МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Отделение педагогики

УТВЕРЖДАЮ
Проректор
по образовательной деятельности КФУ
Проф. Таюрский Д.А.
_____
"___"_____20___ г.

Программа дисциплины

История отечественной литературы Б1.В.ОД.5.7

Направление подготовки: 44.03.01 - Педагогическое образование
Профиль подготовки: Начальное образование
Квалификация выпускника: бакалавр
Форма обучения: заочное
Язык обучения: русский

Автор(ы):
Хайрутдинова Р.Р.

Рецензент(ы):
Ведишенкова М.В. , Садекова Айслу Хусаиновна

СОГЛАСОВАНО:
Заведующий(ая) кафедрой:
Протокол заседания кафедры No ___ от "____" _____ 201__г
Учебно-методическая комиссия Института психологии и образования (отделения педагогики):
Протокол заседания УМК No ____ от "____" _____ 201__г

Регистрационный No

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. (доцент) Хайрутдинова Р.Р. кафедра начального образования Институт психологии и образования , Rezeda.Hajrutdinova@kpfu.ru

1. Цели освоения дисциплины

Программа курса "История отечественной литературы" призвана: сформировать у студентов систему ориентирующих знаний об отечественной литературе от истоков до наших дней, ознакомить студентов с историей отечественной литературы X-XX вв., ее поступательным движением, художественными традициями.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел "Б1.В.ОД.5 Дисциплины (модули)" основной образовательной программы 44.03.01 Педагогическое образование и относится к обязательным дисциплинам. Осваивается на 5 курсе, 9, 10 семестры.

Учебная дисциплина "История отечественной литературы" входит в вариативную часть цикла профессиональных дисциплин, модуль "Теоретические основы и методика начального литературного образования". (Б. 3.2.3/1)

Для освоения дисциплины "История отечественной литературы" студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в процессе изучения литературы в общеобразовательной школе.

Освоение дисциплины "История отечественной литературы" является необходимой базой для изучения дисциплины "Методика обучения русскому языку и литературному чтению", "Теория и практика читательской деятельности", прохождения педагогической практики.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-3 (общекультурные компетенции)	способностью использовать естественнонаучные и математические знания для ориентирования в современном информационном пространстве
ОПК-1 (профессиональные компетенции)	готовностью сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности
ПК-1 (профессиональные компетенции)	готовностью реализовывать образовательные программы по предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов
ПК-2 (профессиональные компетенции)	способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики
ПК-4 (профессиональные компетенции)	способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых предметов
ПК-12 (профессиональные компетенции)	способностью руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ПК-8 (профессиональные компетенции)	способностью проектировать образовательные программы

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

основные этапы развития русской литературы, специфику основных литературных жанров и литературных направлений, выдающихся представителей русской литературы, содержание художественных произведений;

2. должен уметь:

ориентироваться в историко-литературном процессе, самостоятельно работать с литературоведческим и литературно-критическим материалом;

3. должен владеть:

принципами анализа художественного произведения на основе современной методологии и методики, навыками поиска необходимого материала для усвоения дисциплины, подготовки рефератов, докладов, исследовательских работ.

4. должен демонстрировать способность и готовность:

готов демонстрировать углубленные знания в области истории и теории литературы, способен совершенствовать свой интеллектуальный и общекультурный уровень.

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных(ые) единиц(ы) 108 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: отсутствует в 9 семестре; зачет в 10 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практи-ческие занятия	Лабора-торные работы	
1.	Тема 1. Древнерусская литература	9	36	5	0	0	Устный опрос Презентация Контрольная работа Реферат

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практи-ческие занятия	Лабора-торные работы	
2.	Тема 2. Русская литература XVIII в.	9	37-38	1	0	0	Презентация Письменное домашнее задание Дискуссия Контрольная работа
3.	Тема 3. Русская литература XIX в.	9	39	2	0	0	Творческое задание Устный опрос Дискуссия Контрольная работа
4.	Тема 4. Русская литература XX в.	9	5-8	8	0	0	Творческое задание Тестирование Дискуссия Контрольная работа
5.	Тема 5. Практические занятия по анализу литературного текста	10	12	0	12	0	Коллоквиум Письменная работа
.	Тема . Итоговая форма контроля	10		0	0	0	Зачет
	Итого			16	12	0	

