

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Высшая школа татаристики и тюркологии им.Габдуллы Тукая



УТВЕРЖДАЮ

Проректор
по образовательной деятельности КФУ
Проф. Таюрский Д.А.

"__" _____ 20__ г.

Программа дисциплины

Грамматический анализ в школе и вузе Б1.В.ДВ.4

Направление подготовки: 44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки: Родной (татарский) язык и литература и иностранный язык (английский)

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Автор(ы):

Гафарова В.Р.

Рецензент(ы):

Шакурова М.М.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Галиуллина Г. Р.

Протокол заседания кафедры No ____ от "____" _____ 201__ г

Учебно-методическая комиссия Института филологии и межкультурной коммуникации (Высшая школа татаристики и тюркологии им.Габдуллы Тукая):

Протокол заседания УМК No ____ от "____" _____ 201__ г

Регистрационный No

Казань
2018

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. Гафарова В.Р. кафедра татарского языкознания Высшая школа татаристики и тюркологии им.Габдуллы Тукая ,
VRGafarova@kpfu.ru

1. Цели освоения дисциплины

Систематизация знаний у студентов, полученных по татарскому языку, пополнение знаний результатами новых исследований в татарском языкознании (на основе грамматического анализа в вузе), а также выявление тех языковых единиц и явлений, относящихся к разным языковым уровням, которые наиболее часто употребляются прежде всего в практике речевого общения (на основе грамматического анализа в школе).

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " Б1.В.ДВ.4 Дисциплины (модули)" основной образовательной программы 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) и относится к дисциплинам по выбору. Осваивается на 3 курсе, 5 семестр.

Данная учебная дисциплина включена в раздел " Б3.ДВ.1 Профессиональный" основной образовательной программы 050100.62 Педагогическое образование и относится к дисциплинам по выбору. Осваивается на 4 курсе, 7 семестр.

Дисциплина "Грамматический анализ в школе и вузе" (Б.3.2/1.в.2) относится к "Дисциплинам по выбору" (Б.3.2/1.4), являющимся составной частью модуля "Теория языка" (Б.3.2/4), входящего в вариативную часть профессионального цикла ООП.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ПК-5 (профессиональные компетенции)	способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности
ОК-6 (общекультурные компетенции)	стремление к саморазвитию, повышению квалификации и мастерства
ПК-1 (профессиональные компетенции)	способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста, представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии
ПК-2 (профессиональные компетенции)	владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий
ОК-1 (общекультурные компетенции)	владение культурой мышления; способность к восприятию, анализу, обобщению информации, постановке цели и выбору путей ее достижения

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ПК-13 (профессиональные компетенции)	владение базовыми навыками доработки и обработки (например, корректура, редактирование, комментирование, реферирование) различных типов текстов
ПК-7 (профессиональные компетенции)	владение навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знание основных библиографических источников и поисковых систем
ПК-8 (профессиональные компетенции)	владение навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

виды грамматического анализа;
теоретический материал и лингвистическую терминологию, необходимые для грамматического анализа;
различия грамматического анализа в школе и вузе

2. должен уметь:

- выделять и анализировать в тексте единицы разных уровней языковой системы;
- применять на практике теоретические знания по татарскому языкознанию;
- пользоваться терминологическим аппаратом современной лингвистики;
- самостоятельно пополнять и углублять лингвистические знания, нужные для грамматического анализа;
- провести лингвистическое комментирование и грамматический анализ конкретного текста,
- вырабатывать лингвистическое комментирование и грамматический анализ конкретных текстов;

3. должен владеть:

- навыками грамматического анализа в школе и вузе;
- основами речевой профессиональной культуры
навыками исследования речевой организации конкретных произведений;
- основными теоретическими понятиями дисциплины; системой речевых средств художественного произведения и основные принципы грамматического анализа художественного текста

4. должен демонстрировать способность и готовность:

- систематизировать ранее полученные знания по татарскому языку и применять их при грамматическом анализе текста, на основе грамматического анализа в вузе пополнить свои знания результатами новых исследований в татарском языкознании, а на основе грамматического анализа в школе выявить те языковые единицы и явления, относящиеся к

разным языковым уровням, которые наиболее часто употребляются прежде всего в практике речевого общения.

