

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Отделение педагогики



УТВЕРЖДАЮ
Проректор по образовательной деятельности КФУ
Проф. Д.А. Гаурский

» _____ 20__ г.

подписано электронно-цифровой подписью

Программа дисциплины

Методика обучения литературному чтению Б1.В.ОД.4.4

Направление подготовки: 44.03.01 - Педагогическое образование

Профиль подготовки: Начальное образование

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: на базе СПО

Язык обучения: русский

Автор(ы):

Камалова Л.А.

Рецензент(ы):

Хайрутдинова Р.Р.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Закирова В. Г.

Протокол заседания кафедры No ____ от " ____ " _____ 201__ г

Учебно-методическая комиссия Института психологии и образования (отделения педагогики):

Протокол заседания УМК No ____ от " ____ " _____ 201__ г

Регистрационный No 8012410118

Казань
2018

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. (доцент) Камалова Л.А. кафедра дошкольного и начального образования Институт психологии и образования ,
Lera.Kamalova@kpfu.ru

1. Цели освоения дисциплины

1. Формирование умений планировать, проводить и анализировать различные типы уроков, а также внеклассную работу по литературному чтению на основе знаний о принципах, методах и приемах обучения чтению и литературе в начальной школе;
2. Овладение современными приемами диагностики и совершенствования литературного образования младших школьников в учебной деятельности.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " Б1.В.ОД.4 Дисциплины (модули)" основной образовательной программы 44.03.01 Педагогическое образование и относится к обязательным дисциплинам. Осваивается на 3 курсе, 5, 6 семестры.

Дисциплины, на которые опирается содержание данной учебной дисциплины:

Б3.Б.1 - Модуль "Педагогика";

Б3.Б.2 - Модуль "Психология";

Б3.Б.3 - Модуль "Методика обучения и воспитания";

Б3.В.1 - Модуль "Основы начального образования";

Б 3.В.3.1 - История отечественной литературы;

Б 3.В.3.2 - Детская литература;

Б3.В.3.3 - Теория и практика читательской деятельности младших школьников;

Б3.ДВ.7 - Выразительное чтение (курс по выбору);

Б3.ДВ.7 - Лингвистический анализ текста (курс по выбору);

Б3.ДВ.8 - Интерпретация поэтического произведения (курс по выбору);

Б3.ДВ.10 - Зарубежная детская литература (курс по выбору);

Б3.ДВ.10 - Татарская детская литература (курс по выбору).

Требования к "входным" знаниям. Обучающиеся должны знать:

? общие основы педагогики;

? основы возрастной и педагогической психологии;

? основы коррекционной и специальной педагогики в начальной школе;

? теорию обучения младших школьников;

? основные этапы развития русской литературы; отличительные черты литературных направлений и течений XVIII-XXI вв;

? типологию и особенности фольклорных жанров, черты индивидуально-авторского стиля классиков детской литературы;

? основы литературоведческого и школьного анализа художественных текстов в их родовой и жанровой специфике;

? основы выразительного чтения;

? основы лингвистического анализа текстов разного стиля;

? виды интерпретации поэтического произведения;

? содержание классических произведений татарской и зарубежной детской литературы.

Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее:

? Б3.Б.3.5 - Основы педагогического мастерства;

? Б3.ДВ.11 - Творческая деятельность по литературе в начальной школе (курс по выбору);

? Учебная и педагогическая практика на IV курсе.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-6 (общекультурные компетенции)	способностью к самоорганизации и самообразованию
ОПК-1 (профессиональные компетенции)	готовностью сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности
ОПК-2 (профессиональные компетенции)	способностью осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся
ОПК-3 (профессиональные компетенции)	готовностью к психолого-педагогическому сопровождению учебно-воспитательного процесса
ПК-2 (профессиональные компетенции)	способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики
ПК-11 (профессиональные компетенции)	готовностью использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования
ПК-9 (профессиональные компетенции)	способностью проектировать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

- требования к базовому и повышенному уровню подготовки учеников начальной школы по литературному чтению, установленные ФГОС НОО;
- особенности восприятия литературного произведения учениками младших классов;
- этапы и формы организации учебной деятельности на уроках литературного чтения;
- пути анализа литературного произведения;
- методы и приемы формирования механизма и качеств чтения, способов понимания прочитанного, навыков самостоятельной работы с книгой,
- методы и приемы развития творческих способностей и мышления учащихся.

