

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное учреждение
высшего профессионального образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Отделение педагогики



УТВЕРЖДАЮ

Проректор
по образовательной деятельности КФУ
Проф. Минзарипов Р.Г.

_____ 20__ г.

Программа дисциплины

Методика обучения литературному чтению в начальной школе Б1.В.ОД.3.4

Направление подготовки: 44.03.02 - Психолого-педагогическое образование

Профиль подготовки: Психология и педагогика начального образования

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: второе высшее

Язык обучения: русский

Автор(ы):

Камалова Л.А.

Рецензент(ы):

Хайрутдинова Р.Р.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Закирова В. Г.

Протокол заседания кафедры No _____ от "_____" _____ 201__ г

Учебно-методическая комиссия Института психологии и образования (отделения педагогики):

Протокол заседания УМК No _____ от "_____" _____ 201__ г

Регистрационный No

Казань
2015

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. (доцент) Камалова Л.А. Кафедра педагогики и методики начального образования отделение педагогики , Lera.Kamalova@kpfu.ru

1. Цели освоения дисциплины

1. Формирование умений планировать, проводить и анализировать различные типы уроков, а также внеклассную работу по литературному чтению на основе знаний о принципах, методах и приемах обучения чтению и литературе в начальной школе;
2. Овладение современными приемами диагностики и совершенствования литературного образования младших школьников в учебной деятельности.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " Б1.В.ОД.3 Дисциплины (модули)" основной образовательной программы 44.03.02 Психолого-педагогическое образование и относится к обязательные дисциплины. Осваивается на 3 курсе, 6 семестр.

Дисциплины, на которые опирается содержание данной учебной дисциплины:

Б3.Б.1 - Модуль "Педагогика";

Б3.Б.2 - Модуль "Психология";

Б3.Б.3 - Модуль "Методика обучения и воспитания";

Б3.В.1 - Модуль "Основы начального образования";

Б 3.В.3.1 - История отечественной литературы;

Б 3.В.3.2 - Детская литература;

Б3.В.3.3 - Теория и практика читательской деятельности младших школьников;

Б3.ДВ.7 - Выразительное чтение (курс по выбору);

Б3.ДВ.7 - Лингвистический анализ текста (курс по выбору);

Б3.ДВ.8 - Интерпретация поэтического произведения (курс по выбору);

Б3.ДВ.10 - Зарубежная детская литература (курс по выбору);

Б3.ДВ.10 - Татарская детская литература (курс по выбору).

Требования к "входным" знаниям. Обучающиеся должны знать:

? общие основы педагогики;

? основы возрастной и педагогической психологии;

? основы коррекционной и специальной педагогики в начальной школе;

? теорию обучения младших школьников;

? основные этапы развития русской литературы; отличительные черты литературных направлений и течений XVIII-XXI вв;

? типологию и особенности фольклорных жанров, черты индивидуально-авторского стиля классиков детской литературы;

? основы литературоведческого и школьного анализа художественных текстов в их родовой и жанровой специфике;

? основы выразительного чтения;

? основы лингвистического анализа текстов разного стиля;

? виды интерпретации поэтического произведения;

? содержание классических произведений татарской и зарубежной детской литературы.

Дисциплины и практики, для которых освоение дан-ной дисциплины необходимо как предшествующее:

? Б3.Б.3.5 - Основы педагогического мастерства;

? Б3.ДВ.11 - Творческая деятельность по литературе в начальной школе (курс по выбору);

? Учебная и педагогическая практика на IV курсе.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-5 (общекультурные компетенции)	способностью к самоорганизации и самообразованию
ОПК-4 (профессиональные компетенции)	готовностью использовать знание различных теорий обучения, воспитания и развития, основных образовательных программ для обучающихся дошкольного, младшего школьного и подросткового возрастов
ОПК-5 (профессиональные компетенции)	готовностью организовывать различные виды деятельности: игровую, учебную, предметную, продуктивную, культурно-досуговую
ОПК-6 (профессиональные компетенции)	способностью организовать совместную деятельность и межличностное взаимодействие субъектов образовательной среды

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

- требования к базовому и повышенному уровню подготовки учеников начальной школы по литературному чтению, установленные ФГОС НОО;
- особенности восприятия литературного произведения учениками младших классов;
- этапы и формы организации учебной деятельности на уроках литературного чтения;
- пути анализа литературного произведения;
- методы и приемы формирования механизма и качеств чтения, способов понимания прочитанного, навыков самостоятельной работы с книгой,
- методы и приемы развития творческих способностей и мышления учащихся.

