

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Высшая школа национальной культуры и образования им. Габдуллы Тукая



подписано электронно-цифровой подписью

Программа дисциплины
Татарская литература 1920-30 годов Б1.В.ОД.17.5

Направление подготовки: 44.03.01 - Педагогическое образование

Профиль подготовки: Родной (татарский) язык и литература

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: заочное

Язык обучения: русский

Автор(ы):

Галимуллин Ф.Г.

Рецензент(ы):

-

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Сайфулина Ф. С.

Протокол заседания кафедры No ____ от " ____ " _____ 201__ г

Учебно-методическая комиссия Института филологии и межкультурной коммуникации (Высшая школа национальной культуры и образования им. Габдуллы Тукая):

Протокол заседания УМК No ____ от " ____ " _____ 201__ г

Регистрационный No 9023256719

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) профессор, д.н. (профессор) Галимуллин Ф.Г. кафедра татарской литературы Высшая школа национальной культуры и образования им. Габдуллы Тукая, Foat.Galimullin@kpfu.ru

1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины "Татарская литература 1945-65-х гг." являются:

- ознакомление студентов с реальной историей татарской литературы, ее образно-художественными традициями, крупнейшими писателями и произведениями, их творчеством;
- воспитание понимания роли, места и значения литературы в системе национальной культуры;

Целями освоения дисциплины "Татарская литература 1920-30-х гг." являются:

- ознакомление студентов с реальной историей татарской литературы, ее образно-художественными традициями, крупнейшими писателями и произведениями, их творчеством;
- воспитание понимания роли, места и значения литературы в системе национальной культуры;

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел "Б1.В.ОД.17 Дисциплины (модули)" основной образовательной программы 44.03.01 Педагогическое образование и относится к обязательным дисциплинам. Осваивается на 3 курсе, 5, 6 семестры.

Дисциплина "Татарская литература 1940-65-х гг." (Б.З. 2/ 7.6.) является составной частью модуля "Татарская литература", изучается в 7 семестре, после освоения студентами курсов "Татарская литература 1920-30-х гг.", "История татарской литературы начала XX в." "История татарской литературы XIX в." и". Дисциплина "Татарская литература 1940-65-х гг." входит в систему гуманитарной и специально-предметной подготовки учителей татарской литературы. Курс "Татарская литература 1945-65-х гг." посвящен изучению одного из важнейших этапов истории татарской литературы.

Изучение "Татарской литературы 1945-65-х гг." строится как система лекционных и практических занятий, в ходе которых студенты овладевают историко-литературными знаниями, а также практическими умениями по анализу художественных текстов.

Дисциплина "Татарская литература 1920-30-х гг." имеет тесные связи с другими дисциплинами историко-литературного характера: "История татарской литературы XIX в." и "История татарской литературы начала XX в." и "История татарской литературы начала 40-90-х годов XX в.". При изучении дисциплины "Татарская литература 1920-30-х гг." систематически проводятся сопоставительные аналогии с явлениями русской и литератур народов страны.

Изучение дисциплины "Татарская литература 1945-65-х гг." нацелено на формирование компетентного учителя татарского языка и литературы, ориентирует на следующие виды профессиональной деятельности учителя татарского языка и литературы:

в области учебно-воспитательной деятельности:

- осуществление процесса обучения в соответствии с образовательной программой;
- планирование и проведение учебных занятий с учетом специфики тем и разделов программы и в соответствии с учебным планом;
- использование современных научно обоснованных приемов, методов и средств обучения;
- организация и проведение внеклассных мероприятий;

в области научно-методической деятельности:

- дает основания для самостоятельной научной и научно-методической работы и в истории литературы, и в области методики преподавания литературы;

- позволять выполнение научно-методической работы, участвовать в работе научно-методических объединений;

- осуществлять анализ собственной деятельности с целью ее совершенствования и повышения своей квалификации;

в области социально-педагогической деятельности:

- содержит богатейший материал для воспитания и общекультурной, и социальной адаптации учащихся в современной культурной среде; формирует речевую культуру; дает представление о духовно-нравственных ценностях, эстетическом и нравственном идеале в истории татарской литературы;

в области культурно-просветительной деятельности:

позволяет компетентно ориентироваться в художественной и материальной отечественной культуре, осознавая методы литературы в ней как искусства слова;

- формирует общую культуру учащихся.