2. должен уметь:

- организовать и анализировать педагогическую деятельность в области литературного образования в соответствии требованиями ФГОС НОО;
- разрабатывать и проводить различные по форме занятия, наиболее эффективные при изучении соответствующих тем и разделов программы по чтению для 1-4 классов, адаптируя их к различным уровням подготовки учащихся;
- ясно и доступно для младших школьников излагать учебный материал по чтению, опираясь на знания и опыт учащихся;
- анализировать учебную и учебно-методическую литературу по чтению и использовать ее для собственной профессиональной деятельности;

- правильно организовать читательскую деятельность учащихся, управлять ею и оценивать ее результаты.

3. должен владеть:

- современными методами обучения детей первоначальным навыкам чтения и его совершенствования;
- приёмами адаптации анализа литературного произведения к условиям работы в начальной школе;
- приёмами организации учебной деятельности младших школьников по освоению программы литературного чтения;
- средствами диагностики и совершенствования литературного образования младших школьников.

4. должен демонстрировать способность и готовность:

к литературно-образовательной и культурно-просветительской работе с детьми младшего школьного возраста и их родителями в учреждениях разного типа.

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных(ые) единиц(ы) 180 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины отсутствует в 5 семестре; экзамен в 6 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Требования ФГОС НОО к содержанию и формам организации учебной деятельности по литературе	5	1	2	0	0	Письменное домашнее задание Коллоквиум Презентация Деловая игра Презентация Творческое задание Научный доклад Тестирование Эссе Реферат

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
2.	Тема 2. Методика формирования навыка чтения	5	2	2	0	0	Эссе Письменное домашнее задание Реферат Научный доклад Творческое задание Презентация Деловая игра Контрольная работа Коллоквиум Письменное домашнее задание
3.	Тема 3. Методика чтения художественных и познавательных текстов в их родовой и жанровой специфике	5	3	2	0	0	Письменное домашнее задание Письменное домашнее задание Тестирование Тестирование Творческое задание Письменное домашнее задание Презентация Презентация Контрольная работа Научный доклад Научный доклад Реферат

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
4.	Тема 4. Диагностика и совершенствование литературного развития младших школьников	5	4	2	0	0	Устный опрос Тестирование Письменное домашнее задание Презентация Контрольная работа Коллоквиум Письменное домашнее задание Эссе Реферат
6.	Тема 6. Литературоведческие основы анализа художественного произведения. Психологические особенности восприятия художественного произведения младшими школьниками. Методические приемы работы с художественным текстом в начальных классах.	6	17-18	0	4	0	Презентация Контрольная работа Письменное домашнее задание Письменное домашнее задание Письменное домашнее задание Письменное домашнее задание Письменное домашнее задание Письменное домашнее задание Письменное домашнее задание

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
7.	Тема 7. Основные этапы работы над художественным произведением. Работа, предшествующая чтению художественного произведения. Первичное знакомство с содержанием произведения (этап первичного синтеза). Анализ содержания произведения в единстве с его художественными особенностями. Методика работы с художественными произведениями на этапе вторичного синтеза.	6	19-20	0	4	0	Контрольная работа Письменное домашнее задание Письменное домашнее задание Письменное домашнее задание Письменное домашнее задание Письменное домашнее задание
8.	Тема 8. Творческие работы учащихся в связи с чтением художественных произведений: сочинения, продолжение прочитанного, драматизация, рассказ по аналогии. Правильное оформление ответов, подбор более точных слов. Обучение подробному пересказу по вопросам или картинкам. Обучение выборочному пересказу. Обучение краткому пересказу художественного произведения.	6	21	0	2	0	Презентация Письменное домашнее задание Дискуссия Письменное домашнее задание Контрольная работа Дискуссия Письменное домашнее задание Письменное домашнее задание
	Тема . Итоговая форма контроля	6		0	0	0	Экзамен
	Итого			8	10	0	

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Требования ФГОС НОО к содержанию и формам организации учебной деятельности по литературе

лекционное занятие (2 часа(ов)):

ФГОС НОО по литературному чтению. Программы и УМК по литературному чтению. Программа духовно-нравственного воспитания и развития обучающихся в условиях реализации ФГОС НОО.

