

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное учреждение  
высшего профессионального образования  
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"  
Отделение русской и зарубежной филологии



**УТВЕРЖДАЮ**

Проректор  
по образовательной деятельности КФУ  
Проф. Минзарипов Р.Г.

"\_\_" \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**Программа дисциплины**

Курсовая работа по направлению подготовки М3.Б.2

Направление подготовки: 032700.68 - Филология

Профиль подготовки: Литературоведческая компаративистика

Квалификация выпускника: магистр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

**Автор(ы):**

Аминаева В.Р.

**Рецензент(ы):**

Воронова Л.Я.

**СОГЛАСОВАНО:**

Заведующий(ая) кафедрой:

Протокол заседания кафедры No \_\_\_ от "\_\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г

Учебно-методическая комиссия Института филологии и межкультурной коммуникации  
(отделение русской и зарубежной филологии):

Протокол заседания УМК No \_\_\_ от "\_\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г

Регистрационный No

Казань  
2014

## Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, д.н. (доцент) Аминова В.Р. кафедра русской литературы и методики преподавания отделение русской и зарубежной филологии им. Л.Н.Толстого , Venera.Amineva@kpfu.ru

### **1. Цели освоения дисциплины**

Одной из основных задач вузовской подготовки студентов к самостоятельной профессиональной деятельности является формирование у них умений ведения учебно-исследовательской и научно-исследовательской работы. Целью курсовой работы магистранта является обеспечение тесной связи между научно-теоретической и практической подготовкой магистранта в соответствии со специализацией магистерской программы, формирование профессиональных компетенций в избранной сфере. Самостоятельная подготовка курсовой работы дает возможность освоить научный инструментарий, современные методы и приемы изучения истории литературы, критики, продемонстрировать знания в избранной конкретной области филологии.

В результате студент должен собрать материал, написать курсовую работу и защитить ее. Ценность и значимость курсовой работы определяются объемом и качеством использованного материала, глубиной и степенью самостоятельности анализа, новизной выводов, грамотностью оформления. Итоговая оценка зависит от мнения научного руководителя и качества защиты.

### **2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования**

Данная учебная дисциплина включена в раздел " М3.Б.2 Научно-исследовательская работа магистра" основной образовательной программы 032700.68 Филология и относится к базовой (общепрофессиональной) части. Осваивается на курсах, семестры.

1 курс (2 семестр)

"Курсовая работа по направлению подготовки" относится к блоку М.3. Б.2. "Практика и научно-исследовательская работа". Для подготовки курсовой работы необходимы знания, умения и навыки, полученные будущими магистрами при изучении дисциплин общенаучного и профессионального циклов: "Филология в системе современного гуманитарного знания", "Концепции современного литературоведения", "История науки в России" и др., а также знание теории и практики научно-исследовательской работы.

### **3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля**

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

- 1) современную научную парадигму в области филологии и динамику ее развития;
- 2) систему методологических принципов и методических приемов филологического исследования;
- 3) методы сбора, интерпретации и представления научных материалов;
- 4) основной научный терминологический инструментарий.

2. должен уметь:

- 1) самостоятельно пополнять, критически анализировать и применять теоретические и практические знания в сфере филологии и иных гуманитарных наук для собственных научных исследований;

- 2) пользоваться научной и справочной литературой, библиографическими источниками и современными поисковыми системами;
- 3) выбирать и использовать наиболее эффективные методы и приёмы исследования проблем литературоведения;
- 4) ориентироваться в многообразии и взаимной противоречивости эстетических школ, концепций, доктрин, выработанных русской филологической мыслью в XIX-XXI вв.

3. должен владеть:

- 1) навыками самостоятельного исследования основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах;
- 2) основными методами и приемами исследований процессов развития литературы и отдельных произведений;
- 3) навыками анализа научных текстов разных жанров с использованием различных методик;
- 4) квалифицированным анализом, комментированием, реферированием и обобщением результатов научных исследований, проведенных иными специалистами, с использованием современных методик и методологий, передового отечественного и зарубежного опыта.

- 1) к практическому применению полученных знаний при решении профессиональных задач;
- 2) к участию в работе научных коллективов, проводящих исследования по широкой филологической проблематике; к подготовке и редактированию научных публикаций.

#### **4. Структура и содержание дисциплины/ модуля**

Общая трудоемкость дисциплины составляет зачетных(ые) единиц(ы) 72 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины .

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

#### **4.2 Содержание дисциплины**

Аудиторная нагрузка по учебному плану не предусмотрена

#### **5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения**

Сбор и обработка литературного, научно-теоретического, научно-критического и иного материала; библиографические и архивные разыскания; методики работы с текстом (анализ, интерпретация, систематизация, переработка, сравнение и др.); участие в научной работе кафедры и факультета; апробация результатов своих исследований (в устной (доклады, сообщения) и письменной (статьи, тезисы) формах с использованием мультимедиа-презентаций).

