

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное учреждение
высшего профессионального образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Отделение педагогики



Программа дисциплины
Фонетика Б1.В.ОД.2.1

Направление подготовки: 44.03.02 - Психолого-педагогическое образование

Профиль подготовки: Психология и педагогика начального образования

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: на базе СПО

Язык обучения: русский

Автор(ы):

Камалова Л.А.

Рецензент(ы):

Колетвинова Н.Д.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Закирова В. Г.

Протокол заседания кафедры No ____ от " ____ " _____ 201__ г

Учебно-методическая комиссия Института психологии и образования (отделения педагогики):

Протокол заседания УМК No ____ от " ____ " _____ 201__ г

Регистрационный No 80123216

Казань
2016

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. (доцент) Камалова Л.А. Кафедра педагогики и методики начального образования отделение педагогики, Lera.Kamalova@kpfu.ru

1. Цели освоения дисциплины

Цель дисциплины "Фонетика" заключается в изучении основных фонетических и фонематических явлений русского языка, выработке навыков фонетического, фонематического, графического, орфографического анализа; подготовке студентов к успешному усвоению курса "Русский язык", "Обобщающий курс русского языка". Задачи курса:

- формировать четкое представление об артикуляционной базе русского языка в системе вокализма и консонантизма;
- добиться прочных знаний артикуляционных характеристик всех звуков речи;
- развивать фонематическое восприятие и фонетический слух студентов;
- вооружить студентов строго определенной совокупностью знаний о языке как системе, познакомить с основными понятиями и терминами, которые используются при изучении специальных методик;
- формировать четкое представление о взаимосвязи курса русского языка со специальными дисциплинами.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " Б1.В.ОД.2 Дисциплины (модули)" основной образовательной программы 44.03.02 Психолого-педагогическое образование и относится к обязательные дисциплины. Осваивается на 1 курсе, 1 семестр.

Курс "Фонетика" относится к дисциплине Б3.В 2.1.- один из основных в профессионально-образовательной программе подготовки специалистов педагогического образования по профилю подготовки "Начальное образование" (бакалавр).

Дисциплина "Фонетика" включает в себя основные теоретические положения фонетики, характеристику звуков, понятие фонемы, принципы русской графики и орфографии.

Логически и содержательно - методически данная дисциплина связана с языкознанием, лексикой, словообразованием, культурой речи, методикой преподавания лингвистических дисциплин. Эта дисциплина позволяет реализовать требования ФГОС в овладении студентами умением ориентироваться в базовых понятиях, необходимых для получения высшего профессионального образования.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-5 (общекультурные компетенции)	способностью к самоорганизации и самообразованию
ОПК-4 (профессиональные компетенции)	готовностью использовать знание различных теорий обучения, воспитания и развития, основных образовательных программ для обучающихся дошкольного, младшего школьного и подросткового возрастов

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

теоретические основы фонетики русского языка, особенности и нормы русского литературного произношения, ударения и интонирования устной речи.

2. должен уметь:

анализировать фонетические явления исторического и современного уровня развития русского литературного языка, рассматривать фонетические положения в контексте требований ФГОС.

3. должен владеть:

- навыками практического разбора сегментных и суперсегментных фонетических единиц современного русского языка;
- навыками презентации знаний по фонетике в контексте поставленных перед учителем, профессионально-коммуникативных задач с учетом ситуативной обусловленности обучения.

Выполнение учебных действий с языковыми единицами, использование знаний для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.

Умение учитывать внутренние и внешние условия выполнения своей деятельности и деятельности учащихся по достижению запланированных результатов. Умение выбирать из нескольких программ (средств) наиболее подходящую программу (средство) для достижения поставленной цели

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 1 зачетных(ые) единиц(ы) 72 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины зачет в 1 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Предмет фонетики. Фонетическое членение речи: фраза, речевой такт, фонетическое слово, слог, звук. Гласные и согласные звуки, их						

акустические и артикуляционные различия.

