

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"  
Отделение Высшая школа иностранных языков и перевода



УТВЕРЖДАЮ  
Проректор по образовательной деятельности КФУ  
Проф. Д.А. Гаурский

» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

подписано электронно-цифровой подписью

### Программа дисциплины

Новые тенденции в фонетике первого иностранного (английского) языка Б1.В.ДВ.10

Направление подготовки: 45.03.02 - Лингвистика

Профиль подготовки: Перевод и переводоведение (английский и второй иностранный языки)

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

**Автор(ы):**

Яценко Г.С.

**Рецензент(ы):**

Морозова Т.В.

**СОГЛАСОВАНО:**

Заведующий(ая) кафедрой: Сабирова Д. Р.

Протокол заседания кафедры No \_\_\_\_\_ от "\_\_\_\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г

Учебно-методическая комиссия Института международных отношений (отделение Высшая школа иностранных языков и перевода):

Протокол заседания УМК No \_\_\_\_\_ от "\_\_\_\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г

Регистрационный No 980442618

Казань  
2018

## Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) старший преподаватель, б/с Яценко Г.С. Кафедра европейских языков и культур отделение Высшая школа иностранных языков и перевода, galina-yatsenko@mail.ru

### 1. Цели освоения дисциплины

Формирование теоретических и практических знаний в области фонетики, изучение новых тенденций в фонетике первого иностранного языка.

### 2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " Б1.В.ДВ.10 Дисциплины (модули)" основной образовательной программы 45.03.02 Лингвистика и относится к дисциплинам по выбору. Осваивается на 1 курсе, 1 семестр.

Б.3.2/1.в 10 Профессиональный цикл. Вариативная часть.

Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные обучающимися при изучении дисциплин, составляющих фундамент филологического образования, заложенного в бакалавриате ("Практическая фонетика первого иностранного языка", "Практический курс первого иностранного языка").

Знания, умения и навыки, приобретённые при изучении новых тенденций в фонетике первого иностранного языка необходимы для освоения таких дисциплин как "Особенности современной межкультурной коммуникации", "Теоретическая фонетика", "Практикум по последовательному переводу", "Практикум по синхронному переводу", "Практикум по культуре речевого общения (первый иностранный язык)".

### 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

| Шифр компетенции | Расшифровка приобретаемой компетенции  |
|------------------|--|
| 1                | владеет системой лингвистических знаний, включающей в себя знание основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностей (ПК-1). |

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

теоретические основы фонетики первого иностранного языка.

2. должен уметь:

выполнять и проводить артикуляционную и интонационную гимнастику, интонировать текст.

3. должен владеть:

выполнять и проводить артикуляционную и интонационную гимнастику, интонировать текст.

4. должен демонстрировать способность и готовность:

применять полученные знания на практике.

### 4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных(ые) единиц(ы) 108 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины экзамен в 1 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

#### 4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

##### Тематический план дисциплины/модуля

| N  | Раздел<br>Дисциплины/<br>Модуля  | Семестр | Неделя<br>семестра | Виды и часы<br>аудиторной работы,<br>их трудоемкость<br>(в часах) |                         |                        | Текущие формы<br>контроля                         |
|----|--|---------|--------------------|---|-------------------------|------------------------|---|
|    |  |         |                    | Лекции  | Практические<br>занятия | Лабораторные<br>работы |   |
| 1. | Тема 1. введение в коррективный курс практической фонетики английского языка | 1       | 1-6                | 6   | 10                      | 0                      | Письменное домашнее задание                       |
| 2. | Тема 2. классификация звуков английского языка                               | 1       | 7-10               | 4   | 10                      | 0                      | Дискуссия<br>Письменное домашнее задание          |
| 3. | Тема 3. работа над произношением   | 1       | 11-14              | 4   | 10                      | 0                      | Письменное домашнее задание                       |
| 4. | Тема 4. работа над скороговорками  | 1       | 15-18              | 4   | 6                       | 0                      | Контрольная работа<br>Письменное домашнее задание |
|    | Тема . Итоговая форма контроля   | 1       |                    | 0   | 0                       | 0                      | Экзамен   |
|    | Итого  |         |                    | 18  | 36                      | 0                      |   |

#### 4.2 Содержание дисциплины

**Тема 1. введение в коррективный курс практической фонетики английского языка лекционное занятие (6 часа(ов)):**

Предмет и задачи фонетики. Фонетика и коммуникативная лингвистика. Разделы фонетики (физиологическая, акустическая, перцептивная фонетика, фонология). Связь фонетики с другими лингвистическими науками. Фонетика и теория коммуникации. Фазы речепроизводства. Основные процессы речепроизводства. Речевой аппарат. Дыхание. Произносительный аппарат. артикуляция звука. Методы исследования артикуляции. Этапы восприятия звуков речи, методы исследования звучащей речи, способы записи звучащей речи, трудности, связанные с изучением речи. Различные трактовки понятия фонемы фонологическими школами. Абстрактный, материальный и смыслоразличительный аспекты фонемы. Фонема и аллофоны. Функции фонемы. Понятие фонологической оппозиции. Релевантные и нерелевантные признаки в системе английских гласных и согласных фонем.

