

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное учреждение
высшего профессионального образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Отделение педагогики



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по образовательной деятельности КФУ

Проф. Таюрский Д.А.

_____ 20__ г.

подписано электронно-цифровой подписью

Программа дисциплины
Культурология Б1.В.ДВ.1

Направление подготовки: 44.03.02 - Психолого-педагогическое образование

Профиль подготовки: Психология и педагогика начального образования

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: на базе СПО

Язык обучения: русский

Автор(ы):

Колетвинова Н.Д.

Рецензент(ы):

Садовая В.В.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Закирова В. Г.

Протокол заседания кафедры No ____ от " ____ " _____ 201__ г

Учебно-методическая комиссия Института психологии и образования (отделения педагогики):

Протокол заседания УМК No ____ от " ____ " _____ 201__ г

Регистрационный No 8012221818

Казань
2018

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) профессор, д.н. (доцент) Колетвинова Н.Д. кафедра дошкольного и начального образования Институт психологии и образования, Natalya.Koletvinova@kpfu.ru

1. Цели освоения дисциплины

Изучение будущими учителями начальных классов основных закономерностей культуры речи современного русского языка в контексте реализации профессиональной направленности обучения и в соответствии с требованиями ФГОС

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " Б1.В.ДВ.1 Дисциплины (модули)" основной образовательной программы 44.03.02 Психолого-педагогическое образование и относится к дисциплинам по выбору. Осваивается на 2 курсе, 3 семестр.

Дисциплина "Культура речи" включает в себя нормативный, коммуникативный, этический аспекты культуры речи, а также основы работы над подготовкой и произнесением публичной речи разножанровой направленности. Кроме того, данная дисциплина позволяет широко использовать профессионально-ориентированный аспект культуры речи будущего учителя начальных классов. Логически и содержательно-методически данная дисциплина связана с лексикой, стилистикой, ортологией, ораторским искусством, методикой лингвистических дисциплин, педагогической риторикой, психологией.

Требования к входным знаниям, умениям и готовностям обучающегося: знание первокурсниками необходимых категорий, закономерностей, требований всех ранее изученных лингвистических дисциплин, умение конструировать простые и сложные предложения, составлять тематически завершённый текст, владеть достаточным словарным запасом с использованием его синонимических, антонимических и омонимических вариативностей.

Теоретические дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующие: лексикология, словообразование, морфология, синтаксис, педагогическая риторика, психология, литература, культурология и др.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-2 (общекультурные компетенции)	способностью использовать основы экономических знаний при оценке эффективности результатов деятельности в различных сферах
ОК-5 (общекультурные компетенции)	способностью к самоорганизации и самообразованию
ОК-6 (общекультурные компетенции)	способностью использовать общеправовые знания в различных сферах деятельности

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

Теоретические основы структурных и коммуникативных свойств русского языка, нормативный коммуникативный и этический аспекты культуры речи, теоретические основы ораторского искусства

2. должен уметь:

Анализировать разнообразные характеристики культуры речи, виды разноуровневого речевого общения, уметь подготовить публичную речь с адекватным речевым оформлением, разбираться в особенностях деловых бумаг и делового общения

3. должен владеть:

Навыками практического использования основных единиц речевого общения, навыками публичного выступления, навыками разноуровневого профессионального общения, позволяющими реализовать основные положения ФГОС

4. должен демонстрировать способность и готовность:

применять полученные знания теоретических основ и технологий начального языкового образования на практике

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 1 зачетных(ые) единиц(ы) 72 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины зачет в 3 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Предмет и задачи курса "Культура речи". Основные признаки культуры речи. Различные аспекты культуры речи.	3	1-5	2	0	0	Устный опрос Контрольная работа Реферат
2.	Тема 2. Характеристика основных норм литературного языка. Коммуникативные качества речи, их роль в процессе общения.	3	6-9	2	0	0	Устный опрос Контрольная работа
3.	Тема 3. Основные принципы речевой коммуникации. Основные единицы речевого общения.	3	10-13	0	2	0	Контрольная работа Устный опрос

