МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Отделение педагогики

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по образовательной деятельности КФУ
Проф. Д.А. Таюрский
_____ «___»_____20__г.

подписано электронно-цифровой подписью

Программа дисциплины

Каллиграфия Б1.В.ОД.2.6

Направление подготовки: 44.03.02 - Психолого-педагогическое образование
Профиль подготовки: Психология и педагогика начального образования
Квалификация выпускника: бакалавр
Форма обучения: на базе СПО
Язык обучения: русский

Автор(ы):

Хайрутдинова Р.Р.

Рецензент(ы):

Хаирова И.В.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Закирова В. Г.
Протокол заседания кафедры No ___ от "____" _____ 201__г

Учебно-методическая комиссия Института психологии и образования (отделения педагогики):
Протокол заседания УМК No ____ от "____" _____ 201__г

Регистрационный No 8012411918

Казань
2018

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. (доцент) Хайрутдинова Р.Р. кафедра дошкольного и начального образования Институт психологии и образования , Rezeda.Hajrutdinova@kpfu.ru

1. Цели освоения дисциплины

Овладение студентами системы методических приемов формирования навыка каллиграфического письма у младших школьников.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " Б1.В.ОД.2 Дисциплины (модули)" основной образовательной программы 44.03.02 Психолого-педагогическое образование и относится к обязательным дисциплинам. Осваивается на 2 курсе, 3 семестр.

Учебная дисциплина "Каллиграфия" входит в вариативную часть цикла профессиональных дисциплин, модуль "Теоретические основы и методика начального языкового образования". (Б. 3.2.2/5)

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-5 (общекультурные компетенции)	способностью к самоорганизации и самообразованию
ОПК-4 (профессиональные компетенции)	готовностью использовать знание различных теорий обучения, воспитания и развития, основных образовательных программ для обучающихся дошкольного, младшего школьного и подросткового возрастов

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

психофизиологические и методические основы формирования навыка каллиграфического письма у младших школьников;

2. должен уметь:

определять наиболее эффективные приемы формирования навыка каллиграфического письма, выявлять условия, влияющие на становление почерка младшего школьника;

3. должен владеть:

навыками каллиграфического письма.

4. должен демонстрировать способность и готовность:

способен применять знание теоретических основ и технологий начального языкового образования (в том числе, донести первоначальные знания о лексике, фонетике, грамматике, правилах правописания русского языка учащимся начальных классов).

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 1 зачетных(ые) единиц(ы) 72 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины зачет в 3 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Формирование каллиграфических навыков младших школьников	3	9	0	1	0	Контрольная работа Письменное домашнее задание
2.	Тема 2. Подготовка к письму букв русского алфавита	3	10	0	1	0	Письменная работа Письменное домашнее задание Контрольная работа
3.	Тема 3. Правописание букв русского алфавита	3	11	0	2	0	Письменная работа Контрольная работа
4.	Тема 4. Система работы по совершенствованию каллиграфического почерка у младших школьников	3	12	0	2	0	Письменное домашнее задание Творческое задание Контрольная работа
.	Тема . Итоговая форма контроля	3		0	0	0	Зачет
	Итого			0	6	0	

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Формирование каллиграфических навыков младших школьников

практическое занятие (1 часа(ов)):

ДЕ 1. История развития каллиграфии ДЕ 2. Система работы по формированию каллиграфического навыка младших школьников. Анализ УМК

Тема 2. Подготовка к письму букв русского алфавита

практическое занятие (1 часа(ов)):

ДЕ 3.Гигиенические условия письма. Требования к тетрадям, тетрадям-прописям. ДЕ 4. Письмо элементов букв русского алфавита

Тема 3. Правописание букв русского алфавита

практическое занятие (2 часа(ов)):

ДЕ 5. Этапы работы по изучению правописания букв русского алфавита на уроках письма. ДЕ 6. Типичные графические ошибки при написании букв русского алфавита ДЕ 7.Алгоритм правописания букв русского алфавита

Тема 4. Система работы по совершенствованию каллиграфического почерка у младших школьников

практическое занятие (2 часа(ов)):

ДЕ 8.Система работы по совершенствованию каллиграфического почерка младших школьников. Минуты чистописания. Уроки чистописания.