**практическое занятие (10 часа(ов)):**

подготовка по вопросам

**Тема 2. классификация звуков английского языка**

**лекционное занятие (4 часа(ов)):**

Слог как фонетическая и фонологическая единица. Различные трактовки слога. Теории слогообразования. Структура слога. Правила слогоделения в современном английском языке. Понятие и виды словесного ударения: словесное (динамическое), тоническое (музыкальное). Характеристика английского словесного ударения с точки зрения его акустико-физиологической природы и восприятия. Основные тенденции, определяющие место и различную степень ударения в английских словах. Основные акцентные типы слов в английском языке. Понятие фразового ударения, его соотношение со словесным ударением: черты сходства и различия. Физические параметры просодии и интонации: частота основного тона, интенсивность, длительность, спектр, отсутствие речевого сигнала. Компоненты интонации: мелодика, громкость, темп, качество голоса, пауза. Структурная сущность фразовой акцентуации и ритма. Трактовка понятия "интонация" в работах отечественных и зарубежных авторов. Функции просодии.

**практическое занятие (10 часа(ов)):**

вопросы к семинару

**Тема 3. работа над произношением**

**лекционное занятие (4 часа(ов)):**

Формы изменяющейся нормы британского литературного произношения (RP=Received Pronunciation, британский произносительный стандарт). Разновидности английского языка в норморазвивающих странах (Сингапур, Малайзия). Разновидности английского языка в нормообразующих странах (Великобритания, США). Внутренние (собственно лингвистические, структурные) и социальные (экстралингвистические) факторы, определяющие изменение языка.

**практическое занятие (10 часа(ов)):**

интонирование текста

**Тема 4. работа над скороговорками**

**лекционное занятие (4 часа(ов)):**

Сходство и различия между произносительной нормой в Великобритании и США (вокалическая и консонантная системы, ударение, интонация), Австралией и Новой Зеландией. Социальная вариативность произношения. Социальная дифференциация английского произношения (звуки и интонация).

**практическое занятие (6 часа(ов)):**

подготовка к контрольной работе

**4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)**

| N  | Раздел Дисциплины  | Семестр | Неделя семестра | Виды самостоятельной работы студентов | Трудоемкость (в часах) | Формы контроля самостоятельной работы |
|----|--|---------|-----------------|---------------------------------------|------------------------|---------------------------------------|
| 1. | Тема 1. введение в коррективный курс практической фонетики английского языка | 1       | 1-6             | подготовка домашнего задания          | 5                      | домашнее задание                      |
| 2. | Тема 2. классификация звуков английского языка                               | 1       | 7-10            | подготовка домашнего задания          | 2                      | домашнее задание                      |
|    |  |         |                 | подготовка к дискуссии                | 2                      | дискуссия                             |
| 3. | Тема 3. работа над произношением   | 1       | 11-14           | подготовка домашнего задания          | 4                      | домашнее задание                      |
| 4. | Тема 4. работа над скороговорками  | 1       | 15-18           | подготовка домашнего задания          | 1                      | домашнее задание                      |
|    |  |         |                 | подготовка к контрольной работе       | 4                      | контрольная работа                    |
|    | Итого  |         |                 |                                       | 18                     |                                       |

## 5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

Рекомендуемые образовательные технологии: лекции, практические занятия, самостоятельная работа студентов.

При проведении занятий рекомендуется использование активных и интерактивных форм занятий (презентаций, выступлений с докладом, дискуссий) в сочетании с внеаудиторной работой.

Оценочные средства составляются преподавателем самостоятельно при ежегодном обновлении банка средств. Количество вариантов зависит от числа обучающихся.