1	17	2	0	0	тестирование домашнее задание письменная работа устный опрос презентация презентация домашнее задание письменная
---	----	---	---	---	---

работа
контрольная работа
презентация

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
2.	Тема 2. Слог. Особенности русского слогоделения.Правила переноса слов.Ударение.Интонация.	1	20	0	2	0	домашнее задание устный опрос устный опрос творческое задание отчет реферат презентация письменная работа домашнее задание домашнее задание
4.2	Тема 3. 3. Транскрипция. Фонетический анализ слова Предмет фонетики. Фонетическое членение речи: фраза, речевой такт, фонетическое слово, слог, звук. Гласные и согласные звуки, их акустические и артикуляционные различия. лекционное занятие (2 часа(ов)): Предмет фонетики. Фонетическое членение речи: фраза, речевой такт, фонетическое слово, слог, звук. Гласные и согласные звуки, их акустические и артикуляционные различия. Сильные и слабые позиции согласных звуков. Позиционные и исторические чередования. Фонетические чередования согласных звуков. Фонетическое чередование гласных звуков. Тема 2. Слог. Особенности русского слогоделения.Правила переноса слов.Ударение.Интонация. практическое занятие (2 часа(ов)): Слог как фонетическая единица.Слог. Особенности русского слогоделения.Правила переноса слов.Ударение.Интонация.		21	0	2	0	реферат презентация домашнее задание домашнее задание домашнее задание домашнее задание отчет письменная работа устный опрос письменная работа домашнее задание домашнее задание письменная работа зачет
	Тема 3. Итоговая форма контроля			0	0	0	зачет
	Слог как фонетическая единица.Слог. Особенности русского слогоделения.Правила переноса слов.Ударение.Интонация.			2	4	0	
	Тема 3. Транскрипция. Фонетический анализ слова. практическое занятие (2 часа(ов)): Транскрипция. Фонетический анализ слова.						

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Предмет фонетики. Фонетическое членение речи: фраза, речевой такт, фонетическое слово, слог, звук. Гласные и согласные звуки, их акустические и артикуляционные различия.	1	17	подготовка домашнего задания	2	домашнее задание
				подготовка к письменной работе	2	письменная работа
				подготовка к устному опросу	4	устный опрос
2.	Тема 2. Слог. Особенности русского слога деления. Правила переноса слов. Ударение. Интонация.	1	20	подготовка домашнего задания	2	домашнее задание
				подготовка к отчету	2	отчет
				подготовка к письменной работе	4	письменная работа
				подготовка к устному опросу	2	устный опрос
3.	Тема 3. Транскрипция. Фонетический анализ слова.		21	подготовка домашнего задания	2	домашнее задание
				подготовка к контрольной работе	2	контрольная работа
				подготовка к отчету	4	отчет
Итого				26		

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

Использование ролевых и деловых игр, электронных презентаций, мозгового штурма, проблемной лекции.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. Предмет фонетики. Фонетическое членение речи: фраза, речевой такт, фонетическое слово, слог, звук. Гласные и согласные звуки, их акустические и артикуляционные различия.

домашнее задание , примерные вопросы:

Язык как система. Графика и алфавиты. Состав современного русского алфавита. Буквы и фонемы. Слоговой принцип русской графики.

письменная работа , примерные вопросы:

Фонетическое членение речи: фраза, речевой такт, фонетическое слово, слог, звук.

устный опрос , примерные вопросы:

Слоговой принцип русской графики.

Тема 2. Слог. Особенности русского слога деления. Правила переноса слов. Ударение. Интонация.

домашнее задание , примерные вопросы:

Правила переноса слов. Особенности русского слога деления. Правила переноса слов. Ударение. Интонация. Основные исторические изменения в русской графике и орфографии.

отчет , примерные вопросы:

Особенности русского слога деления.

письменная работа , примерные вопросы:

Правила переноса слов. Ударение. Интонация.

