

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"  
Отделение педагогики



подписано электронно-цифровой подписью

### Программа дисциплины

Методика обучения литературному чтению Б1.В.ОД.4.4

Направление подготовки: 44.03.01 - Педагогическое образование

Профиль подготовки: Начальное образование

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: заочное

Язык обучения: русский

**Автор(ы):**

Камалова Л.А.

**Рецензент(ы):**

Хайрутдинова Р.Р.

**СОГЛАСОВАНО:**

Заведующий(ая) кафедрой: Закирова В. Г.

Протокол заседания кафедры No \_\_\_\_ от " \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 201\_\_ г

Учебно-методическая комиссия Института психологии и образования (отделения педагогики):

Протокол заседания УМК No \_\_\_\_ от " \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 201\_\_ г

Регистрационный No 8012425218

Казань  
2018

## Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. (доцент) Камалова Л.А. кафедра дошкольного и начального образования Институт психологии и образования ,  
Lera.Kamalova@kpfu.ru

## 1. Цели освоения дисциплины

1. Формирование умений планировать, проводить и анализировать различные типы уроков, а также внеклассную работу по литературному чтению на основе знаний о принципах, методах и приемах обучения чтению и литературе в начальной школе;
2. Овладение современными приемами диагностики и совершенствования литературного образования младших школьников в учебной деятельности.

## 2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " Б1.В.ОД.4 Дисциплины (модули)" основной образовательной программы 44.03.01 Педагогическое образование и относится к обязательным дисциплинам. Осваивается на 4, 5 курсах, 8, 9 семестры.

Дисциплины, на которые опирается содержание данной учебной дисциплины:

Б3.Б.1 - Модуль "Педагогика";

Б3.Б.2 - Модуль "Психология";

Б3.Б.3 - Модуль "Методика обучения и воспитания";

Б3.В.1 - Модуль "Основы начального образования";

Б 3.В.3.1 - История отечественной литературы;

Б 3.В.3.2 - Детская литература;

Б3.В.3.3 - Теория и практика читательской деятельности младших школьников;

Б3.ДВ.7 - Выразительное чтение (курс по выбору);

Б3.ДВ.7 - Лингвистический анализ текста (курс по выбору);

Б3.ДВ.8 - Интерпретация поэтического произведения (курс по выбору);

Б3.ДВ.10 - Зарубежная детская литература (курс по выбору);

Б3.ДВ.10 - Татарская детская литература (курс по выбору).

Требования к "входным" знаниям. Обучающиеся должны знать:

? общие основы педагогики;

? основы возрастной и педагогической психологии;

? основы коррекционной и специальной педагогики в начальной школе;

? теорию обучения младших школьников;

? основные этапы развития русской литературы; отличительные черты литературных направлений и течений XVIII-XXI вв;

? типологию и особенности фольклорных жанров, черты индивидуально-авторского стиля классиков детской литературы;

? основы литературоведческого и школьного анализа художественных текстов в их родовой и жанровой специфике;

? основы выразительного чтения;

? основы лингвистического анализа текстов разного стиля;

? виды интерпретации поэтического произведения;

? содержание классических произведений татарской и зарубежной детской литературы.

Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее:

? Б3.Б.3.5 - Основы педагогического мастерства;

? Б3.ДВ.11 - Творческая деятельность по литературе в начальной школе (курс по выбору);

? Учебная и педагогическая практика на IV курсе.

### 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-6 (общекультурные компетенции)	способностью к самоорганизации и самообразованию
ОПК-1 (профессиональные компетенции)	готовностью сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности
ОПК-2 (профессиональные компетенции)	способностью осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся
ОПК-3 (профессиональные компетенции)	готовностью к психолого-педагогическому сопровождению учебно-воспитательного процесса
ПК-2 (профессиональные компетенции)	способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики
ПК-11 (профессиональные компетенции)	готовностью использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования
ПК-9 (профессиональные компетенции)	способностью проектировать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

- требования к базовому и повышенному уровню подготовки учеников начальной школы по литературному чтению, установленные ФГОС НОО;
- особенности восприятия литературного произведения учениками младших классов;
- этапы и формы организации учебной деятельности на уроках литературного чтения;
- пути анализа литературного произведения;
- методы и приемы формирования механизма и качеств чтения, способов понимания прочитанного, навыков самостоятельной работы с книгой,
- методы и приемы развития творческих способностей и мышления учащихся.

