

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Институт международных отношений
Отделение Высшая школа международных отношений и востоковедения



УТВЕРЖДАЮ
Проректор по образовательной деятельности КФУ
Проф. Д.А. Таюрский

_____» _____ 20__ г.

подписано электронно-цифровой подписью

Программа дисциплины

Немецкая литература XIX - первой половины XX века

Направление подготовки: 41.03.01 - Зарубежное регионоведение

Профиль подготовки: Германо-российские исследования

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2016

Содержание

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО
2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО
3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий
 - 4.1. Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)
 - 4.2. Содержание дисциплины (модуля)
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)
6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)
7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)
12. Средства адаптации преподавания дисциплины (модуля) к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья
13. Приложение №1. Фонд оценочных средств
14. Приложение №2. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
15. Приложение №3. Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. (доцент) Юсупова А.Ю. (Кафедра иностранных языков в сфере международных отношений, Высшая школа иностранных языков и перевода), Alexandra.Yusupova@kpfu.ru

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль), должен обладать следующими компетенциями:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-3	Способность уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям народов России и зарубежья, толерантно воспринимать социальные и культурные различия.
ОК-8	Владение культурой речи, основами профессионального и академического этикета.
ОК-9	Способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия.
ОПК-1	Способность применять знания в области социальных, гуманитарных и экономических наук, информатики и математического анализа для решения прикладных профессиональных задач.
ПК-10	Готовность вести учебно-вспомогательную и учебно-организационную работу в образовательных организациях высшего образования.

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль):

Должен знать:

- предмет зарубежной литературы как научной дисциплины;
- специфические особенности развития немецкой литературы XIX - первой половины XX века;
- вклад в мировую культуру и литературу наиболее выдающихся поэтов и писателей немецкоязычных стран;
- процесс формирования и развития литературных направлений;
- содержание текстов литературных произведений и монографических исследований, рекомендованных для обязательного прочтения;
- содержание учебников и учебных пособий по зарубежной литературе.

Должен уметь:

- разбираться в общественно-политической обстановке, определявшей характер литературных процессов;
- анализировать художественное произведение с историко-культурных, биографических и литературных позиций;
- интерпретировать литературные явления в связи со смежными видами искусства;
- использовать в процессе анализа художественных текстов знания, приобретённые в результате изучения других дисциплин (истории, культурологи и др.);
- пользоваться справочной и критической литературой.

Должен владеть:

- искусством выразительного чтения наизусть и навыком интерпретации стихотворных текстов;
- навыком самостоятельной подготовки вопросов, не освещенных в лекционном курсе;
- навыком письменного и устного ответа на языке изучаемой литературы, грамотно построенного, демонстрирующего хорошее понимание вопроса и эрудицию;
- умением применять в своей профессиональной деятельности знания, полученные в процессе изучения зарубежной(немецкой) литературы.

Должен демонстрировать способность и готовность:

- обосновывать и ценить вклад в мировую культуру и литературу наиболее выдающихся поэтов и писателей немецкоязычных стран;
- читать на языке оригинала и в переводе литературные произведения немецких авторов;
- сопоставлять историко-культурный, биографический и литературный контекст с социальными реалиями;
- пользоваться справочной литературой;

- применять в своей профессиональной деятельности полученные знания и демонстрировать эрудицию.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Данная дисциплина (модуль) включена в раздел "Б1.В.ОД.13 Дисциплины (модули)" основной профессиональной образовательной программы 41.03.01 "Зарубежное регионоведение (Германо-российские исследования)" и относится к обязательным дисциплинам. Осваивается на 2 курсе в 4 семестре.

3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных(ые) единиц(ы) на 108 часа(ов).

Контактная работа - 36 часа(ов), в том числе лекции - 18 часа(ов), практические занятия - 18 часа(ов), лабораторные работы - 0 часа(ов), контроль самостоятельной работы - 0 часа(ов).

Самостоятельная работа - 36 часа(ов).