Практические задания:

Раздел 1 (контрольная работа)

Речевые звуки:

1. Методы презентации речевых звуков английского языка в компьютерных и аудио курсах.
2. Отработка и совершенствование произношения звуков речи в компьютерных и аудио курсах обучения английскому языку.
3. Перечень упражнений, применяемых при работе со звуками речи, используемых в компьютерных и аудио курсах обучения английскому языку.
4. Интонационные модели английского языка:
5. Методы презентации интонационных моделей английского языка в компьютерных и аудио курсах.
6. Отработка и совершенствование произношения интонационных моделей английского языка в компьютерных и аудио курсах обучения английскому языку.
7. Перечень упражнений, применяемых при работе с интонационными моделями английского языка, используемых в компьютерных и аудио курсах обучения английскому языку.

Работа с текстами:

1. Характеристика текстов, используемых для обучения фонетике английского языка в компьютерных и аудио курсах.
2. Методы работы с текстами.

## Раздел 2 (устный опрос)

### Речевые звуки:

1. Методы презентации речевых звуков английского языка в видео курсах.
2. Отработка и совершенствование произношения звуков речи в видео курсах обучения английскому языку.
3. Перечень упражнений, применяемых при работе со звуками речи, используемых в видео курсах обучения английскому языку.

### Интонационные модели английского языка:

1. Методы презентации интонационных моделей английского языка в видео курсах.
2. Отработка и совершенствование произношения интонационных моделей английского языка в видео курсах обучения английскому языку.
3. Перечень упражнений, применяемых при работе с интонационными моделями английского языка, используемых в видео курсах обучения английскому языку.

### Работа с текстами:

1. Характеристика текстов, используемых для обучения фонетике английского языка в видео курсах.
2. Методы работы с текстами.

## Раздел 3 (озвучивание видеофрагмента на иностранном языке)

1. Просмотр видеофильма на английском языке.
2. Контроль понимания содержания видеофильма.
3. Работа с фрагментами видеофильма.
4. Просмотр фрагмента видеофильма.
5. Интонирование фрагмента видеофильма.
6. Снятие фонетических трудностей, отработка произнесения звуков, слов, сложных выражений из видеофрагмента.
7. Чтение видеофрагмента.
8. Разучивание видеофрагмента наизусть.
9. Озвучивание видеофрагмента при выключенном на видео оборудовании звуке.
10. Работа с очередным фрагментом.
11. Работа с очередным видеофильмом.
12. Повторение пройденного материала.

## **6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов**

### **Тема 1. введение в коррективный курс практической фонетики английского языка**

домашнее задание , примерные вопросы:

Вопросы: 1. Что такое фонетика? Предмет и задачи фонетики. 2. Методы, применяемые в фонетике. 3. Разделы фонетики. 4. Теоретическое и практическое значение фонетики. 5. Что такое речевая коммуникация? Приведите пример. Докажите, что фонетика тесно связана с другими областями лингвистики.

### **Тема 2. классификация звуков английского языка**

дискуссия , примерные вопросы:

1. Охарактеризуйте основные фазы речепроизводства. 2. Опишите основные процессы речепроизводства и их анатомио-физиологическую базу. 3. Речевой аппарат человека. 4. Методы исследования артикуляции: достоинства и недостатки. 5. Характеристика звуков с точки зрения артикуляции.

домашнее задание , примерные вопросы:

Вопросы: 1. Объясните разницу между фонетическим и фонологическим подходом к слогу. 2. Теории слога. 3. Основные принципы слогоделения. 4. Сравните системы слогоделения в русском и английском. 5. Функциональные характеристики слога в английском языке.

### **Тема 3. работа над произношением**

домашнее задание , примерные вопросы:

Вопросы 1. Дайте определение синтагмы. 2. Ритмическая структура синтагмы в различных языках. 3. Перечислите основные фонетические средства интонации. Вопросы: 1. Что такое мелодика, темп речи? 2. Роль паузы в интонационном оформлении. 3. Каковы основные функции интонации? 4. Основные подходы к классификации интонационных типов. 5. Дайте характеристики основных интонационных типов.

### **Тема 4. работа над скороговорками**

домашнее задание , примерные вопросы:

Исправьте ошибки в транскрипции, обозначьте ударения. 1. Theo thrust a thumb through two or three thick straw thatches. [θeo trst ə θm tru: tu: o. θri: θik stro: θætʃ ɪz || ] 2. Thea thanks Arthur for thrashing the three thugs. [tɪə tæŋks ɑ:θə fo. træʃɪŋ ðə tri: θgz || ] 3. Arthur Smith, a thick-set healthy athlete, sees three thieves throw a thong round Martha's throat and threaten to throttle her. [ɑ:θə smɪt | ə θɪkset helθɪ æθlɪt | si:z θri: θi:vs trəʊ ə θo:ŋ raʊnd mɑ:θəz trout | ənd θreɪn tə θrtl hɜ. || ] 4. He can think of six thick things, can you? Yes, I can think of six thick things, and of six thin things, too. [hi. kən θɪŋk əv sɪks θɪk θɪŋz | kən ju. || jes | aɪ kən θɪŋk əv sɪks θɪk θɪŋz | ənd əv sɪks θɪn θɪŋz tu: || ] 5. Ethel is thin-skinned, Keith is thick-skinned. [etəl ɪz θɪnskɪnd | ki:θ ɪz θɪkskɪnd || ] 6. The third Thursday of this month is the thirteenth, isn't it? [ðə θɜ:d θɜ:zdeɪ əv ðɪs mʌθ ɪz ðə θɜ:ti:nθ | ɪznt ɪt || ]

контрольная работа , примерные вопросы:



1. Как называется раздел фонетики, занимающийся слуховым анализом и идентификацией звуковой оболочки речевого высказывания и его фонетических составляющих? А. Функциональная фонетика В. Перцептивная фонетика С. Артикуляционная фонетика D. Акустическая фонетика 2. Как называется раздел фонетики, рассматривающий анатомио-физиологическую базу артикуляции и механизмы речеобразования? А. Функциональная фонетика В. Перцептивная фонетика С. Артикуляционная фонетика D. Акустическая фонетика 3. Какой раздел фонетики занимается изучением сходств и различий в устройстве звуковых систем разных языков? А. Историческая фонетика В. Типологическая фонетика С. Функциональная фонетика D. Акустическая фонетика 4. В каком веке жил английский первопечатник W.Caxton? А. XIII В. XIV С. XV D. XVI 5. Что представляет собой осциллограмма речевого сигнала? А. график, который показывает, как изменяется амплитуда звукового давления во времени при произнесении речевого отрезка В. графическое изображение спектра звуковых колебаний. С. график, показывают относительную амплитуду частотных составляющих звука 6. Какие органы речи относятся к активным? А. Губы В. Альвеолы С. Зубы D. Твердое нёбо 7. По какому принципу согласные звуки подразделяются на губно-губные, губно-зубные, переднеязычные, среднеязычные и заднеязычные? А. По способу образования преграды В. По работе активного органа речи и месту образования преграды С. По участию голосовых связок D. По степени подъема языка 8. Как называется результат влияния гласных переднего ряда на предыдущие согласные? А. Палатализация В. Ассимиляция С. Аккомодация D. Аспирация 9. Как называется процесс сокращения, ослабления или полного выпадения гласных звуков в безударных слогах? А. Элизия В. Редукция С. Ассимиляция D. Аккомодация 10. Что такое "нулевая редукция гласных" А. Выпадение гласных звуков в безударном положении В. Сокращение долготы гласного С. Изменение качества гласного D. Частичные изменения в артикуляции гласного звука под влиянием смежного согласного звука 11. Какой из факторов не свойственен английским согласным звукам? А. Палатализация В. Ассимиляция С. Аккомодация D. Аспирация 12. Какие согласные звуки английского языка относятся к фрикативным? А. [a], [u] В. [f], [v], [h] С. [w], [j], [l], [m] D. [b], [p], [m], [w] 13. Охарактеризуйте следующий согласный звук английского языка [h]: А. Щелевой, шумный, фарингальный В. Смычный, сонорный, заднеязычный С. Смычный, шумный, заднеязычный D. Щелевой, шумный, апиально-альвеолярный 14. Какой из согласных звуков английского языка не встречается в конце слога? А. [s] В. [j] С. [ŋ] D. [w] 15. К какому типу гласных звуков относятся английские гласные звуки [i:], [u:]? А. Краткие монофтонги В. Долгие монофтонги С. Дифтонгоиды D. Дифтонги 16. Как называется второй элемент дифтонга? А. Ядро В. Глайд С. Дифтонгоид D. Долгий монофтонг 17. Как называются краткие гласные, которые находятся под ударением в закрытом слоге, заканчивающимся глухим согласным? А. усеченные В. интенсивные С. нулевыми D. слабыми 18. Какой орган обозначен номером 3? А. Молоточек В. Наковаленка С. Стремечко D. Круглое окно 19. Как называются признаки, имеющие только два значения? А. дифференцирующие В. интегральные С. бинарными D. маркированными 20. Что записывается в ячейках признаковой матрицы? А. значения признаков В. отдельные звуки С. главные (осевые) признаки D. признаки-классификаторы

### Итоговая форма контроля

экзамен

Примерные вопросы к экзамену:

билеты к экзамену

1. Предмет фонетики. Разделы фонетики.
2. Речевая коммуникация.
3. Связь фонетики с другими областями лингвистики.
4. Артикуляционные механизмы речи.
5. Основные этапы восприятия звуков.
6. Учение о фонеме. Фонемный состав современного английского языка.
7. Слоговая система английского языка.
8. Акцентная структура слов в английском языке.

