

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"  
Отделение педагогики



УТВЕРЖДАЮ  
Проректор по образовательной деятельности КФУ  
Проф. Д.А. Гаурский

\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

подписано электронно-цифровой подписью

### Программа дисциплины

Детская литература с практикумом по выразительному чтению Б1.В.ОД.5.6

Направление подготовки: 44.03.01 - Педагогическое образование

Профиль подготовки: Начальное образование

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: на базе СПО

Язык обучения: русский

**Автор(ы):**

Камалова Л.А.

**Рецензент(ы):**

Колетвинова Н.Д.

**СОГЛАСОВАНО:**

Заведующий(ая) кафедрой: Закирова В. Г.

Протокол заседания кафедры No \_\_\_\_\_ от "\_\_\_\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г

Учебно-методическая комиссия Института психологии и образования (отделения педагогики):

Протокол заседания УМК No \_\_\_\_\_ от "\_\_\_\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г

Регистрационный No 8012388518

Казань  
2018

## Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. (доцент) Камалова Л.А. кафедра дошкольного и начального образования Институт психологии и образования, Lera.Kamalova@kpfu.ru

### 1. Цели освоения дисциплины

- знание основ теории и истории литературы, основ культуры;
- понимание теоретических и практических задач в области теории, истории литературы и культуры;
- решение актуальных исследовательских задач в области теории, истории литературы и культуры с опорой на имеющуюся научную информацию;
- решение прикладных задач в области теории, истории литературы и культуры;
- знание основных школ и направлений отечественного и зарубежного литературоведения и культурологии;
- понимание значения литературы и культуры в социализации личности учащихся.

### 2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " Б1.В.ОД.5 Дисциплины (модули)" основной образовательной программы 44.03.01 Педагогическое образование и относится к обязательным дисциплинам. Осваивается на 1, 2 курсах, 1, 2, 3 семестры.

Курс "Детская литература" - один из основных в профессионально-образовательной программе подготовки специалистов педагогического образования по профилю подготовки "Начальное образование" (бакалавр).

Детская литература является фундаментальной базой для освоения студентом курса "Методика обучения литературному чтению". Курс детской литературы формирует общекультурные, профессиональные и специальные компетенции специалиста, способствует воспитанию и развитию нравственных качеств личности, духовному росту, самопознанию и самосовершенствованию студентов. Курс направлен на овладение основами теории и истории детской литературы, овладение понятием детской субкультуры как культуры детства.

Курс детской литературы помогает решить многие учебные и воспитательные задачи: обогащение общей культуры студентов; формирование навыков литературоведческого и психологического анализа; формирование эмоционального опыта и педагогического мышления; конкретизация педагогических, психологических и этических понятий, установление связи теоретических знаний с жизнью и практикой; раскрытие разнообразной психологической реальности и разных подходов к ее анализу; выявление сложности и многозначности представлений о ребенке.

Курс детской литературы направлен на овладение студентами специфики детской литературы, на применение этих знаний в формировании читательской самостоятельности, развитие кругозора младших школьников, воспитании их эмоциональной сферы и духовно-нравственных качеств.

### 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ПК-11 (профессиональные компетенции)	готовностью использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ПК-12 (профессиональные компетенции)	способностью руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся
ПК-2 (профессиональные компетенции)	способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

- основные этапы становления и развития детской литературы;
- жанровую систему детского фольклора и литературы;
- особенности выразительных средств, свойственных детскому фольклору и литературе;
- законы бытования в детской субкультуре "живых" жанров детского фольклора;
- биографические сведения и особенности мастерства детских писателей-классиков и писателей современности;
- основные понятия, связанные с художественной природой произведений детской художественной словесности;
- классические историко-литературные исследования в области детской литературы;
- исследования ученых-фольклористов, посвященные произведениям детского фольклора;
- закономерности и традиции детского стихийного сочинительства;
- круг чтения детей младшего школьного возраста.

2. должен уметь:

- "распознавать" произведения детских писателей-классиков (устанавливать авторство, мотивировать атрибуцию);
- определять жанровую принадлежность произведений детской литературы и фольклора;
- создавать подражательные произведения, ориентируясь на фольклорные и литературные жанры, а также творческую манеру детских авторов;
- анализировать художественную форму и содержание произведений детской литературы и фольклора;
- сопоставлять произведения разных жанров, стилей, форм, авторов, проводить аналогии, обобщать прочитанное.