- исследования речевой организации конкретных произведений;
- применять основные теоретические понятия дисциплины; систему речевых средств художественного произведения, типы художественных приемов и основные принципы грамматического анализа;
- применять полученные знания при решении профессиональных задач.

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы) 72 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины зачет в 5 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Принципы и методы грамматического анализа	5	1	1	1	0	Письменное домашнее задание
2.	Тема 2. Фонетик, график, орфографик анализ	5	2	2	2	0	Устный опрос
3.	Тема 3. лексик-фразеологик анализ	5	3	2	2	0	Письменная работа
4.	Тема 4. морфемик анализ	5	4	2	2	0	Письменное домашнее задание
5.	Тема 5. Сүз ясалышына анализа	5	5	2	2	0	Тестирование
6.	Тема 6. Морфологик анализ	5	6-7	2	4	0	Контрольная работа
7.	Тема 7. Синтаксик анализ.	5	8-10	2	5	0	Творческое задание

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
8.	Тема 8. Текстка грамматик анализ	5	11-14	3	6	0	Реферат
	Тема . Итоговая форма контроля	5		0	0	0	Зачет
	Итого			16	24	0	

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Принципы и методы грамматического анализа

лекционное занятие (1 часа(ов)):

Ознокмление общими вопросами грамматического анализа. Грамматик анализ ясаунын принциплары нәм методлары белән танышу

практическое занятие (1 часа(ов)):

Грамматик анализ ясау

Тема 2. Фонетик, график, орфографик анализ

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Сөйләм авазларының артикуляцион нәм акустик билгеләре, хәзерге татар әдәби телендәге ижек калыплары, сүз басымының соңгы ижеккә төшмәгән очраклары, фонетик закончалыклар, Аваз үзгәрешләре. Проклитика, энклитика күренешләре, Аваз үзгәрешләре

практическое занятие (2 часа(ов)):

Бүгенге татар алфавитының алфавит кануннарына туры килмәгән якларына бәйләп, күп функцияле хәрәфләрнең вазифаларын барлап чыгу, шуларга нигезләнеп, алфавитта үз хәрәфләре булмаган авазларның язуда бирелешен аерым текстка график анализ ясау вакытында билгеләү. График анализны мөктәптә дә тулырак аңлатмалар белән үткөрү. Орфографик кагыйдәләр нәм принциплар нигезендә текстка орфографик анализ ясау, мөктәптә ясала торган фонетик анализ белән чагыштыру. Бүгенге татар алфавитының алфавит кануннарына туры килмәгән якларына бәйләп, күп функцияле хәрәфләрнең вазифаларын барлап чыгу, шуларга нигезләнеп, алфавитта үз хәрәфләре булмаган авазларның язуда бирелешен аерым текстка график анализ ясау вакытында билгеләү. График анализны мөктәптә дә тулырак аңлатмалар белән үткөрү. Орфографик кагыйдәләр нәм принциплар нигезендә текстка орфографик анализ ясау, мөктәптә ясала торган фонетик анализ белән чагыштыру.

Тема 3. лексик-фразеологик анализ

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Сүзнең күпмәгънәлелеге, туры (төп) нәм күчерелмә мәгънәләре, күчерелмә мәгънәгә нигезләнгән образлы сурәтләү чаралары, Төрки-татар сүзләре, гарәп-фарсы, рус-европа алынмалары, Гомумхалык, диалекталь, терминологик, жаргон нәм арга сүзләр, гади сөйләм сүзләре. Актив нәм пассив сүзләр, тарихи сүзләр, архаизмнар, яңа сүзләр. Фразеологик әйтелмәләрнең төп билгеләре нәм төрләре.

практическое занятие (2 часа(ов)):

омоним, синоним, антоним нәм аларның төрләре кабатлана. Текстка мәгънәви аспектта лексик анализ. Текстка сүзләрнең килеп чыгышы ягыннан лексик анализ. Текстка сүзләрнең кулланылыш даирәсе ягыннан анализ. Текстка сүзләрнең кулланылыш дәрәжәсе ягыннан анализ. Текстта фразеологизмнарны табу, аларның төрләрен билгеләү, тексттагы башка сүзләрнең нинди фразеологизмнар ясалышында катнашуларын күрсәтү.

Тема 4. морфемик анализ

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Сүзнөң морфемик төзелеше, морф төрлөрө (тамыр, кушымча), Кушымчаларның төрлөрө: ясагыч, мөнәсәбәт белдерүче (модальлек, бәйләгеч) Тамырдаш сүзләр.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Тексттагы сүзлөргә төзелеше ягыннан анализ.