Тема 2. Методика формирования навыка чтения

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Методика работы над навыком чтения в начальной школе.

Тема 3. Методика чтения художественных и познавательных текстов в их родовой и жанровой специфике

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Методика чтения художественных и познавательных текстов в их родовой и жанровой специфике

Тема 4. Диагностика и совершенствование литературного развития младших школьников

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Диагностика и совершенствование литературного развития младших школьников

Тема 6. Литературоведческие основы анализа художественного произведения. Психологические особенности восприятия художественного произведения младшими школьниками. Методические приемы работы с художественным текстом в начальных классах.

практическое занятие (4 часа(ов)):

Психологические особенности восприятия художественного произведения младшими школьниками. Методические приемы работы с художественным текстом в начальных классах.

Тема 7. Основные этапы работы над художественным произведением. Работа, предшествующая чтению художественного произведения. Первичное знакомство с содержанием произведения (этап первичного синтеза). Анализ содержания произведения в единстве с его художественными особенностями. Методика работы с художественными произведениями на этапе вторичного синтеза.

практическое занятие (4 часа(ов)):

Основные этапы работы над художественным произведением.

Тема 8. Творческие работы учащихся в связи с чтением художественных произведений: сочинения, продолжение прочитанного, драматизация, рассказ по аналогии. Правильное оформление ответов, подбор более точных слов. Обучение подробному пересказу по вопросам или картинкам. Обучение выборочному пересказу. Обучение краткому пересказу художественного произведения.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Творческие работы учащихся в связи с чтением художественных произведений: сочинения, продолжение прочитанного, драматизация, рассказ по аналогии.

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Требования ФГОС НОО к содержанию и формам организации учебной деятельности по литературе	5	1	подготовка домашнего задания	2	домашнее задание
				подготовка к деловой игре	2	деловая игра

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
2.	Тема 2. Методика формирования навыка чтения	5	2	подготовка домашнего задания	3	домашнее задание
				подготовка к коллоквиуму	3	коллоквиум
				подготовка к презентации	4	презентация
3.	Тема 3. Методика чтения художественных и познавательных текстов в их родовой и жанровой специфике	5	3	подготовка домашнего задания	4	домашнее задание
				подготовка домашнего задания	4	домашнее задание
4.	Тема 4. Диагностика и совершенствование литературного развития младших школьников	5	4	подготовка к коллоквиуму	1	коллоквиум
				подготовка к контрольной работе	1	контрольная работа
				подготовка к презентации	1	презентация
				подготовка к реферату	1	реферат
				подготовка к тестированию	1	тестирование
				подготовка к устному опросу	1	устный опрос
6.	Тема 6. Литературоведческие основы анализа художественного произведения. Психологические особенности восприятия художественного произведения младшими школьниками. Методические приемы работы с художественным текстом в начальных классах.	6	17-18	подготовка домашнего задания	4	домашнее задание
				подготовка домашнего задания	4	домашнее задание
				подготовка домашнего задания	4	домашнее задание
				подготовка домашнего задания	4	домашнее задание
				подготовка домашнего задания	4	домашнее задание
				подготовка домашнего задания	4	домашнее задание
				подготовка к контрольной работе	4	контрольная работа
				подготовка к презентации	6	презентация

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
7.	Тема 7. Основные этапы работы над художественным произведением. Работа, предшествующая чтению художественного произведения. Первичное знакомство с содержанием произведения (этап первичного синтеза). Анализ содержания произведения в единстве с его художественными особенностями. Методика работы с художественными произведениями на этапе вторичного синтеза.	6	19-20	подготовка домашнего задания	4	домашнее задание
				подготовка домашнего задания	4	домашнее задание
				подготовка домашнего задания	5	домашнее задание
				подготовка домашнего задания	4	домашнее задание
				подготовка домашнего задания	4	домашнее задание
				подготовка к контрольной работе	4	контрольная работа
8.	Тема 8. Творческие работы учащихся в связи с чтением художественных произведений: сочинения, продолжение прочитанного, драматизация, рассказ по аналогии. Правильное оформление ответов, подбор более точных слов. Обучение подробному пересказу по вопросам или картинкам. Обучение выборочному пересказу. Обучение краткому пересказу художественного произведения.	6	21	подготовка домашнего задания	5	домашнее задание
				подготовка домашнего задания	5	домашнее задание
				подготовка домашнего задания	3	домашнее задание
				подготовка домашнего задания	5	домашнее задание
				подготовка к дискуссии	3	дискуссия
				подготовка к дискуссии	3	дискуссия
				подготовка к контрольной работе	3	контрольная работа
				подготовка к презентации	3	презентация
Итого				117		