3. должен владеть:

- навыком работы со справочными изданиями, посвященными творчеству детских писателей и кругу детского чтения;
- навыком сравнения, сопоставления произведений фольклора и литературы, русской и зарубежной детской литературы; произведений одного автора или нескольких авторов;
- опытом прогнозирования детских читательских версий интерпретаций;
- навыком аналитических наблюдений над разнообразными явлениями детской художественной словесности;
- навыком построения методических решений, основанных на художественном своеобразии произведений детской литературы и фольклора.

4. должен демонстрировать способность и готовность:

Чтение вслух и про себя, анализ и преобразование художественных, научно- популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературных понятий.

Умение учитывать внутренние и внешние условия выполнения своей деятельности и деятельности учащихся по достижению запланированных результатов.

Умение выбирать из нескольких программ (средств) наиболее подходящую программу (средство) для достижения поставленной цели

#### 4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных(ые) единиц(ы) 216 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины отсутствует в 1 семестре; зачет во 2 семестре; экзамен в 3 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

#### 4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

##### Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Современное понятие о детской литературе. Устное народное творчество Поэзия пестования. Детский игровой фольклор. Малые фольклорные жанры.	1	1-2	0	2	0	Коллоквиум Письменное домашнее задание Творческое задание Устный опрос Презентация Реферат Творческое задание
2.	Тема 2. Русские народные сказки. Классификация сказочного жанра. Русская детская литература средних веков.	1	3-4	0	2	0	Письменное домашнее задание Контрольная работа Научный доклад Творческое задание Презентация Реферат Тестирование

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
3.	Тема 3. Литературная романтическая сказка XIX века. Сказки В.А.Жуковского, А.С.Пушкина, П.П.Ершова, А.Погорельского.	1	5-6	0	2	0	Письменное домашнее задание Коллоквиум Контрольная работа Творческое задание Презентация Реферат Творческое задание
4.	Тема 4. Литература XIX века.	1	7-9	0	2	0	Письменное домашнее задание Реферат Презентация Устный опрос Творческое задание Письменная работа Презентация
5.	Тема 5. Поэзия поэтов серебряного века.	2	1	2	0	0	Письменное домашнее задание Письменное домашнее задание Письменное домашнее задание Письменное домашнее задание Письменное домашнее задание Реферат

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
6.	Тема 6. Детская литература 20-30-х годов.	2	2	2	0	0	Письменное домашнее задание Письменное домашнее задание Письменное домашнее задание Письменное домашнее задание Творческое задание
7.	Тема 7. Детская литература 40-50-х годов.	2	11	2	0	0	Письменное домашнее задание Письменное домашнее задание Письменное домашнее задание Письменное домашнее задание Письменное домашнее задание
8.	Тема 8. Детская литература 60-80-х годов. Поэзия.	2	12-13	2	0	0	Письменное домашнее задание Письменное домашнее задание Письменное домашнее задание Письменное домашнее задание Письменное домашнее задание Творческое задание

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
9.	Тема 9. Проза детских писателей 60-80 ?х годов.	3	14	0	2	0	Письменное домашнее задание Контрольная работа Письменная работа Творческое задание Письменное домашнее задание Письменное домашнее задание Письменное домашнее задание Письменное домашнее задание Письменное домашнее задание Письменное домашнее задание Творческое задание
10.	Тема 10. Современная детская литература.	3	15	0	2	0	Письменная работа Письменное домашнее задание Контрольная работа Письменное домашнее задание Творческое задание Письменное домашнее задание Письменное домашнее задание Презентация
·	Тема . Итоговая форма контроля	2		0	0	0	Зачет
·	Тема . Итоговая форма контроля	3		0	0	0	Экзамен

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
	Итого			8	12	0	

#### 4.2 Содержание дисциплины

**Тема 1. Современное понятие о детской литературе. Устное народное творчество**  
**Поэзия пестования. Детский игровой фольклор. Малые фольклорные жанры.**

**практическое занятие (2 часа(ов)):**

Поэзия пестования. Детский игровой фольклор. Малые фольклорные жанры.

**Тема 2. Русские народные сказки. Классификация сказочного жанра. Русская детская литература средних веков.**

**практическое занятие (2 часа(ов)):**

Русская детская литература средних веков.

