

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Отделение педагогики



УТВЕРЖДАЮ

Проректор
по образовательной деятельности КФУ
Проф. Таюрский Д.А.

_____ 20__ г.

Программа дисциплины

Теория и методика музыкального воспитания Б1.В.ОД.4.6

Направление подготовки: 44.03.01 - Педагогическое образование

Профиль подготовки: Начальное образование

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: на базе СПО

Язык обучения: русский

Автор(ы):

Салпыкова И.М.

Рецензент(ы):

Батыршина Г.И.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Закирова В. Г.

Протокол заседания кафедры No _____ от "_____" _____ 201__ г

Учебно-методическая комиссия Института психологии и образования (отделения педагогики):

Протокол заседания УМК No _____ от "_____" _____ 201__ г

Регистрационный No

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) начальник отдела Салпыкова И.М. отдел научной и международной деятельности Института психологии и образования, Indira.Salpykova@kpfu.ru

1. Цели освоения дисциплины

1. Раскрыть психолого-педагогические и научно-теоретические основы, а также современную проблематику методики преподавания теории и методики музыкального воспитания младших школьников;
2. способствовать развитию у студентов музыкально-творческих способностей средствами народного, классического и современного музыкального искусства, через музыкальное творчество и интеграцию различных видов искусств;
3. способствовать эстетическому развитию студентов в процессе восприятия музыкального искусства, формирования у них личностной позиции, как при восприятии произведений искусства, так и в процессе собственного творчества; подготовка студентов к использованию полученных знаний, умений и навыков профессиональной педагогической и культурно-просветительской деятельности.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел "Б1.В.ОД.4 Дисциплины (модули)" основной образовательной программы 44.03.01 Педагогическое образование и относится к обязательным дисциплинам. Осваивается на курсах, семестры.

Изучение дисциплины необходимо в качестве приобретения студентами музыкальными навыками в области музыкального образования, а также для подготовки к педагогической практике.

Данный модуль входит в раздел "Б.3. Профессиональный цикл. Вариативная часть". Связан с освоением дисциплин: "Гуманитарного, социального и экономического цикла": культурой речи (Б.1.1/4), культурологией (В.1.2/2), "ИКТ в образовании и культурно-просветительской деятельности. (Б.2.2/1). Требованиями к "входным" знаниям, умениям и готовности студентов являются знание особенностей обучения и воспитания младших школьников, роли и места художественно-эстетического обучения и воспитания в системе начального образования, основных возможностей развития познавательной сферы младшего школьника, культурных традиций, владение традиционными и инновационными методами обучения, межпредметными связями.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ПК-13 (профессиональные компетенции)	способностью выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп
ПК-14 (профессиональные компетенции)	способностью разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы
ПК-3 (профессиональные компетенции)	способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности
ПК-7 (профессиональные компетенции)	способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

- методику подготовки и проведения уроков музыки в начальной школе, в том числе направленные на воплощение творческого замысла урока;
- особенности и содержание современных авторских программ, учебников и рабочих тетрадей, пособий, хрестоматий по музыке для учащихся начальной школы, входящих в "Федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования";
- содержательные аспекты музыкального искусства, основные музыкальные термины и понятия;
- виды музыкальной деятельности младших школьников на уроке музыки;
- особенности музыкального воспитания, а также развития основных музыкальных способностей и творческих навыков у детей младшего школьного возраста;
- цели, задачи, методы, средства, формы организации преемственности в развитии детей дошкольного и младшего школьного возраста, дидактические принципы содержания непрерывного образования;
- способы организации культурно-просветительской деятельности в системе дополнительного образования;

2. должен уметь:

- анализировать содержание альтернативных (в том числе экспериментальных) программ и учебников по музыке, вносить изменения в содержание изучаемого материала, подбирать музыкальный материал (этнокультурный компонент), разрабатывать структуру музыкальных занятий, направленных на художественно-эстетическое развитие детей младшего школьного возраста;
- осуществлять общее культурное и художественно-эстетическое развитие детей младшего школьного возраста;
- анализировать и оценивать результаты собственной педагогической деятельности и вносить в нее необходимые коррективы;
- планировать культурно-просветительскую деятельность в системе дополнительного образования.

3. должен владеть:

- методами организации дифференцированного и интегративного подхода к обучению и воспитанию детей младшего школьного возраста,
- приемами активизации основных музыкальных способностей детей младшего школьного.