#### **6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов**

Примерные вопросы к :

## САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТОВ

Самостоятельная работа студентов включает следующие виды работ:

- работа со справочными, биографическими источниками, Интернет-ресурсами;
- чтение и конспектирование текстов, научно-теоретической и научно-критической исследовательской литературы по теме исследования;
- библиографические и архивные разыскания;
- работа с текстом (анализ, интерпретация, систематизация, переработка, сравнение и др.);
- написание курсовой работы.
- подготовка презентаций по теме НИР.

### 7.1. Основная литература:

- 1.Бабенко Л. Г. Филологический анализ текста: основы теории, принципы и аспекты анализа: учеб. пособие / Л. Г. Бабенко. - Екатеринбург: Деловая книга, 2004. (13 экз.)
- 2.Библиография и книговедение: учеб. - метод. пособие для студентов-филологов / Казан. гос. ун-т; [Сост. М. М. Сидорова]. - Казань, 2005. (202 экз.)
- 3.Есин А. Б. Принципы и приемы анализа литературного произведения: Учеб. пособ. для студ. и преподавателей филол. фак., учителей-словесников / А. Б. Есин. - 5- е изд. - М.: Флинта : Наука, 2003. (102 экз.)
- 4.Литературоведение и литературная критика в пространстве Сети Интернет: учеб. - метод. комплекс / сост. М. И. Недашковская. - Казань, 2008. (85 экз.).
- 5.Николина Н. А. Филологический анализ текста: учеб. пособие / Н. А. Николина. - М.: Академия, 2003. (26 экз.)

### 7.2. Дополнительная литература:

- 1.Ануфриев А. Ф. Научное исследование: курсовые, дипломы и диссертационные работы / А. Ф. Ануфриев. - М.:Ось-89,2004. -111 с. (2 экз.); 2004. - 111 с. (1 экз.)
- 2.Бельчиков Н. Ф. Пути и навыки литературоведческого труда: Учеб. пособие для студентов / Н. Ф. Бельчиков. - М.: Высш.шк.,1975. - 224 с. (5 экз.)
- 3.Бельчиков Н. Ф. Литературное источниковедение / Н. Ф. Бельчиков. - М.: Наука, 1983. - 272 с. (4 экз.)
- 4.Богданов А. Н. Методика литературоведческого анализа художественного текста / А. Н. Богданов. - М.: Просвещение, 1969. - 190с. (39 экз.)
- 5.Бут У.К. Исследование: шестнадцать уроков для начинающих авторов / У. К. Бут. - М.: Флинта, 2004. - 356 с. (1 экз.)
- 6.Воронцов Г. А. Письменные работы в ВУЗе: Реферат (доклад), контрольная работа, курсовая работа, дипломная работа: Учеб. пособие для студентов.2-е изд., перераб. и доп. / Г. А.Вороноцов. - Ростов н/Д : МарТ, 2002. - 192 с. (2 экз.)
- 7.Информация: поиск, анализ, защита / Авт. сост. И. Н. Кузнецов. - Мн.: Амалфея, 2002.- 319 с. (1 экз.)
- 8.Кузнецов И. Н. Научное исследование: методика проведения и оформления / И. Н. Кузнецов. - М.: Дашков и Ко, 2004. - 319 с. (3 экз.);
- 9.Кузнецов И. Н. Подготовка и оформление рефератов, курсовых и дипломных работ / И. Н. Кузнецов. - Минск, 2000. - 254 с. (1 экз.)
- 10.Кузнецов И. Н. Рефераты, курсовые и дипломные работы. Методика подготовки и оформления: учеб. - метод. пособие. / И. Н. Кузнецов. - М.: Дашков и Ко, 2008. - 339 с. (2 экз.);
- 11.Курбатов К. И. Научно-исследовательская работа: алгоритм и практические рекомендации к ее выполнению / К. И. Курбатов. - М.,2003. - 119 с. (2 экз.)

12. Мартынов Д. Е. Депонирование научной работы: метод. пособие для студентов, аспирантов и соискателей / Д. Е. Мартынов. - Казань, 2006. - 18 с. (1 экз.)
13. Нигматуллина Ю. Г. Комплексное исследование художественного текста. Проблемы прогнозирования / Ю. Г. Нигматуллина. - Казань, 1990. (154 экз.)
14. Нигматуллина Ю. Г. Метод картографической аппроксимации в исследовании художественного произведения: учеб. - метод. пособие / Ю. Г. Нигматуллина. - Казань: Изд-во Казан. гос. ун-та, 2008. (122 экз.)
15. Нигматуллина Ю. Г. Системно-комплексное исследование художественного творчества: история научного направления в Казанском университете / Ю. Г. Нигматуллина. - Казань, 2004. (4 экз.)

### **7.3. Интернет-ресурсы:**

### **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану**

Освоение дисциплины "Курсовая работа по направлению подготовки" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 032700.68 "Филология" и магистерской программе Литературоведческая компаративистика .

Автор(ы):

Аминова В.Р. \_\_\_\_\_

"\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.

Рецензент(ы):

Воронова Л.Я. \_\_\_\_\_

"\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.