**Тема 3. Литературная романтическая сказка XIX века. Сказки В.А.Жуковского, А.С.Пушкина, П.П.Ершова, А.Погорельского.**

**практическое занятие (2 часа(ов)):**

Литературная романтическая сказка XIX века.

**Тема 4. Литература XIX века.**

**практическое занятие (2 часа(ов)):**

Басни И.А.Крылова. Творчество В.Ф.Одоевского. Творчество А.В.Кольцова. Творчество В.И.Даля. Творчество С.Т.Аксакова, Ф.М.Достоевского, Н.П.Вагнера, К.Д.Ушинского, Л.Н.Толстого, Д.Н.Мамина-Сибиряка, В.М.Гаршина, А.П.Чехова.

**Тема 5. Поэзия поэтов серебряного века.**

**лекционное занятие (2 часа(ов)):**

Творчество И.А.Бунина, К.Д.Бальмонта, А.А.Блока, Н.С.Гумилева, С.А.Есенина.

**Тема 6. Детская литература 20-30-х годов.**

**лекционное занятие (2 часа(ов)):**

Массовая детская литература. Художественный мир С.Я.Маршака, А.Л.Барто, А.Н.Толстого, А.П.Гайдара, Ю.К.Олеши. Поэты группы ?Обэриу?.

**Тема 7. Детская литература 40-50-х годов.**

**лекционное занятие (2 часа(ов)):**

Детская литература 40-50-х годов. Творчество Н.П.Кончаловской, В.П.Катаева, Л.Пантелеева, В.А.Осеевой.

**Тема 8. Детская литература 60-80-х годов. Поэзия.**

**лекционное занятие (2 часа(ов)):**

Творчество Е.А.Благиной, З.Н.Александровой, С.В.Михалкова, Б.В.Заходера, В.Д.Берестова, Г.В.Сапгира, И.П.Токмаковой, Р.С.Сефа, В.В.Голявкина.

**Тема 9. Проза детских писателей 60-80 ?х годов.**

**практическое занятие (2 часа(ов)):**

Проза детских писателей 60-80 ?х годов.

**Тема 10. Современная детская литература.**

**практическое занятие (2 часа(ов)):**

Современная детская литература.

#### 4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Современное понятие о детской литературе. Устное народное творчество. Поэзия пестования. Детский игровой фольклор. Малые фольклорные жанры.	1	1-2	подготовка домашнего задания	3	домашнее задание
				подготовка к коллоквиуму	2	коллоквиум
				подготовка к презентации	2	презентация
				подготовка к реферату	2	реферат
				подготовка к творческому экзамену	2	творческое задание
				подготовка к творческому экзамену	2	творческое задание
				подготовка к устному опросу	2	устный опрос
					2	научный доклад
2.	Тема 2. Русские народные сказки. Классификация сказочного жанра. Русская детская литература средних веков.	1	3-4	подготовка домашнего задания	3	домашнее задание
				подготовка к контрольной работе	2	контрольная работа
				подготовка к презентации	2	презентация
				подготовка к реферату	2	реферат
				подготовка к творческому экзамену	2	творческое задание
				подготовка к тестированию	2	тестирование

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
3.	Тема 3. Литературная романтическая сказка XIX века. Сказки В.А.Жуковского, А.С.Пушкина, П.П.Ершова, А.Погорельского.	1	5-6	подготовка домашнего задания	3	домашнее задание
				подготовка к коллоквиуму	2	коллоквиум
				подготовка к контрольной работе	2	контрольная работа
				подготовка к презентации	2	презентация
				подготовка к реферату	2	реферат
				подготовка к творческому экзамену	2	творческое задание
				подготовка к творческому экзамену	2	творческое задание
4.	Тема 4. Литература XIX века.	1	7-9	подготовка домашнего задания	3	домашнее задание
				подготовка к письменной работе	2	письменная работа
				подготовка к презентации	2	презентация
				подготовка к презентации	2	презентация
				подготовка к реферату	2	реферат
				подготовка к творческому экзамену	2	творческое задание
				подготовка к устному опросу	2	устный опрос
5.	Тема 5. Поэзия поэтов серебряного века.	2	1	подготовка домашнего задания	2	домашнее задание
				подготовка домашнего задания	2	домашнее задание
				подготовка домашнего задания	2	домашнее задание
				подготовка домашнего задания	2	домашнее задание
				подготовка к реферату	2	реферат