9. Тенденции постановки словесного ударения в английском языке.
10. Интонация и просодия.
11. Произносительная норма.
12. Современные тенденции английского произношения.
13. Основные интонационные модели английского языка.
14. Фонетические особенности американского варианта английского языка.
15. Фонетические особенности канадского варианта английского языка.
16. Фонетические особенности австралийского варианта английского языка.
17. Фонетические особенности новозеландского варианта английского языка.

### 7.1. Основная литература:

1. Дубовский Ю. А. Основы английской фонетики: Учебное пособие / Ю.А. Дубовский, Б.Б. Докуто, Л.Н. Переяшкина. - М.: Флинта: Наука, 2009. - 344 с.: 60x88 1/16. (переплет) ISBN 978-5-9765-0770-8, 1000 экз. <http://znanium.com/bookread.php?book=196654>
2. Дюканова Н. М. Английский язык: Учебное пособие / Н.М. Дюканова. - 2-е изд., перераб. и доп. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2013. - 319 с.: 60x90 1/16. - (Высшее образование: Бакалавриат). (переплет) ISBN 978-5-16-006254-9, 1000 экз. - <http://znanium.com/bookread2.php?book=368907>
3. Курашкина, Н. А. Основы фонетики английского языка. The Essentials of English phonetics [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Н. А. Курашкина. ? М. : ФЛИНТА, 2013. ? 140 с. - ISBN 978-5-9765-1611-3  
<http://znanium.com/bookread.php?book=462806>

### 7.2. Дополнительная литература:

1. Евстифеева, М. В. Теоретическая фонетика английского языка. Лекции, семинары, упражнения: учеб. пособие / М. В. Евстифеева. ? М. : ФЛИНТА : Наука, 2012. ? 168 с. - ISBN 978-5-9765-1115-6 (Флинта), ISBN 978-5-02-037670-0 (Наука)  
<http://znanium.com/bookread.php?book=454083>
2. Дюканова Н. М. Английский язык: Учебное пособие / Н.М. Дюканова. - 2-е изд., перераб. и доп. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2013. - 319 с.: 60x90 1/16. - (Высшее образование: Бакалавриат). (переплет) ISBN 978-5-16-006254-9, 1000 экз. - <http://znanium.com/bookread2.php?book=368907>

### 7.3. Интернет-ресурсы:

- [www.bbclearningenglish.com](http://www.bbclearningenglish.com) [www.onestopenglish.com](http://www.onestopenglish.com) [www.cambridgeesol.org](http://www.cambridgeesol.org) [Электронный ресурс] - Режим доступа:  
<http://www.google.ru/url?sa=t&rct=j&q=organs+of+speech+and+their+work&source=web&cd=1&ved=0CF>
- [Электронный ресурс] - Режим доступа:  
<http://www.google.ru/url?sa=t&rct=j&q=organs+of+speech+and+their+work&source=web&cd=6&ved=0CG>
- [Электронный ресурс] - Режим доступа:  
[http://www.acoustics.hut.fi/publications/files/theses/lemmetty\\_mst/chap3.html](http://www.acoustics.hut.fi/publications/files/theses/lemmetty_mst/chap3.html) [Электронный ресурс]
- Режим доступа: <http://www.teachingenglish.org.uk/activities/phonemic-chart> [Электронный ресурс]
- Режим доступа: <http://clas.mq.edu.au/phonetics/phonology/phoneme/index.html> [Электронный ресурс]
- Режим доступа: <http://ally.ru/mil> - [www.bbclearningenglish.com](http://www.bbclearningenglish.com)
- [www.onestopenglish.com](http://www.onestopenglish.com) [www.cambridgeesol.org](http://www.cambridgeesol.org) [Электронный ресурс] - Режим доступа:  
<http://www.google.ru/url?sa=t&rct=j&q=organs+of+speech+and+their+work&source=web&cd=1&ved=0CF>
- [Электронный ресурс] - Режим доступа:  
<http://www.google.ru/url?sa=t&rct=j&q=organs+of+speech+and+their+work&source=web&cd=6&ved=0CG>
- [Электронный ресурс] - Режим доступа:  
[http://www.acoustics.hut.fi/publications/files/theses/lemmetty\\_mst/chap3.html](http://www.acoustics.hut.fi/publications/files/theses/lemmetty_mst/chap3.html) [Электронный ресурс]
- Режим доступа: <http://www.teachingenglish.org.uk/activities/phonemic-chart> [Электронный ресурс]
- Режим доступа: <http://clas.mq.edu.au/phonetics/phonology/phoneme/index.html> [Электронный ресурс]
- [Электронный ресурс] - Режим доступа: <http://ally.ru/mil>