Контроль (зачёт / экзамен) - 36 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: экзамен в 4 семестре.

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1 Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

N	Разделы дисциплины / модуля	Семестр	Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)			Самостоятельная работа
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Немецкая классическая литература начала XIX века.	4	2	0	0	2
2.	Тема 2. Немецкий романтизм (1798-1830).	4	4	0	0	4
3.	Тема 3. Немецкая литература и французская революция (1815-1848).	4	4	0	0	4
4.	Тема 4. Генрих Гейне - "последний романтик и первый критик романтизма".	4	2	0	0	2
5.	Тема 5. Реализм и натурализм в немецкой литературе (1848-1900).	4	4	0	0	4
6.	Тема 6. Модерн (1890-1920). Экспрессионизм. Авангард. Дадаизм 1910-1925).	4	2	0	0	2
7.	Тема 7. Литературно-философские размышления в позднем творчестве И.В.Гете.	4	0	2	0	2
8.	Тема 8. Иенский литературный кружок. Гейдельбергские романтики. Немецкие сказки XIX в.	4	0	6	0	6
9.	Тема 9. Эпоха Бидермайер и "Молодая Германия".	4	0	4	0	4
10.	Тема 10. Научно-технический прогресс начала XX в. и его отражение в литературе.	4	0	2	0	2

N	Разделы дисциплины / модуля	Семестр	Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)			Самостоятельная работа
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
11.	Тема 11. Немецкая литература периода Первой мировой войны: не подражать реальности, а выражать к ней свое негативное отношение.	4	0	4	0	4
	Итого		18	18	0	36

4.2 Содержание дисциплины (модуля)

Тема 1. Немецкая классическая литература начала XIX века.

Понятие "Немецкая классическая литература" (1786-1832). Основные идеи классицизма. Особенность позднего этапа в классической немецкой литературе. Исторический фон. Жизненный путь и творчество Иоганна Вольфганга Гете. Поздние произведения. Автобиографические труды. Обращение к теме востока.

Тема 2. Немецкий романтизм (1798-1830).

Понятие "Романтизм". Особенности мировоззрения романтиков. Исторические предпосылки. Важнейшие черты романтизма. Выделение раннего, высокого и позднего романтизма. Иенский кружок: Ф. и А.В.Шлегель, Новалис и его роман "Генрих фон Офтердинген".

Гейдельбергский и Берлинский кружки: К.Брентано, А.Арним, Й.Эйхендорф, Э.Т.А.Гофман, Я. и В. Гримм.

Тема 3. Немецкая литература и французская революция (1815-1848).

Исторический фон. Сторонники традиционализма. Понятие "Бидермайер". Протестные настроения в литературе и журналистике. Движение "Молодая германия". Тенденционный настрой молодых писателей. Поддержка идей французской революции. Оппозиция в искусстве. Г.Гервег, Ф. Фрейлиграт.

Тема 4. Генрих Гейне - "последний романтик и первый критик романтизма".

Г.Гейне: от Просвещения и классицизма к романтизму и публицистике. Жизнь и творчество. Проза и лирика. Статьи по истории, литературе и философии. Политическая поэзия. Переводы на русский язык.

Тема 5. Реализм и натурализм в немецкой литературе (1848-1900).

Понятие реализма. Исторические и философские предпосылки. Философия позитивизма и исторического материализма. Лирика Ф.Гёббеля. Новеллы и другие характерные формы. В. Раабе, Т. Шторм. Т. Фонтане.

Тема 6. Модерн (1890-1920). Экспрессионизм. Авангард. Дадаизм 1910-1925).

Умонастроения Европы в канун первой мировой войны. Экспрессионизм в литературе Германии и Австрии. Художественный мир Ф.Кафки. Постнатуралистические течения: импрессионизм, символизм, модерн и др. Символизм в творчестве Г.Гауптмана. ?Потонувший колокол? ? символ и аллегория. Проблема среды и наследственности в драматургии Гауптмана. Р.М.Рильке. Литературные эксперименты. Новые литературные формы.