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
6.	Тема 6. Детская литература 20-30-х годов.	2	2	подготовка домашнего задания	2	домашнее задание
				подготовка домашнего задания	2	домашнее задание
				подготовка домашнего задания	2	домашнее задание
				подготовка домашнего задания	2	домашнее задание
				подготовка к творческому экзамену	2	творческое задание
7.	Тема 7. Детская литература 40-50-х годов.	2	11	подготовка домашнего задания	2	домашнее задание
8.	Тема 8. Детская литература 60-80-х годов. Поэзия.	2	12-13	подготовка домашнего задания	6	домашнее задание
				подготовка к творческому экзамену	6	творческое задание
9.	Тема 9. Проза детских писателей 60-80 ?х годов.	3	14	подготовка домашнего задания	4	домашнее задание
				подготовка домашнего задания	6	домашнее задание
				подготовка домашнего задания	6	домашнее задание
				подготовка домашнего задания	4	домашнее задание
				подготовка домашнего задания	4	домашнее задание
				подготовка к контрольной работе	4	контрольная работа
				подготовка к письменной работе	4	письменная работа
				подготовка к творческому экзамену	6	творческое задание

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
10.	Тема 10. Современная детская литература.	3	15	подготовка домашнего задания	4	домашнее задание
				подготовка к контрольной работе	4	контрольная работа
				подготовка к письменной работе	2	письменная работа
				подготовка к презентации	3	презентация
				подготовка к творческому заданию	2	творческое задание
Итого					147	

## 5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

Ролевые игры, презентации, инсценирование.

## 6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

### Тема 1. Современное понятие о детской литературе. Устное народное творчество Поэзия пестования. Детский игровой фольклор. Малые фольклорные жанры.

домашнее задание , примерные вопросы:

Детский игровой фольклор.

коллоквиум , примерные вопросы:

Устное народное творчество Поэзия пестования.

презентация , примерные вопросы:

Малые фольклорные жанры.

реферат , примерные темы:

Детский игровой фольклор.

творческое задание , примерные вопросы:

Инсценировать произведения детского игрового фольклора.

творческое задание , примерные вопросы:

Инсценировать произведения детского игрового фольклора.

устный опрос , примерные вопросы:

Современное понятие о детской литературе.

### Тема 2. Русские народные сказки. Классификация сказочного жанра. Русская детская литература средних веков.

домашнее задание , примерные вопросы:

Русские народные сказки.

контрольная работа , примерные вопросы:

Классификация сказочного жанра.

научный доклад , примерные вопросы:

Русская детская литература средних веков.

презентация , примерные вопросы:

Русские народные сказки.

реферат , примерные темы:

Азбука. Псалтырь. Библия. Переводная литература для детей.

творческое задание , примерные вопросы:

Азбука. Псалтырь. Библия. Апокрифы, духовные стихи для детей.

тестирование , примерные вопросы:

Переводная литература для детей.

### **Тема 3. Литературная романтическая сказка XIX века. Сказки В.А.Жуковского, А.С.Пушкина, П.П.Ершова, А.Погорельского.**

домашнее задание , примерные вопросы:

Сказки В.А.Жуковского, А.С.Пушкина для детей. Сказка П.П.Ершова ?Конек-Горбунок?. Сказка Антония Погорельского ?Черная курица, или Подземные жители?.

коллоквиум , примерные вопросы:

Литературная романтическая сказка XIX века.

контрольная работа , примерные вопросы:

Сказка П.П.Ершова ?Конек-Горбунок?. Сказка Антония Погорельского ?Черная курица, или Подземные жители?.

презентация , примерные вопросы:

Сказки А.С.Пушкина для детей.

реферат , примерные темы:

Сказки В.А.Жуковского.

творческое задание , примерные вопросы:

Нарисовать иллюстрации к сказкам детских поэтов.

творческое задание , примерные вопросы:

Нарисовать иллюстрации к сказкам детских поэтов.

### **Тема 4. Литература XIX века.**

домашнее задание , примерные вопросы:

Сказки В.А.Жуковского, А.С.Пушкина для детей. Сказка П.П.Ершова Конек-Горбунок. Сказка Антония Погорельского ?Черная курица, или Подземные жители?. Басни И.А.Крылова в детском чтении. Стихотворения А.В.Кольцова. Сказки В.Ф.Одоевского Мороз Иванович, ?Городок в табакерке.