Тема 5. Сүз ясалышына анализа

лекционное занятие (2 часа(ов)):

сүзләр. Сүз ясалышы ысулларын (кушымча ялгау, сүзләр кушылу, конверсия, сүзләрне кыскарту, сүзтөзмәләрнең лексикалашуы, кайбер авазларның төшеп калуы, сүз нигезенәң нечкәрүе)

практическое занятие (2 часа(ов)):

Тексттагы сүзлөргә ясалышы ягыннан анализ

Тема 6. Морфологик анализ

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Мөстәкыйль сүз төркемнәренәң гомуми лексик-грамматик мәгънәләре

практическое занятие (4 часа(ов)):

Һәр сүз төркемнә морфологик анализ, мәктәп анализы белән чагыштыру

Тема 7. Синтаксик анализ.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Гади һәм кушма жәмлә төрлөрө.

практическое занятие (5 часа(ов)):

Гади һәм кушма жәмлә төрлөрөнә синтаксик анализ, мәктәп анализы белән чагыштыру

Тема 8. Текстка грамматик анализ

лекционное занятие (3 часа(ов)):

текст теориясе белән танышу

практическое занятие (6 часа(ов)):

Төрле стилждәге текстларга грамматик анализ ясау

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Принципы и методы грамматического анализа	5	1	подготовка домашнего задания	1	домашнее задание
2.	Тема 2. Фонетик, график, орфографик анализ	5	2	подготовка к устному опросу	2	устный опрос
3.	Тема 3. лексик-фразеологик анализ	5	3	подготовка к письменной работе	2	письменная работа
4.	Тема 4. морфемик анализ	5	4	Подготовка выступления.	1	Анализ текстов во время практических занятий
				подготовка домашнего задания	1	домашнее задание

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
5.	Тема 5. Сүз ясалышына анализа	5	5	Изучение системы языковых и речевых средств, дополнительной литературы по теме.	2	Анализ текстов во время практических занятий
				подготовка к тестированию	2	тестирование
6.	Тема 6. Морфологик анализ	5	6-7	Изучение видов информации, дополнительной литературы по теме. Подготовка выступления	2	Анализ текстов
				подготовка к контрольной работе	3	контрольная работа
7.	Тема 7. Синтаксик анализ.	5	8-10	подготовка к творческому заданию	6	творческое задание
8.	Тема 8. Текстка грамматик анализ	5	11-14	подготовка к реферату	10	реферат
	Итого				32	

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

Вузовское освоение курса "Грамматический анализ в школе и вузе" предполагает использование как традиционных, так и инновационных образовательных технологий, а также настоятельно требует рационального их сочетания.

Традиционные образовательные технологии подразумевают использование в учебном процессе таких методов работ, как лекция, практические занятия, семинары, круглые столы и др.

В курсе могут быть использованы также новые информационные технологии, в частности, мультимедийные программы, фото- и видеоматериалы.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. Принципы и методы грамматического анализа

домашнее задание , примерные вопросы:

Анализ текстов разных культур.

Тема 2. Фонетик, график, орфографик анализ

устный опрос , примерные вопросы:

Ответы на вопросы по пройденным темам

Тема 3. лексик-фразеологик анализ

письменная работа , примерные вопросы:

Грамматический анализ различных текстов.

Тема 4. морфемик анализ

Анализ текстов во время практических занятий , примерные вопросы:

Грамматический анализ различных текстов. Ответы на вопросы по пройденным темам
домашнее задание , примерные вопросы:

Грамматический анализ различных текстов

Тема 5. Сүз ясалышына анализа

Анализ текстов во время практических занятий , примерные вопросы:

Грамматический анализ различных текстов. Ответы на вопросы по пройденным темам
тестирование , примерные вопросы:

тест по данной теме

Тема 6. Морфологик анализ

Анализ текстов , примерные вопросы:

Грамматический анализ различных текстов. Ответы на вопросы по пройденным темам
контрольная работа , примерные вопросы:

Контрольная работа - анализ текстов.

Тема 7. Синтаксик анализ.