в области коррекционно-развивающей деятельности:

- сам материал художественной словесности полифункционален и дает возможность использовать его для решения задач возрастной психологии в качестве психологического тренинга, а так же для развития внимания, памяти, и для реализации личностно-ориентированного подхода к образованию и развитию детей;

- работу по обучению и воспитанию с учетом коррекции отклонений в развитии.

в области организационно-управленческой деятельности

- навыки систематизации материала, овладение логикой социального и культурного развития, структурирования многоуровневых литературных и культурных явлений, участвуют в формировании организационно-управленческих навыков учителя татарской литературы и помогают в организации внеурочной деятельности.

Выпускник, получивший квалификацию учитель татарского языка и литературы, подготовлен к выполнению основных видов профессиональной деятельности учителя татарского языка и литературы, решению типовых задач профессиональной деятельности в учреждениях среднего общего (полного) образования.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-5 (общекультурные компетенции)	способностью работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия (ОК-5)
ОПК-3(общепрофессиональные компетенции)	готовностью к психолого-педагогическому сопровождению учебно-воспитательного процесса (ОПК-3)
ПК-2 (профессиональные компетенции)	способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики (ПК-2)
ПК-9 (профессиональные компетенции)	способностью проектировать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся (ПК-9)

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

- историю татарской литературы в ее развитии и в персоналиях;

- понятийный литературоведческий аппарат (инструментарий), позволяющий ему филологически профессионально характеризовать художественные произведения различных жанров и форм;
- содержание произведений, в том числе и тех, которые изучаются в школе;
- наизусть стихи и фрагменты прозы, предлагаемые программой для заучивания наизусть;

2. должен уметь:

ориентироваться в способах и формах усвоения художественной традиции в истории литературы;

- анализировать художественные произведения татарских писателей, принадлежащих к различным художественным эпохам,
- собирать, структурировать и излагать материал по проблемам истории татарской литературы (письменно и устно в различных жанрах, актуальных в научной и учебно-методической деятельности);

3. должен владеть:

- филологического подхода к литературно-художественному материалу в его историческом развитии, в макро - микро-уровневых параметрах,
- определения функционирования художественных приемов в произведениях поэзии, драматургии и прозы, различных их жанров.

4. должен демонстрировать способность и готовность:

- изучение татарской художественной словесности в ее диахроническом и синхроническом аспекте;
- освоение методологических и стилевых параметров доминантных явлений в татарской и русской литературе и их традиций в художественных системах последующих культурных эпох;
- формирование навыков осознанно-аналитического прочтения художественного текста, понимания особенностей его словесной основы и смысловой структуры;
- ознакомление студентов с "творческой лабораторией" крупнейших писателей, с приемами их литературного мастерства;
- обучение исходным принципам филологического подхода к разбору произведения словесного искусства на основе современной литературоведческой терминологии и аналитических методик.

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных(ые) единиц(ы) 108 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: отсутствует в 5 семестре; экзамен в 6 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практи- ческие занятия	Лабора- торные работы	
1.	Тема 1. Тема 1. Введение. Татарская литература 1920-1930 гг., как отдельный этап в истории татарской литературы. Методологические и теоретические основы курса.	5	1	2	0	0	Устный опрос
2.	Тема 2. Тема 2. Татарская литература в период гражданской войны. Трансформация общечеловеческих ценностей и способы идеологизации художественных форм в литературе о революции и гражданской войне	5	2	2	0	0	Устный опрос
3.	Тема 3. Тема 3. Татарская литература 20-х гг. Развитие видов и жанров, различных методов и направлений. Поиск новых тем и образов	5	3	0	2	0	Устный опрос
4.	Тема 4. Тема 4. Процесс политизации татарской литературы в 30-е гг. Соцреализм, как основной метод изображения действительности	6	4	0	2	0	Устный опрос
5.	Тема 5. Тема 5. Особенности становления и развития татарской литературы зарубежья	6	5	0	2	0	Реферат Устный опрос
.	Тема . Итоговая форма контроля	6		0	0	0	Экзамен
	Итого			4	6	0	

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Тема 1. Введение. Татарская литература 1920-1930 гг., как отдельный этап в истории татарской литературы. Методологические и теоретические основы курса.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Введение. Татарская литература 1920-1930 гг., как отдельный этап в истории татарской литературы. Методологические и теоретические основы курса.

