

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Высшая школа национальной культуры и образования им. Габдуллы Тукая



УТВЕРЖДАЮ

Проректор
по образовательной деятельности КФУ
Проф. Таюрский Д.А.

_____ 20__ г.

Программа дисциплины
Стилистика Б1.В.ОД.12

Направление подготовки: 44.03.01 - Педагогическое образование

Профиль подготовки: Родной (татарский) язык и литература

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: заочное

Язык обучения: русский

Автор(ы):

Харисов Ф.Ф.

Рецензент(ы):

Юсупов А.Ф.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Галиуллина Г. Р.

Протокол заседания кафедры No ____ от " ____ " _____ 201__ г

Учебно-методическая комиссия Института филологии и межкультурной коммуникации (Высшая школа национальной культуры и образования им. Габдуллы Тукая):

Протокол заседания УМК No ____ от " ____ " _____ 201__ г

Регистрационный No

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) профессор, д.н. (профессор) Харисов Ф.Ф. кафедра татарского языкознания Высшая школа национальной культуры и образования им. Габдуллы Тукая, Firaz.Kharisov@ksu.ru

1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины являются формирование у студента целостной системы представления о функционировании языка в его стилевых разновидностях, в коммуникативном, прагматическом и когнитивном аспектах; повышение общей культуры речи, уровня гуманитарного образования и мышления; правильно оценивать языковые факты, отбирать стилистические средства в зависимости от содержания.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел "Б1.В.ОД.12 Дисциплины (модули)" основной образовательной программы 44.03.01 Педагогическое образование и относится к обязательным дисциплинам. Осваивается на 3 курсе, 5, 6 семестры.

Дисциплина является частью общепилологической и педагогической подготовки специалистов и продолжает курс современного татарского языка, перенося изучение языковых явлений на коммуникативно-прагматическую основу. Стилистика тесно взаимосвязана с фонетикой, лексикологией, словообразованием, морфологией и синтаксисом. Для освоения данной дисциплины необходимы знания, полученные обучающимися в средней общеобразовательной школе, в частности, они должны иметь общее представление о стилистике и об основных нормах культуры речи.

Форма отчетности: зачет.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

| Шифр компетенции | Расшифровка приобретаемой компетенции |
|---------------------------------------|--|
| ОК-1 (общекультурные компетенции) | владеет культурой мышления, способен к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения |
| ОК-14 (общекультурные компетенции) | готов к толерантному восприятию социальных и культурных различий, уважительному и бережному отношению к историческому наследию и культурным традициям |
| ОК-3 (общекультурные компетенции) | способен понимать значение культуры как формы человеческого существования и руководствоваться в своей деятельности современными принципами толерантности, диалога и сотрудничества |
| СКР-1 | приемами и навыками толерантного общения в полиэтнической и поликультурной среде |
| СКР-7 | приемами и навыками толерантного общения в полиэтнической и поликультурной среде |

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

- языковые нормы, их роль в становлении и функционировании современного татарского литературного языка;
- стилистическую систему татарского языка на всех его структурных уровнях.

2. должен уметь:

- спользовать языковые единицы в соответствии с современными нормами литературного языка;
- пользоваться научной и справочной литературой, библиографическими источниками
- ориентироваться в системе функциональных стилей татарского языка;
- применять полученные знания в процессе работы с художественными текстами, а также при решении задач профессионального характера.

3. должен владеть:

- теоретическим материалом и приемами исследовательской и практической работы;
- терминологическим аппаратом стилистики современного татарского языка.

4. должен демонстрировать способность и готовность:

Многопрофильность "Стилистики" вызывается, во-первых, её органической связью с другими предметами, обеспечивающими профессионально-лингвистическую подготовку студентов, во-вторых, необходимостью вооружить филологов сведениями по общей, сопоставительной и практической стилистике.