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

- критическая оценка методических разработок в области начального литературного образования;
- диспуты (а также интернет-форумы и конференции) на темы литературного образования;
- разработка тестовых заданий по литературе;

- планирование учебной, проектной и исследовательской деятельности младших школьников по литературному чтению;
- литературно-творческая деятельность в жанрах детской литературы;
- самооценка учебной деятельности;
- выразительное чтение произведений детской литературы.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. Требования ФГОС НОО к содержанию и формам организации учебной деятельности по литературе

деловая игра , примерные вопросы:

Актуальные проблемы современной методики литературного чтения.

домашнее задание , примерные вопросы:

Предмет, цели и задачи курса методики обучения литературному чтению в начальной школе. Требования ФГОС НОО к содержанию и формам организации учебной деятельности по литературному чтению.

Тема 2. Методика формирования навыка чтения

домашнее задание , примерные вопросы:

Придумайте для младших школьников упражнения, развивающие оперативное поле чтения и память. Составьте различные типы упражнений для отработки навыков выразительного чтения младшего школьника. Методика работы над навыком чтения в начальной школе.

коллоквиум , примерные вопросы:

Работа над правильностью и беглостью чтения. Работа над сознательностью чтения. Работа над выразительностью чтения. Механизмы чтения. Методы обучения чтению

презентация , примерные вопросы:

Методика работы над навыком чтения в начальной школе. Методика формирования навыка чтения

Тема 3. Методика чтения художественных и познавательных текстов в их родовой и жанровой специфике

домашнее задание , примерные вопросы:

Разработайте требования ?Условия совершенствования техники чтения младших школьников?.

Разработайте систему по совершенствованию навыков выразительного чтения младших школьников. Разработайте собственные критерии анализа урока литературного чтения в начальной школе. Разработайте схему на тему ?Содержание анализа художественного произведения?. Методика чтения и анализа лирических произведений.

домашнее задание , примерные вопросы:

Разработайте требования ?Условия совершенствования техники чтения младших школьников?.

Разработайте систему по совершенствованию навыков выразительного чтения младших школьников. Разработайте собственные критерии анализа урока литературного чтения в начальной школе. Разработайте схему на тему ?Содержание анализа художественного произведения?. Методика чтения и анализа лирических произведений.

Тема 4. Диагностика и совершенствование литературного развития младших школьников

коллоквиум , примерные вопросы:

Диагностика и совершенствование литературного развития младших школьников

контрольная работа , примерные вопросы:

Диагностика и совершенствование литературного развития младших школьников

презентация , примерные вопросы:

Диагностика и совершенствование литературного развития младших школьников

реферат , примерные темы:

Особенности организации самостоятельной работы младших школьников на уроках чтения.

тестирование , примерные вопросы:

Типология уроков чтения.

устный опрос , примерные вопросы:

Творческая деятельность в системе литературного образования младших школьников.

Тема 6. Литературоведческие основы анализа художественного произведения. Психологические особенности восприятия художественного произведения младшими школьниками. Методические приемы работы с художественным текстом в начальных классах.

домашнее задание , примерные вопросы:

Требования к урокам литературного чтения. Задачи современного урока чтения.

домашнее задание , примерные вопросы:

Требования к урокам литературного чтения. Задачи современного урока чтения.

домашнее задание , примерные вопросы:

Требования к урокам литературного чтения. Задачи современного урока чтения.

домашнее задание , примерные вопросы:

Требования к урокам литературного чтения. Задачи современного урока чтения.

домашнее задание , примерные вопросы:

Требования к урокам литературного чтения. Задачи современного урока чтения.

домашнее задание , примерные вопросы:

Требования к урокам литературного чтения. Задачи современного урока чтения.

контрольная работа , примерные вопросы:

Литературоведческие основы анализа художественного произведения. Психологические особенности восприятия художественного произведения младшими школьниками.