письменная работа , примерные вопросы:

Басни И.А.Крылова в детском чтении. Стихотворения А.В.Кольцова. Сказки В.Ф.Одоевского ?Мороз Иванович, Городок в табакерке.

презентация , примерные вопросы:

Творчество В.И.Даля, С.Т.Аксакова, Н.П.Вагнера, К.Д.Ушинского, Л.Н.Толстого, Д.Н.Мамина - Сибиряка, В.М.Гаршина, А.П.Чехова. Творчество поэтов XIX века Н.А.Некрасова, А.И.Плещеева, И.С.Никитина, И.З.Сурикова, А.А.Фета, Ф.И.Тютчева, А.Н.Майкова, А.К.Толстого для детей.

презентация , примерные вопросы:

Творчество В.И.Даля, С.Т.Аксакова, Н.П.Вагнера, К.Д.Ушинского, Л.Н.Толстого, Д.Н.Мамина - Сибиряка, В.М.Гаршина, А.П.Чехова. Творчество поэтов XIX века Н.А.Некрасова, А.И.Плещеева, И.С.Никитина, И.З.Сурикова, А.А.Фета, Ф.И.Тютчева, А.Н.Майкова, А.К.Толстого для детей.

реферат , примерные темы:

Творчество поэтов XIX века Н.А.Некрасова, А.И.Плещеева, И.С.Никитина, И.З.Сурикова, А.А.Фета, Ф.И.Тютчева, А.Н.Майкова, А.К.Толстого для детей.

творческое задание , примерные вопросы:

Творчество поэтов XIX века Н.А.Некрасова, А.И.Плещеева, И.С.Никитина, И.З.Сурикова, А.А.Фета, Ф.И.Тютчева, А.Н.Майкова, А.К.Толстого для детей.

устный опрос , примерные вопросы:

Творчество В.И.Даля, С.Т.Аксакова, Н.П.Вагнера, К.Д.Ушинского, Л.Н.Толстого, Д.Н.Мамина - Сибиряка, В.М.Гаршина, А.П.Чехова.

#### **Тема 5. Поэзия поэтов серебряного века.**

домашнее задание , примерные вопросы:

Конкурс на лучшего чтеца стихотворений И.А.Бунина, К.Д.Бальмонта, А.А.Блока, Н.С.Гумилева, С.А.Есенина.

домашнее задание , примерные вопросы:

Конкурс на лучшего чтеца стихотворений И.А.Бунина, К.Д.Бальмонта, А.А.Блока, Н.С.Гумилева, С.А.Есенина.

домашнее задание , примерные вопросы:

Конкурс на лучшего чтеца стихотворений И.А.Бунина, К.Д.Бальмонта, А.А.Блока, Н.С.Гумилева, С.А.Есенина.

домашнее задание , примерные вопросы:

Конкурс на лучшего чтеца стихотворений И.А.Бунина, К.Д.Бальмонта, А.А.Блока, Н.С.Гумилева, С.А.Есенина.

реферат , примерные темы:

Поэзия А.А.Блока, И.А.Бунина, С.А.Есенина, К.Д.Бальмонта, Н.С.Гумилева, М.И.Цветаевой для детей.

#### **Тема 6. Детская литература 20-30-х годов.**

домашнее задание , примерные вопросы:

Выучить наизусть стихотворения К.И.Чуковского, С.Я.Маршака, А.Л.Барто.

домашнее задание , примерные вопросы:

Выучить наизусть стихотворения К.И.Чуковского, С.Я.Маршака, А.Л.Барто.

домашнее задание , примерные вопросы:

Выучить наизусть стихотворения К.И.Чуковского, С.Я.Маршака, А.Л.Барто.

домашнее задание , примерные вопросы:

Выучить наизусть стихотворения К.И.Чуковского, С.Я.Маршака, А.Л.Барто.

творческое задание , примерные вопросы:

Роль М.Горького, К.И.Чуковского, С.Я.Маршака в становлении и развитии детской литературы XX века. Массовая детская литература Художественный мир С.Я.Маршака, А.Л.Барто, А.Н.Толстого, А.П.Гайдара, Ю.К.Олеши. Поэты группы ?Обэриу?. Творчество Саши Черного.

#### **Тема 7. Детская литература 40-50-х годов.**

домашнее задание , примерные вопросы:

Творчество Н.П.Кончаловской, В.П.Катаева, Л.Пантелеева, В.А.Осеевой для детей.