устный опрос , примерные вопросы:

Ударение в русском языке.

Тема 3. Транскрипция. Фонетический анализ слова.

домашнее задание , примерные вопросы:

Фонетический анализ слова.

контрольная работа , примерные вопросы:

Транскрипция.

отчет , примерные вопросы:

Транскрипция по программе высшей школы.

Тема . Итоговая форма контроля

Примерные вопросы к зачету:

Вопросы к зачету по фонетике

1. Язык как система.
2. Предмет фонетики. Фонетическое членение речи: фреза, речевой такт, фонетическое слово, слог, звук.
3. Гласные и согласные звуки, их акустические и артикуляционные различия.
4. Слог. Особенности русского слога деления.
5. Ударение.
6. Интонация.
7. Звук и фонема.
8. Сильные и слабые позиции согласных звуков.
9. Позиционные и исторические чередования.
10. Фонетические чередования согласных звуков.
11. Фонетическое чередование гласных звуков.
12. Фонологическая система гласных фонем.
13. Состав и система согласных фонем.
14. Состав и система гласных фонем.
15. Московская и Петербургская (Ленинградская) фонологические школы.
16. Понятие об орфоэпии. Значение орфоэпических норм. Стили произношения.
17. Орфоэпические нормы в области гласных.
18. Орфоэпические нормы в области согласных.
19. Справочники по орфоэпии
20. Графика и алфавиты. Состав современного русского алфавита.
21. Буквы и фонемы. Слоговой принцип русской графики.
22. Слоговой принцип русской графики. Обозначение на письме [j].
23. Слоговой принцип русской графики. Обозначение на письме мягкости и твердости согласных фонем.

24. Принцип русской орфографии.
25. Фонематический принцип как основной принцип написания слов и морфем в русском языке.
26. Правила переноса слов.
27. Основные исторические изменения в русской графике и орфографии.
28. Современные орфографические словари и справочники.

Приложение ♦2

Задания и вопросы для самопроверки

1. Перечислите звуковые средства языка.
2. Каковы цели и методы изучения фонетики?
3. Дайте определение фразы как самой крупной фонетической единицы.
4. Что такое фонетическое слово?
5. Определите отношение речевого такта к выражению содержания в языке.
6. Перечислите артикуляционные признаки согласных звуков.
7. Перечислите артикуляционные признаки гласных звуков.
8. Дайте определение понятию фонема.
9. Каковы сигнификативно сильные позиции гласных фонем?
10. Каковы сигнификативно сильные позиции согласных фонем?
11. Дайте понятие вариантов и вариаций фонем.
12. Какая позиция называется позицией нейтрализации?
13. Назовите дифференциальные признаки гласных фонем.
14. Назовите дифференциальные признаки согласных фонем.
15. Каковы основные компоненты интонации?
16. В чем особенности русского словесного ударения?
17. Какое ударение называется фразовым, тактовым, логическим?
18. Фонетика как раздел языкознания о звуковой стороне языка.
19. Основные единицы фонетики - линейные (сегментные) и нелинейные (суперсегментные).
20. Три аспекта характеристики звуков: а) артикуляционный; б) акустический; в) функциональный.
21. Звук и фонема. Основная функция фонемы.
22. Комбинаторные изменения звуков в потоке речи.
23. Позиционные изменения гласных и согласных звуков.
24. Система гласных фонем.
25. Система и структура согласных фонем.
26. Дифференциальные признаки гласных и согласных фонем.
27. Понятие гиперфонемы.
28. Понятие фонетической позиции.
29. Слог как фонетическая единица.
30. Орфоэпия: произношение гласных, произношение согласных и некоторых сочетаний согласных.
31. Фонематический, слоговой принципы русской графики.

Приложение ♦3

Перечень примерных контрольных вопросов

1. Назвать сегментные единицы фонетического членения речи (звук, слог, фонетическое слово, такт, фраза)
2. Охарактеризовать работу речевого аппарата при произношении гласных и согласных звуков.
3. Назвать типы редукции гласных.