В процессе изучения языковой стилистики студент должен научиться воспринимать текст в полном объеме, включающем не только предметное, но и функциональное (смысловое) содержание, а также способ их создания. Кроме того, в результате лекционных и практических занятий в рамках данного курса формируется умение распознавать жанрово-стилистические формы. Важную роль в выработке таких умений и навыков играет ознакомление студентов с различными функциональными стилями, языковыми и стилистическими нормами. Изучение микро- и макростилистики должно выработать умение глубоко проникать в замысел автора произведения, выполнять смысловой анализ художественного текста.

В процессе изучения стилистики студент должен научиться распознавать средства лексического, грамматического и фонетического аспекта, создающие своеобразие индивидуального стиля писателя.

Студент также должен уметь распознавать в художественном тексте основные стилистические фигуры и определять их функции в различных видах текстов. Таким образом, изучение стилистики позволяет глубоко проникать в содержание и стилистические особенности текстов различной функциональной принадлежности, вырабатывает у студентов художественный вкус, повышает действенность языка как средства массовой коммуникации, способствует повышению культуры речи.

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных(ые) единиц(ы) 108 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: отсутствует в 5 семестре; экзамен в 6 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

Тематический план дисциплины/модуля

| N | Раздел Дисциплины/ Модуля | Семестр | Неделя семестра | Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах) | | | Текущие формы контроля |
|----|---|---------|--------------------|---|------------------------------|-----------------------------|---------------------------|
| | | | | Лекции | Практи- ческие занятия | Лабора- торные работы | |
| 1. | Тема 1. Предмет и задачи стилистики. Основные понятия и категории стилистики Функциональные стили татарского языка | 5 | | 2 | 4 | 0 | Устный опрос |
| 2. | Тема 2. Функциональные стили татарского языка Фонетическая, лексическая и грамматическая стилистика | 5 | | 0 | 4 | 0 | Устный опрос |
| 3. | Тема 3. Фонетическая, лексическая и грамматическая стилистика | 6 | | 0 | 2 | 0 | Устный опрос |
| . | Тема . Итоговая форма контроля | 6 | | 0 | 0 | 0 | Экзамен |
| | Итого | | | 2 | 10 | 0 | |

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Предмет и задачи стилистики. Основные понятия и категории стилистики Функциональные стили татарского языка

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Повышение общей культуры речи; грамотно и целесообразно строить свою речь; формирование системного представления о нормах татарского литературного языка и нормативности на стилистическом уровне; формирование и развитие коммуникативной компетенции специалиста; повышение уровня орфографической, пунктуационной и стилистической грамотности; стилистические нормы - нормы употребления языковых единиц в соответствии с их стилистической окраской. Научный, оригинально-деловой, публицистический стили. Зависимость речи от стиля, жанра, вида, ситуативных детерминантов (целей и задач общения, статуса собеседника, условий, времени, места действия).

практическое занятие (4 часа(ов)):

Научный, оригинально-деловой, публицистический стили. Зависимость речи от стиля, жанра, вида, ситуативных детерминантов (целей и задач общения, статуса собеседника, условий, времени, места действия).

Тема 2. Функциональные стили татарского языка Фонетическая, лексическая и грамматическая стилистика

практическое занятие (4 часа(ов)):

Общие сведения о функциональных стилях. Общие сведения о лексической стилистике. Стилистически нейтральные слова. Стилистические возможности синонимов, омонимов и антонимов. Стилистическое использование архаизмов. Стилистическое использование архаизмов, жаргонных, диалектальных слов.

Тема 3. Фонетическая, лексическая и грамматическая стилистика**практическое занятие (2 часа(ов)):**

Стилистическое использование архаизмов, жаргонных, диалектальных слов.