творческое задание , примерные вопросы:

Выполнение индивидуальных заданий

Тема 8. Текстка грамматик анализ

реферат , примерные темы:

Темы рефератов: Текст бердәмлекләре. Текстның тышкы структурасы. Абзацларны бүлүгә китергән төп сәбәпләр. Текстның эчке структурасы. Монологик һәм диалогик формаларның аермалы яклары. Монологик текстларның төрләре. Диалогик текстларның үзенчәлекләре. Диалог функцияләре. Диалог төрләре.

Тема . Итоговая форма контроля

Примерные вопросы к зачету:

На практических занятиях используются тексты из художественных произведений татарских писателей.

Сүз ясалышыннан тест.

1. Ясалма булмаган сүзләр кайсы төркемдә бирелгән?

- А) табагач, күзикмәк
- Ә) пыран-заран, акыллы
- Б) сандугач, тәнәфес
- В) берникадәр, бәян итү

2. Ясалма сүзләр кайсы төркемдә?

- А) ихтимал, мөрәҗәгать
- Ә) мактанчык, ташбаш
- Б) тамаша, гыйбрәт
- В) сарымсак, тегермән

3. Кушма (аналитик) сүзләр кайсы төркемдә?

- А) уылдык, кодача
- Ә) кычкырып җырлау, ашыга иде
- Б) кушамат, түкми-чәчми
- В) ямансу, балтырган

4. Кыскартылма сүзләр кайсы төркемдә?

- А) пароход, колхоз

- Ә) землемер, самолет
Б) АКШ, профоешма
В) универсам, фотография
5. Курсив белән бирелгән сүзләр ничә сүз ясалыш тибына карыйлар? Көрәк сабы, ипи кисәге, ачык ишек, бәрәңге сабагы.
А) бер
Ә) ике
Б) өч
В) дүрт
6. [Ясагыч нигез + -ма] сыйфат язалу калыбына керә торган сүзләр кайсы төркемдә?
А) борчылма, тавышланма
Ә) ясалма, чагыштырма
Б) кабартма, ташлама (ясау)
В) уйланма-, чагыштырма-
7. Ашыкмыйча, кызмача, бармакча, татарча сүзләренәң ничәсе [исем+ -ча] моделә белән ясалган рәвешкә карый?
А) бер сүз
Ә) ике сүз
Б) өч сүз
В) дүрт сүз
8. Кайсы төркемдә тамырдаш (оядаш) сүзләр бирелгән?
А) канат, канык-
Ә) канлы, (борын) канау
Б) канун, канәфер
В) кандала, канау (тирән булмаган чокыр)
9. Түбәндәге жөмлөләрдә курсив белән бирелгән сүзләр ничек ясалган? Күптән очрашканыбыз юк. Бу мәсьәләгә яңадан әйләнәп кайтырбыз.
А) ясагыч нигезгә сүз ясагыч кушымча ялганып
Ә) лексик мәгънә үзгәрәп
Б) монда яңа сүзләр ясалмаган
В) икенче бер сүз төркеменә күчәп
10. Кайсы пункттагы кушымчалар - полифункциональ (сүз бәйли, яңа сүз ясай)?
А) -ымта/-өмтә, -чан/-чән;
Ә) -даш/-дәш, -кыр/-көр;
Б) -лы/-лө, -сыз/-сөз;
В) -ылда/-өлдә, -лата/лөтә.
11. Кайт-а, улым-а, аш-а, бу-а ("пруд") мисалларында курсив хәрәф белән аерып бирелгән кушымчаларның ничәсе - сүз ясагычлар?
А) берсе ;
Ә) икесе;
Б) өчөсе;
В) дүртөсә дә.
12. Алынма кушымча кайсы пунктта бирелгән?
А) Ай-дар;
Ә) мыгыр-да;
Б) уй-чан;
В) вак-чыл.
13. Рәвеш ясагыч кушымчалар кайсы төркемдә?

А) -малы/-мәле, -даш/-дәш;

Ә) -лан/-лән, -гар/-гәр;

Б) -даш/-дәш, -сар/-сәр;

В) -лап/-ләп, -лай/-ләй.

14. Исем ясагыч кушымчаларның кайсы төркемдәгесе - хәзерге көндә исем ясый торган продуктив кушымча?

А) -әксә;

Ә) -меш;

Б) -дәл;

В) -лек.

15. Кайсы пункттагы кушма исемнең компонентлары атрибутив (аергычлы) бәйләнешкә нигезләнеп ясалган?