[www.bbclearningenglish.com](http://www.bbclearningenglish.com) [www.onestopenglish.com](http://www.onestopenglish.com) [www.cambridgeesol.org](http://www.cambridgeesol.org) [Электронный ресурс] - Режим доступа:  
<http://www.google.ru/url?sa=t&rct=j&q=organs+of+speech+and+their+work&source=web&cd=1&ved=0CF>  
[Электронный ресурс] - Режим доступа:  
<http://www.google.ru/url?sa=t&rct=j&q=organs+of+speech+and+their+work&source=web&cd=6&ved=0CG>  
[Электронный ресурс] - Режим доступа:  
[http://www.acoustics.hut.fi/publications/files/theses/lemmetty\\_mst/chap3.html](http://www.acoustics.hut.fi/publications/files/theses/lemmetty_mst/chap3.html) [Электронный ресурс]  
- Режим доступа: <http://www.teachingenglish.org.uk/activities/phonemic-chart> [Электронный ресурс]  
[Электронный ресурс] - Режим доступа: <http://clas.mq.edu.au/phonetics/phonology/phoneme/index.html>  
[Электронный ресурс] - Режим доступа: <http://ally.ru/mil> - [www.bbclearningenglish.com](http://www.bbclearningenglish.com)  
[www.onestopenglish.com](http://www.onestopenglish.com) [www.cambridgeesol.org](http://www.cambridgeesol.org) [Электронный ресурс] - Режим доступа:  
<http://www.google.ru/url?sa=t&rct=j&q=organs+of+speech+and+their+work&source=web&cd=1&ved=0CF>  
[Электронный ресурс] - Режим доступа:  
<http://www.google.ru/url?sa=t&rct=j&q=organs+of+speech+and+their+work&source=web&cd=6&ved=0CG>  
[Электронный ресурс] - Режим доступа:  
[http://www.acoustics.hut.fi/publications/files/theses/lemmetty\\_mst/chap3.html](http://www.acoustics.hut.fi/publications/files/theses/lemmetty_mst/chap3.html) [Электронный ресурс]  
- Режим доступа: <http://www.teachingenglish.org.uk/activities/phonemic-chart> [Электронный ресурс]  
[Электронный ресурс] - Режим доступа: <http://clas.mq.edu.au/phonetics/phonology/phoneme/index.html>  
[Электронный ресурс] - Режим доступа: <http://ally.ru/mil>  
[www.bbclearningenglish.com](http://www.bbclearningenglish.com) [www.onestopenglish.com](http://www.onestopenglish.com) [www.cambridgeesol.org](http://www.cambridgeesol.org) [Электронный ресурс] - Режим доступа:  
<http://www.google.ru/url?sa=t&rct=j&q=organs+of+speech+and+their+work&source=web&cd=1&ved=0CF>  
[Электронный ресурс] - Режим доступа:  
<http://www.google.ru/url?sa=t&rct=j&q=organs+of+speech+and+their+work&source=web&cd=6&ved=0CG>  
[Электронный ресурс] - Режим доступа:  
[http://www.acoustics.hut.fi/publications/files/theses/lemmetty\\_mst/chap3.html](http://www.acoustics.hut.fi/publications/files/theses/lemmetty_mst/chap3.html) [Электронный ресурс]  
- Режим доступа: <http://www.teachingenglish.org.uk/activities/phonemic-chart> [Электронный ресурс]  
[Электронный ресурс] - Режим доступа: <http://clas.mq.edu.au/phonetics/phonology/phoneme/index.html>  
[Электронный ресурс] - Режим доступа: <http://ally.ru/mil> - [www.bbclearningenglish.com](http://www.bbclearningenglish.com)  
[www.onestopenglish.com](http://www.onestopenglish.com) [www.cambridgeesol.org](http://www.cambridgeesol.org) [Электронный ресурс] - Режим доступа:  
<http://www.google.ru/url?sa=t&rct=j&q=organs+of+speech+and+their+work&source=web&cd=1&ved=0CF>  
[Электронный ресурс] - Режим доступа:  
<http://www.google.ru/url?sa=t&rct=j&q=organs+of+speech+and+their+work&source=web&cd=6&ved=0CG>  
[Электронный ресурс] - Режим доступа:  
[http://www.acoustics.hut.fi/publications/files/theses/lemmetty\\_mst/chap3.html](http://www.acoustics.hut.fi/publications/files/theses/lemmetty_mst/chap3.html) [Электронный ресурс]  
- Режим доступа: <http://www.teachingenglish.org.uk/activities/phonemic-chart> [Электронный ресурс]  
[Электронный ресурс] - Режим доступа: <http://clas.mq.edu.au/phonetics/phonology/phoneme/index.html>  
[Электронный ресурс] - Режим доступа: <http://ally.ru/mil>