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
4.	Тема 4. Основы ораторского искусства.	3	14-17	0	2	0	Контрольная работа Эссе
	Тема . Итоговая форма контроля	3		0	0	0	Зачет
	Итого			4	4	0	

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Предмет и задачи курса "Культура речи". Основные признаки культуры речи. Различные аспекты культуры речи.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Русский язык и культура речи. Предмет и задачи курса. Происхождение и этапы развития русского языка. Русский язык в современном мире. Основные признаки культуры речи как языковедческой дисциплины. Структурные и коммуникативные свойства языка. Язык - знаковая система. Типы знаков. Культура речи. Понятие "культура речи". Основные аспекты культуры речи. Организация языковых средств.

Тема 2. Характеристика основных норм литературного языка. Коммуникативные качества речи, их роль в процессе общения.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Понятие о языковой норме. Характеристика основных норм литературного языка. Правила использования языковых средств. Единообразие языковых средств. Коммуникативные качества речи и их роль в процессе общения. точность словоупотребления. Выразительность речи. Функциональные стили литературного языка. Подвижность функционально-стилистических границ языка. Разновидности литературного языка. Общеязыковые и межстилевые средства языка.

Тема 3. Основные принципы речевой коммуникации. Основные единицы речевого общения.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Основные принципы речевой коммуникации, их характеристика. Ситуативная обусловленность речи. Принципы культуры речи. Благозвучность речи. Фонетическая организация речи. Эстетическая целесообразность речи. Основные единицы речевого общения. Вербальные и невербальные средства общения. Речевая ситуация. Дискурс. Речевое событие. Максимы культуры речи.

Тема 4. Основы ораторского искусства.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Основы ораторского искусства. Построение публичной речи. Механизмы аргументации. Синтетический характер публичной речи. Роды и виды ораторской речи.

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Предмет и задачи курса "Культура речи". Основные признаки культуры речи. Различные аспекты культуры речи.	3	1-5	подготовка к контрольной работе	3	Контрольная работа
				подготовка к реферату	3	реферат
				подготовка к устному опросу	2	Устный опрос
2.	Тема 2. Характеристика основных норм литературного языка. Коммуникативные качества речи, их роль в процессе общения.	3	6-9	подготовка к контрольной работе	3	контрольная работа
				подготовка к устному опросу	2	Устный опрос
3.	Тема 3. Основные принципы речевой коммуникации. Основные единицы речевого общения.	3	10-13	подготовка к контрольной работе	3	Контрольная работа
				подготовка к устному опросу	2	Устный опрос
4.	Тема 4. Основы ораторского искусства.	3	14-17	подготовка к контрольной работе	3	Контрольная работа
				подготовка к эссе	3	Эссе
	Итого				24	

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

В соответствии с требованиями ФГОС по направлению подготовки реализация компетентностного подхода в учебном процессе широко применяются технологии проектирования видов профессиональной деятельности в форме деловых, ролевых игр, интерактивные технологии, критериальные технологии. При разборе конкретных ситуаций, ситуативно-обусловленных упражнений в аудиторной и внеаудиторной деятельности используются технологии интеллектуальной инициативы, диалогизированного общения, технологии проблемности, критериальные и рефлексивные технологии, которые были направлены на формирование и развитие профессиональных навыков обучающихся: коммуникативной компетенции, интегративной, информативной и др.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. Предмет и задачи курса "Культура речи". Основные признаки культуры речи. Различные аспекты культуры речи.