2. должен уметь:

- организовать и анализировать педагогическую деятельность в области литературного образования в соответствии требованиями ФГОС НОО;
- разрабатывать и проводить различные по форме занятия, наиболее эффективные при изучении соответствующих тем и разделов программы по чтению для 1-4 классов, адаптируя их к различным уровням подготовки учащихся;
- ясно и доступно для младших школьников излагать учебный материал по чтению, опираясь на знания и опыт учащихся;
- анализировать учебную и учебно-методическую литературу по чтению и использовать ее для собственной профессиональной деятельности;

- правильно организовать читательскую деятельность учащихся, управлять ею и оценивать ее результаты.

3. должен владеть:

- современными методами обучения детей первоначальным навыкам чтения и его совершенствования;
- приёмами адаптации анализа литературного произведения к условиям работы в начальной школе;
- приёмами организации учебной деятельности младших школьников по освоению программы литературного чтения;
- средствами диагностики и совершенствования литературного образования младших школьников.

4. должен демонстрировать способность и готовность:

к литературно-образовательной и культурно-просветительской работе с детьми младшего школьного возраста и их родителями в учреждениях разного типа.

#### 4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных(ые) единиц(ы) 180 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины отсутствует в 8 семестре; экзамен в 9 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

#### 4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

##### Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Требования ФГОС НОО к содержанию и формам организации учебной деятельности по литературе	8	18	2	0	0	Письменное домашнее задание Коллоквиум Презентация Деловая игра Презентация Творческое задание Научный доклад Тестирование Эссе Реферат

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
2.	Тема 2. Методика формирования навыка чтения	8	19	2	0	0	Эссе Письменное домашнее задание Реферат Научный доклад Творческое задание Презентация Деловая игра Контрольная работа Коллоквиум Письменное домашнее задание
3.	Тема 3. Методика чтения литературных произведений в их родовой и жанровой специфике	8	20-21	4	0	0	Письменное домашнее задание Письменное домашнее задание Тестирование Тестирование Творческое задание Письменное домашнее задание Презентация Презентация Контрольная работа Научный доклад Научный доклад Реферат

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
4.	Тема 4. Анализ литературного произведения в начальной школе	9	1	4	2	0	Устный опрос Тестирование Письменное домашнее задание Презентация Контрольная работа Коллоквиум Письменное домашнее задание Эссе Реферат
5.	Тема 5. Обучение пересказу в начальной школе	9	2	4	4	0	Письменное домашнее задание Устный опрос Реферат Презентация Контрольная работа Коллоквиум Тестирование

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
6.	Тема 6. Творческая деятельность на уроках литературного чтения	9	3	4	4	0	Презентация Устный опрос Письменное домашнее задание Письменное домашнее задание
7.	Тема 7. Критерии оценки учащихся на уроках литературного чтения	9	4	4	6	0	Презентация Тестирование Письменное домашнее задание Письменное домашнее задание
	Тема . Итоговая форма контроля	9		0	0	0	Экзамен
	Итого			24	16	0	

#### 4.2 Содержание дисциплины

##### Тема 1. Требования ФГОС НОО к содержанию и формам организации учебной деятельности по литературе

###### *лекционное занятие (2 часа(ов)):*

ФГОС НОО по литературному чтению. Программы и УМК по литературному чтению. Программа духовно-нравственного воспитания и развития обучающихся в условиях реализации ФГОС НОО.

##### Тема 2. Методика формирования навыка чтения

###### *лекционное занятие (2 часа(ов)):*

Методика работы над навыком чтения в начальной школе.