2. должен уметь:

- организовать и анализировать педагогическую деятельность в области литературного образования в соответствии требованиями ФГОС НОО;
- разрабатывать и проводить различные по форме занятия, наиболее эффективные при изучении соответствующих тем и разделов программы по чтению для 1-4 классов, адаптируя их к различным уровням подготовки учащихся;
- ясно и доступно для младших школьников излагать учебный материал по чтению, опираясь на знания и опыт учащихся;
- анализировать учебную и учебно-методическую литературу по чтению и использовать ее для собственной профессиональной деятельности;
- правильно организовать читательскую деятельность учащихся, управлять ею и оценивать ее результаты.

3. должен владеть:

- современными методами обучения детей первоначальным навыкам чтения и его совершенствования;
- приёмами адаптации анализа литературного произведения к условиям работы в начальной школе;

- приёмами организации учебной деятельности младших школьников по освоению программы литературного чтения;
- средствами диагностики и совершенствования литературного образования младших школьников.

к литературно-образовательной и культурно-просветительской работе с детьми младшего школьного возраста и их родителями в учреждениях разного типа.

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы) 108 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины экзамен в 6 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Требования ФГОС НОО к содержанию и формам организации учебной деятельности по литературе	6	28-29	4	2	0	домашнее задание коллоквиум дискуссия реферат презентация творческое задание презентация деловая игра эссе научный доклад

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
2.	Тема 2. Методика формирования навыка полноценного чтения в период обучения грамоте	6	30	2	2	0	эссе тестирование научный доклад реферат творческое задание презентация контрольная работа отчет коллоквиум домашнее задание
3.	Тема 3. Методика чтения художественных и познавательных текстов в их родовой и жанровой специфике	6	31	0	2	0	домашнее задание домашнее задание эссе тестирование творческое задание домашнее задание презентация презентация коллоквиум контрольная работа научный доклад реферат
4.	Тема 4. Диагностика и совершенствование литературного развития младших школьников	6	9-12	0	2	0	домашнее задание тестирование домашнее задание презентация деловая игра научный доклад домашнее задание эссе реферат

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
5.	Тема 5. Критерии оценки урока литературного чтения в начальной школе	6	33-36	0	2	0	домашнее задание деловая игра реферат презентация дискуссия коллоквиум домашнее задание
	Тема . Итоговая форма контроля	6		0	0	0	экзамен
	Итого			6	10	0	

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Требования ФГОС НОО к содержанию и формам организации учебной деятельности по литературе

лекционное занятие (4 часа(ов)):

ФГОС НОО по литературному чтению. Программы и УМК по литературному чтению. Программа духовно-нравственного воспитания и развития обучающихся в условиях реализации ФГОС НОО.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Уроки литературного чтения в начальной школе.

Тема 2. Методика формирования навыка полноценного чтения в период обучения грамоте

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Методика работы над навыком чтения в начальной школе.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Совершенствование навыка чтения младших школьников.

Тема 3. Методика чтения художественных и познавательных текстов в их родовой и жанровой специфике

практическое занятие (2 часа(ов)):

Анализ литературного произведения на уроке чтения в начальной школе. Методика работы над эпическими жанрами на уроке чтения. Методика работы с малыми фольклорными жанрами. Методика анализа басни. Методика работы с драматическими произведениями на уроке чтения. Методика чтения и анализа стихотворений на уроке чтения. Работа с разными видами текста на уроке чтения.

Тема 4. Диагностика и совершенствование литературного развития младших школьников

практическое занятие (2 часа(ов)):

Методика работы над идеей произведения. Методика работы над действующими лицами произведения. Литературоведческая пропедевтика на уроке чтения.

Тема 5. Критерии оценки урока литературного чтения в начальной школе

практическое занятие (2 часа(ов)):

Культура речевого общения и письменной речи на уроке чтения. Творческая деятельность младших школьников на уроке чтения.