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
2.	Тема 2. Подготовка к письму букв русского алфавита	3	10	подготовка домашнего задания	2	Письменное домашнее задание
				подготовка домашнего задания	2	домашнее задание
				подготовка к контрольной работе	2	контрольная работа
				подготовка к письменной работе	2	письменная работа
3.	Тема 3. Правописание букв русского алфавита	3	11	подготовка к контрольной работе	3	Контрольная работа
				подготовка к контрольной работе	3	контрольная работа
				подготовка к письменной работе	3	Письменная работа
				подготовка к письменной работе	3	письменная работа

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
4.	Тема 4. Система работы по совершенствованию каллиграфического почерка у младших школьников	3	12	подготовка домашнего задания	1	Письменное домашнее задание
				подготовка домашнего задания	1	домашнее задание
				подготовка к контрольной работе	1	Контрольная работа
				подготовка к контрольной работе	1	контрольная работа
				подготовка к творческому заданию	1	Творческое задание
				подготовка к творческому экзамену	1	творческое задание
	Итого				26	

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

Пассивные: устный опрос, письменный опрос, практическое задание, тестирование

Активные: самостоятельная работа студента с литературой на бумажном носителе, с научными, учебными и справочными ресурсами сети Интернет и локальной сети учебного учреждения, выполнение заданий аналитического характера, создание репродуктивных индивидуальных работ (рефератов, сообщений, контрольных работ на заданную тему), участие в практических и семинарских занятиях.

Интерактивные:

- Информационные (компьютерные, мультимедиа, сетевые, дистанционные) технологии
- Проективые и деятельностные технологии
- Креативные технологии
- Технологии личностно-ориентированного образования
- Этнопедагогические технологии
- Коллективные и групповые способы обучения

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. Формирование каллиграфических навыков младших школьников

зачет

Тема 2. Подготовка к письму букв русского алфавита

домашнее задание , примерные вопросы:

Алгоритм правописания элементов букв русского алфавита.

контрольная работа , примерные вопросы:

Анализ типичных графических ошибок.

письменная работа , примерные вопросы:

Гигиенические условия письма

Письменное домашнее задание , примерные вопросы:

Реферат

Тема 3. Правописание букв русского алфавита

Контрольная работа , примерные вопросы:

Письменная работа

контрольная работа , примерные вопросы:

Алгоритм правописания букв русского алфавита.

Письменная работа , примерные вопросы:

Анализ типичных ошибок

письменная работа , примерные вопросы:

Анализ типичных каллиграфических ошибок.

Тема 4. Система работы по совершенствованию каллиграфического почерка у младших школьников

домашнее задание , примерные вопросы:

Уроки чистописания в начальной школе

Контрольная работа , примерные вопросы:

Письменная работа

контрольная работа , примерные вопросы:

Организация системы работы над каллиграфическими и графическими ошибками младших школьников

Письменное домашнее задание , примерные вопросы:

Анализ типичных ошибок

Творческое задание , примерные вопросы:

Сочинение

творческое задание , примерные вопросы:

Каллиграфия как искуство

Итоговая форма контроля

зачет

Примерные вопросы к зачету:

Примерный перечень вопросов к зачету

1. Алгоритм правописания букв А, а. Анализ типичных графических ошибок.
2. Алгоритм правописания букв Б, б. Анализ типичных графических ошибок.
3. Алгоритм правописания букв В, в. Анализ типичных графических ошибок.
4. Алгоритм правописания букв Г, г. Анализ типичных графических ошибок.
5. Алгоритм правописания букв Д, д. Анализ типичных графических ошибок.
6. Алгоритм правописания букв Е, е. Анализ типичных графических ошибок.
7. Алгоритм правописания букв Ж,ж. Анализ типичных графических ошибок.
8. Алгоритм правописания букв З, з. Анализ типичных графических ошибок.
9. Алгоритм правописания букв И, и. Анализ типичных графических ошибок.
10. Алгоритм правописания букв К, к. Анализ типичных графических ошибок.
11. Алгоритм правописания букв Л, л. Анализ типичных графических ошибок.
12. Алгоритм правописания букв М, м. Анализ типичных графических ошибок.
13. Алгоритм правописания букв Н, н. Анализ типичных графических ошибок.
14. Алгоритм правописания букв О, о. Анализ типичных графических ошибок.
15. Алгоритм правописания букв П, п. Анализ типичных графических ошибок.