### **Тема 3. Методика чтения литературных произведений в их родовой и жанровой специфике**

#### **лекционное занятие (4 часа(ов)):**

Методика чтения литературных произведений в их родовой и жанровой специфике

### **Тема 4. Анализ литературного произведения в начальной школе**

#### **лекционное занятие (4 часа(ов)):**

Анализ литературного произведения в начальной школе

#### **практическое занятие (2 часа(ов)):**

Методика работы над идеей произведения. Методика работы над действующими лицами произведения. Литературоведческая пропедевтика на уроке чтения.

### **Тема 5. Обучение пересказу в начальной школе**

#### **лекционное занятие (4 часа(ов)):**

Обучение пересказу в начальной школе

#### **практическое занятие (4 часа(ов)):**

Культура речевого общения и письменной речи на уроке чтения. Творческая деятельность младших школьников на уроке чтения. Анализ урока литературного чтения. Самоанализ урока литературного чтения.

### **Тема 6. Творческая деятельность на уроках литературного чтения**

#### **лекционное занятие (4 часа(ов)):**

Творческая деятельность на уроках литературного чтения

#### **практическое занятие (4 часа(ов)):**

Творческие работы учащихся в связи с чтением художественных произведений: сочинения, продолжение прочитанного, драматизация, рассказ по аналогии.

### **Тема 7. Критерии оценки учащихся на уроках литературного чтения**

#### **лекционное занятие (4 часа(ов)):**

Критерии оценки учащихся на уроках литературного чтения

#### **практическое занятие (6 часа(ов)):**

Анализ и самоанализ на уроках литературного чтения

## **4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)**

<b>N</b>	<b>Раздел Дисциплины</b>	<b>Семестр</b>	<b>Неделя семестра</b>	<b>Виды самостоятельной работы студентов</b>	<b>Трудоемкость (в часах)</b>	<b>Формы контроля самостоятельной работы</b>
1.	Тема 1. Требования ФГОС НОО к содержанию и формам организации учебной деятельности по литературе	8	18	подготовка домашнего задания	3	домашнее задание
				подготовка к коллоквиуму	3	коллоквиум
				подготовка к письменной работе	3	письменная работа
				подготовка к презентации	3	презентация
				подготовка к творческому экзамену	3	творческое задание

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
2.	Тема 2. Методика формирования навыка чтения	8	19	подготовка домашнего задания	3	домашнее задание
				подготовка к деловой игре	3	деловая игра
				подготовка к коллоквиуму	3	коллоквиум
				подготовка к контрольной работе	3	контрольная работа
				подготовка к научному докладу	3	научный доклад
				подготовка к презентации	3	презентация
				подготовка к реферату	3	реферат
				подготовка к творческому экзамену	3	творческое задание
				подготовка к тестированию	3	тестирование
				подготовка к эссе	3	эссе
3.	Тема 3. Методика чтения литературных произведений в их родовой и жанровой специфике	8	20-21	подготовка домашнего задания	4	домашнее задание
				подготовка домашнего задания	4	домашнее задание
				подготовка к контрольной работе	4	контрольная работа
				подготовка к научному докладу	4	научный доклад
				подготовка к презентации	4	презентация

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
4.	Тема 4. Анализ литературного произведения в начальной школе	9	1	подготовка домашнего задания	3	домашнее задание
				подготовка домашнего задания	3	домашнее задание
				подготовка к контрольной работе	3	контрольная работа
				подготовка к письменной работе	3	письменная работа
				подготовка к презентации	3	презентация
				подготовка к реферату	3	реферат
5.	Тема 5. Обучение пересказу в начальной школе	9	2	подготовка домашнего задания	2	домашнее задание
				подготовка к коллоквиуму	3	коллоквиум
				подготовка к контрольной работе	3	контрольная работа
				подготовка к презентации	3	презентация
				подготовка к реферату	3	реферат
				подготовка к тестированию	3	тестирование
				подготовка к устному опросу	3	устный опрос