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Древнерусская литература

лекционное занятие (5 часа(ов)):

Специфика древнерусской литературы. Проблема периодизации древнерусской литературы. Система жанров древнерусской литературы. Поэтика древнерусской литературы. Героический и национально-патриотический характер литературы Древней Руси

Тема 2. Русская литература XVIII в.

лекционное занятие (1 часа(ов)):

Русская литература XVIII в. как явление переходной эпохи. Литература в эпоху реформ Петра I. Классицизм, формирование национального облика русской литературы, просветительство. Особенности русского классицизма. Теория "трех штилей". Реформа русского стихосложения (В.К.Тредиаковский, М.В.Ломоносов). Сентиментализм как развитие идей Просвещения. Творчество Н.М.Карамзина ("Бедная Лиза"), А.Н.Радищева (Путешествие из Петербурга в Москву).

Тема 3. Русская литература XIX в.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Художественное своеобразие русского романтизма. Романтизм в поэзии В.А.Жуковского, К.Н.Батюшкова. Творчество А.С.Грибоедова. Творчество А.С.Пушкина. Романтизм и реализм в творчестве поэта. Новаторство прозы А.С.Пушкина. Роман в стихах "Евгений Онегин" и становление русского реализма. Творчество М.Ю.Лермонтова. Идейные и художественные особенности его лирики. Психологизм в поэзии, драматургии, прозе. Творчество Н.В.Гоголя и проблема народности. Особенности реализма. Гротеск в гоголевской поэтике. Формирование национальной реалистической комедии. Творчество Ф.М.Достоевского. Связь с пушкинской и гоголевской традициями. Образ маленького человека, тема двойничества. Творчество Л.Н.Толстого. Нравственные, философские, религиозные, педагогические эстетические искания и ориентиры писателя.

Тема 4. Русская литература XX в.

лекционное занятие (8 часа(ов)):

?Серебряный век? русской литературы. Содержание понятия. Основные имена. Литература 1920-х гг. Проза, поэзия и драматургия 1920-х годов. Проблема хронологических рамок. Многообразие группировок, течений, направлений, литературных школ. Поиски новой эстетики в литературной теории и практике 20-х годов. Особенности развития реализма и модернизма в литературе 20-х годов. Модернистские течения в литературе и искусстве (символизм, акмеизм, кубофутуризм, имажинизм), их особенности, общая характеристика творчества основных представителей. Литературное развитие в 30-е годы. Концепция социалистического реализма, как основного метода советской литературы. Поэзия, проза, драматургия 60-80-х годов. Литература 1980-2000-х гг. Основные имена.

Тема 5. Практические занятия по анализу литературного текста

практическое занятие (12 часа(ов)):

Анализ текста

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
2.	Тема 2. Русская литература XVIII в.	9	37-38		5	дискуссия
				подготовка домашнего задания	0	домашнее задание
				подготовка к контрольной работе	0	контрольная работа
				подготовка к презентации	0	презентация

N	Раздел дисциплины	Се-мест	Неде-ля семе стра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудо-емкость (в часах)	Формы контроля самосто-ятельной работы
3.	Тема 3. Русская литература XIX в.	9	39	подготовка к контрольной работе	10	Контроль-ная работа
4.	Тема 4. Русская литература XX в.	9	5-8	подготовка к контрольной работе	5	Контроль-ная работа
5.	Тема 5. Практические занятия по анализу литературного текста	10	12	подготовка к коллоквиуму	56	Коллоквиум
	Итого				76	

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

Пассивные: лекция, устный опрос, тестирование

Активные: самостоятельная работа студента с литературой на бумажном носителе, с научными, учебными и справочными ресурсами сети Интернет и локальной сети учебного учреждения, выполнение заданий аналитического характера, создание репродуктивных индивидуальных работ (рефератов, сообщений, контрольных работ на заданную тему), участие в практических и семинарских занятиях, ролевые игры.