Контрольная работа , примерные вопросы:

контрольная работа по данной теме

реферат , примерные темы:

Примерная тематика рефератов 1. Культура речи как отражение состояния современного русского языка. 2. Русский литературный язык: условия развития на современном этапе. 3. Жесты и мимика в русской речи. 4. Теория и практика речевого общения. 5. Функциональные типы русской речи. 6. Основы красноречия: мысль и слово. 7. Основные этапы подготовка к выступлению. 8. Проблема взаимодействия темы, цели и речевого оформления в публичной речи. 9. Критерии произнесения публичной речи. 10. Языковые особенности социально-бытового красноречия. 11. Оратор и аудитория: контакт, взаимодействия, обратная связь. 12. Личностные качества оратора как фактор успешности публичного выступления. 13. Основы унифицированной системы документации. 14. Язык и деловое общение. 15. Культура делового общения. 16. Основные требования к организационно- распорядительной документации. 17. Культура речи и культура поведения в контексте их взаимодействия и взаимодополнения. 18. Роль коммуникативных качеств культуры речи в контексте профессиональной деятельности учителя. 19. Выразительность речи как одно из условий развития интереса у учению. 20. Леность и доступность речи учителя в контексте повышения качества обучения. 21. Академическая речь в контексте использования законов логика. 22. Использование основных единиц речевого общения в профессиональной деятельности учителя. 23. Текст как основная единица речевого общения. 24. Основы искусства полемики. 25. Ситуативная обусловленность вариативности речевого поведения. 26. Культура профессиональной речи учителя. 27. Культура речи и искусство убеждать. 28. Проблемная беседа как вид деловой беседы. 29. Особенности служебно-делового общения. 30. Логические аспекты спора. 31. Выступление как разновидность ораторской прозы. 32. Проблема актуализации деловых контактов. 33. Новая фразеология и ее использование. 34. Аргументация публичной речи.

Устный опрос , примерные вопросы:

Вопросы по данной теме

Тема 2. Характеристика основных норм литературного языка. Коммуникативные качества речи, их роль в процессе общения.

контрольная работа , примерные вопросы:

контрольная работа по данной теме

Устный опрос , примерные вопросы:

Вопросы по данной теме

Тема 3. Основные принципы речевой коммуникации. Основные единицы речевого общения.

Контрольная работа , примерные вопросы:

контрольная работа по данной теме

Устный опрос , примерные вопросы:

Вопросы по данной теме

Тема 4. Основы ораторского искусства.

Контрольная работа , примерные вопросы:

контрольная работа по данной теме

Эссе , примерные вопросы:

"Сократ - великий оратор мира"

Тема . Итоговая форма контроля

Примерные вопросы к зачету:

Перечень вопросов к зачету:

1. Предмет и задачи дисциплины "Культура речи". Методы ее изучения.

2. Из истории русского языка. Русский национальный язык.

3. Понятие "культура речи". Основные признаки культуры речи как языковедческой дисциплины.

4. Русский язык конца XX века. Современная теоретическая концепция культуры речи.

5. Язык как знаковая система. Формы существования языка.

6. Функциональные стили литературного языка.
7. Нормативный аспект культуры речи. Характеристика основных норм литературного языка.
8. Особенности орфоэпической нормы на современном этапе.
9. Точность речи как определяющее коммуникативное качество.
10. Основные требования понятности речи.
11. Логичность речи. Законы логики и их роль в межличностном общении.
12. Чистота речи и условия ее достижения.
13. Богатство и разнообразие речи. Роль личностного фактора в расширении словарного запаса.
14. Основные требования выразительности речи.
15. Роль образных средств в развитии выразительности речи.
16. Этические нормы речевой культуры и их влияние на результаты общения.
17. Понятие разговорной речи и ее особенности
18. Уместность речи. Жанры речевого общения.
19. Основные единицы речевого общения.
20. Основные требования к организации речевой деятельности. Принципы коммуникации.
21. Понятие эффективности речевой коммуникации.
22. Коммуникативные цели, речевые стратегии, тактики и приемы.
23. Прагматика и стилистика разговорной речи.
24. Спор как форма организации человеческого общения.
25. Основные требования доказательности и убедительности речи.
26. Основные виды аргументов.
27. Особенности невербальных средств общения, их целевые установки.
28. Понятие об ораторском искусстве.
29. Роды и виды ораторской речи.
30. Основные показатели взаимопонимания между говорящими и слушающими.
31. Структура ораторской речи.
32. Основные требования к оратору.
33. Роль адресной аудитории в успешности публичного выступления.
34. Основы подготовки публичной речи.
35. Функционально-смысловые типы речи.
36. Основные методы изложения материала и их особенности.
37. Текстовые нормы делового стиля.
38. Признаки официально-деловой письменной речи.
39. Структура и содержание служебных документов в контексте адекватности их речевого оформления.
40. Унификация языка деловых бумаг.