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
6.	Тема 6. Творческая деятельность на уроках литературного чтения	9	3	подготовка домашнего задания	2	домашнее задание
				подготовка домашнего задания	2	домашнее задание
				подготовка домашнего задания	2	домашнее задание
				подготовка домашнего задания	2	домашнее задание
				подготовка домашнего задания	2	домашнее задание
				подготовка домашнего задания	2	домашнее задание
				подготовка домашнего задания	2	домашнее задание
				подготовка домашнего задания	2	домашнее задание
				подготовка к презентации	2	презентация
				подготовка к устному опросу	2	устный опрос
7.	Тема 7. Критерии оценки учащихся на уроках литературного чтения	9	4	подготовка домашнего задания	2	домашнее задание
				подготовка домашнего задания	2	домашнее задание
				подготовка к презентации	2	презентация
				подготовка к тестированию	2	тестирование
Итого					131	

### 5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

- критическая оценка методических разработок в области начального литературного образования;
- диспуты (а также интернет-форумы и конференции) на темы литературного образования;
- разработка тестовых заданий по литературе;
- планирование учебной, проектной и исследовательской деятельности младших школьников по литературному чтению;
- литературно-творческая деятельность в жанрах детской литературы;
- самооценка учебной деятельности;

- выразительное чтение произведений детской литературы.

## **6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов**

### **Тема 1. Требования ФГОС НОО к содержанию и формам организации учебной деятельности по литературе**

домашнее задание , примерные вопросы:

Предмет, цели и задачи курса методики обучения литературному чтению в начальной школе. Учебная книга для детей в представлении и воплощении К.Д.Ушинского и Л.Н.Толстого. Роль Н.Ф.Бунакова в развитии объяснительного чтения в России. Актуальные проблемы современной методики литературного чтения.

коллоквиум , примерные вопросы:

ФГОС НОО по литературному чтению. Программы и УМК по литературному чтению. Методические рекомендации В.А.Сухомлинского по работе с детской книгой. Учебный материал для чтения и литературоведческой пропедевтики в начальных классах. Роль взрослого в формировании ребенка-читателя.

письменная работа , примерные вопросы:

Требования ФГОС НОО к содержанию и формам организации учебной деятельности по литературе. Требования к урокам чтения. Задачи современного урока чтения. Типология уроков чтения. Обзор современных программ литературного чтения для начальной школы.

презентация , примерные вопросы:

Воспитательный и образовательный потенциал уроков литературного чтения в начальной школе.

творческое задание , примерные вопросы:

Разработайте сценарий внеклассного мероприятия ?Праздник книги?. Напишите с учащимися 3 класса сочинение по самостоятельно составленному плану ?Путешествие Ивана-царевича?, ?Мой любимый сказочный герой?, ?Баба-яга и Кощей Бессмертный?.

### **Тема 2. Методика формирования навыка чтения**

деловая игра , примерные вопросы:

Методические приемы работы с художественным текстом в начальных классах.

домашнее задание , примерные вопросы:

Придумайте для младших школьников упражнения, развивающие оперативное поле чтения и память. Составьте различные типы упражнений для отработки навыков выразительного чтения младшего школьника.

коллоквиум , примерные вопросы:

Работа над правильностью и беглостью чтения. Работа над сознательностью чтения. Работа над выразительностью чтения. Механизмы чтения. Методы обучения чтению

контрольная работа , примерные вопросы:

Основные качества навыка чтения. Этапы становления навыка чтения у начинающего чтеца. Причины медленного чтения у детей. Упражнения на преодоление недостатков медленного чтения. Работа над правильностью и беглостью чтения. Работа над сознательностью чтения. Работа над выразительностью чтения.

научный доклад , примерные вопросы:

Механизмы чтения. Методы обучения чтению.

презентация , примерные вопросы:

Методика работы над навыком чтения в начальной школе.

реферат , примерные темы:

Работа с текстом художественного произведения на уроках литературного чтения.

творческое задание , примерные вопросы:

Разработайте систему упражнений по формированию умений младших школьников составлять план текста. Составьте конспект урока чтения по формированию умений воспроизведения художественного текста, используя программу литературного чтения и начального литературного образования авторов Р.Н.Бунеева и Е.В.Бунеевой. Разработайте памятку для учителя и родителей ?Как формировать умения работы с научно-познавательным текстом?. Разработайте конспект урока по методике работы над лирическим произведением в начальных классах.