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

| N | Раздел дисциплины | Семестр | Неделя семестра | Виды самостоятельной работы студентов | Трудоемкость (в часах) | Формы контроля самостоятельной работы |
|----|---|---------|-----------------|---------------------------------------|------------------------|---------------------------------------|
| 1. | Тема 1. Предмет и задачи стилистики. Основные понятия и категории стилистики Функциональные стили татарского языка | 5 | | подготовка к устному опросу | 12 | устный опрос |
| 2. | Тема 2. Функциональные стили татарского языка Фонетическая, лексическая и грамматическая стилистика | 5 | | подготовка к устному опросу | 75 | устный опрос |
| 3. | Тема 3. Фонетическая, лексическая и грамматическая стилистика | 6 | | | | |
| | Итого | | | | 87 | |

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

Дисциплина состоит из лекционных, семинарских и практических занятий, направленных на решение как обучающих, так и воспитательных задач. Изучение курса предполагает повышение общего уровня культуры, развитие коммуникативных умений и способностей у студентов, формирование у каждого студента собственной системы речевого самосовершенствования.

В процессе изучения дисциплины рекомендуется использовать следующие образовательные технологии:

- традиционные (лекции, семинарские и практические занятия, самостоятельная работа, рефераты и др.);
- инновационные (мультимедийные программы, аудио- и видеоматериалы, деловые игры и др.).

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. Предмет и задачи стилистики. Основные понятия и категории стилистики Функциональные стили татарского языка

устный опрос , примерные вопросы:

Закрепление знаний по рекомендуемой литературе. Вопросы: 1. Проблема синонимии в современном татарском языке. 2. Сфера употребления синонимов. 3. Стилистические возможности синтаксических синонимов.

Тема 2. Функциональные стили татарского языка Фонетическая, лексическая и грамматическая стилистика

устный опрос , примерные вопросы:

Закрепление знаний по рекомендуемой литературе. Стилистические возможности имени существительного, имени прилагательного, местоимений, глагола, причастий и деепричастий.

Тема 3. Фонетическая, лексическая и грамматическая стилистика

Итоговая форма контроля

экзамен (в 6 семестре)

Примерные вопросы к итоговой форме контроля

Примерные вопросы для экзамена:

1. Татар теле стилистикасын өйрөнү тарихы.
2. Мәктәп программаларында һәм дәрәсләрдә стилистиканы өйрәтү мәсьәләләренә куелышы..
3. Укучыларның сөйләм культурасын үстерүдә стилистиканың роле.
4. Стилистикада стиль мәсьәләләре.
5. Икетеллек һәм сөйләм культурасы.
6. Стилистика һәм сөйләм культурасы мәсьәләләре.
7. Функциональ стильләр.
8. Язучының ижат стили.
9. Фәнни стиль һәм аңа хас булган үзенчәлекләр.
10. Публицистик стиль һәм аңа хас булган үзенчәлекләр.
11. Рәсми стиль жанрлары һәм татар теле дәрәсләрендә документлар белән эшләү алымнарына өйрәтү.
12. Стилистик анализ методлары һәм аларны тормышка ашыру ысуллары..
13. Сүзлек һәм белешмә әдәбиятны максатлардан чыгып файдалану.
14. Язма стиль һәм аның үзенчәлекләре.
15. Сөйләм стиль һәм аның үзенчәлекләре.
16. Синонимнарның стилистик кулланылышы..
17. Омонимнарның стилистик кулланылышы..
18. Антонимнарның стилистик кулланылышы..
19. Тарихи һәм искергән сүзләрнең стилистик кулланылышы..
20. Профессионализмнарның стилистик кулланылышы..
21. Әдәби әсәрләрдә диалекталь сүзләр.
22. Фразеологизмнарның төрле стильләрдә кулланылышы..
23. Искергән сүзләрнең стилистик кулланылышы..
24. Сыйфатларның стилистик кулланылышы..

25. Саннарның стилистик кулланылышы..
26. Алмашлыкларның стилистик кулланылышы..
27. Фигыльләрнең стилистик кулланылышы..
28. Ярдәмлек сүзләрнең стилистик кулланылышы..
29. Гади жәмлә стилистикасы..
30. Кушма жәмлә стилистикасы..
31. Синтаксик синонимнар.
32. Синтаксик омонимнар.
33. Тропларның (эпитет, чагыштыру, метафора, метонимия, перифраз, антономасия, синекдоха, гипербола, литота, ирония, аллегория) стилистик кулланылышы..
34. Стилистик фигуралар (анафора, эпифора, параллелизм, антитеза, оксюморон, градация, инверсия, эллисис, риторик сорау).