#### **Тема 8. Детская литература 60-80-х годов. Поэзия.**

домашнее задание , примерные вопросы:

Поэзия Е.А.Благиной, З.Н.Александровой, С.В.Михалкова, Б.В.Заходера, В.Д. Берестова, Г.В.Сапгира, И.П.Токмаковой, Р.С.Сефа.

творческое задание , примерные вопросы:

Учить стихотворения поэтов Е.А.Благиной, З.Н.Александровой, С.В.Михалкова, Б.В.Заходера, В.Д. Берестова, Г.В.Сапгира, И.П.Токмаковой, Р.С.Сефа.

#### **Тема 9. Проза детских писателей 60-80 ?х годов.**

домашнее задание , примерные вопросы:

Творчество Е.А.Благиной, З.Н.Александровой, С.В.Михалкова, Б.В.Заходера, В.Д. Берестова, Г.В.Сапгира, И.П.Токмаковой, Р.С.Сефа, В.В.Голявкина.

домашнее задание , примерные вопросы:

Творчество Е.А.Благиной, З.Н.Александровой, С.В.Михалкова, Б.В.Заходера, В.Д. Берестова, Г.В.Сапгира, И.П.Токмаковой, Р.С.Сефа, В.В.Голявкина.

домашнее задание , примерные вопросы:

Творчество Е.А.Благиной, З.Н.Александровой, С.В.Михалкова, Б.В.Заходера, В.Д. Берестова, Г.В.Сапгира, И.П.Токмаковой, Р.С.Сефа, В.В.Голявкина.

домашнее задание , примерные вопросы:

Творчество Е.А.Благиной, З.Н.Александровой, С.В.Михалкова, Б.В.Заходера, В.Д. Берестова, Г.В.Сапгира, И.П.Токмаковой, Р.С.Сефа, В.В.Голявкина.

домашнее задание , примерные вопросы:

Творчество Е.А.Благиной, З.Н.Александровой, С.В.Михалкова, Б.В.Заходера, В.Д. Берестова, Г.В.Сапгира, И.П.Токмаковой, Р.С.Сефа, В.В.Голявкина.

контрольная работа , примерные вопросы:

Анализ произведений Б.В.Заходера, В.В.Голявкина.

письменная работа , примерные вопросы:

Анализ произведений Б.В.Заходера, Г.В.Сапгира, В.В.Голявкина.

творческое задание , примерные вопросы:

Творчество Н.Н.Носова, В.Ю.Драгунского, Э.Н.Успенского, В.В.Голявкина, В.П.Астафьева, А.Г.Алексина, Р.П. Погодина, Ю.И.Коваля, Е.Л.Шварца.

### **Тема 10. Современная детская литература.**

домашнее задание , примерные вопросы:

Книги А.Митяева, Г.Граубина, Ю.П.Германа для детей младшего школьного возраста о родине. Творчество С.П.Алексеева, С.М. Голицына, Г.Н.Юдина об истории нашей Родины. Книги о природе Н.И.Сладкова, С.В.Сахарнова, Г.Я.Снегирева.

контрольная работа , примерные вопросы:

Анализ произведений Б.С.Сергуненкова, Г.М.Цыферова, В.Н.Хмельницкого, В.В.Орлова, Г.Я.Горбовского, А.А.Усачева, М.Я.Бородинской, Н.Н.Матвеевой, Тима Собакина.

письменная работа , примерные вопросы:

Произведения Кира Булычева для детей. Творчество С.В.Велтистова.

презентация , примерные вопросы:

Творчество Б.С.Сергуненкова, Г.М.Цыферова, В.Н.Хмельницкого, В.В.Орлова, Г.Я.Горбовского, А.А.Усачева, М.Я.Бородинской, Н.Н.Матвеевой, Тима Собакина для детей.

творческое задание , примерные вопросы:

Выучить наизусть стихотворения современных детских поэтов.

### **Итоговая форма контроля**

зачет и экзамен

### **Итоговая форма контроля**

зачет и экзамен

Примерные вопросы к :

Вопросы к экзамену по курсу "Детская литература"

1. Место детской литературы в культуре детства и ее роль в развитии мировой и отечественной культуры.
2. Классификация детской литературы: жанрово-тематическая, читательско-возрастная, художественно-функциональная.
3. Определение фольклора. Жанрово-функциональная классификация детского фольклора.
4. Поэзия материнства, детской игры.
5. Сказочный эпос. Классификация и поэтика русских народных сказок.
6. Лубочная и рукописная учебно-познавательная литература в Древней Руси. Азбука. Первые детские писатели (С.Полоцкий, К.Истомин и др.).