тестирование , примерные вопросы:

Выберите искомый правильный ответ: 1. Поле чтения ? это: А) такой отрезок текста, который взгляд чтеца охватывает за один прием, после чего следует остановка; Б) ближайший отрезок текста чтения; В) часть текста; Г) такой отрезок текста, который взгляд чтеца охватывает за несколько приемов. 2. Навык чтения ? это: А) автоматизированное умение по озвучиванию печатного текста, предполагающее осознание идеи воспринимаемого произведения и выработку собственного отношения к читаемому; Б) умение читать текст любого произведения; В) умение быстро и осознанно читать текст незнакомого содержания; Г) умение читать бегло, осознанно, правильно, быстро. 3. Правильность чтения ? это: А) чтение без искажения, т.е. без ошибок, влияющих на смысл прочитанного; Б) чтение без ошибок; В) чтение без грубых ошибок; Г) автоматизированное чтение. 4. Беглость чтения ? это: А) скорость чтения, обуславливающая понимание прочитанного; Б) техника чтения; В) автоматизм чтения; Г) скорость чтения. 5. Сознательность чтения ? это: А) понимание замысла автора, осознание художественных средств, помогающих реализовать этот замысел, и осмысление собственного отношения к прочитанному; Б) умение думать ?до чтения, во время чтения и после чтения?; В) навык беглости чтения; Г) способность понимания прочитанного. 6. Выразительность чтения ? это: А) способность средствами устной речи передать слушателям главную мысль произведения и свое собственное отношение к нему; Б) врожденная способность человека читать художественное произведение; В) навык актерского исполнения литературного произведения. 7. Методика чтения ? это: А) педагогическая наука о художественной литературе как учебном предмете и о путях ее преподавания и изучения; Б) наука о системе изучения литературных произведений; В) наука о чтении как учебном предмете и о путях его преподавания и изучения; Г) педагогическая наука о литературном чтении младших школьников как учебном предмете и о путях его преподавания и изучения. 8. Квалифицированный читатель ? это: А) читатель выпускного класса начальной школы; Б) читатель с определенным опытом и навыком чтения; В) читатель с высокой квалификацией чтения; Г) читатель, обладающий всеми необходимыми качествами чтения. 9. Тип правильной читательской деятельности ? это: А) навык правильного чтения без ошибок; Б) навык самостоятельного чтения произведений; В) способность к целенаправленному индивидуальному осмыслению и освоению книг до чтения, по мере чтения и после прочтения; Г) навык самостоятельного чтения и анализа. 10. Методика внеклассного чтения ? это: А) раздел науки о педагогической организации самостоятельного детского чтения; Б) раздел науки о чтении художественной литературы вне класса; В) наука, вооружающая учителя знанием понятий, закономерностей и практических умений по самостоятельному детскому чтению; Г) раздел науки о самостоятельном чтении младших школьников. 11. Пороговый уровень ? это: А) начальный уровень подготовки читателя; Б) основной уровень подготовки читателя; В) уровень, обеспечивающий готовность ребенка к самостоятельному чтению новых детских книг; Г) завершающий этап формирования вдумчивого читателя.

эссе , примерные темы:

Роль взрослого в формировании ребенка-читателя.

### **Тема 3. Методика чтения литературных произведений в их родовой и жанровой специфике**

домашнее задание , примерные вопросы:

Разработайте требования ?Условия совершенствования техники чтения младших школьников?. Разработайте систему по совершенствованию навыков выразительного чтения младших школьников. Разработайте собственные критерии анализа урока литературного чтения в начальной школе. Разработайте схему на тему ?Содержание анализа художественного произведения?.

домашнее задание , примерные вопросы:

Разработайте требования ?Условия совершенствования техники чтения младших школьников?.  
Разработайте систему по совершенствованию навыков выразительного чтения младших школьников. Разработайте собственные критерии анализа урока литературного чтения в начальной школе. Разработайте схему на тему ?Содержание анализа художественного произведения?.