[www.bbclearningenglish.com](http://www.bbclearningenglish.com) [www.onestopenglish.com](http://www.onestopenglish.com) [www.cambridgeesol.org](http://www.cambridgeesol.org) [Электронный ресурс] - Режим доступа: <http://www.google.ru/url?sa=t&rct=j&q=organs+of+speech+and+their+work&source=web&cd=1&ved=0CF>  
[Электронный ресурс] - Режим доступа: <http://www.google.ru/url?sa=t&rct=j&q=organs+of+speech+and+their+work&source=web&cd=6&ved=0CG>  
[Электронный ресурс] - Режим доступа: [http://www.acoustics.hut.fi/publications/files/theses/lemmetty\\_mst/chap3.html](http://www.acoustics.hut.fi/publications/files/theses/lemmetty_mst/chap3.html) [Электронный ресурс]  
- Режим доступа: <http://www.teachingenglish.org.uk/activities/phonemic-chart> [Электронный ресурс]  
[Электронный ресурс] - Режим доступа: <http://clas.mq.edu.au/phonetics/phonology/phoneme/index.html>  
[Электронный ресурс] - Режим доступа: <http://ally.ru/mil> - [www.bbclearningenglish.com](http://www.bbclearningenglish.com)  
[www.onestopenglish.com](http://www.onestopenglish.com) [www.cambridgeesol.org](http://www.cambridgeesol.org) [Электронный ресурс] - Режим доступа: <http://www.google.ru/url?sa=t&rct=j&q=organs+of+speech+and+their+work&source=web&cd=1&ved=0CF>  
[Электронный ресурс] - Режим доступа: <http://www.google.ru/url?sa=t&rct=j&q=organs+of+speech+and+their+work&source=web&cd=6&ved=0CG>  
[Электронный ресурс] - Режим доступа: [http://www.acoustics.hut.fi/publications/files/theses/lemmetty\\_mst/chap3.html](http://www.acoustics.hut.fi/publications/files/theses/lemmetty_mst/chap3.html) [Электронный ресурс]  
- Режим доступа: <http://www.teachingenglish.org.uk/activities/phonemic-chart> [Электронный ресурс]  
[Электронный ресурс] - Режим доступа: <http://clas.mq.edu.au/phonetics/phonology/phoneme/index.html>  
[Электронный ресурс] - Режим доступа: <http://ally.ru/mil>

## 8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Новые тенденции в фонетике первого иностранного (английского) языка" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Лингафонный кабинет, представляющий собой универсальный лингафонно-программный комплекс на базе компьютерного класса, состоящий из рабочего места преподавателя (стол, стул, монитор, персональный компьютер с программным обеспечением SANAKO Study Tutor, головная гарнитура), и не менее 12 рабочих мест студентов (специальный стол, стул, монитор, персональный компьютер с программным обеспечением SANAKO Study Student, головная гарнитура), сетевого коммутатора для структурированной кабельной системы кабинета.

Лингафонный кабинет представляет собой комплекс мультимедийного оборудования и программного обеспечения для обучения иностранным языкам, включающий программное обеспечение управления классом и SANAKO Study 1200, которые дают возможность использования в учебном процессе интерактивные технологии обучения с использованием современных мультимедийных средств, ресурсов Интернета.