А) Гөлүсә;

Ә) Илгизәр;

Б) сарымай;

В) эзтабар.

16. Кайсы төркемдәге ясалма сүзләрдә ияртүле бәйләнешнең өч төре дә бирелгән?

а) мөгезборын, өчаяк, унбиш;

б) карар кыл-, егыла яз-, ташбака;

в) Айтуган, суусем, сусөяр;

г) Актүш, Гөлүсә, Айбирде.

17. Кайсы пункттагы кушма сүз нигезләр кушылу ысулы белән ясалган?

А) аксакал ;

Ә) Агыйдел;

Б) аккош;

В) озынборын.

18. Кайсы пункттагы кушма сүз сүзтезмәнең кушма сүзгә күчү ысулы белән ясалган?

А) аю табаны 'лютик' ;

Ә) каен жыләге 'земляника';

Б) йорт куяны 'кролик';

В) сабан туге 'сабантуй - национальный праздник'.

19. Кайсы пункттагы аналитик сүз сүзтезмәнең, кушымча алып, кушма сүзгә күчү ысулы белән ясалмаган?

А) кырык икеле аяк киеме;

Ә) сары чәчле кыз;

Б) зур бакчалы йорт,

В) үтә күренмәле тәрәзә.

20. Мич көймәсе, балыкчы көймәсе. Бу ике сүзтезмәдәге курсив хәрефләр белән аерып бирелгән сүзләр

А) очраклы туры килгән омонимнар;

Ә) болар - лексик- семантик ысул белән ясалган исемнәр;

Б) болар - -мә кушымчасы белән ясалган сүзләр;

В) алдагы [а, б, в] җаваплары дәрәс түгел.

Реферат темалары:

1. Текстның функциональ төрләре.

2. Текстны өйрөнүнең кыскача тарихы

3. Текст төшенчәсен ничек аңлайсыз?

4. Текстның төрләре

5. Әдәби текстның эстетик функциясе.
6. Нәрсә ул хәбәрләмә? Төрләре
7. Текстның кисәкләргә бүленеше.
8. Тел стандартына туры килмәү белән бәйлә алымнар (гипербола, литота, неологизация, синтаксик аномалияләр һ.б.)
9. Синтаксик бөтен.
10. Жөмлөләр арасында чылбырлы бәйләнеш
11. Жөмлөләр арасында параллель бәйләнеш
12. Башлам һәм аның төрләре.
13. Уртақ сөйләм
14. Абзац төшенчәсе.
15. Текстның синтаксик бөтен белән абзацка бүленешендә аермалы һәм охшаш яклары. Филологик текстны өйрәнү кайсы галим хезмәтләрендә чагылыш таба?
16. Хәзерге чорда текст теориясен өйрәнүгә кагылышлы нинди хезмәтләр язылган?
17. Текст төшенчәсе белән дискурс төшенчәсе арасында нинди бәйләнеш бар? Охшаш һәм аермалы яклары.
18. Текстка анализ ясау һәм текст берәмлекләрен аеруда нинди юнәлешләргә атарга мөмкин?
19. Текст берәмлекләре.
20. Текстның тышкы структурасы.
21. Абзацларны бүлүгә китергән төп сәбәпләр.
22. Текстның эчке структурасы.
23. Монологик һәм диалогик формаларның аермалы яклары.
24. Монологик текстларның төрләре.
25. Диалогик текстларның үзенчәлекләре.
26. Диалог функцияләре.
27. Диалог төрләре.

7.1. Основная литература:

1. Тел белеме нигезләре / Р. Р. Жамалетдинов, Р. С. Нурмөхәммәтова ; [ф. ред. - филол.ф.д., проф. М. З. Зәкиев] .- Казан : Ихлас, 2014 .- 238 б.
2. Хәзерге татар әдәби теле фонетикасы : уку-укыту кулланмасы / Казан (Идель буе) федер. ун-ты ; [авт.-сост. к.филол.н., доц.] Г. К. һадиева ; [науч. ред. д.филол.н., проф. Г. Ф. Саттаров] .- Казан : [Казанский университет], 2012 .- 123 б.
3. Татар теленнән тестлар: фонетика = Тесты по татарскому языку: фонетика : [учебно-методическое пособие] / Казан (Идел буе) федер. ун-ты ; [авт.-сост. к. филол.н., доц. Г. К. Хадиева ; науч. ред. д.филол.н., проф. Ф. М. Хисамова] .- Казань : [Казанский университет], 2012 .- 35.
4. Галиуллина Г. Р. Татар теле. Лексикология: таблицалар, схемалар, анализ үрнәкләре, күнегүләр, сүзлекчә: югары с-ф укучылары һәм студентлары өчен / Г. Р. Галиуллина.-Казан: Мәгариф, 2007.-94.
5. Харисова Ч. М. Татар теле, Морфология: югары уку йортлары өчен дәреслек / Ч.М. Харисова.-Казан: Мәгариф, 2010.-125.
6. Хәзерге татар әдәби теле морфологиясе = Морфология современного татарского языка: уку-укыту кулланмасы / Казан (Идел буе) федераль ун-ты ; Ф. М. Хисамова, Г. Р. Галиуллина, М. Х. Әнвәрова, А. Ә. Гафурова .? Казан : Казан университеты, 2010 .- 126 б.
7. Харисова Ч.М. Татарский язык: справочник. - Казань: Магариф, 2009.
8. Хисамова Ф.М. Татар теле морфологиясе: югары уку йортлары өчен дәреслек / Ф.М.Хисамова. - Казан: Тат.кит.нәшр., 2015. - 335 б.

9. Чурилина. Л. Н. Актуальные проблемы современной лингвистики [электронный ресурс] : учеб.пособие / сост. Л. Н. Чурилина. - 6-е изд., стереотип. - М. : Флинта : Наука, 2011. - 416 с. -<http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=454683>

7.2. Дополнительная литература:

1. Хэзерге татар әдәби теле. Сүзъясалышы. // Югары уку йорты студентлары өчен . ? Казан, 2006. - 271 б.
2. Татар грамматикасы. 3 томда. 1 том. ? Казан, 1998.
3. Шацкая, М. Ф. Современные проблемы русского языка. Словообразование и морфология [Электронный ресурс] : учеб.пособие / М. Ф. Шацкая. - М.: ФЛИНТА : Наука, 2013. - 152 с
<http://znanium.com/bookread.php?book=466458>
- 4.. Падучева Е.В. Семантические исследования: Семантика времени и вида в русском языке; Семантика нарратива. 2-е изд., испр. и доп..- М.:Языки славянской культуры, 2011.-480 с.
<http://www.bibliorossica.com/book.html?currBookId=1106>

7.3. Интернет-ресурсы:

Книги - <http://www.twirpx.com/file/118454/>
КнигоФонд - www.knigafund.ru
Национальная библиотека РТ - <http://kitaphane.tatarstan.ru>
сайт татарской прессы - www.matbugat.ru
Филология и лингвистика - <http://www.filologia.su/sociolingvistika>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Грамматический анализ в школе и вузе" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "БиблиоРоссика", доступ к которой предоставлен студентам. В ЭБС "БиблиоРоссика" представлены коллекции актуальной научной и учебной литературы по гуманитарным наукам, включающие в себя публикации ведущих российских издательств гуманитарной литературы, издания на английском языке ведущих американских и европейских издательств, а также редкие и малотиражные издания российских региональных вузов. ЭБС "БиблиоРоссика" обеспечивает широкий законный доступ к необходимым для образовательного процесса изданиям с использованием инновационных технологий и соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе Издательства "Лань", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС Издательства "Лань" включает в себя электронные версии книг издательства "Лань" и других ведущих издательств учебной литературы, а также электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам. ЭБС Издательства "Лань" обеспечивает доступ к научной, учебной литературе и научным периодическим изданиям по максимальному количеству профильных направлений с соблюдением всех авторских и смежных прав.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "КнигаФонд", доступ к которой предоставлен студентам. Электронно-библиотечная система "КнигаФонд" реализует легальное хранение, распространение и защиту цифрового контента учебно-методической литературы для вузов с условием обязательного соблюдения авторских и смежных прав. КнигаФонд обеспечивает широкий законный доступ к необходимым для образовательного процесса изданиям с использованием инновационных технологий и соответствует всем требованиям новых ФГОС ВПО.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 44.03.05 "Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)" и профилю подготовки Родной (татарский) язык и литература и иностранный язык (английский).

Автор(ы):

Гафарова В.Р. _____

"__" _____ 201__ г.

Рецензент(ы):

Шакурова М.М. _____

"__" _____ 201__ г.