16. Алгоритм правописания букв Р, р. Анализ типичных графических ошибок.
17. Алгоритм правописания букв С, с. Анализ типичных графических ошибок.
18. Алгоритм правописания букв Т, т. Анализ типичных графических ошибок.
19. Алгоритм правописания букв У, у. Анализ типичных графических ошибок.
20. Алгоритм правописания букв Ф, ф. Анализ типичных графических ошибок.
21. Алгоритм правописания букв Х,х. Анализ типичных графических ошибок.
22. Алгоритм правописания букв Ц, ц. Анализ типичных графических ошибок.
23. Алгоритм правописания букв Ч, ч. Анализ типичных графических ошибок.
24. Алгоритм правописания букв Ш,ш. Анализ типичных графических ошибок.
25. Алгоритм правописания букв Щ, щ. Анализ типичных графических ошибок.
26. Алгоритм правописания буквы ы. Анализ типичных графических ошибок.
27. Алгоритм правописания буквы ь. Анализ типичных графических ошибок.
28. Алгоритм правописания буквы ъ. Анализ типичных графических ошибок.
29. Алгоритм правописания букв Э, э. Анализ типичных графических ошибок.
30. Алгоритм правописания букв Ю, ю. Анализ типичных графических ошибок.
31. Алгоритм правописания букв Я, я. Анализ типичных графических ошибок.
32. Система работы по формирование каллиграфического почерка младших школьников.

7.1. Основная литература:

Юртаев, С. В. Языковое образование и речевое развитие младших школьников [Электронный ресурс]: учеб. пособие / С. В. Юртаев. - 2-е изд., стер. - М.: ФЛИНТА, 2013. - 238 с. - ISBN 978-5-9765-1660-1.).// http://znanium.com

Русский язык: Фонетика. Фонология. Орфоэпия. Графика. Орфография / Мусатов В.Н., - 3-е изд., перераб. - М.:Флинта, 2017. - 328 с.: ISBN 978-5-89349-949-0

http://znanium.com

Ганиев, Ж. В. Современный русский язык: фонетика, графика, орфография, орфоэпия : учеб. пособие / Ж. В. Ганиев. - М.: ФЛИНТА : Наука, 2012. - 200 с. + CD. ISBN 978-5-9765-1044-9 (ФЛИНТА), ISBN 978-5-02-037405-8 (Наука). http://znanium.com

7.2. Дополнительная литература:

Сборник задач и упражнений по курсу "Русский язык и культура речи", Палеха, Екатерина Сергеевна, 2011г.

1. Агаркова Н.Г. Обучение первоначальному письму по прописям к "Азбуке" О.В.Джелелей. М., 2002.

2. Безруких М.М. Как писать буквы. - М., 1993.

3. Желтовская Л.Я. Формирование каллиграфических навыков у младших школьников. - М., 1987.

4. Жданова Е.А. Обучение грамоте: Каллиграфия. - М.,2007.

5. Илюхина В.А. Письмо с секретом. - М., 1994.

6. Потапова Е.Н. Радость познания. - М., 1990.

7.3. Интернет-ресурсы:

Материалы справочно-информационного портала ГРАМОТА.РУ - http://www.gramota.ru

Рамзаева Т.Г., Львов М.Р. Методика обучения русскому языку в начальных классах - http://pedlib.ru/Books/4/0033/4_0033-18.shtml

Русский филологический портал - http://www.philology.ru

Сайт Центра развития русского языка - http://www.ruscentr.ru
Словесник - http:// www.sloves

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Каллиграфия" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB,audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудованием имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "КнигаФонд", доступ к которой предоставлен студентам. Электронно-библиотечная система "КнигаФонд" реализует легальное хранение, распространение и защиту цифрового контента учебно-методической литературы для вузов с условием обязательного соблюдения авторских и смежных прав. КнигаФонд обеспечивает широкий законный доступ к необходимым для образовательного процесса изданиям с использованием инновационных технологий и соответствует всем требованиям новых ФГОС ВПО.

Учебные и учебно-методические пособия.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 44.03.02 "Психолого-педагогическое образование" и профилю подготовки Психология и педагогика начального образования .

Автор(ы):
Хайрутдинова Р.Р. _____
"__" _____ 201 __ г.

Рецензент(ы):
Хаирова И.В. _____
"__" _____ 201 __ г.