Методические приемы работы с художественным текстом в начальных классах.

презентация , примерные вопросы:

Литературоведческие основы анализа художественного произведения. Психологические особенности восприятия художественного произведения младшими школьниками.

Методические приемы работы с художественным текстом в начальных классах.

Тема 7. Основные этапы работы над художественным произведением. Работа, предшествующая чтению художественного произведения. Первичное знакомство с содержанием произведения (этап первичного синтеза). Анализ содержания произведения в единстве с его художественными особенностями. Методика работы с художественными произведениями на этапе вторичного синтеза.

домашнее задание , примерные вопросы:

Анализ текста учебника литературного чтения.

домашнее задание , примерные вопросы:

Анализ текста учебника литературного чтения.

домашнее задание , примерные вопросы:

Анализ текста учебника литературного чтения.

домашнее задание , примерные вопросы:

Анализ текста учебника литературного чтения.

домашнее задание , примерные вопросы:

Анализ текста учебника литературного чтения.

контрольная работа , примерные вопросы:

Основные этапы работы над художественным произведением. Работа, предшествующая чтению художественного произведения. Первичное знакомство с содержанием произведения (этап первичного синтеза). Анализ содержания произведения в единстве с его художественными особенностями. Методика работы с художественными произведениями на этапе вторичного синтеза.

Тема 8. Творческие работы учащихся в связи с чтением художественных произведений: сочинения, продолжение прочитанного, драматизация, рассказ по аналогии. Правильное оформление ответов, подбор более точных слов. Обучение подробному пересказу по вопросам или картинкам. Обучение выборочному пересказу. Обучение краткому пересказу художественного произведения.

дискуссия , примерные вопросы:

Какой должна быть детская книга.

дискуссия , примерные вопросы:

Какой должна быть детская книга.

домашнее задание , примерные вопросы:

Обучение краткому пересказу художественного произведения.

домашнее задание , примерные вопросы:

Обучение краткому пересказу художественного произведения.

домашнее задание , примерные вопросы:

Обучение краткому пересказу художественного произведения.

домашнее задание , примерные вопросы:

Обучение краткому пересказу художественного произведения.

контрольная работа , примерные вопросы:

Творческие работы учащихся в связи с чтением художественных произведений.

презентация , примерные вопросы:

Творческие работы учащихся в связи с чтением художественных произведений.

Итоговая форма контроля

экзамен

Примерные вопросы к экзамену:

Приложение 1. Вопросы к экзамену по курсу "Методика обучения литературному чтению в начальной школе"

- 1.Зарождение и развитие метода объяснительного чтения.
- 2.Психологические особенности восприятия художественного произведения младшими школьниками. Понятие о "наивном реализме".
- 3.Требования к знаниям, умениям и навыкам по литературному чтению.
- 4.Задачи современного урока чтения.
- 5.Типология уроков чтения.
- 6.Критерии анализа литературного чтения в начальной школе.
- 7.Классификация методов обучения грамоте.
- 8.Работа с первоклассниками над правильностью и беглостью чтения.
- 9.Формирование сознательного чтения. Работа по типу правильной читательской деятельности.
- 10.Методика формирования выразительного чтения.
- 12.Особенности преподавания литературного чтения в развивающихся образовательных системах.
- 13.Анализ и синтез на уроках литературного чтения в младших классах.
- 14.Методика изучения эпических произведений в начальных классах.
- 15.Анализ образа персонажа в эпическом произведении.

16. Виды пересказа на уроках чтения.
17. Методика работы с лирическим произведением.
18. Методика работы с драматическим произведением в начальных классах.
19. Литературоведческая пропедевтика: знакомство с сюжетом и композицией.
20. Литературоведческая пропедевтика: первоначальное знакомство с тропами и фигурами.
21. Литературоведческая пропедевтика: первоначальное знакомство со стихосложением.
22. Речевая творческая деятельность учеников на основе литературного чтения.
23. Организация и руководство внеклассным чтением в начальной школе.
25. Формирование механизма чтения. Работа над правильностью и беглостью чтения.
26. Фольклор на уроках литературного чтения: пословицы, поговорки, скороговорки, загадки, сказки.
27. Формирование выразительного чтения поэтического текста.