Интерактивные:

- информационные (компьютерные, мультимедиа, сетевые, дистанционные) технологии
- проективные и деятельностные технологии
- креативные технологии
- технологии личностно-ориентированного образования
- этнопедагогические технологии
- коллективные и групповые способы обучения

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. Древнерусская литература

Тема 2. Русская литература XVIII в.

дискуссия , примерные вопросы:

Трагедия как жанр литературы классицизма (место в жанровой системе, проблематика, конфликты, сюжеты, герои, функции действующих лиц, пространство и время, стиль и язык).

домашнее задание , примерные вопросы:

Теория ?трех штилей? М.В.Ломоносова и ее значение в истории русской литературы.

контрольная работа , примерные вопросы:

Анализ повести Н.М.Карамзина ?Бедная Лиза?: специфика конфликта, образы Лизы и Эраста, сюжетно-композиционная организация, принципы построения характера, средства психологического анализа, образ повествователя, стилистические особенности.

презентация , примерные вопросы:

Русская литература XVIII в.

Тема 3. Русская литература XIX в.
Контрольная работа , примерные вопросы:
"Диалектика души" в творчестве Л.Н.Толстого
Тема 4. Русская литература XX в.
Контрольная работа , примерные вопросы:
"Добро и зло" в романе М.Булгакова "Мастер и Маргарита"
Тема 5. Практические занятия по анализу литературного текста
Коллоквиум , примерные вопросы:
Тест
Итоговая форма контроля
зачет (в 10 семестре)

Примерные вопросы к итоговой форме контроля
Тематика рефератов
Древнерусская литература
1. Развитие жанровой системы в литературе XVII в.
2. Ритмический строй "Слова о полку Игореве".
3. Проблема авторства "Слова о полку Игореве".
4. Функция пейзажа в произведениях древнерусской литературы.
5. Развитие биографического начала в древнерусской литературе.
6. "Смеховой мир" в древнерусской литературе.

Русская литература XVIII века
1. Особенности сатирической поэзии М.В.Ломоносова.
2. Эволюция жанра оды в русской поэзии XVIII века.
3. Концепция личности и особенности положительного идеала в повестях Н.М.Карамзина.
4. Басня в литературе XVIII века.
5. Журнал Н.И.Новикова "Трутень" и его роль в русской журналистике XVIII века.
6. Новаторство Д.И.Фонвизина - драматурга.
7. Традиции европейского классицизма и национальное своеобразие комедии А.С. Грибоедова "Горе от ума".

Русская литература XIX века
1. Развитие жанра романтической поэмы в русской литературе XIX в.
2. Поиски "героя времени" в произведениях русских писателей XIX века.
3. Эволюция жанра комедии в русской литературе XIX века.
4. Поэты пушкинской плеяды.
5. Декабристское движение и литература.
6. Реальное и фантастическое в произведениях Н.В.Гоголя.
7. Особенности психологического анализа в рассказах А.П.Чехова.
8. Л.Н.Толстой и его роль в становлении психологизма в русской литературе.
9. Проблема нигилизма в русской литературе XIX века.

Русская литература XX века
1. Художественное своеобразие ранних рассказов М.Горького.
2. Тема России в произведениях А.Блока.
3. Основные темы и мотивы поэзии С.Есенина.
4. Своеобразие любовной лирики М.Цветаевой.
5. Евангельские мотивы в повестях М.Булгакова "Роковые яйца" и "Собачье сердце".

ЭЛЕКТРОННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКАЯ СИСТЕМА КФУ

6. Образы детей в художественном мире Андрея Платонова.
7. Проблема поколений в повестях В.Распутина "Последний срок" и "Прощание с матерой".
8. Рецензия на один из рассказов А.Солженицына.
9. Своеобразие конфликта в прозе и драматургии В.Шукшина.
10. Женские характеры и проблема авторского идеала в драматургии А.Вампилова ("Прошлым летом в Чулимске").