контрольная работа , примерные вопросы:

Методика чтения басен, сказок, стихотворений, загадок, пословиц. Звукопись как выразительное средство в поэзии для детей. Монологическое высказывание в лирическом произведении. Миф и сказка. Мифологическое пространство и время в сказке. Поэтика лирического произведения. Методика работы над анализом лирического стихотворения. Речь персонажей в литературном произведении.

научный доклад , примерные вопросы:

Федеральные государственные образовательные стандарты по литературному чтению о литературоведческой пропедевтике младших школьников.

презентация , примерные вопросы:

Методика изучения русских народных сказок на уроке литературного чтения в начальной школе.

#### **Тема 4. Анализ литературного произведения в начальной школе**

домашнее задание , примерные вопросы:

Этапы работы над художественным текстом: первичный синтез, анализ, вторичный синтез. Выборочное чтение как методический прием. Творческая работа учащихся по итогам прочитанных произведений.

домашнее задание , примерные вопросы:

Этапы работы над художественным текстом: первичный синтез, анализ, вторичный синтез. Выборочное чтение как методический прием. Творческая работа учащихся по итогам прочитанных произведений.

контрольная работа , примерные вопросы:

Принципы активизации учащихся на уроке. Различные формы взаимодействия наглядных и словесных средств обучения на уроках чтения. Использование на уроках чтения живописи, музыки, кино. Литературные игры на уроках чтения. Метод творческого чтения на уроках литературы. Роль наглядности в преподавании литературы. Особенности организации самостоятельной работы младших школьников на уроках чтения.

письменная работа , примерные вопросы:

Актуальные проблемы современного литературного образования младших школьников.

презентация , примерные вопросы:

Диагностика и совершенствование литературного развития младших школьников.

реферат , примерные темы:

Почему современные дети мало читают? Культура речевого общения младших школьников.

#### **Тема 5. Обучение пересказу в начальной школе**

домашнее задание , примерные вопросы:

Обучение пересказу в начальной школе.

коллоквиум , примерные вопросы:

Методика краткого и подробного пересказа.

контрольная работа , примерные вопросы:

Виды пересказа на уроках литературного чтения.

презентация , примерные вопросы:

Виды пересказа на уроках литературного чтения.

реферат , примерные темы:

Виды пересказа на уроках литературного чтения.

тестирование , примерные вопросы:

Обучение пересказу в начальной школе

устный опрос , примерные вопросы:

Обучение пересказу в начальной школе

### **Тема 6. Творческая деятельность на уроках литературного чтения**

домашнее задание , примерные вопросы:

Сказка по аналогии на уроках литературного чтения.

домашнее задание , примерные вопросы:

Сказка по аналогии на уроках литературного чтения.

домашнее задание , примерные вопросы:

Сказка по аналогии на уроках литературного чтения.

домашнее задание , примерные вопросы:

Сказка по аналогии на уроках литературного чтения.

домашнее задание , примерные вопросы:

Сказка по аналогии на уроках литературного чтения.

домашнее задание , примерные вопросы:

Сказка по аналогии на уроках литературного чтения.

домашнее задание , примерные вопросы:

Сказка по аналогии на уроках литературного чтения.

домашнее задание , примерные вопросы:

Сказка по аналогии на уроках литературного чтения.

презентация , примерные вопросы:

Творческая деятельность на уроках литературного чтения

устный опрос , примерные вопросы:

Виды творческой деятельности на уроках литературного чтения.