Тема 7. Литературно-философские размышления в позднем творчестве И.В.Гете.

Биография И.В. Гете. Последние годы жизни. Произведения Гете позднего периода. Фауст как апогей творчества Гете. Метаморфозы мировоззрения. Анализ и синтез культурных течений в работах немецкого классика.

Тема 8. Иенский литературный кружок. Гейдельбергские романтики. Немецкие сказки XIX в.

Йена как культурный центр. Представители йенского литературного кружка. Романтизм. Основные черты. Исторические корни. Г.Гейне. Братья Гримм. Э.Т.А.Гоффманн. Жанр сказки как выразитель романтизма.

Тема 9. Эпоха Бидермайер и "Молодая Германия".

Бидермайер как художественное течение. Эпоха Бидермайер в литературе немецкоязычных стран. Социально-политические условия как импульс к формированию культуры бидермайер. Революционные настроения в среде молодых интеллектуалов. Литературно-политическое движение "Молодая Германия". Роль творчества Г. Гейне.

Тема 10. Научно-технический прогресс начала XX в. и его отражение в литературе.

Отражение научно-технических достижений в литературных течениях реализма и натурализма. Немецкая литература рубежа XX в. Т.Шторм. Г.Келлер. Т.Фонтане.

Тема 11. Немецкая литература периода Первой мировой войны: не подражать реальности, а выражать к ней свое негативное отношение.

Развитие течений реализма и натурализма в творчестве Г.Гауптманна. Литературный протест. Влияние идей социалдарвинизма на литературную мысль.

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Самостоятельная работа обучающихся выполняется по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. Самостоятельная работа подразделяется на самостоятельную работу на аудиторных занятиях и на внеаудиторную самостоятельную работу. Самостоятельная работа обучающихся включает как полностью самостоятельное освоение отдельных тем (разделов) дисциплины, так и проработку тем (разделов), осваиваемых во время аудиторной работы. Во время самостоятельной работы обучающиеся читают и конспектируют учебную, научную и справочную литературу, выполняют задания, направленные на закрепление знаний и отработку умений и навыков, готовятся к текущему и промежуточному контролю по дисциплине.

Организация самостоятельной работы обучающихся регламентируется нормативными документами, учебно-методической литературой и электронными образовательными ресурсами, включая:

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 5 апреля 2017 года №301)

Письмо Министерства образования Российской Федерации №14-55-996ин/15 от 27 ноября 2002 г. "Об активизации самостоятельной работы студентов высших учебных заведений"

Устав федерального государственного автономного образовательного учреждения "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Правила внутреннего распорядка федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Локальные нормативные акты Казанского (Приволжского) федерального университета

6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) включает оценочные материалы, направленные на проверку освоения компетенций, в том числе знаний, умений и навыков. Фонд оценочных средств включает оценочные средства текущего контроля и оценочные средства промежуточной аттестации.

В фонде оценочных средств содержится следующая информация:

- соответствие компетенций планируемым результатам обучения по дисциплине (модулю);
- критерии оценивания сформированности компетенций;
- механизм формирования оценки по дисциплине (модулю);
- описание порядка применения и процедуры оценивания для каждого оценочного средства;
- критерии оценивания для каждого оценочного средства;
- содержание оценочных средств, включая требования, предъявляемые к действиям обучающихся, демонстрируемым результатам, задания различных типов.

Фонд оценочных средств по дисциплине находится в Приложении 1 к программе дисциплины (модулю).

7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Освоение дисциплины (модуля) предполагает изучение основной и дополнительной учебной литературы. Литература может быть доступна обучающимся в одном из двух вариантов (либо в обоих из них):

- в электронном виде - через электронные библиотечные системы на основании заключенных КФУ договоров с правообладателями;

- в печатном виде - в Научной библиотеке им. Н.И. Лобачевского. Обучающиеся получают учебную литературу на абонементе по читательским билетам в соответствии с правилами пользования Научной библиотекой.