Тема 2. Тема 2. Татарская литература в период гражданской войны. Трансформация общечеловеческих ценностей и способы идеологизации художественных форм в литературе о революции и гражданской войне

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Татарская литература в период гражданской войны. Трансформация общечеловеческих ценностей и способы идеологизации художественных форм в литературе о революции и гражданской войне

Тема 3. Тема 3. Татарская литература 20-х гг. Развитие видов и жанров, различных методов и направлений. Поиск новых тем и образов

практическое занятие (2 часа(ов)):

Татарская литература 20-х гг. Развитие видов и жанров, различных методов и направлений.
Поиск новых тем и образов

Тема 4. Тема 4. Процесс политизации татарской литературы в 30-е гг. Соцреализм, как основной метод изображения действительности

практическое занятие (2 часа(ов)):

Процесс политизации татарской литературы в 30-е гг. Соцреализм, как основной метод изображения действительности

Тема 5. Тема 5. Особенности становления и развития татарской литературы зарубежья

практическое занятие (2 часа(ов)):

Особенности становления и развития татарской литературы зарубежья

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Тема 1. Введение. Татарская литература 1920-1930 гг., как отдельный этап в истории татарской литературы. Методологические и теоретические основы курса.	5	1	подготовка к устному опросу	10	устный опрос
2.	Тема 2. Тема 2. Татарская литература в период гражданской войны. Трансформация общечеловеческих ценностей и способы идеологизации художественных форм в литературе о революции и гражданской войне	5	2	подготовка к устному опросу	10	устный опрос

№	Раздел дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
3.	Тема 3. Тема 3. Татарская литература 20-х гг. Развитие видов и жанров, различных методов и направлений. Поиск новых тем и образов	5	3	подготовка к устному опросу	8	устный опрос
4.	Тема 4. Тема 4. Процесс политизации татарской литературы в 30-е гг. Соцреализм, как основной метод изображения действительности	6	4	подготовка к устному опросу	30	устный опрос
5.	Тема 5. Тема 5. Особенности становления и развития татарской литературы зарубежья	6	5	подготовка к реферату	11	реферат
				подготовка к устному опросу	20	устный опрос
	Итого				89	

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

Лекционная часть курса сопровождается практическими работами, где предполагается применение теоретических знаний при анализе художественных произведений отдельных писателей.

Рекомендуемые образовательные технологии: лекции, практические занятия и самостоятельная работа студентов. Для текущей аттестации студентов рекомендуется использование практических занятий, а также проведение письменных домашних / аудиторных работ по основным разделам дисциплины

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. Тема 1. Введение. Татарская литература 1920-1930 гг., как отдельный этап в истории татарской литературы. Методологические и теоретические основы курса.
устный опрос , примерные вопросы:

1. Инкыйлаб һәм гражданнар сугышы (1917-1919) елларындагы татар әдәбиятына күзәтү.
2. Тәнкыйди реализм традицияләре, аларның яңа шартларда үзгәреш кичерүе.
3. 1917-1919 еллар татар әдәбиятында төп темалар, эсәрләрнең проблематикасы, аеруча актив жанрлар.
4. 1920-30 еллар татар әдәбиятында әдәби тәнкыйть. Күренекле тәнкыйтьчеләр, аларның хезмәтләре, әдәби хәрәкәтә тоткан урыннары.
5. Социалистик реализм, аның эстетик үзенчәлекләре. Бу иҗат методларының барлыкка килү тарихы.
6. 1920-30 еллар әдәби хәрәкәтә белән идарә итүнең үзенчәлекләре. Бу эштә фирканең тоткан урыны.