7.5. Перечень вопросов к экзаменам

1. Специфические черты древнерусской литературы.
2. Проблема художественного метода древнерусской литературы.
3. Периодизация древнерусской литературы.
4. Система жанров древнерусской литературы.
5. Переводная древнерусская литература.
6. Оригинальная древнерусская литература.
7. История открытия, опубликования и изучения "Слова о полку Игореве".
8. Идейное содержание "Слова о полку Игореве".
9. Общая характеристика и периодизация русской литературы XVIII века.
10. Литература Петровской эпохи.
11. Особенности русского классицизма.
12. М.В.Ломоносов - теоретик русского классицизма.
13. Система жанров русского классицизма. Жанр оды.
14. Система жанров русского классицизма. Жанр комедии.
15. Творчество Д.И.Фонвизина. Комедия "Недоросль".
16. Сентиментализм в русской литературе. "Бедная Лиза" Н.М.Карамзина.
17. Место А.Н.Радищева в истории русской литературы.
18. Художественное своеобразие русского романтизма.
19. Романтизм в творчестве В.А.Жуковского. Баллады Жуковского.
20. Первая реалистическая комедия в русской литературе "Горе от ума".
21. Романтизм и реализм в творчестве А.С.Пушкина.
22. Основные мотивы лирики А.С.Пушкина (анализ одного из стихотворений).
23. Роман А.С.Пушкина "Евгений Онегин" в оценке В.Г.Белинского.
24. Идейные и художественные особенности лирики М.Ю.Лермонтова.
25. Романтическая поэма М.Ю.Лермонтова и ее главный герой.
26. Жанровое и тематическое своеобразие творчества Н.В.Гоголя.
27. Основная тема комедии Н.В.Гоголя "Ревизор"
28. Души "мертвые" и "живые" в произведении Н.В.Гоголя "Мертвые души".
29. Отражение эпохи в творчестве И.С.Тургенева.
30. Смысл финала романа И.С.Тургенева "Отцы и дети".
31. Тема "маленького человека" в произведениях Ф.М.Достоевского.
32. Социальные и философские истоки преступления Родиона Раскольникова в произведении Ф.М. Достоевского "Преступление и наказание.
33. Основные темы и идеи лирики Ф.И.Тютчева.
34. Природа и любовь в лирике А.А.Фета.
35. Своеобразие гражданской лирики Н.А.Некрасова.
36. "Война и мир" Л.Н.Толстого и проблема эпического.
37. Роман "Воскресение" Л.Н.Толстого: социальная критика и моральная проповедь.
38. Тема духовного падения человека в рассказах А.П.Чехова.

ЭЛЕКТРОННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКАЯ СИСТЕМА КФУ

39. Стиль чеховских рассказов: юмор и сатира, реалистическая деталь, лаконизм и другие стилевые черты.
40. "Серебряный век" русской литературы. Содержание понятия. Основные имена.
41. Проза И.А.Бунина: новый уровень психологизма.
42. Ранние произведения М.Горького: реалистическое бытописание и "революционный романтизм".
43. "На дне" М.Горького - социально-философская драма.
44. Особенности развития сюжета в повести М.Булгакова "Собачье сердце".
45. Мир и человек в лирике А.А.Блока.
46. В.В.Маяковский как поэтический голос эпохи, создание нового поэтического языка.
47. Основные темы и мотивы поэзии С.Есенина и их эволюция.
48. Поэма С.Есенина "Анна Снегина": история создания, проблематика, художественное своеобразие.
49. Лирика А.Ахматовой.
50. Цикл М.Цветаевой "Стихи о Москве". Особенности поэтического языка.
51. Творчество М.Шолохова: общая характеристика.
52. Народность и новаторство поэмы А.Т.Твардовского "Василий Теркин".
53. Эволюция поэтического мира Б.Л.Пастернака.
54. Антифашистская тема в творчестве Андрея Платонова.
55. Тема трагической судьбы человека в тоталитарном государстве (А.И.Солженицын).
56. Своеобразие воплощения национального характера в рассказах Шукшина.
57. Нравственная проблематика в произведениях А.Вампилова.
58. Обзор произведений отечественной литературы последних десятилетий.
59. Современная авторская песня.
60. Поэзия на современном этапе. Основные течения и направления.