7.1. Основная литература:

1. Хәбәри журналистика [Текст: электронный ресурс] : лекцияләр конспекты / Казан (Идел буе) федер. ун-ты ; [авт.-сост.] В. З. Гарифуллин .? Электронные данные (1 файл: 0,9 Мб) .? (Казань : Казанский федеральный университет, 2014) .? Загл. с экрана .? Для 2-го курса .? Вых. дан. ориг. печ. изд.: Казан, 2014 .? Режим доступа: открытый . - URL: http://libweb.kpfu.ru/ebooks/82-IMKSN/82_84_kl-000597.pdf
2. Романова, Н. Н. Стилистика и стили [Электронный ресурс] : учеб. пособие; слов. / Н. Н. Романова, А. В. Филиппов. - 2-е изд., стер. - М.: Флинта, 2012. - 416 с. - ISBN 978-5-89349-842-4. - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/455698>
3. Юсупов А.Ф. Стилистика и культура речи татарского языка (Конспект лекций). Режим доступа: http://libweb.kpfu.ru/ebooks/10-IFMK/10_163_kl-000627.pdf
4. Юсупов А.Ф. Стилистика и культура речи татарского языка (Синтаксическая стилистика) <http://edu.kpfu.ru/enrol/index.php?id=1118>
5. Юсупов А.Ф. Стилистика и культура речи татарского языка <http://edu.kpfu.ru/enrol/index.php?id=1109>

7.2. Дополнительная литература:

1. Гуськова, С. В. Культура речи журналиста. Практикум для студентов вузов [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / С. В. Гуськова. - 2-е изд., стер. - М.: ФЛИНТА, 2013. - 97 с. - ISBN 978-5-9765-1679-3 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/458087>
2. Ибраһимов С.М. Сандугач теле кирәк: Синтаксик стилистика: Уку-укыту ярдәмлеге / С.М.Ибраһимов. - Казан: Мәгариф, 2008. - 159 б.
3. Кожина М.Н. Стилистический энциклопедический словарь русского языка [Электронный ресурс] / Под ред. М. Н. Кожин; члены редколлегии: Е. А. Баженова, М. П. Котюрова, А. П. Сковородников. - 2-е изд., стереотип. - М.: Флинта: Наука, 2011. - 696 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/405876>
4. Нуриев Г.С. Татар драма әсәрләренең лингвистик стилистикасы һәм поэтикасы: уку ярдәмлеге / Г.С.Нуриев. - Казан: [ТДГПУ], 2009. - 204 б.

7.3. Интернет-ресурсы:

Лингвистика - www.linguistic.ru

Сайт КФУ - www.ksu.ru

Сайт ОТЯЛиИ ИФМК - www.tatar.ksu.ru

Сайт электронно-библиотечной системы - <http://www.tatknigafund.ru>

Универсальная энциклопедия - www.wikipedia.ru

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Стилистика" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "БиблиоРоссика", доступ к которой предоставлен студентам. В ЭБС "БиблиоРоссика" представлены коллекции актуальной научной и учебной литературы по гуманитарным наукам, включающие в себя публикации ведущих российских издательств гуманитарной литературы, издания на английском языке ведущих американских и европейских издательств, а также редкие и малотиражные издания российских региональных вузов. ЭБС "БиблиоРоссика" обеспечивает широкий законный доступ к необходимым для образовательного процесса изданиям с использованием инновационных технологий и соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Технические средства, необходимые для проведения лекционных и практических занятий:

1. Мультимедийный компьютер (ноутбук).
2. Мультимедийный видеопроектор и презентационный экран.
3. Средства телекоммуникации.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 44.03.01 "Педагогическое образование" и профилю подготовки Родной (татарский) язык и литература .

Автор(ы):

Харисов Ф.Ф. _____

"__" _____ 201__ г.

Рецензент(ы):

Юсупов А.Ф. _____

"__" _____ 201__ г.