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Требования ФГОС НОО к содержанию и формам организации учебной деятельности по литературе	6	28-29	подготовка домашнего задания	3	домашнее задание
				подготовка к дискуссии	3	дискуссия
				подготовка к научному докладу	2	научный доклад
				подготовка к реферату	2	реферат
2.	Тема 2. Методика формирования навыка полноценного чтения в период обучения грамоте	6	30	подготовка к коллоквиуму	2	коллоквиум
				подготовка к научному докладу	2	научный доклад
				подготовка к презентации	2	презентация
				подготовка к реферату	2	реферат
				подготовка к творческому заданию	2	творческое задание
				подготовка к тестированию	2	тестирование
3.	Тема 3. Методика чтения художественных и познавательных текстов в их родовой и жанровой специфике	6	31	подготовка к коллоквиуму	2	коллоквиум
				подготовка к научному докладу	2	научный доклад
				подготовка к реферату	2	реферат
				подготовка к тестированию	2	тестирование
4.	Тема 4. Диагностика и совершенствование литературного развития младших школьников	6	9-12	подготовка к деловой игре	2	деловая игра
				подготовка к научному докладу	2	научный доклад
				подготовка к презентации	1	презентация
				подготовка к реферату	2	реферат
				подготовка к тестированию	2	тестирование

№	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
5.	Тема 5. Критерии оценки урока литературного чтения в начальной школе	6	33-36	подготовка к деловой игре	2	деловая игра
				подготовка к коллоквиуму	2	коллоквиум
				подготовка к презентации	2	презентация
				подготовка к реферату	2	реферат
	Итого				47	

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

- критическая оценка методических разработок в области начального литературного образования;
- диспуты (а также интернет-форумы и конференции) на темы литературного образования;
- разработка тестовых заданий по литературе;
- планирование учебной, проектной и исследовательской деятельности младших школьников по литературному чтению;
- литературно-творческая деятельность в жанрах детской литературы;
- самооценка учебной деятельности;
- выразительное чтение произведений детской литературы.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. Требования ФГОС НОО к содержанию и формам организации учебной деятельности по литературе

дискуссия, примерные вопросы:

1. Проанализируйте современные программы по чтению и литературе, определите специфику предъявления литературоведческого знания в каждой системе. 2. Какая из опубликованных программ кажется вам наиболее оптимальной для работы с младшими школьниками? Обоснуйте свое мнение.

домашнее задание, примерные вопросы:

ФГОС НОО по литературному чтению. Программы и УМК по литературному чтению.

научный доклад, примерные вопросы:

Проектные задачи в начальной школе.

реферат, примерные темы:

Ценностные установки духовно-нравственного развития и воспитания младших школьников.

Тема 2. Методика формирования навыка полноценного чтения в период обучения грамоте

коллоквиум, примерные вопросы:

Методика формирования навыка чтения.

научный доклад, примерные вопросы:

Навык чтения.

презентация, примерные вопросы:

Методика формирования навыка чтения.

реферат , примерные темы:

Методика формирования навыка чтения.

творческое задание , примерные вопросы:

Анкетирование младших школьников "Что я люблю читать".

тестирование , примерные вопросы:

Совершенствование навыка чтения.

Тема 3. Методика чтения художественных и познавательных текстов в их родовой и жанровой специфике

коллоквиум , примерные вопросы:

Методика чтения произведений эпических жанров.

научный доклад , примерные вопросы:

Методика чтения художественных и познавательных текстов в их родовой и жанровой специфике

реферат , примерные темы:

Методика чтения лирических произведений.

тестирование , примерные вопросы:

Методика чтения драматических произведений.

Тема 4. Диагностика и совершенствование литературного развития младших школьников

деловая игра , примерные вопросы:

Диагностика чтения младших школьников.

научный доклад , примерные вопросы:

Совершенствование чтения младших школьников на уроке литературного чтения.

презентация , примерные вопросы:

Диагностика и совершенствование литературного развития младших школьников.

реферат , примерные темы:

Диагностика и совершенствование литературного развития младших школьников.

тестирование , примерные вопросы:

Диагностика и совершенствование литературного развития младших школьников.

Тема 5. Критерии оценки урока литературного чтения в начальной школе

деловая игра , примерные вопросы:

Критерии оценки урока литературного чтения в начальной школе.

коллоквиум , примерные вопросы:

Критерии оценки урока литературного чтения в начальной школе.

презентация , примерные вопросы:

Анализ урока в современной начальной школе.

реферат , примерные темы:

Самоанализ урока литературного чтения.