### **Тема 7. Критерии оценки учащихся на уроках литературного чтения**

домашнее задание , примерные вопросы:

Анализ и самоанализ на уроках литературного чтения

домашнее задание , примерные вопросы:

Анализ и самоанализ на уроках литературного чтения

презентация , примерные вопросы:

Критерии оценки учащихся на уроках литературного чтения

тестирование , примерные вопросы:

Критерии оценки учащихся на уроках литературного чтения

### **Итоговая форма контроля**

экзамен

Примерные вопросы к экзамену:

Приложение 1. Вопросы к экзамену по курсу "Методика обучения литературному чтению в начальной школе"

- 1.Зарождение и развитие метода объяснительного чтения.
- 2.Психологические особенности восприятия художественного произведения младшими школьниками. Понятие о "наивном реализме".
- 3.Требования к знаниям, умениям и навыкам по литературному чтению.
- 4.Задачи современного урока чтения.
- 5.Типология уроков чтения.
- 6.Критерии анализа литературного чтения в начальной школе.
- 7.Классификация методов обучения грамоте.
- 8.Работа с первоклассниками над правильностью и беглостью чтения.

- 9.Формирование сознательного чтения. Работа по типу правильной читательской деятельности.
- 10.Методика формирования выразительного чтения.
- 12.Особенности преподавания литературного чтения в развивающихся образовательных системах.
- 13.Анализ и синтез на уроках литературного чтения в младших классах.
- 14.Методика изучения эпических произведений в начальных классах.
- 15.Анализ образа персонажа в эпическом произведении.
- 16.Виды пересказа на уроках чтения.
- 17.Методика работы с лирическим произведением.
- 18.Методика работы с драматическим произведением в начальных классах.
- 19.Литературоведческая пропедевтика: знакомство с сюжетом и композицией.
- 20.Литературоведческая пропедевтика: первоначальное знакомство с тропами и фигурами.
- 21.Литературоведческая пропедевтика: первоначальное знакомство со стихосложением.
- 22.Речевая творческая деятельность учеников на основе литературного чтения.
- 23.Организация и руководство внеклассным чтением в начальной школе.
- 25.Формирование механизма чтения. Работа над правильностью и беглостью чтения.
- 26.Фольклор на уроках литературного чтения: пословицы, поговорки, скороговорки, загадки, сказки.
- 27.Формирование выразительного чтения поэтического текста.

### **7.1. Основная литература:**

- 1.Развитие лексики ребенка: Учебное пособие / С.В. Плотникова. - М.: Флинта: Наука, 2011. - 224 с. (e-book) ISBN 978-5-9765-0994-8  
<http://znanium.com/bookread.php?book=320793>
- 2.Виноградова, Н. И. Акмеология профессиональной деятельности педагогов дошкольного и начального общего образования [Электронный ресурс] : монография / Н. И. Виноградова, А. И. Улзытуева, Н. М. Шибанова. - М.: ФЛИНТА : Наука, 2012. - 256 с. - ISBN 978-5-9765-1324-2 (ФЛИНТА), ISBN 978-5-02-037731-8 (Наука). <http://znanium.com/bookread.php?book=454859>
3. Эффективное речевое общение (базовые компетенции) [Электронный ресурс] : словарь-справочник / под ред. А. П. Сковородникова. - Красноярск: Изд-во Сибирского федерального университета, 2012. - 882 с. - ISBN 978-5-7638-2675-4.  
<http://znanium.com/bookread.php?book=492124>
- 4.Поливарова, З. В. Языковая личность в трансформирующемся сообществе: этнолингвистические дифференциации татар-билингвов в иноэтническом окружении [Электронный ресурс]: монография / З. В. Поливарова, И. С. Карабулатова. - 2-е изд., стер. - М.: ФЛИНТА, 2013. - 152 с. - ISBN 978-5-9765-1651-9.  
<http://znanium.com/bookread.php?book=466295>
5. Педагогический дискурс: мыслить - говорить - действовать: Учебное пособие / Ю.В. Щербинина. - М.: Флинта: Наука, 2010. - 440 с.: 60x88 1/16. (переплет) ISBN 978-5-9765-0872-9,  
1000 экз. <http://znanium.com/bookread.php?book=241725>

### **7.2. Дополнительная литература:**

- Аналитическое чтение, Волкова, Лариса Борисовна, 2005г.  
Андреанова Т.М. Обучение грамоте в 1 классе. - М.: Астрель, 2006.  
Восторгова Е.В. Краткий методический комментарий к букварю и учебнику русского языка для 1-го класса. М.: Вита-пресс, 2006.