7.1. Основная литература:

Литература классицизма, Пашкуров, Алексей Николаевич;Алеева, Елена Загидовна, 2011г.

Буранок Олег Михайлович

Русская литература XVIII века: Хрестоматия мемуаров, эпистолярных материалов и литературно-критических статей [Электронный ресурс] : учеб. пособие / под ред. проф. О. М. Буранка. . 3-е изд., стер. - М.: ФЛИНТА, 2013. - 369 с. - ISBN 978-5-9765-0130-0. http://znanium.com/catalog/product/457963

Кременцова Л. П. Русская литература XIX века. 1890-1870 [Электронный ресурс] : учеб. пособие / под ред. С.А. Джанумова, Л.П. Кременцова.- 3-е изд., стер. - М.: ФЛИНТА, 2011. - 288 с. - ISBN 978-5-89349-871-4. http://znanium.com/catalog/product/454365

Русская проза XXI века в критике: рефлексия, оценки, методика описания: Учебное пособие / Т.М. Колядич, Ф.С. Капица. - М.: Флинта: Наука, 2010. - 360 с. (e-book) ISBN 978-5-9765-0321-2. http://znanium.com/catalog/product/320761

7.2. Дополнительная литература:

Кириллина О.М. Русская литература: теоретический и исторический аспекты: Учебное пособие / О.М. Кириллина. - М.: Флинта: Наука, 2011. - 120 с. (e-book) ISBN 978-5-9765-1033-3, http://znanium.com/catalog/product/320763

Есин А.Б. Русская литература в оценках, суждениях, спорах [Электронный ресурс] : хрестоматия литературно-критических текстов / сост., авт. вступит. ст. и примеч. А. Б. Есин. - 8-е изд., стер. - М. : ФЛИНТА, 2011. - 340 с. - ISBN 978-5-89349-088-6 , http://znanium.com/catalog/product/454144

Прозоров, В. В. Введение в литературоведение [Электронный ресурс] : учеб. пособие / В. В. Прозоров, Е. Г. Елина. ? М. : Флинта : Н аука, 2012. ? 224 с. - ISBN 978-5-9765-1113-2 (Флинта), ISBN 978-5-02-037668-7 (Наука), http://znanium.com/catalog/product/454576

Купина, Н. А. Филологический анализ художественного текста. Практикум [Электронный ресурс] / Н. А. Купина, Н. А. Николина. - 2-е изд., стереотип. - М. : Флинта : Наука, 2011. - 408 с. - ISBN 978-5-89349-391-7 (Флинта), ISBN 978-5-02-002768-8 (Наука). http://znanium.com/catalog/product/406111

7.3. Интернет-ресурсы:

Библиотека Максима Мошкова - http://lib.ru

Православие.ру - http://www.pravoslavie.ru

Профильные сайты - http://pesni.voskres.ru

Сайты о персоналиях - http://www.rubtsov.id.ru

Федеральный образовательный портал - http://www.edu.ru

Федеральный образовательный портал - http://center.fio.ru/som

Фундаментальная электронная библиотека (ИМЛИ РАН) - http://www.feb-web.ru

Чехов А.П. - http://www.antonchehov.ru/

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "История отечественной литературы" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Для обеспечения данного курса используются:

- оборудованные кабинеты;
- технические средства обучения;
- компьютерный класс, подключение к сети Интернет
- учебно-наглядные пособия, художественная литература, справочный материал.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 44.03.01 "Педагогическое образование" и профилю подготовки Начальное образование .

Автор(ы):
Хайрутдинова Р.Р. _____
"__" _____ 201 __ г.

Рецензент(ы):
Ведишенкова М.В. _____
Садекова Айслу Хусаиновна _____
"__" _____ 201 __ г.