4. Определить фонетические (комбинаторные и позиционные) процессы в области согласных.
5. Назвать сильные и слабые позиции фонем в слове.
6. Найти в тексте слова с вариантами произношения.
7. Назвать графические средства современного русского языка.
8. Назвать все разделы орфографии.
9. Определить отступления от слогового принципа в тексте.
10. Определить, какие принципы орфографии отражены в написании того или иного слова.

7.1. Основная литература:

Мусатов, В. Н. Русский язык: Фонетика. Фонология. Орфоэпия. Графика. Орфография [Электронный ресурс] : учеб. пособие / В. Н. Мусатов. - 2-е изд., стер. - М. : ФЛИНТА, 2012. - 246 с. <http://znanium.com/bookread.php?book=456282>

Ганиев, Ж. В. Современный русский язык: фонетика, графика, орфография, орфоэпия : учеб. пособие / Ж. В. Ганиев. - М.: ФЛИНТА: Наука, 2012. - 200 с. <http://znanium.com/bookread.php?book=454912>

Русский язык и культура речи: история, теория, практика: Учеб. пособие / Б.Р. Мандель. - М.: Вузовский учебник, 2009. - 267 с. <http://znanium.com/bookread.php?book=149899>

Теория языка. Вводный курс: Учебное пособие / А. А. Горбачевский. - М.: Флинта: Наука, 2011. - 280 с. <http://znanium.com/bookread.php?book=447873>

7.2. Дополнительная литература:

Тематические тесты и диктанты по русской орфографии и пунктуации: Учебное пособие / И.И. Бакланова; Отв. ред. М.Ю. Федосюк. - М.: Флинта: Наука, 2010. - 112 с. <http://znanium.com/bookread.php?book=331818>

Сабитова, З. К. Историческая грамматика русского языка [Электронный ресурс] : учеб. пособие / З. К. Сабитова. ? М. : Флинта, 2013. ? 512 с. <http://znanium.com/bookread.php?book=462980>

Селезнева, Л. Б. Русская орфография. Алгоритмизированные схемы, тесты, упражнения [Электронный ресурс] : учебное пособие / Л. Б. Селезнева. - 2-е изд., стереотип. - М. : Флинта : Наука, 2011. - 352 с. <http://znanium.com/bookread.php?book=409764>

Иссерс, О. С. Интенсивный курс русского языка. 1000 тестов для подготовки к Всероссийскому тестированию и ЕГЭ. Орфография. Пунктуация. Культура речи. Система языка. Выразительные средства. Анализ текста [Электронный ресурс] : учеб. пособие / О. С. Иссерс, Н. А. Кузьмина. - 7-е изд., стереотип. - М. : Флинта : Наука, 2010. - 232 с. <http://znanium.com/bookread.php?book=410012>

7.3. Интернет-ресурсы:

Академик. Литературная энциклопедия - http://dic.academic.ru/dic.nsf/enc_literature/4770/Фонетика

Текстология .Фонетика - <http://www.textologia.ru/russkiy/fonetika-fonologia/fonetika/?q=459>

Фонетика - <http://padeji.ru/fonetika>

Фонетика, графика и орфография русского языка. Правила орфографии, фонетический анализ слова - <http://licey.net/russian/phonetics/part1>

Фонетика русского языка - <http://excellence.kz/fonetika-russkogo-yazyka.html>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Фонетика" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Для обеспечения данного курса имеются:

- оборудованные кабинеты;
- технические средства обучения;
- компьютерный класс, подключение к сети Интернет;
- учебно-наглядные пособия, справочный материал.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 44.03.02 "Психолого-педагогическое образование" и профилю подготовки Психология и педагогика начального образования .

Автор(ы):

Камалова Л.А. _____

"__" _____ 201__ г.

Рецензент(ы):

Колетвинова Н.Д. _____

"__" _____ 201__ г.