Тема 2. Тема 2. Татарская литература в период гражданской войны. Трансформация общечеловеческих ценностей и способы идеологизации художественных форм в литературе о революции и гражданской войне

устный опрос , примерные вопросы:

1) 1920-30 еллар әдәбиятында социалистик реализм иҗат методы белән тудырылган эсәрләрнең иң танылганнары.
2) Иҗат иреге һәм язучы осталыгы. 1930-20 еллар иҗади мөхитендә аларның үзара мөнәсәбте.
3) Егерменче елларның беренче яртысында татар әдәбиятында яшәү мөмкинлеге алган формаль агымнар, аларның иҗади эзләнүләргә йогынтысы.
4) Әдәби күмәкләр. Аларның иҗади шәхесләргә ясаган йогынтысы.
5) Әдәби тәнкыйтьтә вульгар социологизмның барлыкка килү сәбәпләре. Бу күренешнең асылы, тарафлар, аларның дөньяга карашларындагы сыйфатлар.
6) Әдәби хәрәкәттә язучылар берлегенең барлыкка килүе һәм аның эшчәнлегенең каләм өнелләренә йогынтысы

Тема 3. Тема 3. Татарская литература 20-х гг. Развитие видов и жанров, различных методов и направлений. Поиск новых тем и образов

устный опрос , примерные вопросы:

1) Татарстан һәм СССР язучыларының беренче корылтайлары. Аларның татар әдәби хәрәкәтенә ясаган тәэсире.
2) Лебездә шәхескә табыну (шәхес культы) елларындагы везгыт һәм аның татар әдәбиятындагы нәтиҗәләре.
3) 1920-30 елларда гарәп графикасындагы язучы башта латин, аннары кирилл графикаларына күчүнең татар әдәбиятына ясаган тәэсире.
4) Шагыйрь һ. Такташның тормыш һәм иҗат юлы. Иҗатының беренче чоры (1916-1923), аның төп үзенчәлекләре.
5) Шагыйрь һ. Такташ иҗатының икенче чоры (1923-1931), аның төп үзенчәлекләре.
6) һ. Такташ ? драматург (?Жир уллары трагедиясе?, ?Камил?, ?Югалган матурлык?).

Тема 4. Тема 4. Процесс политизации татарской литературы в 30-е гг. Соцреализм, как основной метод изображения действительности

устный опрос , примерные вопросы:

1) һ. Такташ ? прозаик (?Таң жиле?, ?Караборынның дусты?, ?Кияү?).
2) һ. Такташ һәм мифология. ?Жир уллары трагедиясе?. Эсәрнең әдәби эшләнешендәге үзенчәлекләр.
3) Г. Ибраһимовның 1917-1938 еллардагы тормышына һәм иҗатына гомуми күзәтү.
4) Г. Ибраһимовның ?Безнең көннәр? романының беренче һәм икенче вариантлары, алардагы урта һәм аермалы яклар.
5) Татар жәмгыятендәге төрле социаль катламнарны гәүдәләндерү ягыннан Г. Ибраһимовның ?Безнең көннәр? романы.
6) Г. Ибраһимовның ?Тирән тамырлар? романы. Детектив эсәр буларак, сәнгатьчә эшләнеше.

Тема 5. Тема 5. Особенности становления и развития татарской литературы зарубежья

реферат , примерные темы:

Чит илдә яшәп иҗат иткән язучылар.

устный опрос , примерные вопросы:

Особенности становления и развития татарской литературы зарубежья

Итоговая форма контроля

экзамен (в 6 семестре)

Примерные вопросы к итоговой форме контроля

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины.

Рекомендуется активная работа на лекции, освоение основной проблематики дисциплины в межлекционный период, участие в выполнении письменных домашних / аудиторных работ. Для

более продуктивной самостоятельной работы по дисциплине могут использоваться консультации преподавателя, которые проводятся еженедельно.

Программа практических занятий по курсу

"История татарской литературы 1920-1930-х годов" (16 ч.)

Основные виды самостоятельной работы

- 1) составление библиографических списков по основным разделам курса;
- 2) написание реферата по одной из выбранных тем;
- 3) выполнение контрольной работы;
- 4) подготовка к экзамену.

Тематика практических занятий

Тема 1. Творчество Х.Такташа. 4 ч.

Тема 2. Творчество Г.Ибрагимова. 4 ч.

