Научно-образовательные ресурсы КФУ - [http://www.kpfu.ru/main\\_page?p\\_sub=80](http://www.kpfu.ru/main_page?p_sub=80)
- Электронная Библиотека КГУ / Каталог Книг - [library.ksu.ru](http://library.ksu.ru)

### 8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Тукаеведение как литературоведческое направление" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "БиблиоРоссика", доступ к которой предоставлен студентам. В ЭБС "БиблиоРоссика" представлены коллекции актуальной научной и учебной литературы по гуманитарным наукам, включающие в себя публикации ведущих российских издательств гуманитарной литературы, издания на английском языке ведущих американских и европейских издательств, а также редкие и малотиражные издания российских региональных вузов. ЭБС "БиблиоРоссика" обеспечивает широкий законный доступ к необходимым для образовательного процесса изданиям с использованием инновационных технологий и соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "Консультант студента", доступ к которой предоставлен студентам. Электронная библиотечная система "Консультант студента" предоставляет полнотекстовый доступ к современной учебной литературе по основным дисциплинам, изучаемым в медицинских вузах (представлены издания как чисто медицинского профиля, так и по естественным, точным и общественным наукам). ЭБС предоставляет вузу наиболее полные комплекты необходимой литературы в соответствии с требованиями государственных образовательных стандартов с соблюдением авторских и смежных прав.

[http://old.kpfu.ru/umu/bin\\_files/386.pdf](http://old.kpfu.ru/umu/bin_files/386.pdf) Регламент УМК

<http://kpfu.ru/docs/F627855627/SAJT.otdel.kachestva.pdf> - ссылка на Положение об учебной программе

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 032700.62 "Филология" и профилю подготовки Отечественная филология (Татарский язык и литература) .

Автор(ы):

Гилязов Т.Ш. \_\_\_\_\_

"\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.

Рецензент(ы):

Закирзянов А.М. \_\_\_\_\_

"\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.