Электронные издания доступны дистанционно из любой точки при введении обучающимся своего логина и пароля от личного кабинета в системе "Электронный университет". При использовании печатных изданий библиотечный фонд должен быть укомплектован ими из расчета не менее 0,5 экземпляра (для обучающихся по ФГОС 3++ - не менее 0,25 экземпляра) каждого из изданий основной литературы и не менее 0,25 экземпляра дополнительной литературы на каждого обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих данную дисциплину.

Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля), находится в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины. Он подлежит обновлению при изменении условий договоров КФУ с правообладателями электронных изданий и при изменении комплектования фондов Научной библиотеки КФУ.

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Deutsche Literatur und Autoren online - <http://www.learn-german-online.net/learning-german-resouces/literatur.htm>
Deutsche Literaturgeschichte - <http://www.pohlw.de/literatur/epochen/>
Geschichte der deutschen Literatur in Epochen - <http://www.literaturwelt.com/>
Projekt Gutenberg - Klassische Literatur online - <http://www.gutenberg.spiegel.de/>
Литература Западной Европы 19 века - <http://19v-euro-lit.niv.ru/19v-euro-lit/istoriya-nemeckoj-literatury/index.htm>

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

При подготовке к практическим занятиям рекомендуется изучение теоретической литературы по истории Германии и немецкоязычных стран, истории культуры и литературоведению изучаемой эпохи.

Подготовка к экзамену предполагает ознакомление с аутентичной немецкой литературой. При необходимости возможно использование открытых библиотечных ресурсов в сети Интернет, предлагающих к свободному прочтению произведения классической мировой литературы.

Выбор темы реферата следует осуществить в начале семестра. Его презентация следует согласно графику, составленному в группе.

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем, представлен в Приложении 3 к рабочей программе дисциплины (модуля).

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю) включает в себя следующие компоненты:

Помещения для самостоятельной работы обучающихся, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья) и оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду КФУ.

Учебные аудитории для контактной работы с преподавателем, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья).

Компьютер и принтер для распечатки раздаточных материалов.

Мультимедийная аудитория.

Компьютерный класс.

Лингафонный кабинет.

12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;
- создание контента, который можно представить в различных видах без потери данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества, предусмотреть доступность управления контентом с клавиатуры;
- создание возможностей для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников - например, так, чтобы лица с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения - аудиально;
- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счёт альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;
- применение дистанционных образовательных технологий для передачи информации, организации различных форм интерактивной контактной работы обучающегося с преподавателем, в том числе вебинаров, которые могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью взаимодействия всех участников дистанционного обучения, проведения семинаров, выступления с докладами и защиты выполненных работ, проведения тренингов, организации коллективной работы;
- применение дистанционных образовательных технологий для организации форм текущего и промежуточного контроля;

- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи;
- продолжительности сдачи зачёта или экзамена, проводимого в письменной форме, - не более чем на 90 минут;
- продолжительности подготовки обучающегося к ответу на зачёте или экзамене, проводимом в устной форме, - не более чем на 20 минут;
- продолжительности выступления обучающегося при защите курсовой работы - не более чем на 15 минут.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и учебным планом по направлению 41.03.01 "Зарубежное регионоведение" и профилю подготовки "Германо-российские исследования".

Приложение 2
к рабочей программе дисциплины (модуля)
Б1.В.ОД.13 Немецкая литература XIX - первой половины XX
века

Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Направление подготовки: 41.03.01 - Зарубежное регионоведение

Профиль подготовки: Германо-российские исследования

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2016

Основная литература:

1. Немецкая литература XX века. Германия, Австрия: Учебное пособие / Е.А. Леонова. - М.: Флинта: Наука, 2010. - 360 с.: 60x88 1/16. (переплет) ISBN 978-5-9765-0834-7, 1000 экз. <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=217306>
2. Иванова, Е. Р. Литература немецкого бидермейера [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Е. Р. Иванова. - 2-е изд., стер. - М. : ФЛИНТА, 2012. - 140 с. - ISBN 978-5-9765-1540-6 <http://znanium.com/bookread2.php?book=455210>
3. Гиль, О. Л. Зарубежная литература XX века [Электронный ресурс] : учеб.-метод. пособие / О. Л. Гиль. - 2-е изд., стер. - М. : ФЛИНТА, 2013. - 144 с. - ISBN 978-5-9765-1045-6 <http://znanium.com/bookread2.php?book=458071>
4. Henschke Alfred (Klabund) Deutsche Literaturgeschichte in einer Stunde [Электронный ресурс] : . ? Электрон. дан. ? СПб. : Лань, 2014. ? 84 с. ? Режим доступа: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=56130 ? Загл. с экрана.

Дополнительная литература:

1. Литературный процесс в Германии на рубеже XIX-XX веков = Literaturprozesse in Deutschland um die Wende des 19. zum 20. Jahrhundert : (течения и направления) / Рос. акад. наук, Ин-т мировой лит. им. А. М. Горького ; [отв. ред.: В. Д. Седельник, Т. В. Кудрявцева] .? Москва : ИМЛИ РАН, 2014 .? 494 с. ; 22 .? Указ. имен, предм. указ.: с. 464-493 .? Библиогр. в подстроч. примеч. ? ISBN 978-5-9208-0440-2 ((в пер.)) , 500. (8 экз.)
2. Добролюбов, Н.А. Очерк истории немецкой литературы... Составлен О. Шталем [Электронный ресурс] : . ? Электрон. дан. ? СПб. : Лань, 2013. ? 3 с. ? Режим доступа: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=8270 ? Загл. с экрана.
3. Goethe Johann Wolfgang von Faust [Электронный ресурс] : . ? Электрон. дан. ? СПб. : Лань, 2014. ? 348 с. ? Режим доступа: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=55914 ? Загл. с экрана.
4. Bruder Grimm Rumpelstilzchen [Электронный ресурс] : . ? Электрон. дан. ? СПб. : Лань, 2013. ? 6 с. ? Режим доступа: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=32188 ? Загл. с экрана.
5. Kleist Bernd Heinrich Wilhelm von Ausgewählte Dramen [Электронный ресурс] : . ? Электрон. дан. ? СПб. : Лань, 2014. ? 256 с. ? Режим доступа: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=56066 ? Загл. с экрана.
6. Heine Christian Johann Heinrich Buch der Lieder [Электронный ресурс] : . ? Электрон. дан. ? СПб. : Лань, 2014. ? 363 с. ? Режим доступа: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=55999 ? Загл. с экрана.
7. Fontane Theodor Wanderungen durch die Mark Brandenburg 1 [Электронный ресурс] : . ? Электрон. дан. ? СПб. : Лань, 2014. ? 556 с. ? Режим доступа: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=55910 ? Загл. с экрана.

Приложение 3
к рабочей программе дисциплины (модуля)
Б1.В.ОД.13 Немецкая литература XIX - первой половины XX
века

Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Направление подготовки: 41.03.01 - Зарубежное регионоведение

Профиль подготовки: Германо-российские исследования

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2016

Освоение дисциплины (модуля) предполагает использование следующего программного обеспечения и информационно-справочных систем:

Операционная система Microsoft Windows 7 Профессиональная или Windows XP (Volume License)

Пакет офисного программного обеспечения Microsoft Office 365 или Microsoft Office Professional plus 2010

Браузер Mozilla Firefox

Браузер Google Chrome

Adobe Reader XI или Adobe Acrobat Reader DC

Kaspersky Endpoint Security для Windows

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, учебно-методические комплексы, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования (ФГОС ВО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе Издательства "Лань", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС Издательства "Лань" включает в себя электронные версии книг издательства "Лань" и других ведущих издательств учебной литературы, а также электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам. ЭБС Издательства "Лань" обеспечивает доступ к научной, учебной литературе и научным периодическим изданиям по максимальному количеству профильных направлений с соблюдением всех авторских и смежных прав.