Тема 3. Творчество К.Тинчурина. 2 ч.

Тема 4. Творчество Х.Туфана. 2ч.

Тема 5. Творчество А.Кутуя. 2 ч.

Тема 6. Творчество Г.Исхаки. 2 ч.

Тематика рефератных работ

1. Художественный мир А.Кутуя
 2. Символизм в творчестве Х.Такташа
 3. Футуризм и татарская литература
 4. Тема голода 1921 года в татарской поэзии (на примере творчества М.Гафури)
 5. Проза К.Тинчурина
 6. Идеино-художественные особенности прозы А.Тагирова
 7. Символизм и татарская литература
 8. Жанровая система поэзии в годы гражданской войны
 9. Гисъянизм в татарской литературе
 10. проза Х.Такташа
 11. Историзм в диалогии М.Галяуа
 12. Имажинизм в татарской литературе (на примере творчества К.Наджми)
 13. Тематика прозы А.Тагирова
- Программа дисциплины "История татарской литературы 1920-1930-х годов"; 45.03.01 Филология; профессор, д.н. (профессор)

Галимуллин Ф.Г.

Регистрационный номер

Страница 10 из 11.

14. Футуризм и А.Кутуй.

15. А.Кутуй - драматург.

16. Х.Такташ - драматург

Вопросы к экзамену приведены в приложении ♦1.

7.1. Основная литература:

Гайнуллина Г.Р., Юсупова Н.М. История современной татарской литературы
<http://tulpar.kfu.ru/course/view.php?id=777> 2014 г.

Гайнуллина Г.Р., Юсупова Н.М. История современной татарской литературы
<http://tulpar.kfu.ru/course/view.php?id=2125> 2014 г.

Теория литературы: словарь для студентов / Науч. ред. Я.Г.Сафиуллин; сост.: Я.Г.Сафиуллин, В.Р.Аmineва, А.З.Хабибуллина. - Казань: Казан.ун-та, 2010 - 146 с.

7.2. Дополнительная литература:

Яхин Ф.З. Гасырдан - гасырга [Текст: электронный ресурс] : яңа заман әдәбиятына / Фәрит Яхин .? Электронные данные (1 файл: 1,17 Мб) .? (Казань : Казанский федеральный университет, 2014) .? Загл. с экрана .? Режим доступа: открытый URL:
<http://libweb.kpfu.ru/ebooks/publicat/978-5-98356-233-2.pdf>

Гилязов Т.Ш. История татарской литературной критики
<http://tulpar.kfu.ru/course/view.php?id=2018>

7.3. Интернет-ресурсы:

Татар телендә Интернет-белем үзәге - belem.ru

Татарская национальная библиотека РТ - kitaphane.tatar.ru

Татарская электронная библиотека - <http://kitap.net.ru/aidi/2.php>

Татарская электронная библиотека - <http://kitap.net.ru>

Таткнигофонд - <http://www.tatknigafund.ru/?locale=ru>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Татарская литература 1920-30 годов" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "БиблиоРоссика", доступ к которой предоставлен студентам. В ЭБС "БиблиоРоссика" представлены коллекции актуальной научной и учебной литературы по гуманитарным наукам, включающие в себя публикации ведущих российских издательств гуманитарной литературы, издания на английском языке ведущих американских и европейских издательств, а также редкие и малотиражные издания российских региональных вузов. ЭБС "БиблиоРоссика" обеспечивает широкий законный доступ к необходимым для образовательного процесса изданиям с использованием инновационных технологий и соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе Издательства "Лань", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС Издательства "Лань" включает в себя электронные версии книг издательства "Лань" и других ведущих издательств учебной литературы, а также электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам. ЭБС Издательства "Лань" обеспечивает доступ к научной, учебной литературе и научным периодическим изданиям по максимальному количеству профильных направлений с соблюдением всех авторских и смежных прав.

Технические средства, необходимые для проведения занятий:

1. Ноутбук,
2. Медиапроектор

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 44.03.01 "Педагогическое образование" и профилю подготовки Родной (татарский) язык и литература .

Автор(ы):

Галимуллин Ф.Г. _____

"__" _____ 201__ г.

Рецензент(ы):

"__" _____ 201__ г.