7.1. Основная литература:

Гойхман О. Я. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс] : учебник / О.Я. Гойхман, Л.М. Гончарова и др.; Под ред. проф. О.Я.Гойхмана. - 2-е изд., перераб. и доп. - М.: ИНФРА-М, 2010. - 240 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread.php?book=227832>

Синцов Е.В. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс] : учебное пособие.- М.: Издательство: Флинта; Наука, 2009. - 158 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread.php?book=409872>

Русский язык и культура речи: учеб. пособие / Е.П. Буторина, С.М. Евграфова; Российский государственный гуманитарный университет (РГГУ). - М.: Форум, 2009. - 295 с. <http://znanium.com/bookread.php?book=148732>

7.2. Дополнительная литература:

Культура речи: Учебное пособие / А.Г. Петрякова. - М.: Флинта: Retorika A, 2006. - 488 с
<http://znanium.com/bookread.php?book=115968>

Маринова, Е. В. Иноязычная лексика современного русского языка [Электронный ресурс]: учеб. пособие / Е. В. Маринова. - 2-е изд., стер. - М.: ФЛИНТА, 2013. - 296 с.
<http://znanium.com/bookread.php?book=466159>

Дроняева, Т. С. Стилистика современного русского языка [Электронный ресурс] : практикум / Т. С. Дроняева, Н. И. Клушева, И. В. Бирюкова; под ред. Т. С. Дроняевой. - 8-е изд. - М.: Флинта : Наука, 2010. - 184 с. <http://znanium.com/bookread.php?book=453927>

Русский язык и культура речи : учебные материалы для практических занятий / А. В. Бастриков, Е. М. Бастрикова ; Казан. (Приволж.) федер. ун-т, Филол. фак. - Казань : [Филологический факультет Казанского (Приволжского) федерального университета], 2011. - 112 с.

Сборник задач и упражнений по курсу "Русский язык и культура речи" : для студентов естественнонаучных специальностей / Казан. (Приволж.) федер. ун-т, Филол. фак. ; [авт.-сост. к.ф.н. Е. С. Палеха] .- Казань : [Казанский университет], 2011. - 68 с.

7.3. Интернет-ресурсы:

Культура письменной речи - www.grammar.ru

Культура речи - <http://kulturarechi.ru/>

Русский язык, 21 век: новые заимствованные слова - http://gab-garevoi.narod.ru/inoslova_v_russkom.html

Сообщество - <http://textualheritage.org/>

Страна слов - <http://wordslan.ru/>

Филфак on-line - <http://filfucker.ru/>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Культурология" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "КнигаФонд", доступ к которой предоставлен студентам. Электронно-библиотечная система "КнигаФонд" реализует легальное хранение, распространение и защиту цифрового контента учебно-методической литературы для вузов с условием обязательного соблюдения авторских и смежных прав. КнигаФонд обеспечивает широкий законный доступ к необходимым для образовательного процесса изданиям с использованием инновационных технологий и соответствует всем требованиям новых ФГОС ВПО.

Учебные пособия

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 44.03.02 "Психолого-педагогическое образование" и профилю подготовки Психология и педагогика начального образования .

Автор(ы):

Колетвинова Н.Д. _____

"__" _____ 201__ г.

Рецензент(ы):

Садовая В.В. _____

"__" _____ 201__ г.