Тема . Итоговая форма контроля

Примерные вопросы к экзамену:

Приложение 1. Вопросы к зачету по курсу "Методика обучения литературному чтению в начальной школе".

1.Формирование мотивации на уроках литературного чтения в начальной школе.

2.Домашнее чтение как один из элементов обучения чтению.

3.Элементы проектной методики и их использование на уроках чтения в начальной школе.

4.Внеклассное чтение - один из способов формирования мотивации обучения чтению.

- 5.Формирование навыков техники чтения на начальном этапе обучения чтению в начальной школе.
- 6.Использование игровых технологий на уроке литературного чтения как один из способов привития интереса к чтению.
- 7.Обучающие игры на уроках чтения в начальной школе.
- 8.Роль музыки на уроках чтения в начальной школе.
- 9.Особенности использования ролевых игр на уроках чтения в начальных классах.
- 10.Особенности сюжетосложения автобиографической повести для детей.
- 11.Специфика работы с малыми фольклорными жанрами на уроках чтения.
12. Специфика работы с учебным материалом на подготовительном этапе обучения чтению.
13. Методика обучения младших школьников подробному пересказу на уроках чтения.
- 14.Специфика работы с текстом литературного произведения на начальном этапе обучения чтению.
- 15.Способы и приемы работы с литературным произведением на основном этапе обучения чтению.
- 16.Методика работы с периодикой для детей и принципы ее включения в круг чтения младших школьников.
- 17.Особенности обучения младших школьников чтению справочной литературы.
- 18.Методика работы с литературоведческими понятиями на уроках литературного чтения.
- 19.Методика развития воображения у младших школьников в процессе работы с литературным произведением.
20. Методика работы над интонацией при изучении поэзии на уроках литературного чтения.
- 21.Работа над речевой характеристикой литературного персонажа на уроках чтения в начальной школе.
- 22.Специфика работы с научно-познавательной литературой на уроках чтения.
23. Методика работы с рассказом на уроках литературного чтения.
- 24.Специфика работы с драматическим произведением на уроках чтения в начальной школе.
- 25.Методика работы по развитию творческих способностей младших школьников на уроках чтения.
- 26.Методика работы с басней на уроках чтения в начальной школе.
- 27.Методика работы с народными сказками на уроках чтения.
- 28.Методика работы с лирическими произведениями на уроках чтения в начальной школе.
- 29.Специфика работы с творческим пересказом в начальных классах.
- 30.Анализ урока чтения как один из способов повышения качества урока чтения в начальной школе.

Приложение 2. Вопросы к экзамену по курсу "Методика обучения литературному чтению в начальной школе".

- 1.Зарождение и развитие метода объяснительного чтения.
- 2.Психологические особенности восприятия художественного произведения младшими школьниками. Понятие о "наивном реализме".
- 3.Требования к знаниям, умениям и навыкам по литературному чтению.
- 4.Задачи современного урока чтения.
- 5.Типология уроков чтения.
- 6.Критерии анализа литературного чтения в начальной школе.
- 7.Классификация методов обучения грамоте.
- 8.Работа с первоклассниками над правильностью и беглостью чтения.
- 9.Формирование сознательного чтения. Работа по типу правильной читательской деятельности.

- 10.Методика формирования выразительного чтения.
- 12.Особенности преподавания литературного чтения в развивающихся образовательных системах.
- 13.Анализ и синтез на уроках литературного чтения в младших классах.
- 14.Методика изучения эпических произведений в начальных классах.
- 15.Анализ образа персонажа в эпическом произведении.
- 16.Виды пересказа на уроках чтения.
- 17.Методика работы с лирическим произведением.
- 18.Методика работы с драматическим произведением в начальных классах.
- 19.Литературоведческая пропедевтика: знакомство с сюжетом и композицией.
- 20.Литературоведческая пропедевтика: первоначальное знакомство с тропами и фигурами.
- 21.Литературоведческая пропедевтика: первоначальное знакомство со стихосложением.
- 22.Речевая творческая деятельность учеников на основе литературного чтения.
- 23.Организация и руководство внеклассным чтением в начальной школе.
- 25.Формирование механизма чтения. Работа над правильностью и беглостью чтения.
- 26.Фольклор на уроках литературного чтения: пословицы, поговорки, скороговорки, загадки, сказки.
- 27.Формирование выразительного чтения поэтического текста.