7.1. Основная литература:

Детская литература: учебная хрестоматия для студентов пед.вузов и университетов по направлению 050100.62 'Педагогическое образование' профиля 'Начальное образование' (бакалавр), по спец-ти 050708.65 'Педагогика и методика начального образования'. - Казань: КФУ.2013. - 370 с. Электронный учебник: https://repository.kpfu.ru/?p_id=78840

Детский фольклор: Методическое пособие для студентов высш.пед.учеб.завед.по спец-ти 'Педагогика и методика начального образования', по направлению 'Педагогическое образование' профиля 'Начальное образование' (бакалавр).- Казань: ТГГПУ.2011. - 157 с. Электронный учебник: https://repository.kpfu.ru/?p_id=78841

Зарубежная детская литература: Учебная хрестоматия для студентов педагогических вузов по направлению 050100.62 'Педагогическое образование' профиля 'Начальное образование' (бакалавр), по специальности 050708.65 - 'Педагогика и методика начального образования' // Казань: КФУ, 2015. - 251 с.Электронный учебник:https://repository.kpfu.ru/?p_id=128082

Камалова Л.А. Электронный образовательный ресурс Методика обучения литературному чтению на платформе U Tuns. https://repository.kpfu.ru/?p_id=171574

Камалова Л.А. Электронный образовательный ресурс 'Методика обучения литературному чтению в начальной школе' направления 'Педагогическое образование' профиля 'Начальное образование'.https://repository.kpfu.ru/?p_id=148260

7.2. Дополнительная литература:

- 1.Ерофеева, Н. Е. Творчество К. Грэхема. Взрослый взгляд на детскую литературу [Электронный ресурс] : монография / Н. Е. Ерофеева, И. Н. Пасечная. - 2-е изд., стер. - М. : ФЛИНТА, 2012. - 162 с <http://znanium.com/bookread.php?book=455146>
- 2.Зарубежные детские писатели в России [Электронный ресурс] : Биобиблиографический словарь / под общ. ред. И. Г. Минераловой. - 2-е изд., стереотип. - М.: ФЛИНТА : Наука, 2011. - 520 с <http://znanium.com/bookread.php?book=454224>
- 3.Галкин, А. Б. Герои и сюжеты русской литературы : имена, образы, идеи [Электронный ресурс] : учеб. пособие / А. Б. Галкин. - 2-е изд., стер. - 598 с. <http://znanium.com/bookread.php?book=454889>
- 4.Детская литература : учебник для студ. высш. и сред. пед. учебник заведений / И. Н. Арзамасцева, С. А. Николаева .- 2-е изд.,стереотип. - М. ; М. : Академия : Высш. шк., 2001 - 472 с.
- 5.Детская литература.Методика приобщения детей к чтению : учеб. пособие для студ.высш.учеб.заведений / З. А. Гриценко . - М. : Академия, 2004 . - 320 с.

7.3. Интернет-ресурсы:

Архив учебных программ и презентаций - http://www.rusedu.ru/subcat_28.html

Научный журнал - <http://nauka-i-shkola.ru/archive>

Педагогическая библиотека - <http://www.pedlib.ru/katalogy/katalog.php?id=1&page=1>

Социальная сеть работников начального образования - <http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola>

Учительский портал - <http://www.uchportal.ru/>

Электронная версия газеты - <http://nsc.1september.ru/index.php>

Электронная версия журнала - <http://www.school2100.ru/izdaniya/magazine/>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Методика обучения литературному чтению" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "Консультант студента", доступ к которой предоставлен студентам. Электронная библиотечная система "Консультант студента" предоставляет полнотекстовый доступ к современной учебной литературе по основным дисциплинам, изучаемым в медицинских вузах (представлены издания как чисто медицинского профиля, так и по естественным, точным и общественным наукам). ЭБС предоставляет вузу наиболее полные комплекты необходимой литературы в соответствии с требованиями государственных образовательных стандартов с соблюдением авторских и смежных прав.

Компьютер с доступом в Интернет, учебные и учебно-методические пособия, учебные хрестоматии по литературному чтению для 1-4 классов.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 44.03.01 "Педагогическое образование" и профилю подготовки Начальное образование .

Автор(ы):

Камалова Л.А. _____

"__" _____ 201__ г.

Рецензент(ы):

Хайрутдинова Р.Р. _____

"__" _____ 201__ г.