4. должен демонстрировать способность и готовность:

к музыкально-творческому развитию

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет зачетных(ые) единиц(ы) 108 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: .

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);
55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);
54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практи- ческие занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. РАЗДЕЛ		0	0	0	0	
2.	Тема 2. РАЗДЕЛ 2			0	0	0	
3.	Тема 3. РАЗДЕЛ 3			0	0	0	
	Итого			0	0	0	

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. РАЗДЕЛ

Тема 2. РАЗДЕЛ 2

Тема 3. РАЗДЕЛ 3

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

"Дневник музыкальных наблюдений"; мастер-классы, встречи с практикующими учителями музыки;

- экскурсии, посещение театров, консерватории, филармонии

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Примерные вопросы к итоговой форме контроля

- контрольные работы;
- вопросы к зачету;
- ответы на практических занятиях
- самостоятельные исследовательские проекты;
- рефераты, доклады, дневник музыкальных наблюдений.

7.1. Основная литература:

Теория музыкального образования [Электронный ресурс] : Учебник для студ. высш. пед. учеб. заведений / Абдуллин Э.Б., Николаева Е.В. - 2-е изд., испр. и доп. - М. : Прометей, 2013. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785704224303.html>

Музыкальное развитие леворукого ребенка [Электронный ресурс] : монография / А.Ю. Арестова. - М. : Прометей, 2012. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785704222750.html>

Теория музыкального образования [Электронный ресурс] : Учебник для студ. высш. пед. учеб. заведений / Абдуллин Э.Б., Николаева Е.В. - 2-е изд., испр. и доп. - М. : Прометей, 2013. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785704224303.html>

Сохор, А.Н. Музыка как вид искусства [Электронный ресурс] : учебное пособие / А.Н. Сохор. ? Электрон. дан. ? Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2018. ? 128 с. ? Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/107022>

Ротаева, К.(. Сборник детских джазовых песен 'Резиновая уточка' [Электронный ресурс] : сборник / К.(. Ротаева, В.(. Гринин. ? Электрон. дан. ? Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2017. ? 96 с. ? Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/93734>

7.2. Дополнительная литература:

Музыкальное искусство и образование, 2015, вып. 1(9) - М.:МПГУ, 2015. - 178 с.: - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/974282>

Безбородова, Л. А. Теоретические и практические основы проектирования процесса музыкального образования младших школьников / Л. А. Безбородова. - Москва : МПГУ, 2018. - 170 с. - ISBN 978-5-94845-295-1. - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/1021233>

7.3. Интернет-ресурсы:

искусство - <http://www.iskusstvo-info.ru>

каталог - <http://standart.edu.ru/catalog.aspx?CatalogId=531>

нач.школа - <http://www.n-shkola.ru/>

педагогика - <http://psylist.net/pedagogika/>

1 сент - <http://nsc.1september.ru/>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Теория и методика музыкального воспитания" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "БиблиоРоссика", доступ к которой предоставлен студентам. В ЭБС "БиблиоРоссика" представлены коллекции актуальной научной и учебной литературы по гуманитарным наукам, включающие в себя публикации ведущих российских издательств гуманитарной литературы, издания на английском языке ведущих американских и европейских издательств, а также редкие и малотиражные издания российских региональных вузов. ЭБС "БиблиоРоссика" обеспечивает широкий законный доступ к необходимым для образовательного процесса изданиям с использованием инновационных технологий и соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе Издательства "Лань" , доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС Издательства "Лань" включает в себя электронные версии книг издательства "Лань" и других ведущих издательств учебной литературы, а также электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам. ЭБС Издательства "Лань" обеспечивает доступ к научной, учебной литературе и научным периодическим изданиям по максимальному количеству профильных направлений с соблюдением всех авторских и смежных прав.

- специально оборудованный кабинет музыки;
- аудио-кассеты, грамзапись, диски, видеоаппаратура: проигрыватель, музыкальный центр, видеомагнитофон, мультимедийный проектор;
- программные электронные средства, доступ к сети Интернет;
- музыкальные инструменты (фортепиано), детские музыкальные инструменты (ксилофон, металлофон);
- фонохрестоматии; наглядные пособия;
- учебно-наглядные пособия: портреты композиторов, таблицы, схемы, дидактический материал по изучаемым темам.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 44.03.01 "Педагогическое образование" и профилю подготовки Начальное образование .

Автор(ы):

Салпыкова И.М. _____

"__" _____ 201__ г.

Рецензент(ы):

Батыршина Г.И. _____

"__" _____ 201__ г.