7. Деятельность Н.И.Новикова, А.Т.Болотова, Н.М.Карамзина по демократизации детской литературы.
8. Стихотворная литературная сказка. В.А.Жуковский - сказочник.
9. Фольклорные традиции и оригинальность сказок А.С.Пушкина.
10. Поэтика сказки П.П.Ершова "Конек-Горбунок". Герой. Конфликт. Особенности речи.
11. В.Ф.Одоевский - педагог и писатель. Сказки Одоевского.
12. Специфика жанра сказки А.Погорельского "Черная курица, или Подземные жители".
13. Особенности восприятия стихов детьми. Особенности хрестоматийных "детских" стихотворений (19в.).
14. Разновидности детского рассказа в творчестве В.Ф.Одоевского, Д.Н.Мамина-Сибиряка, Л.Н.Толстого, А.П.Чехова.
15. Детство в изображении писателей рубежа XIX - XX в.в. Социальные и психолого-этические проблемы детей.
16. Массовая детская литература конца XIX - начала XX века.
17. Фольклоризм, авангардизм и реализм - традиции поэзии для детей начала XX в.
18. К.И.Чуковский в истории детской литературы.
19. "Золотой ключик, или приключения Буратино" А.Н.Толстого: история создания, театральнo-биографическая основа сказки, особенности системы образов и художественных деталей.
20. "Три толстяка" Ю.К.Олеши: исторические и биографические реалии в сказке, театральнo-кинематографическая основа произведения, метафоричность.
21. Произведения А.П.Гайдара: мифологемы войны и мира, детского подвига и жертвы.
22. Тема природы в детской книге 20-50- гг. XX в.
23. Развитие поэзии для детей в 60-80-е гг. XX в.
24. Мир и дети в прозе В.П.Астафьева, Р.П.Погодина, А.Алексина и др.
25. Приемы художественно-исторического повествования для детей (С.М.Голицын, С.П.Алексеев).
26. Юмористические рассказы для детей. Творчество Н.Носова и В.Драгунского.
27. Природоведческая книга для детей в 60-80-е гг. XX в. (Н.Сладков, С.Сахарнов и др.).
28. Фантастические жанры в детском чтении.
29. Детская периодика и критика в истории детской литературы.
30. Творчество Е.Л.Шварца для детей.
32. Развитие авторской сказки в 60-8- гг. XX века.
33. Современные детские писатели.
34. Детские журналы в истории детской литературы.

## Приложение ♦2

Образцы экзаменационных билетов по курсу "Детская литература"

### ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ ♦ 2

- 1.Классификация детской литературы: жанрово-тематическая, читательско-возрастная, художественно-функциональная.
- 2.В.Ф.Одоевский - педагог и писатель. Сказки Одоевского. Анализ сказки "Городок в табакерке".

### ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ ♦ 4

- 1.Поэзия материнства, детской игры.
- 2.Детство в изображении писателей рубежа XIX - XX в.в. Социальные и психолого-этические проблемы детей в произведениях Л.Н.Толстого, Ф.М.Достоевского, А.П.Чехова, В.М.Гаршина.

### ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ ♦ 6

1. Лубочная и рукописная учебно-познавательная литература в Древней Руси. Азбука. Первые детские писатели (С. Полоцкий, К. Истомина).

2. К. И. Чуковский в истории детской литературы. Сказки и поэмы К. Чуковского.

### 7.1. Основная литература:

Детская литература: учебная хрестоматия для студентов пед. вузов и университетов по направлению 050100.62 'Педагогическое образование' профиля 'Начальное образование' (бакалавр), по спец-ти 050708.65 'Педагогика и методика начального образования'. - Казань: КФУ. 2013. - 370 с. Электронный учебник: [https://repository.kpfu.ru/?p\\_id=78840](https://repository.kpfu.ru/?p_id=78840)

Детский фольклор: Методическое пособие для студентов высш. пед. учеб. завед. по спец-ти 'Педагогика и методика начального образования', по направлению 'Педагогическое образование' профиля 'Начальное образование' (бакалавр). - Казань: ТГГПУ. 2011. - 157 с. Электронный учебник: [https://repository.kpfu.ru/?p\\_id=78841](https://repository.kpfu.ru/?p_id=78841)