7.1. Основная литература:

Теория литературы: Учебное пособие / А.Я. Эсалнек. - М.: Флинта: Наука, 2010. - 208 с. - <http://znanium.com/bookread.php?book=320779>

Добрые сказки / Департамент образования города Москвы. - М.: НИЦ Инфра-М, 2012. - 120 с - <http://znanium.com/bookread.php?book=362247>

Русская литература: теоретический и исторический аспекты: Учебное пособие / О.М. Кириллина. - М.: Флинта: Наука, 2011. - 120 с. <http://znanium.com/bookread.php?book=320763>

Детский фольклор : методическое пособие для студентов высших педагогических учебных заведений по специальности "Педагогика и методика начального образования", по направлению "Педагогическое образование" профиля "Начальное образование" (бакалавр) / Л. А. Камалова ; М-во образования и науки Рос. Федерации, Татар. гос. гуманитар.-пед. ун-т, Фак. психол.- пед. образования, Каф. педагогики и методики нач. образования .? Казань : [ТГГПУ], 2011 .? 157 с.

7.2. Дополнительная литература:

Ерофеева, Н. Е. Творчество К. Грэхема. Взрослый взгляд на детскую литературу [Электронный ресурс] : монография / Н. Е. Ерофеева, И. Н. Пасечная. - 2-е изд., стер. - М. : ФЛИНТА, 2012. - 162 с <http://znanium.com/bookread.php?book=455146>

Зарубежные детские писатели в России [Электронный ресурс] : Биобиблиографический словарь / под общ. ред. И. Г. Минераловой. - 2-е изд., стереотип. - М.: ФЛИНТА : Наука, 2011. - 520 с <http://znanium.com/bookread.php?book=454224>

Галкин, А. Б. Герои и сюжеты русской литературы : имена, образы, идеи [Электронный ресурс] : учеб. пособие / А. Б. Галкин. - 2-е изд., стер. - 598 с. <http://znanium.com/bookread.php?book=454889>

Детская литература : учебник для студ. высш. и сред. пед. учебник заведений / И. Н. Арзамасцева, С. А. Николаева .- 2-е изд., стереотип. - М. ; М. : Академия : Высш. шк., 2001 - 472 с.

Детская литература.Методика приобщения детей к чтению : учеб. пособие для студ.высш.учеб.заведений / З. А. Гриценко .? М. : Академия, 2004 .? 320 с.

7.3. Интернет-ресурсы:

Архив учебных программ и презентаций - http://www.rusedu.ru/subcat_28.html

Брызгалова С.И. Введение в педагогическую технологию: Методические рекомендации для студентов дневного и заочного отделений факультета педагогики и психологии - <http://window.edu.ru/window/>

Горецкий В. Г., Кирюшкин В. А., Федосова Н. А. Методическое пособие по обучению грамоте и письму. - М.: Просвещение, 2004 - <http://www.pedlib.ru/Books/>

Научный журнал "Наука и школа" (БАК) - <http://nauka-i-shkola.ru/archive>

Педагогическая библиотека - <http://www.pedlib.ru/katalogy/katalog.php?id=1&page=1>

Рамзаева Т.Г., Львов М.Р. Методика обучения русскому языку в начальных классах: Учеб. пособие для студентов пед. ин-тов по спец. ♦ 2121 ?Педагогика и методика нач. обучения?.- М.: Просвещение, 1979 - <http://www.pedlib.ru/Books/>

Социальная сеть работников начального образования - <http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola>

Учительский портал - <http://www.uchportal.ru/>

Электронная версия газеты "Начальная школа" - <http://nsc.1september.ru/index.php>

Электронная версия журнала "Начальная школа плюс до и после" - <http://www.school2100.ru/izdaniya/magazine/>

Эльконин Д.Б. Этапы формирования действия чтения: Фонемный анализ слов//Эльконин Д.Б. Как учить детей читать. - М.: Знание, 1976 - <http://www.pedlib.ru/Books/>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Методика обучения литературному чтению в начальной школе" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Компьютер с доступом в Интернет, учебные и учебно-методические пособия, учебные хрестоматии по литературному чтению для 1-4 классов.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 44.03.02 "Психолого-педагогическое образование" и профилю подготовки Психология и педагогика начального образования .

Автор(ы):

Камалова Л.А. _____

"__" _____ 201__ г.

Рецензент(ы):

Хайрутдинова Р.Р. _____

"__" _____ 201__ г.