Программный комплекс SANAKO Study 1200 дает возможность инновационного ведения учебного процесса, он предлагает широкий спектр видов деятельности (заданий), поддерживающих как практики слушания, так и тренинги речевой активности: практика чтения, прослушивание, следование образцу, обсуждение, круглый стол, использование Интернета, самообучение, тестирование. Преподаватель является центральной фигурой процесса обучения. Ему предоставляются инструменты управления классом. Он также может использовать многочисленные методы оценки достижений учащихся и следить за их динамикой. SANAKO Study 1200 предоставляет учащимся наилучшие возможности для выполнения речевых упражнений и заданий, основанных на текстах, аудио- и видеоматериалах. Вся аудитория может быть разделена на подгруппы. Это позволяет организовать отдельную траекторию обучения для каждой подгруппы. Учащиеся могут работать самостоятельно, в автономном режиме, при этом преподаватель может контролировать их действия. В состав программного комплекса SANAKO Study 1200 также входит модуль Examination Module - модуль создания и управления тестами для проверки конкретных навыков и способностей учащегося. Гибкость данного модуля позволяет преподавателям легко варьировать типы вопросов в тесте и редактировать существующие тесты.

Также в состав программного комплекса SANAKO Study 1200 также входит модуль обратной связи, с помощью которых можно в процессе занятия провести экспресс-опрос аудитории без подготовки большого теста, а также узнать мнение аудитории по какой-либо теме.

Каждый компьютер лингафонного класса имеет широкополосный доступ к сети Интернет, лицензионное программное обеспечение. Все универсальные лингафонно-программные комплексы подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе Издательства "Лань", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС Издательства "Лань" включает в себя электронные версии книг издательства "Лань" и других ведущих издательств учебной литературы, а также электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам. ЭБС Издательства "Лань" обеспечивает доступ к научной, учебной литературе и научным периодическим изданиям по максимальному количеству профильных направлений с соблюдением всех авторских и смежных прав.

[www.bbclearningenglish.cm](http://www.bbclearningenglish.cm)

[www.nestpenglish.cm](http://www.nestpenglish.cm)

[www.cambridgeesl.rg](http://www.cambridgeesl.rg)

[Электронный ресурс] - Режим доступа:

<http://www.ggle.ru/url?sa=t&rct=j&q=rgans+f+speech+and+their+wrk&surce=web&cd=1&ved=0CFYQFjAA>

[Электронный ресурс] - Режим доступа:

<http://www.ggle.ru/url?sa=t&rct=j&q=rgans+f+speech+and+their+wrk&surce=web&cd=6&ved=0CGkQFjAF>

[Электронный ресурс] - Режим доступа:

[http://www.acustics.hut.fi/publicatins/files/theses/lemmetty\\_mst/chap3.html](http://www.acustics.hut.fi/publicatins/files/theses/lemmetty_mst/chap3.html)

[Электронный ресурс] - Режим доступа: <http://www.teachingenglish.rg.uk/activities/phnemic-chart>

[Электронный ресурс] - Режим доступа: <http://clas.mq.edu.au/phnetics/phnlgy/phneme/index.html>

[Электронный ресурс] - Режим доступа: [http://ally.ru/mil/lectures/thph\\_01.php](http://ally.ru/mil/lectures/thph_01.php)

[Электронный ресурс] - Режим доступа:

<http://my.englishclub.com/prfiles/blg/shw?id=2524315%3ABlgPst%3A3005666&cmmentId=2524315%3ACm>

[Электронный ресурс] - Режим доступа: <http://usefulenglish.ru/phnetics/practice-simple-vwels>

[Электронный ресурс] - Режим доступа: <http://cla.calply.edu/~jrubby/phn/syllables.html>

[Электронный ресурс] - Режим доступа: <http://www.phnicsntheweb.com/syllables.php>

[Электронный ресурс] - Режим доступа: <http://usefulenglish.ru/phnetics/wrd-stress>

[Электронный ресурс] - Режим доступа:

<http://usefulenglish.ru/phnetics/sentence-stress-and-rhythm>

[Электронный ресурс] - Режим доступа: <http://usefulenglish.ru/phnetics/intnatin-frewr>

[Электронный ресурс] - Режим доступа: <http://usefulenglish.ru/phnetics/falling-intnatin>

[Электронный ресурс] - Режим доступа: <http://usefulenglish.ru/phnetics/rising-intnatin>

[Электронный ресурс] - Режим доступа:

[http://wiki.bettybttta.ru/wiki/Mdificatins\\_f\\_cnsnants\\_in\\_cnected\\_speech](http://wiki.bettybttta.ru/wiki/Mdificatins_f_cnsnants_in_cnected_speech)

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 45.03.02 "Лингвистика" и профилю подготовки Перевод и переводоведение (английский и второй иностранный языки) .

Автор(ы):

Яценко Г.С. \_\_\_\_\_

"\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.

Рецензент(ы):

Морозова Т.В. \_\_\_\_\_

"\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.