Зарубежная детская литература: Учебная хрестоматия для студентов педагогических вузов по направлению 050100.62 'Педагогическое образование' профиля 'Начальное образование' (бакалавр), по специальности 050708.65 - 'Педагогика и методика начального образования' // Казань: КФУ, 2015. - 251 с. Электронный учебник: [https://repository.kpfu.ru/?p\\_id=128082](https://repository.kpfu.ru/?p_id=128082)

Камалова Л.А. Электронный образовательный ресурс Методика обучения литературному чтению на платформе U Tuns. [https://repository.kpfu.ru/?p\\_id=171574](https://repository.kpfu.ru/?p_id=171574)

Камалова Л.А. Электронный образовательный ресурс 'Методика обучения литературному чтению в начальной школе' направления 'Педагогическое образование' профиля 'Начальное образование'. [https://repository.kpfu.ru/?p\\_id=148260](https://repository.kpfu.ru/?p_id=148260)

### 7.2. Дополнительная литература:

1. Развитие лексикона ребенка: Учебное пособие / С.В. Плотникова. - М.: Флинта: Наука, 2011. - 224 с. (e-book) ISBN 978-5-9765-0994-8

<http://znanium.com/bookread.php?book=320793>

2. Семёнова, Н. В. Развитие речи-рассуждения у детей старшего дошкольного возраста [Электронное издание] : монография / Н. В. Семёнова, Л. Г. Шадрина. ? 2-е изд., стер. - М. : ФЛИНТА, 2013. - 88 с. - ISBN 978-5-9765-1588-8 <http://znanium.com/bookread.php?book=462985>

3. Виноградова, Н. И. Акмеология профессиональной деятельности педагогов дошкольного и начального общего образования [Электронный ресурс] : монография / Н. И. Виноградова, А. И. Улзытуева, Н. М. Шибанова. - М.: ФЛИНТА : Наука, 2012. - 256 с. - ISBN 978-5-9765-1324-2 (ФЛИНТА), ISBN 978-5-02-037731-8 (Наука). <http://znanium.com/bookread.php?book=454859>

4. Поливара, З. В. Языковая личность в трансформирующемся сообществе: этнолингвистические дифференциации татар-билингвов в иноэтническом окружении [Электронный ресурс]: монография / З. В. Поливара, И. С. Карабулатова. - 2-е изд., стер. - М.: ФЛИНТА, 2013. - 152 с. - ISBN 978-5-9765-1651-9. <http://znanium.com/bookread.php?book=466295>

5. Педагогический дискурс: мыслить - говорить - действовать: Учебное пособие / Ю.В. Щербина. - М.: Флинта: Наука, 2010. - 440 с.: 60x88 1/16. (переплет) ISBN 978-5-9765-0872-9,

1000 экз. <http://znanium.com/bookread.php?book=241725>

### 7.3. Интернет-ресурсы:

Библиотека детской литературы - <http://chitaem.com/>

Детский сайт ИНТЕРНЕНОК - Ссылки на детские ресурсы - <http://internetenok.narod.ru/ss.htm>

Литература для детей - <http://lib.ru/TALES/> Lib.Ru:

Лучшие детские сайты - <http://nashidetochki.narod.ru/>

1001 Сказка.com - <http://www.1001skazka.com/>

## **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)**

Освоение дисциплины "Детская литература с практикумом по выразительному чтению" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "Консультант студента", доступ к которой предоставлен студентам. Электронная библиотечная система "Консультант студента" предоставляет полнотекстовый доступ к современной учебной литературе по основным дисциплинам, изучаемым в медицинских вузах (представлены издания как чисто медицинского профиля, так и по естественным, точным и общественным наукам). ЭБС предоставляет вузу наиболее полные комплекты необходимой литературы в соответствии с требованиями государственных образовательных стандартов с соблюдением авторских и смежных прав.

- произведения детской литературы;
- компьютерный класс, подключение к сети Интернет;
- экран; проектор;
- учебно-наглядные пособия, справочный материал.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 44.03.01 "Педагогическое образование" и профилю подготовки Начальное образование .

Автор(ы):

Камалова Л.А. \_\_\_\_\_

"\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.

Рецензент(ы):

Колетвинова Н.Д. \_\_\_\_\_

"\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.