Ефросинина Л.А. Литературное чтение в начальной школе: Контрольные работы, тесты, литературные диктанты, тексты для проверки навыков чтения, диагностические задания: в 2 ч. - М.: Вентана-Граф, 2006.

Кац Э.Э Обучение по учебнику 'Литературное чтение': программа, методические рекомендации, тематическое планирование. - М.: Астрель, 2005. Климанова Л.Ф. Уроки чтения: 1 кл. : Метод. пособие к учеб. 'Литературное чтение. 1 класс' / Л.Ф. Климанова, М.В. Бойкина. - М.: Просвещение, 2008.

Кубасова О.В. Для сердца и ума. Обучение грамоте: книга для учителя. - М.: Дрофа, 2005.

Матвеева Е.И. Обучение литературному чтению в начальной школе. 1 - 4 класс (Система Д.Б.Элькониной - В.В.Давыдова) : Пособие для учителя. - М., 2008.

Мелик-Пашаев А.А., Новлянская З.Н. (ред.), Адашкина А.А., Кудина Г.Н., Чубук Н.Ф. Психологические основы художественного развития. ? М.: МГППУ, 2005.

Нечаева Н.В. Обучение грамоте: Методические пояснения к Азбуке, Тетрадам по чтению и Тетрадам по письму. - Самара, 2005.

1. Эффективное речевое общение (базовые компетенции) [Электронный ресурс] : словарь-справочник / под ред. А. П. Сковородникова. - Красноярск: Изд-во Сибирского федерального университета, 2012. - 882 с. - ISBN 978-5-7638-2675-4.  
<http://znanium.com/bookread.php?book=492124>

2. Поливара, З. В. Языковая личность в трансформирующемся сообществе: этнолингвистические дифференциации татар-билингвов в иноэтническом окружении [Электронный ресурс]: монография / З. В. Поливара, И. С. Карабулатова. - 2-е изд., стер. - М.: ФЛИНТА, 2013. - 152 с. - ISBN 978-5-9765-1651-9.  
<http://znanium.com/bookread.php?book=466295>

3. Педагогический дискурс: мыслить - говорить - действовать: Учебное пособие / Ю.В. Щербинина. - М.: Флинта: Наука, 2010. - 440 с.: 60x88 1/16. (переплет) ISBN 978-5-9765-0872-9,

1000 экз. <http://znanium.com/bookread.php?book=241725>

### 7.3. Интернет-ресурсы:

Архив учебных программ и презентаций - [http://www.rusedu.ru/subcat\\_28.html](http://www.rusedu.ru/subcat_28.html)

Научный журнал - <http://nauka-i-shkola.ru/archive>

Педагогическая библиотека - <http://www.pedlib.ru/katalogy/katalog.php?id=1&page=1>

Социальная сеть работников начального образования - <http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola>

Учительский портал - <http://www.uchportal.ru/>

Электронная версия газеты - <http://nsc.1september.ru/index.php>

Электронная версия журнала - <http://www.school2100.ru/izdaniya/magazine/>

### 8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Методика обучения литературному чтению" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "Консультант студента", доступ к которой предоставлен студентам. Электронная библиотечная система "Консультант студента" предоставляет полнотекстовый доступ к современной учебной литературе по основным дисциплинам, изучаемым в медицинских вузах (представлены издания как чисто медицинского профиля, так и по естественным, точным и общественным наукам). ЭБС предоставляет вузу наиболее полные комплекты необходимой литературы в соответствии с требованиями государственных образовательных стандартов с соблюдением авторских и смежных прав.

Компьютер с доступом в Интернет, учебные и учебно-методические пособия, учебные хрестоматии по литературному чтению для 1-4 классов.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 44.03.01 "Педагогическое образование" и профилю подготовки Начальное образование .

Автор(ы):

Камалова Л.А. \_\_\_\_\_

"\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.

Рецензент(ы):

Хайрутдинова Р.Р. \_\_\_\_\_

"\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.